DUETA

Na dwoje skrzypiec

Beriotá, Dancla, Lubina

SKRZYPCE 1-e

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

16

Trois

DUOS CONCERTANTS

POUR

deux Violons

Composés par

CH. DE BERIOT

Op. 37.

N° 2.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Chaque N° 1 Fl. 48 kr.

Paris, chez B. Troupenas

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Milan, chez Ricordi

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne, chez H. F. Müller

St. Petersbourg, chez M. Bernard

9161 à 9163.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz 10811

TROIS DUOS

POUR 2 VIOLONS

Par CH. DE BÉRIOT

Op. 57.

2me. DUO.

PREMIER VIOLON.

Mod.to con spirito.

légèrement.

p

tr

léger.

p

pp

f

tr

tr

con spirito.

tr

MAJEUR.

ad libitum.

Andante.

cres.

ff

tr

ff

rallent.

pp

espressivo.

dolce.

espressivo.

Allegro.

RONDO.

f

p

dolce.

cres.

1a

2a

8

2

f

ritard.

p a tempo.

MAJEUR.

ff

dolce.

8a

FINE.

Menuet du Boeuf (: Ochsen Menuet:)

Maestoso.

MENUETTO

TRIO.

p dolce

M.D.C.

ANECDOTE, QUI A DONNÉ LIEU AU MENUET DU BOEUF.

Haydn voit entre chez lui, non sans surprise, un Boucher. Cet homme, sensible tout comme un autre aux charmes de sa composition, lui dit avec franchise et de son mieux: "Monsieur, je vous "sais bon et obligeant, et je m'adresse à vous avec confiance. Vous excellez dans tous les genres, "vous êtes le premier des Compositeurs; Mais j'ai un gout particulier pour vos Menuets: j'en "aurais besoin d'un bien frais, bien joli et tout neuf pour les noces de ma fille, qui se feront ces "jours-ci: je ne puis mieux m'adresser qu'au fameux Haydn." Haydn, toujours bon, et souriant à cet hommage nouveau, le lui promet pour le sur lendemain. L'autre revient au jour marqué, et reçoit avec joie et reconnoissance son precieux cadeau. Peu de tems après un bruit particulier d'instrumens frappe les oreilles d'Haydn; il écoute et croit reconnaître son nouveau Menuet; il va à sa fenêtre, voit un Boeuf magnifique aux cornes dorées, orné de festons, de guirlandes, au= =tour duquel un Orchestre ambulant s'arrête sous son balcon. Le Boucher monte, exprime de nou= =veau ses sentimens au grand homme, et termine ainsi sa harangue: "Enfin, Monsieur, j'ai crû qu'un "Boucher ne pouvait mieux vous témoigner toute sa reconnaissance pour un si beau Menuet, qu'en vous "offrant le plus beau de ses boeufs." Il insiste, jusqu'à ce, que Haydn touché de sa franche générosité, l'ait accepté. De ce moment ce Menuet court sous le nom du:

MENUET DU BOEUF.

C. et D. № 1533.

MVz. 108/2

8 1750,

TROIS DUOS

pour

deux Violons

composés

par

LÉON DE Sᵗ LUBIN.

Oeuvre 31.

N° 2.

N° 3320. 2/. 28.

Propriété des Editeurs.

Pr. 45 x C.M.

Vienne,

chez Ant. Diabelli et Comp.

Graben N° 1132.

Mus. 108/3

DUETTO II.do

Allegretta.

p

cresc:

f

mf

cresc:

rf

f

p

cresc:

f

p

f

cresc:

rf

rf rf rf

rf

p

cresc:

f

p

p

cresc:

f

Biblioteka TNP

Andantino.

VIOLINO 1mo.

Tema.

p

cresc:

mf

1ma

2da

p

vf

pp

Var: 1.

cresc:

vf

1ma

2da

vf

pp

Var: 2.

sempre legato.

vf vf vf

1ma

2da

cresc:

1ma

2da

mf

tr

p

cresc:

Var: 3.

1ma

2da

cresc:

vf

1ma

2da

p

vf

p

pp

f

N 4.
11

TROIS DUOS

pour

deux Violons

composés

par

LÉON DE St. LUBIN.

Oeuvre 31.

N°

N° 3326. 27. 28.

Propriété des Editeurs.

Pr. 45 x C.M.

Vienne,

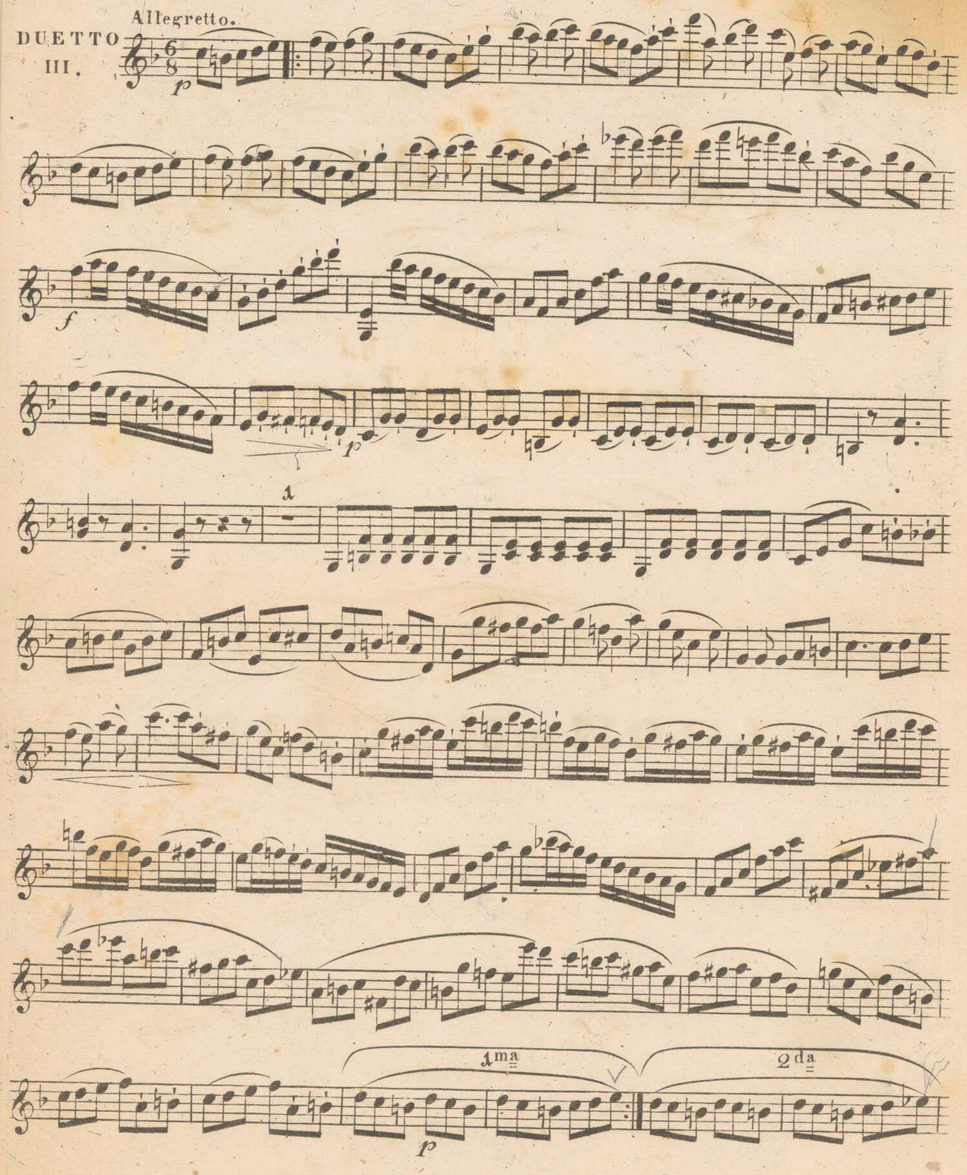
chez Ant. Diabelli et Comp.

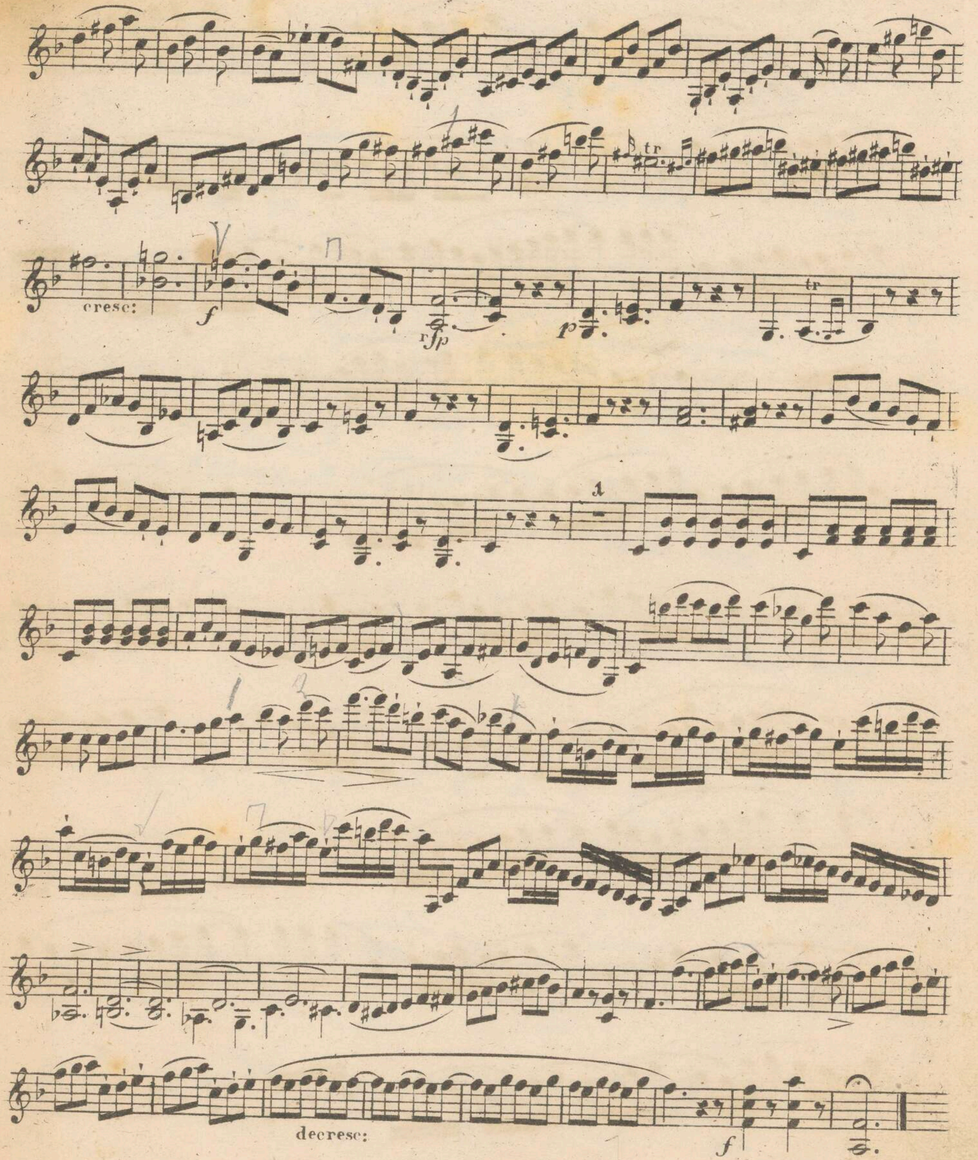
Graben N° 1133.

Muz. 108/4

DUETTO III.

Allegretto.





Moderato.

Polonaise.

p galante.

cresc:

D. et C. Nº3328.

13

mf

rf

p

ritard:

cresc:

dim:

poco a poco ritard: e morendo.

ppp

D. et C. Nº3328.

14

À son Ami Monsieur Dussert de Bagnères,
Professeur de Violon.

1ère SÉRIE.

3
DUOS
BRILLANTS
pour deux Violons

PAR

CH. DANCLA,

1er Violon de la Chapelle de l'Empereur
et Membre de la Société des Concerts du Conservatoire.

Op. 43.
Propriété de l'Editeur.

5e LIVRE.

Pr. 1 Thlr. 10 Ngr.
Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG,
au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Ent.d Stat. Hall.

Londres, J. J. Ewer & Co. — C. L. Graue & Co — St. Petersbourg, M. Bernard. — Paris, Colombier

3664.

Mvz. 1085

3 DUOS BRILLANTS

pour deux Violons.

5me LIVRE.

1re SÉRIE.

CHles DANCLA.

Oeuv. 43.

Moderato cantabile.

DUO I.

Allegro.
risoluto

MENUETTO.

f

dolce

f

f

Fine *f*

tr

p

cresc.

f

f

p

dolce

f

D.C.

Molto moderato

ALLEGRETTO grazioso.

p

rallent.

a tempo

f

restez.

cantabile

riten. *f*

a tempo

f

dolce

rallent. molto cantabile a tempo

rallent. a tempo

a tempo

f poco ritenuto

p *f* brillante

tr *f*

p

f

17

DUO II. Moderato.

mf cantabile

f

cresc.

p

tr tr *f*

dolce

con fuoco

forza

restez.

dolce

18

Moderato.

MENUETTO.

cresc.

Fine.

dolce

f

p

mf

p

cantando

poco rallent.

D. C.

ALLEGRO
comodo
e con spirito.

mf

f

dolce

f

dolce

cresc.

f

rallent.

a tempo

dolce

f

DUO III. Maestoso brillante.

f *cantante* *p* *cresc.* *f* *dolce* *p* *cantante* *f* *dolce* *f* *p* *martellato* *f* *dolce*

cantabile *f* *p* *f* *restez*

ANDANTE cantabile. *molto espress.* *mf*

cresc. *f*

VIOLINO PRIMO

f bene sostenuto

rallent.

mf

poco rallent.

a tempo

dolce

risoluto

poco rallent.

ALLEGRO vivace.

f

dolce

f

risoluto

p

Deux

DUOS

brillants

pour

Deux Violons

PAR

J. W. KALLIWODA,

Maître de Chapelle de S. A. S. le Prince de Fürstenberg.

VI^me^ Livr. de la Collection.

Oeuv. 70.

Propriété de l'Editeur.
Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 1 Thl. 15 Ngr.

LEIPZIG,
AU BUREAU DE MUSIQUE
DE
C. F. PETERS.

Londres,
J. J. Ewer & Cie

Paris.
Brandus & Cie
Ent^d^ Sta: Hall.

St^t^ Petersbourg,
M. Bernard.

Pr. N^os^ 1. 2. à 25 Ngr.

3609_10

Muz. 108/6

Con espressione.

J.W. Kalliwoda. Op. 70. № 2.

DUETTO.

dol

22

I. II.

All° maestoso, non troppo.

TEMA
con Variazioni.

VAR. 1.

I foi *f*
II foi *p*
sul G

VAR. 2.

Minore.

VAR. 3.

Maggiore.

VAR. 4.

f con fuoco

I. II.

I. II.

Tempo di POLACCA.

cre - - - -

- - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - - - - - - - do

25

17

FINE.

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

DUETA

Na dwoje skrzypiec

Beriot'a, Danclu, Lubin.

SKRZYPCE 2-e

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Trois

DUOS CONCERTANTS

POUR

deux Violons

Composés par

CH. DE BERIOT

Op. 37

N° 2.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union

Chaque N° 1 Fl 48 ks

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott

Paris, chez E. Troupenas

Milan, chez Ricordi

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C. F. Leede à Vienne chez H. F. Müller

St. Petersbourg, chez M. Bernard

9161 à 9165.

TNP
Muz. 408/1

TROIS DUOS

POUR 2 VIOLONS

Par CH. DE BÉRIOT

Op. 57.

2me. DUO.

SECOND VIOLON.

Mod.to con spirito.

légèrement.

p

p *légèr.*

2

pp

f

tr

MAJEUR.

pp

pp

9162.

3

Andante.

pp

cres. f pp

p. p.

dolce. dolce.

f ff pp

cres.

9162.

ff

f>

f>

f

dimin.

rallent.

pp

4

Allegro.

RONDO.

p>

p>

f

f

p

dolce.

1a

2a

f

f

tr

ritardando.

a tempo.

MAJEUR.

ff

FINE.
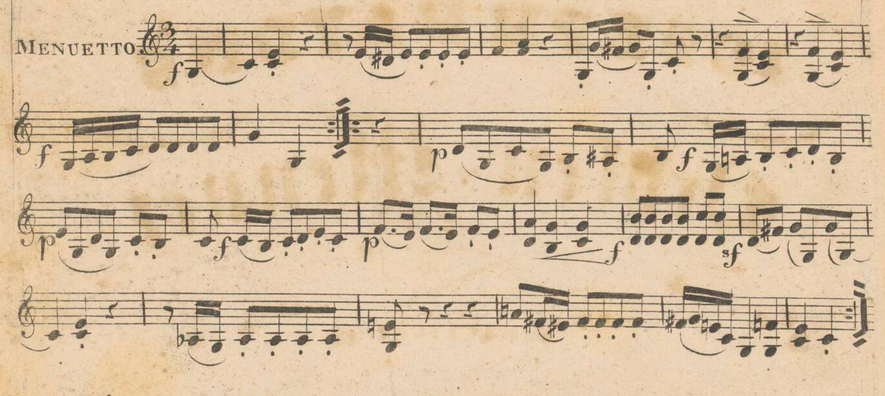
6

VIOLINO SECONDO.
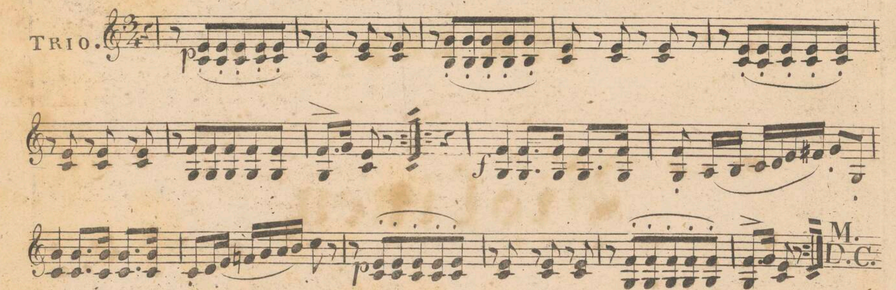
Menuet du Boeuff: Ochsen=Menuet:)

Maestoso

MENUETTO.



TRIO.



ANECDOTE ÜBER DEN URSPRUNG DER OCHSEN=MENUET.

Haydn wurde eines Tages durch den Besuch eines Fleischers überrascht. Dieser Mann, der für Haydn's Musik eben so viel Gefühl hatte, als irgend einer, sagte ihm freimüthig und so zierlich er konnte: "Mein Herr, ich weiss, dass Sie ein guter und gefälliger Mann sind; darum wende "ich mich mit Vertrauen an Sie. Sie haben in allen Gattungen vortreffliche Sachen gemacht; Sie sind "der erste unter allen Componisten. Aber ganz besonders gefallen mir Jhre Menuetten. Jch hätte "wohl eine recht muntere, hübsche und ganz neue zur Hochzeit meiner Tochter nöthig, welche in "diesen Tagen seyn wird: Jch kann mich damit an Niemand besser wenden, als an den berühmten "Haydn." Der gutmüthige Haydn lächelte bei dieser ganz neuen Huldigung, und versprach ihm die Menuet auf übermorgen, wo der Fleischer nicht ermangelt zu erscheinen, und das köstliche Ge= =schenk froh und dankbar in Empfang zu nehmen. Nach einiger Zeit hört Haydn ein Geräusch von Jnstrumenten; er horcht, und glaubt seine neue Menuet zu erkennen. Er geht ans Fenster und sieht einen prächtigen Ochsen mit vergoldeten Hörnern und mit Bändern und Blumenkränzen ge= =schmückt, und um ihn her ein wandelndes Orchester unter seinem Balcon halten. Der Fleischer kommt herauf, drückt dem grossen Manne nochmals seine Empfindungen aus, und schliesst seine Rede mit diesen Worten: "Jch glaubte, dass ich als Fleischer meine Erkentlichkeit für eine so scho= "ne Menuet nicht besser an den Tag legen könnte, als indem ich Jhnen den schönsten von meinen Ochsen "dafür brachte." Er lässt nicht nach, bis Haydn von seiner Aufrichtigkeit und Dankbarkeit gerührt, den Ochsen annimmt. Seitdem ist diese Menuet bekannt unter dem Namen:

OCHSEN—MENUET.

C. et D. № 1538.

Mus. 105/2

JOSEPH HAYDN'S

Ochsen-Menuet

eingerichtet

FÜR ZWEY

Violinen

sammt der Anecdote über den Ursprung derselben

Nro 4538 ——— WIEN, ——— Pr: 15 kr: Conv: M:

bey Ant. Diabelli und Comp:

Graben Nro 1138.

Biblioteka TNP w Zielińskich

Muz. 108/3

Allegretto.

DUETTO IIdo.

p

cresc:

f

mf

cresc:

rf

f

p

pizz:

col arco.

cresc:

f

fp

p

cresc:

rf

col arco.

p

pizz:

cresc:

f

fp

p

cresc:

f

1

Andantino.

Tema.

cresc:

1ma 2da

cresc:

Var: 4.

1ma 2da

cresc:

Sempre legato.

Var: 2.

1ma 2da

cresc:

1ma 2da

cresc:

Var: 3.

col arco.

pizz:

1ma 2da

dol:

cresc:

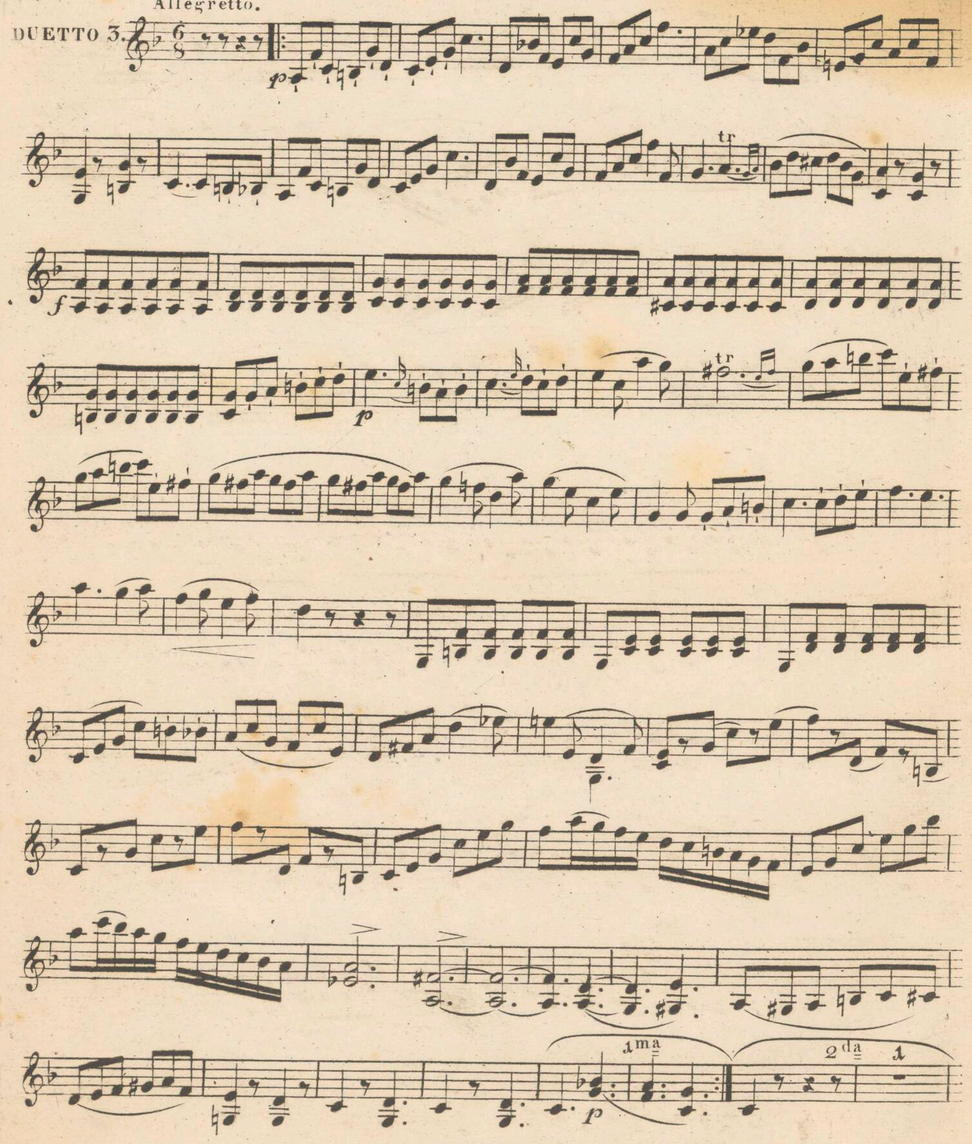
1ma 2da

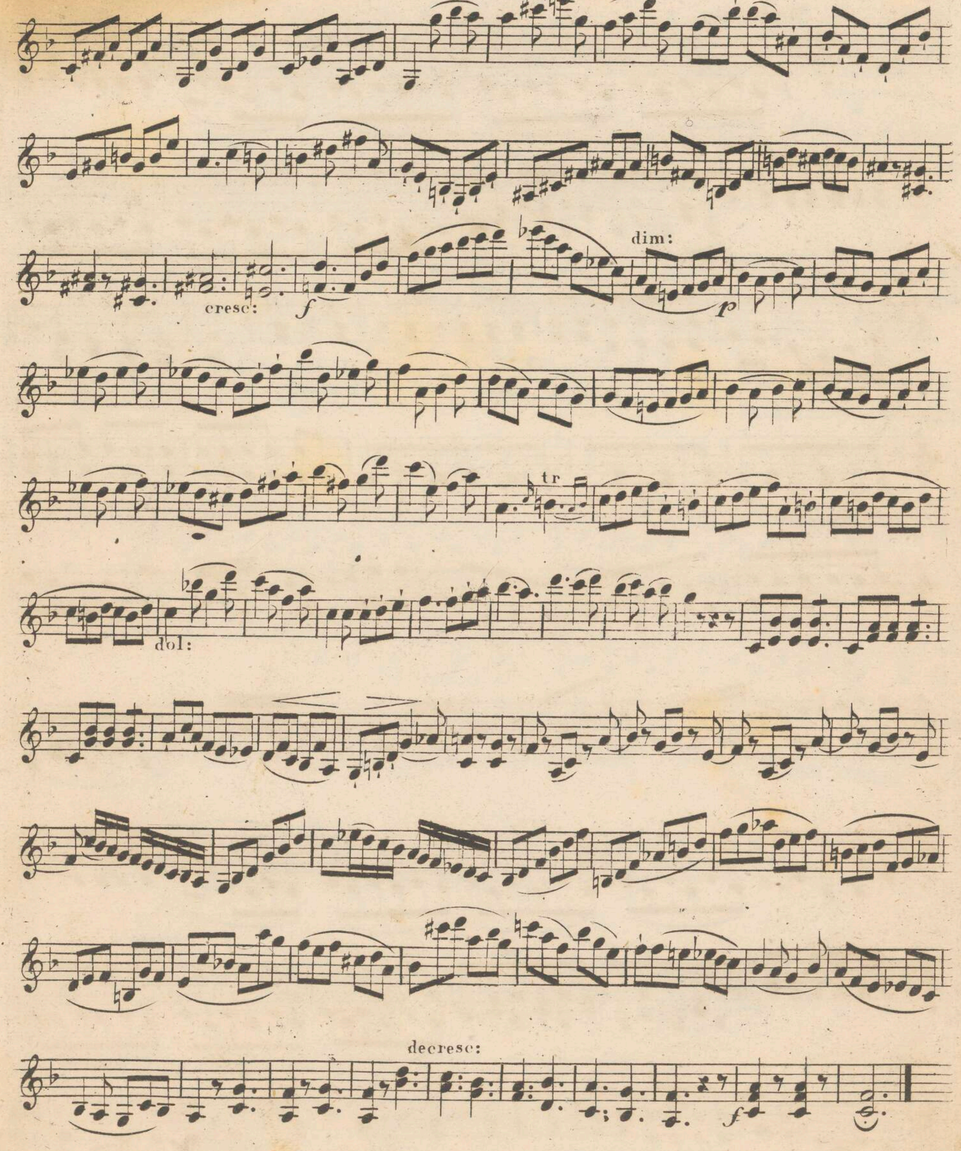
Muz. 1084

VIOLINO 2do.

DUETTO 3.

Allegretto.





Moderato.

Polonaise

p

cresc:

mf

vf

p

p

ritard.

p

p

dim: poco a poco ritartando e morendo.

ppp

13

À son Ami Monsieur Dussert de Bagnères,
Professeur de Violon.

1ère SÉRIE.

3
DUOS
BRILLANTS
pour deux Violons

PAR

CH. DANCLA,

1er Violon de la Chapelle de l'Empereur
et Membre de la Société des Concerts du Conservatoire.

Op. 43.

Propriété de l'Editeur.

5e LIVRE.

Pr. 1 Thlr. 10 Ngr.

Enregistré aux Archives de l'Union.

LEIPZIG,
au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Ent.d Stat. Hall.

Londres, J. J. Ewer & Co. — C. L. Graue & Co — St. Petersbourg, M. Bernard.

Paris, Colombier.

3664.

Mus. 108/5

3 DUOS BRILLANTS

pour deux Violons.

5me LIVRE.

1re SÉRIE.

CHles DANCLA.

Oeuv. 43.

Moderato cantabile.

DUO I.

14

Allegro.

MENUETTO. *risoluto*

f

dolce

f

f

Fine

f

p

f

f

p

D.C.

15

Molto moderato.

ALLEGRETTO grazioso.

p

rallent. - - - -

a tempo

f

p

ritenuto - - - *f* - - - *a tempo*

f

pizz. arco molto cantabile rall. a tempo

rallent. a tempo sf

f poco ritenuto

a tempo p

f brillante

tr f

p

f

16

DUO II. Moderato. 1

mf cantabile

f

cresc.

p

tr

f f

dolce

forza

tr

dolce

17

Moderato.

MENUETTO.

cresc.

Fine

dolce

f *p* *f* *p* *poco rallent.* *cantando* B. C.

ALLEGRO comodo e con spirito.

mf *f* *p*

18

f *dolce* *cresc.* *f* *rallent.* *a tempo* *f* *dolce*

Maestoso brillante.

DUO III.

f

cantante

p

cresc.

f

p

dolce

f

p

f

risoluto

p martellato

f

19

p

f

p

f

ANDANTE
cantabile.

mf

molto espress.

cresc.

f

f *rallent.*

mf *poco rallent.* *a tempo* *dolce*

rallent.

ALLEGRO vivace. *risoluto*

f

dolce

f

p

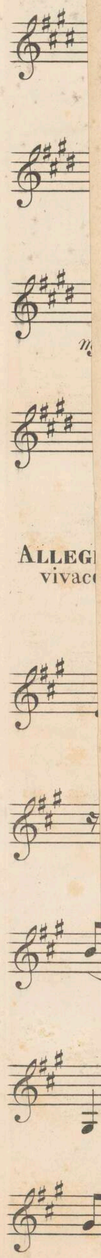
20

f

f

f

FINE.



ALLEG
vivac

21

Muz. 108/6

VIOLINO SECONDO

I.W. Kalliwoda. Op. 70. No 2.

Con espressione.

DUETTO.

22

f *p* *mf* *ff* *p* *f* dol

23

f *p* *f* *ff* *pp* cresc.

f *f*

Allo maestoso, non troppo.

TEMA
con Variazioni.

f *p* *f* *p* *p* *p* *f* *p* *p* *f* *p* *p*

VAR. 1.

VAR. 2.

I. foi *f*
II. foi *p*

Minore.

VAR. 3.

24

Maggiore.

VAR. 4.

f con fuoco

Tempo di
POLACCA.

25

FINE.

2019

Biblioteka TNP

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

16

Trois

DUOS CONCERTANTS

POUR

deux Violons

Composés par

CH. DE BERIOT

Op. 57.

N° 2.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archive

MAYENCE

ANVERS ET BRUXELLE

chez les fils de B. Sch

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez C.

Paris, chez E. Troupenas

St. Petersbourg, chez M. Bern

9161 à 9165.

Biblioteka TNP im. Zieleńskich

Muz 10811