DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Lafont'a

FORTEPJAN

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

FANTAISIE & VARIATIONS

POUR

Piano et Violon

sur des Thèmes Russes

Dédiées á

MADAME DAVIDOFF

Née de Grammont,

et composées par

P. LAFONT

Premier Violon de la Chambre du Roi

ET

HENRI HERZ

Op: 19.

N° 5229. *A f* 1 — 45 *x.* 0*m.*

Vienne, chez A. Diabelli & Comp: Graben, N° 1133.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 114.

Pauline Lasachowska

BIBLIOTEKA BERLINSKICH 14/52.

Metronome de Maelzel ♩ = 84.

Andante maestoso.

ritenuto

a tempo

Introduzione.

Herz et Lafont op. 19

p *p* *f*

ritardan ----- do

a tempo

sF *pp* *pp*

cres ---------- cen ---------- do.

p legato

sF

p *sF* Ped

8

sF Con fuoco.

sF Ped

sF *p*

F

sempre più F

sF *pp* e dolcissimo

Ped animato *p*

sempre *pp*

Ped

Ped cres dim

cres dim

pp

Ped

pp

ritar dan do

tremol. *sF* *sF*

Ped Ped

Ped *sF* *sF*

pp dolcissimo ca lan do. *pp*

Allegro non troppo.

♩ = 108.

p

ben marcato

sF

F *sF* *F*

pp cres *F*

pp

Energico.

Ped

F

sF

f

p

sF

F

sF >

p

espress.

sF >

sF >

p

leggiero assai.

ca

lan do

a tempo

sF >

poco cres.

cen do

p

cres

p

p

cres cen do con forza Ped

leggiero sempre cres

Ped Ped

Ped Ped

Ped cres cen do

ten ten ten ritenuto.

Cadenza Ped Presto assai

cres accelerando

Andante.

Thema.

Espress.dolente.

ritenuto.

Ped

Var.1.

Vivace brillante con molto fuoco.

Var.2.

cres.

sempre più cres.

leggierissimo

cres. cen. do

Ped

Andante.

Var. 3.

Céleste

pp Ped

Ped

Ped

Ped

Ped

pp

Ped

sf p sf p

Ped

pp ral len tan do

fp

Ped

Ped

pp ritar. dimin.

Ped

Attacca

♩=60.

Var. 4.

All° vivace.

sf p

p

sf p

sf

p 3 2 1 3 2 1

Ped

leggiero

sf

p

cres cen do

sf

p

Segue.

Maggiore.
Poco meno mosso.

Var. 5.

Più mosso e sempre animato.

cres cen

do cres più cres

D. et C. N. 5229. 30.

sempre

più al

Ped

più lento

Ped

Adagio

D. et C. N. 5229. 30.

Attacca.

Scherzando.

♩ = 112.
Allegro.

p

ben marcato

sF

p

sF

con fuoco

ff

sF

sF

F

p

marcato

leggierissimo

Sempre piano

p

FF

FF

All.o vivace.

Ca____lan_____do

Leggiero assai

cres

più forte

Ped

cres

cres

più cres

Marcato

sempre

Ped

Presto

assai

e sempre

Ped

Ped

Ped

Ped

Con molto fuoco

loco

Ped

sc.C. POPPE.

BIBLIOTEKA NARODOWA CZYTELNIA 14/52

Biblioteka TNP Zakopane

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Lafont'a

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Métronome de Maelzel ♩= 84.

VIOLINO. **Herz et Lafont op. 19.**

Andante maestoso.

Introduzione.
Herz et Lafont op. 19.

p ritenuto un poco. a tempo

sF ri__tar__dan__do *sF* a tempo

sF *p* espress.

sF *F* *p*

sF *sF* cres_____cen_____do. animato. *p* dol

pp ritardando.

sF cres *sF*

pp dolcissimo. ca__lan__do. *pp* Attacca

D. & C. № 5229.

Muz. 114
Biblioteka TNP

♩ = 103.

Allegro non troppo.

p Scherzando.

marcato.

F *sF* *p* leggiero

cres *F* energico

p espress.

ca lan do *p* leggiero

cres cen dos *F* *p*

cres cen do.

p *F*

leggiero cres

loco *sF*

p *sF*

sF *p*

sF

sF *p*

cres cen

do *F* Cadenza.

Andante.

Thema. ♩=60.

p espress. dolente

mF *dim* *p*

Var. 1.

p

risoluto.

F

dim *p*

Var. 2. ♩=80.

p

cres *sF* *F* *pp*

p *F*

Andante espressivo.

Var. 3. ♩=60.

p *sF* *p* *sF*

pp ra'llen *p* ritar

Allegro vivace.

Var 4. ♩=60.

F Con fuoco è marcato. *sF*

sF

FP *sF*

Segue

Poco meno mosso.

Maggiore. Var 5.

p dol

F

p

Più mosso e sempre animato.

cres cen do.

Sempre piu F

Allegro ♩=112.

Scherzando

marcato

Con fuoco

dol

Sempre P

scherzando

dim. e ça---lan---do

Allegro vivace.

cres

piu cres

Presto assai e sempre FF

sF con fuoco

sc.C.POPPE

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

FANTAISIE & VARIATIONS

POUR

Piano et Violon

sur des Thèmes Russes

Dédiées à

MADAME DAVIDOFF

Née de Grammont,

et composées par

P. LAFONT

Premier Violon de la Chambre du Roi.

ET

HENRI HERZ

Op: 19.

N° 3229.

Vienne, chez A. Diabelli & Comp: Graben, N°



Pauline Ladachowska

Muz. 1114