DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Haumana

FORTEPJAN

à Monsieur **F. Halévy,** *de l'Institut.*

GRANDE

Fantaisie

sur l'Opera

GUIDO ET GINEVRA

POUR LE

VIOLON

avec Accompt d'Orchestre *ou de Piano.*

PAR

TH. HAUMAN

Op. 10.

N° 8179.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede. à Vienne chez H. F. Müller.

Paris, chez Mce Schlesinger.

Pr. { *avec Piano 2 fl. 24 kr.* / *avec Orchestre 3 fl. 12 kr.*

Biblioteka TNP im. Zboińskich

Muz. 113

GRANDE FANTAISIE.

Sur

des motifs de **GUIDO ET GINEVRA** de F. Halevy.

Par

TH. HAUMAN.

Tirez. ⊔
Poussez. ∧

VIOLON PRINCIPAL.

PIANO.

Adagio.

p

Tempo di recitativo.

Solo.

ad lib.

8va

3me

C.

animato f energ.

f

f

p

f

f

p

All.º moderato.

All.º moderato.

a Tempo.

leggiero.

leggiero.

energicamete.

tremolo.

Andantino.

Andantino.

2e C.

2e C.

3e C.

cres.

f>

ff

p

f

p

p

ritard.

f poco a poco

accell.

f

VAR.

VAR.

4e C.

2e C - - 8a

p

2e C - - - lo.

4e C - - - - lo.

2e

8a

p

f

p

cres.

f

f

ritard.

a Tempo.

4e

8a

f

f

cres.

8a

8a

8a 8a 8a 8a 8a

ff

rall a poco a poco.

All^o moderato espres.molto.

p

ritenuto.

ritenuto.

f

Moderato.

4ue Corde.

p

cres

dim.

cres

dim.

CODA.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

8ª

ritenuto.

8ª

8ª

8ª

ff

Allegretto

p

f

cres.

poco piu Presto.

cres.

ff

ff

f

f>

ff

Fine.

Biblioteka TNF

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Haumana

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

à Monsieur **F. Halévy**, *de l'Institut*

GRANDE Fantaisie

sur l'Opera

GUIDO ET GINEVRA

POUR LE

VIOLON

avec Accomp.t d'Orchestre *ou de Piano*

PAR

TH. HAUMAN

Op. 10.

N.o 8179.

Propriete des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. { *avec Piano* 2 fl. 24 kr
avec Orchestre 3 fl. 12 kr

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Depôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede. à Vienne chez H. F. Müller.

Paris, chez M.e Schlesinger.

Biblioteka TNP Muz. 113

GRANDE FANTAISIE.

Sur

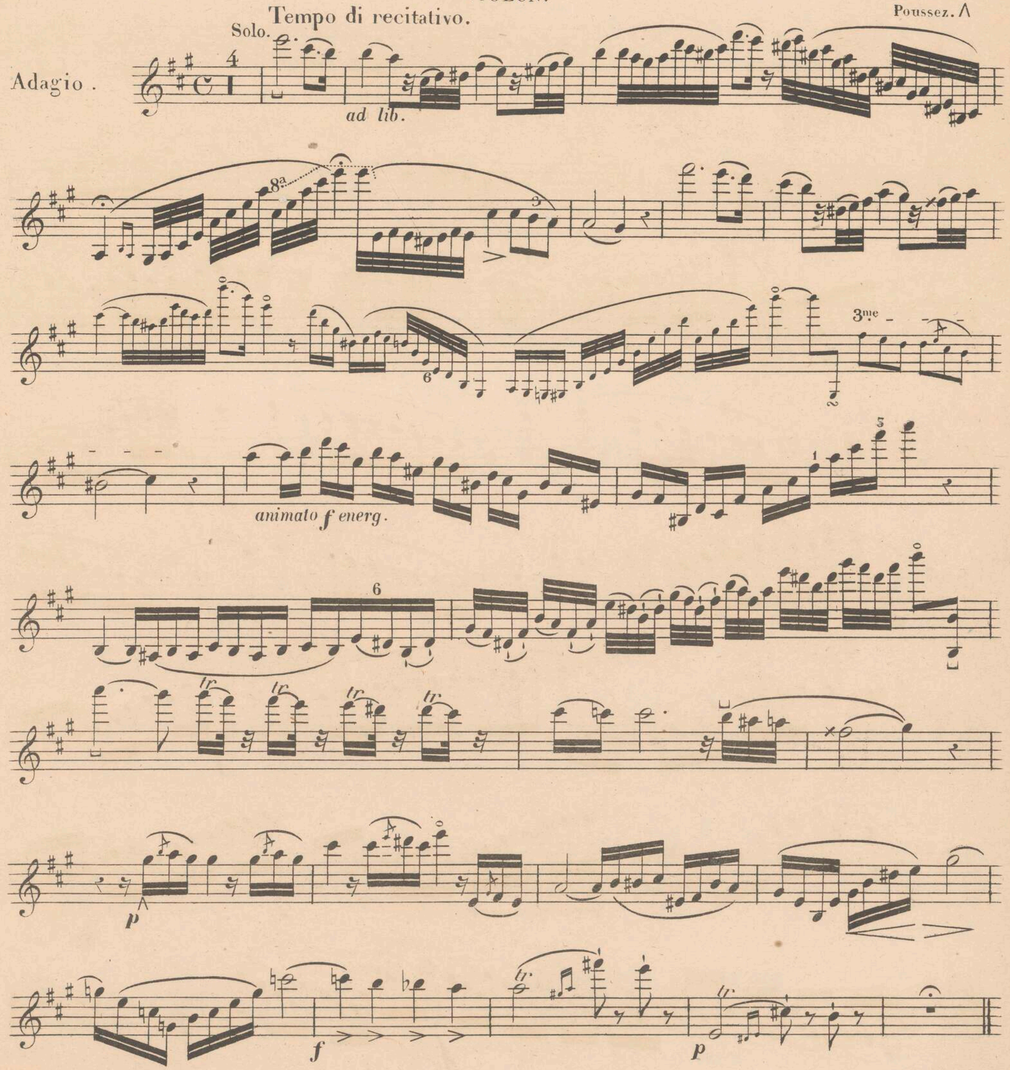
des motifs de **GUIDO ET GINEVRA** de F. Halevy.

Par

TH. HAUMAN.

VIOLON.

Tirez. ⊔
Poussez. ∧



All^o moderato.

p

a Tempo.

leggiero.

f

energicamente.

Andantino.

2^me

2^me

3^me

cres.

f

ff

p

f

2^me

cadenza ad lib.

ritard.

VAR.

4e C.

2e

8a

2me C.

4me C.

2me C.

du talon.

8a

cres.

f

ritard.

a Tempo. 4me C.

8a

2me

4me

8a

7

Solo.

8a

8a

p

f

8a

8a

8a

All.o moderato espres.molto.

2me Cde jusqu'au point dorgue.

f

ritenuto.

ritenuto.

Moderato.

4me Cde

CODA.

8a

energicamente.

8a

All.to

poco più presto.

cres.

ff

8a

Fine.

Biblioteka
TNP

à Monsieur **F. Halévy**, *de l'Institut.*

GRANDE
Fantaisie
sur l'Opera
GUIDO ET GINEVRA
POUR LE
VIOLON
avec Accomp.t d'Orchestre *ou de Piano.*

PAR

TH. HAUMAN
Op. 10.

N.o 8179.

Propriete des Editeurs. Enregistre aux Archives de l'Union.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig chez C. F. Leede. à Vienne chez H. F. Mull

Paris, chez M.ce Schlesinger.

TNP
Mz. 145