DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Ries'a

FORTEPJAN

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Pries.
Trois Sonates.
pour le Piano-forte
Op. 38.

Biblioteka TNP

Trois
SONATES
pour le
Piano & Violon
Composées et Dediées
A son Ami
N. SIMROCK
par
Ferd. Ries.

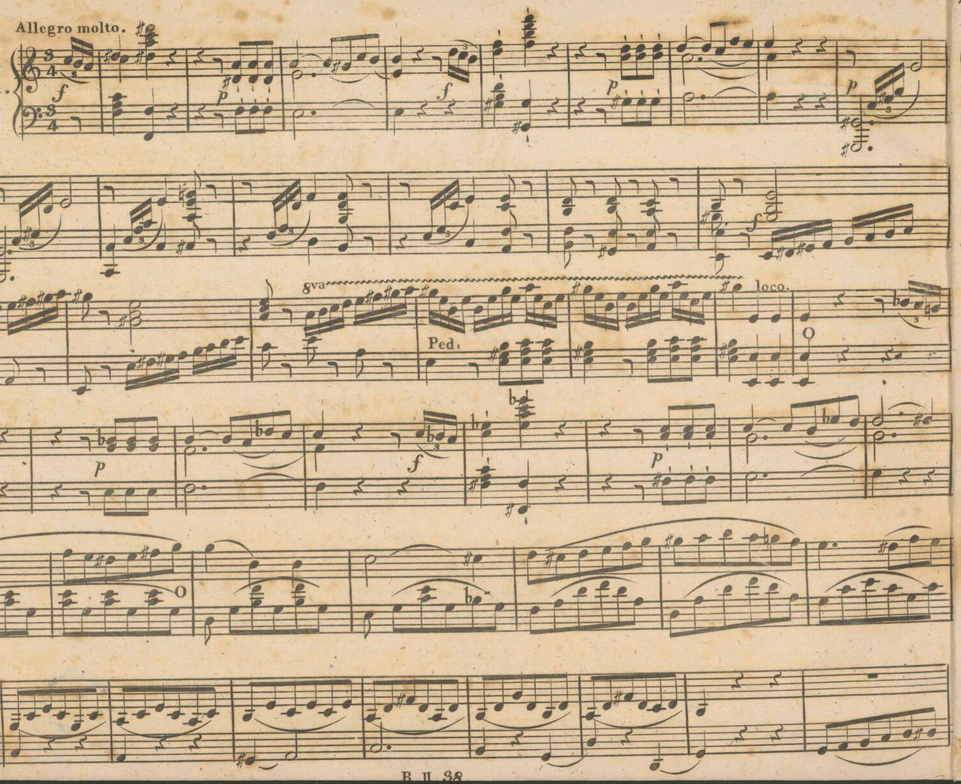
prix. Oeuv. 38. No.

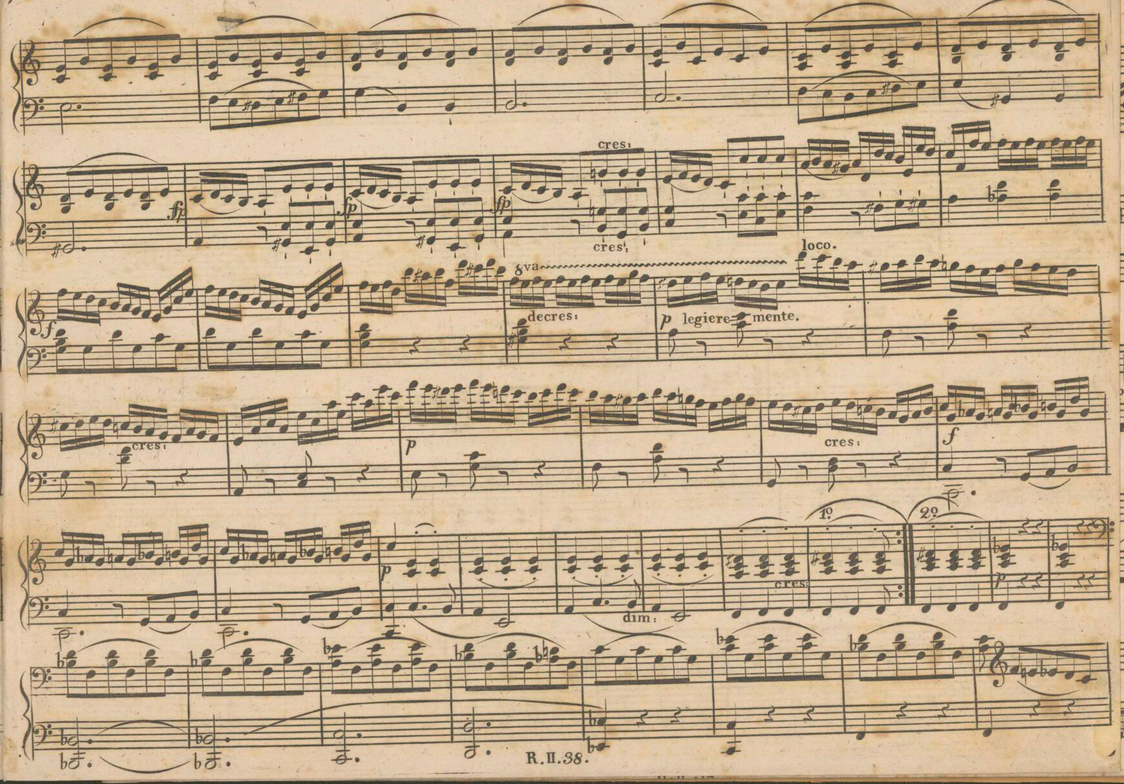
Hambourg, Chez Jean Aug. Böhme.

BIBLIOTEKA MUZEUM KRETTEGO W KALISZU
TNP

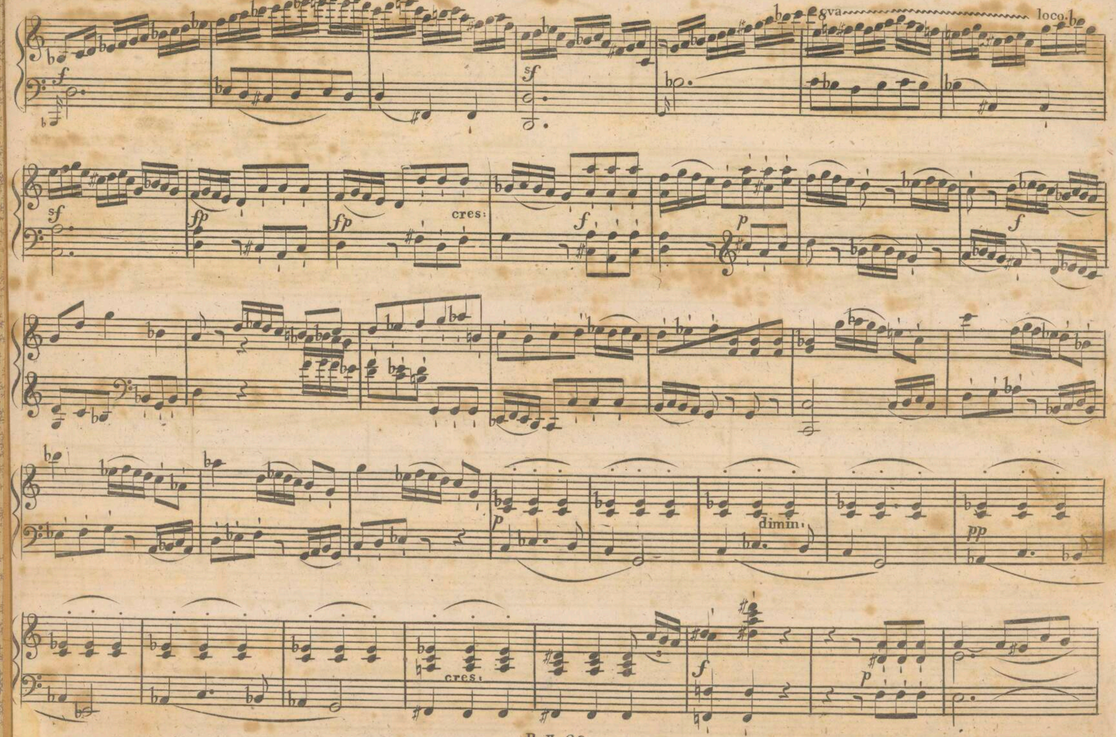
Sonate II.

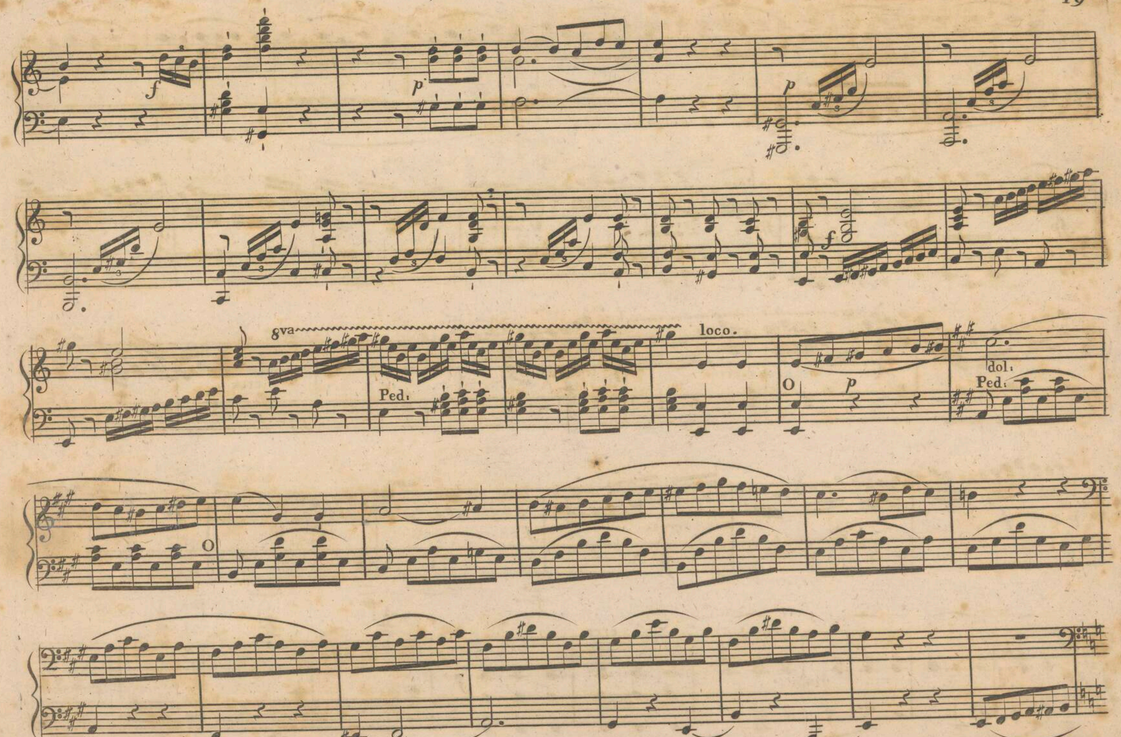
Allegro molto.

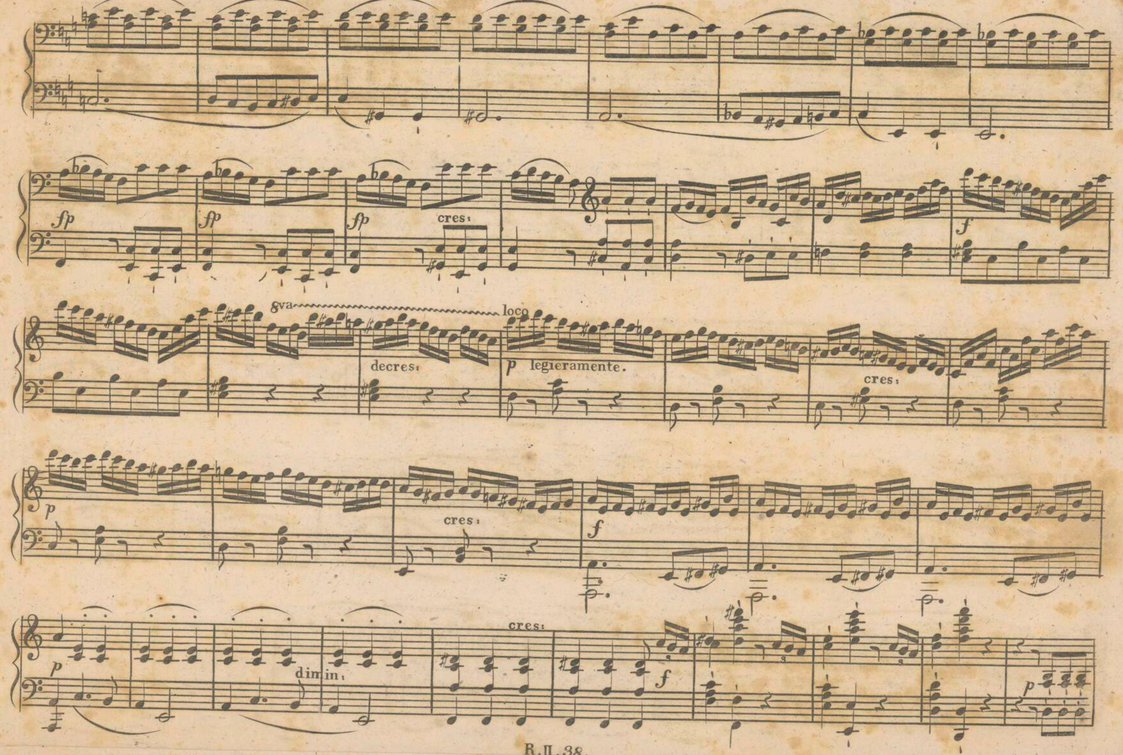







8va
loco.
cres:
dimin:
cres:


8va
loco.
Ped.
Ped.
dol.


sp
sp
sp
cres:
f
8va
loco
decres:
p legieramente.
cres:
p
cres:
f
p
dimin:
cres:
f
p


cres:
f
Andante
con
Variazioni
p
fp
f
p
pp
cres:
p
f
p
pp
cres:
p

Var. 1.

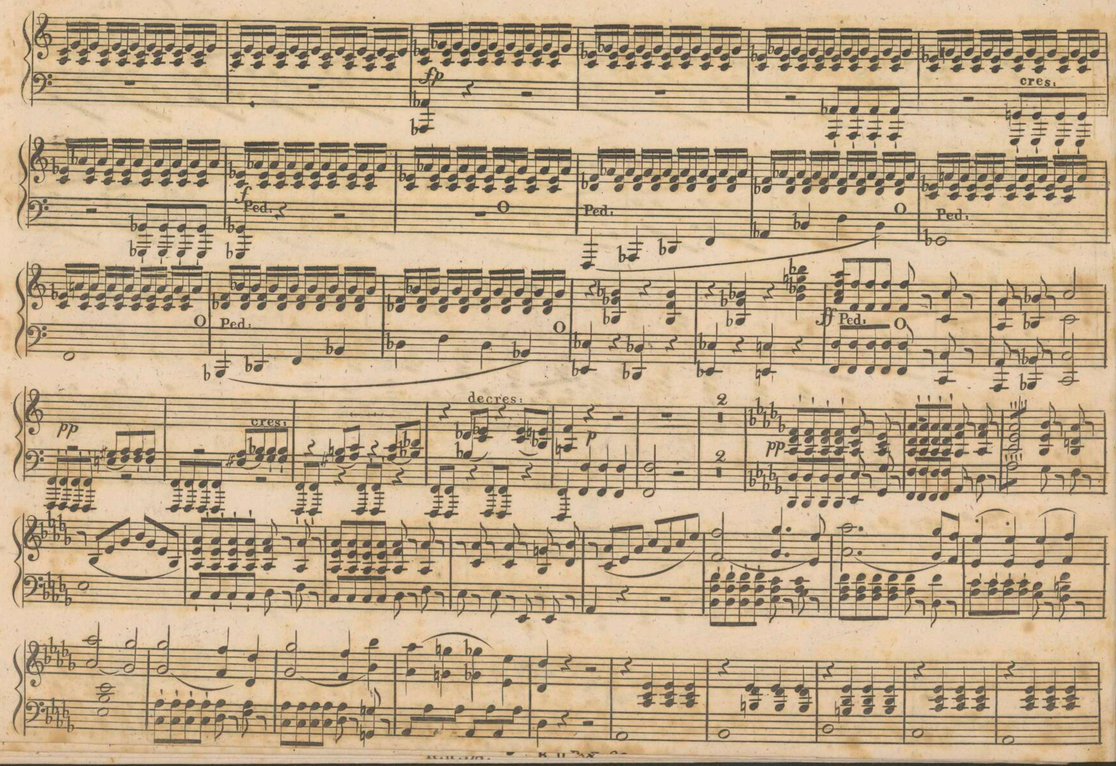
Var. 2.

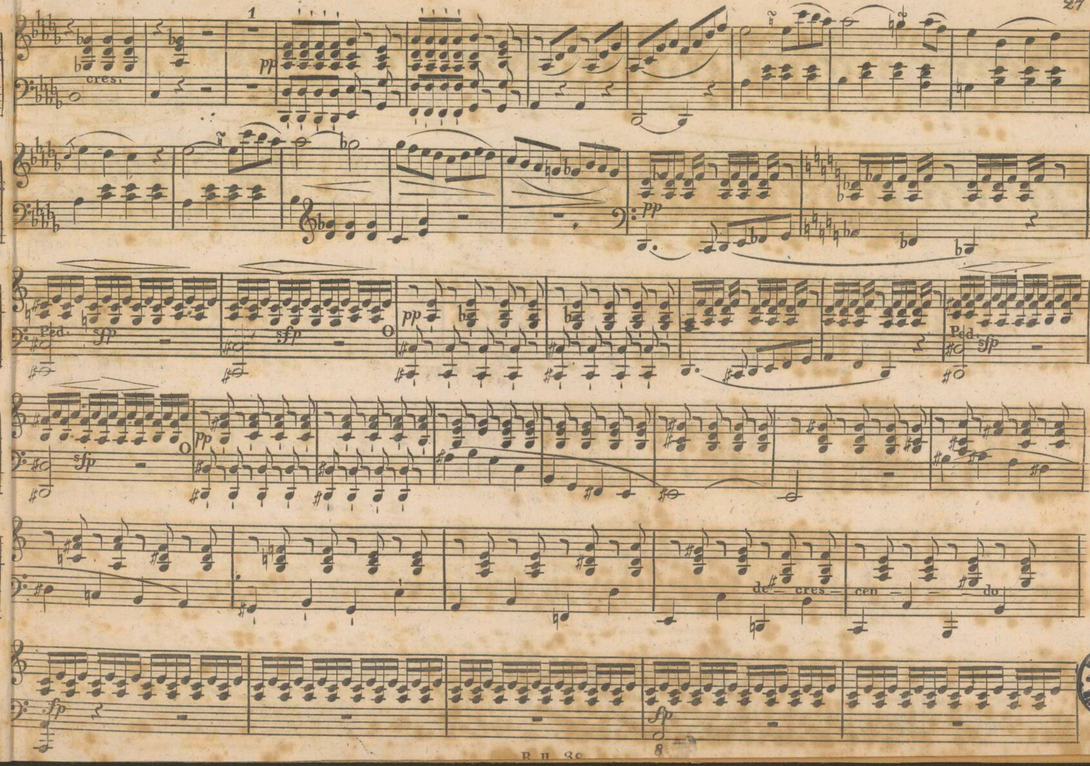
Var. 3.

Var. 4.

PRESTO.

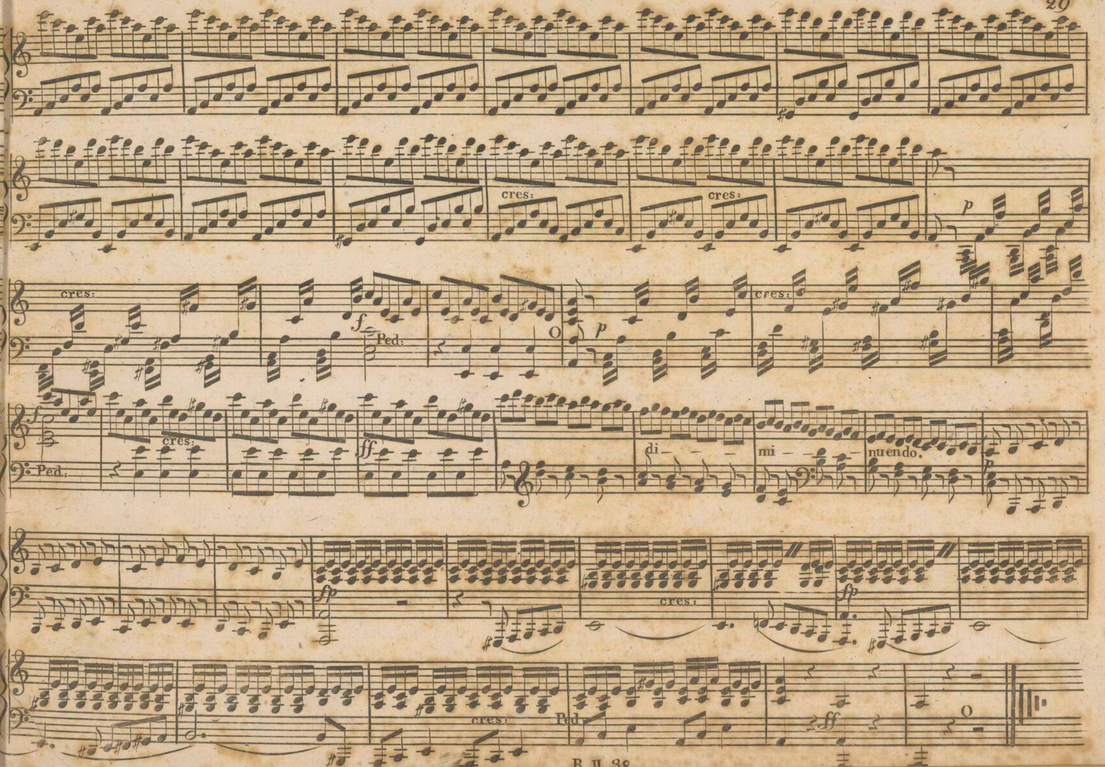
bis.





Bibliotheek TNP Jan Zelfstein


cres:
Ped.
Ped!
pp
ritar.
tan
do.
a tempo. cres:
Ped.
8va
loco.
di
mi
nu
en
do.
pp


cres:
Ped.
di
mi
nuendo.
cres:
Ped.

DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Ries'a

SKRZYPCE

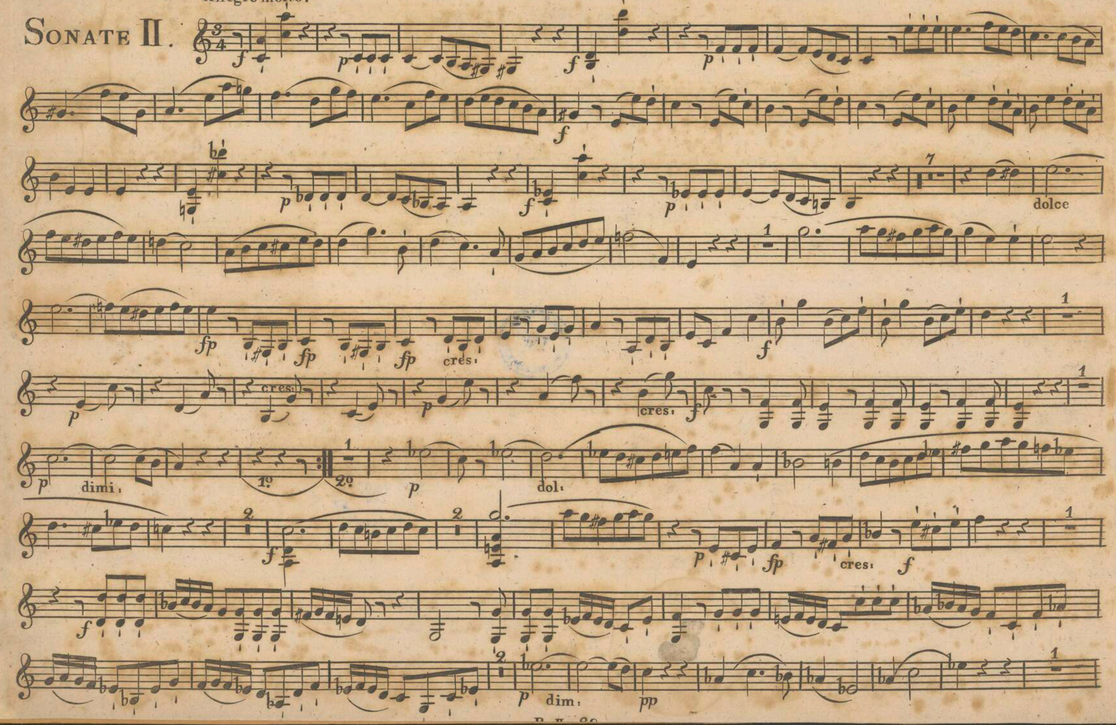
Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

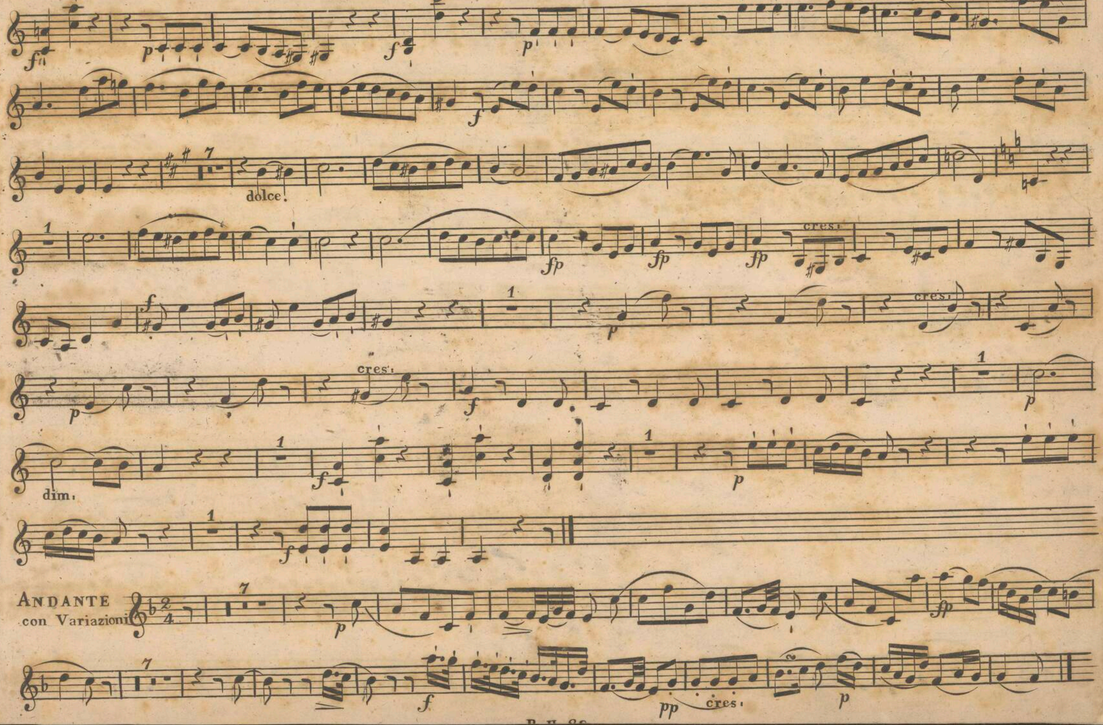
Biblioteka TNP im. Zielińskich

Biblioteka TNP im. Zielińskich Muz. 110

Allegro molto.

Sonate II.





Andante
con Variazioni

Var: 1.

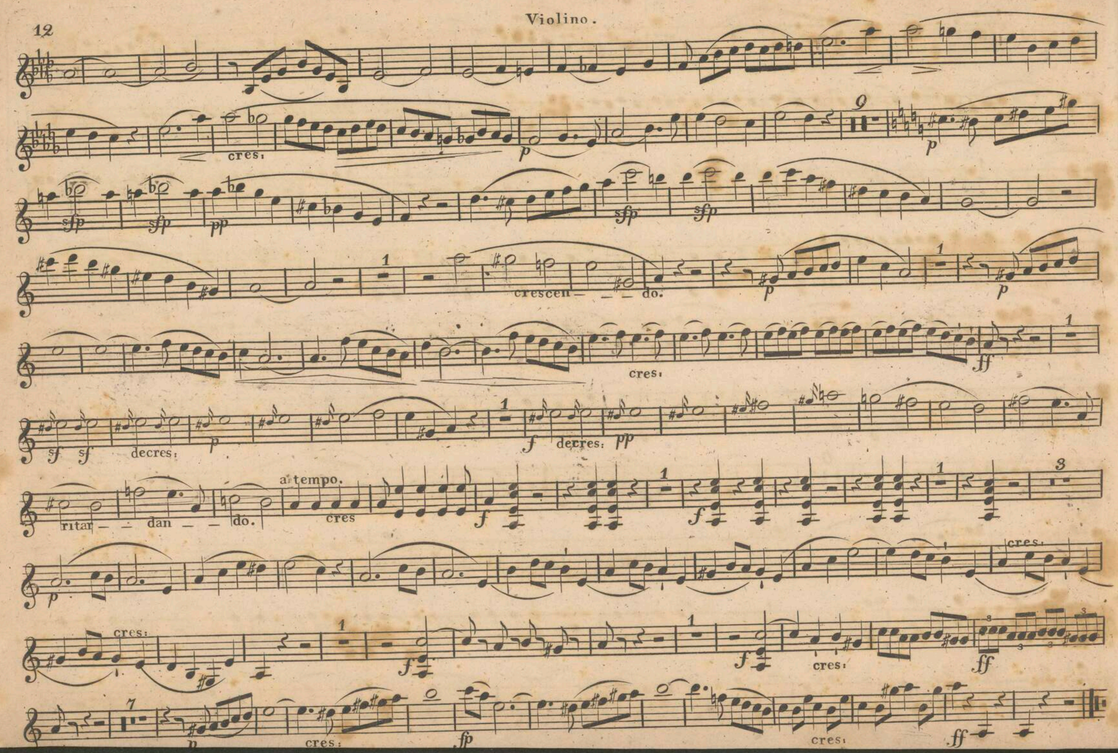
Var: 2.

Var: 3.

Var: 4.

di — mi — nu — en — do.

PRESTO


cres.
p
sfp
pp
crescen – – do.
ff
sf
decres.
a tempo.
ritar – – dan – – do.
cres

Biblioteka TNP

Trois
SONATES
pour le
Piano & Violon
Composées et Dediées
A son Ami
N. SIMROC
par
Ferd. Ries.

prix. Oeuv. 38. Nr.

Hambourg, chez Jean Aug. Böhme.

KÖNIGL. PREUSS. STAATS-BIBLIOTHEK BERLIN

