DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Vieuxtempsá

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

VIOLON.

INTRODUCTION. Andante grave

sf sf sf sf

ff f mf p p

pp ff ff

mf grave.

pp cres. p

cres. f cres.

ff ff

pp trem. ff ff

ff ff

pizz.

p

S. 3123. Berlin, Propriété de Ad. M. S[illegible]

Biblioteka TNP Inv. Zbiór Muz. 105/1

VIOLON.

Andante.

pp arco.

cres.

dolce.

p

cres.

longue.

pp

pp

pp

VIOLON.

Largo.

THÈME. Andante.

p dolce con espress.

ritard. a tempo.

VAR. I.

cres.

loco

ritard.

cres

cres

ff

ff 8a

pp

sf

8a loco. 8a loco.

ritard.

VAR. II. Con brio.

Largo.

Andantino. con espress.

ff

p semplice.

ritard. Allegro.

sf

sf

ff

ff

ff

ff

dimin.

p

p

ff

cres.

f

ff

dimin _ _ _p

f

ff

p

f

fff

ff

FINALE. Vivace.

p

cres.

cres. cres.

ff

ff

p

cres.

cres.

fff

ff

ff

ff

ff

f. f

Fine.

SOUVENIR. VIOLINO.

Allegretto.

No 3.

dolce. f dolce. grazioso.

p mf dim. dolce.

grazioso.

f f

pp enharmon. sf cresc.

f dim. p sf sf dim. pp sempre pp

mf cresc. f

sul D

cresc. ff ff

con forza. atempo.

ritard. f mf

cresc. sf dim.con espress. enharmon.

8 mf loco.

cresc. f dim. cresc.

f dim. sempre dim: sin' al Fine.

ritard. pp poco ritard.

Muz. 105/2

6

Fantaisie-Caprice

POUR LE

VIOLON

avec accompt. de Piano ou d'Orchestre

10

DÉDIÉE À SON AMI

CH. DE BÉRIOT

par

Henri Vieuxtemps

OP. 11.

N°. 6631.

Pr. { avec Piano 2 fl 24 kr.
avec Orch.e 4 fl 48 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT

Bruxelles chez Schott frères — Londres chez Schott & Cie

Dépôt general de notre fonds de Musique

Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller. Rotterdam chez W.C. Lichtenauer.

E. A. Egenolff

Mwz. 105/3

FANTAISIE CAPRICE

par

H. Vieuxtemps

Op. 11.

⊔ Tirez l'archet.

∧ Poussez.
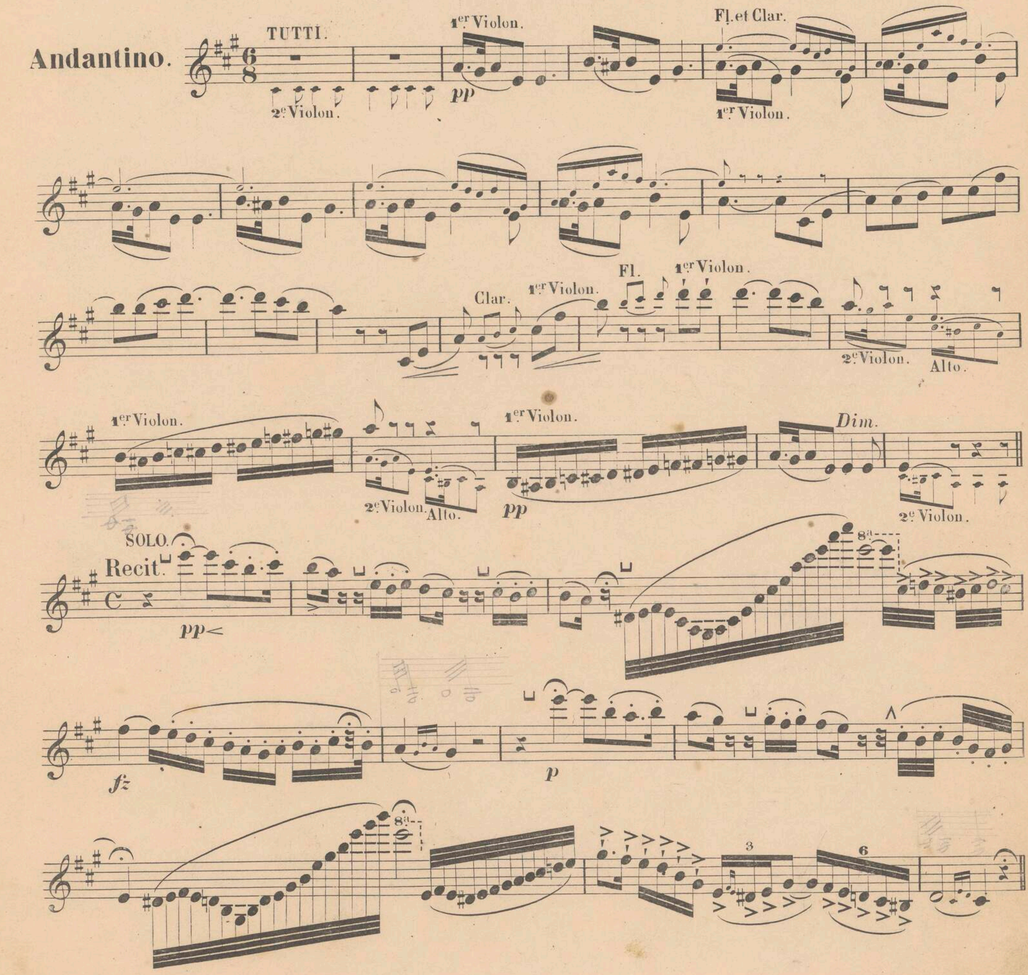
Son harmonique.

Son harmonique, ● doigt appuyé,

◇ doigt effleurant la corde, ♩ (petite note) effet.

VIOLON PRINCIPAL.

Andantino.



Tempo I.o

Rec.

4.e Corde

risoluto.

con fuoco.

a tempo.

Pizz.

cresc.

Arco.

Allegretto.

dolce.

con delicatezza.

ritard.

8

cresc.

dol.

con molto espres.

poco rit.

a tempo.

TUTTI

Biblioteka TNP im. Dobrzyckiego

SOLO.

p *poco ritard.*

Andante.

TEMA. *dol.* *cres.*

a Tempo.

sf *ritard.*

a Tempo.

ritard. *mf*

f *pp* *cres.*

f *ritard.*

VAR. 1. *con grazia.*

cres. *f* *risoluto.* *forza.* *sf* *sf*

9

1ma 8va 2da 8va

sf *f* *ritard.* *p* *con grazia.* *f* *p ritard.*

a Tempo.

p *cres.*

f *sf*

pp *ritard.*

pp con grazia. *cres.*

1ma

f risoluto. *f* *sf accel.* *sf* *sf*

8va 2da 8va

ritard. *f* *P con grazia.* *forza.* TUTTI *ff*

VAR. 2.

P simplice. *cres.* *f*

con forza. *cres.* *pp*

f *ff* *ritard.* *pp*

pp *f* *ff*

forza. *f*

ff

forza.

TUTTI.

ff

A SOLO.

P leggiero.

ritard. a Tempo.

ff

ff *p*

fr

FINALE. Allegretto.

pp molto erpress. *cres.*

ff *dim.* *rall.* *pp* a Tempo.

cres. *f* *ritard.*

a Tempo.

pp *cres.*

ritard. *f* a Tempo. *ritard.* *risoluto.*

ff *ritenuto.* *ritard.*

Più mosso.

leggiero.

ff > *p* *ff* > *p* *ff* > *p*

cres. *ff*

pp *fz* *fz*

forza. *forza.*

ff > *p* *ff* > *p*

ff > *p* *ff* > *p* *cres.*

ff

Più presto.

p

cres. *ff*

p *cres.*

Più presto.

ff *ff*

Fine.

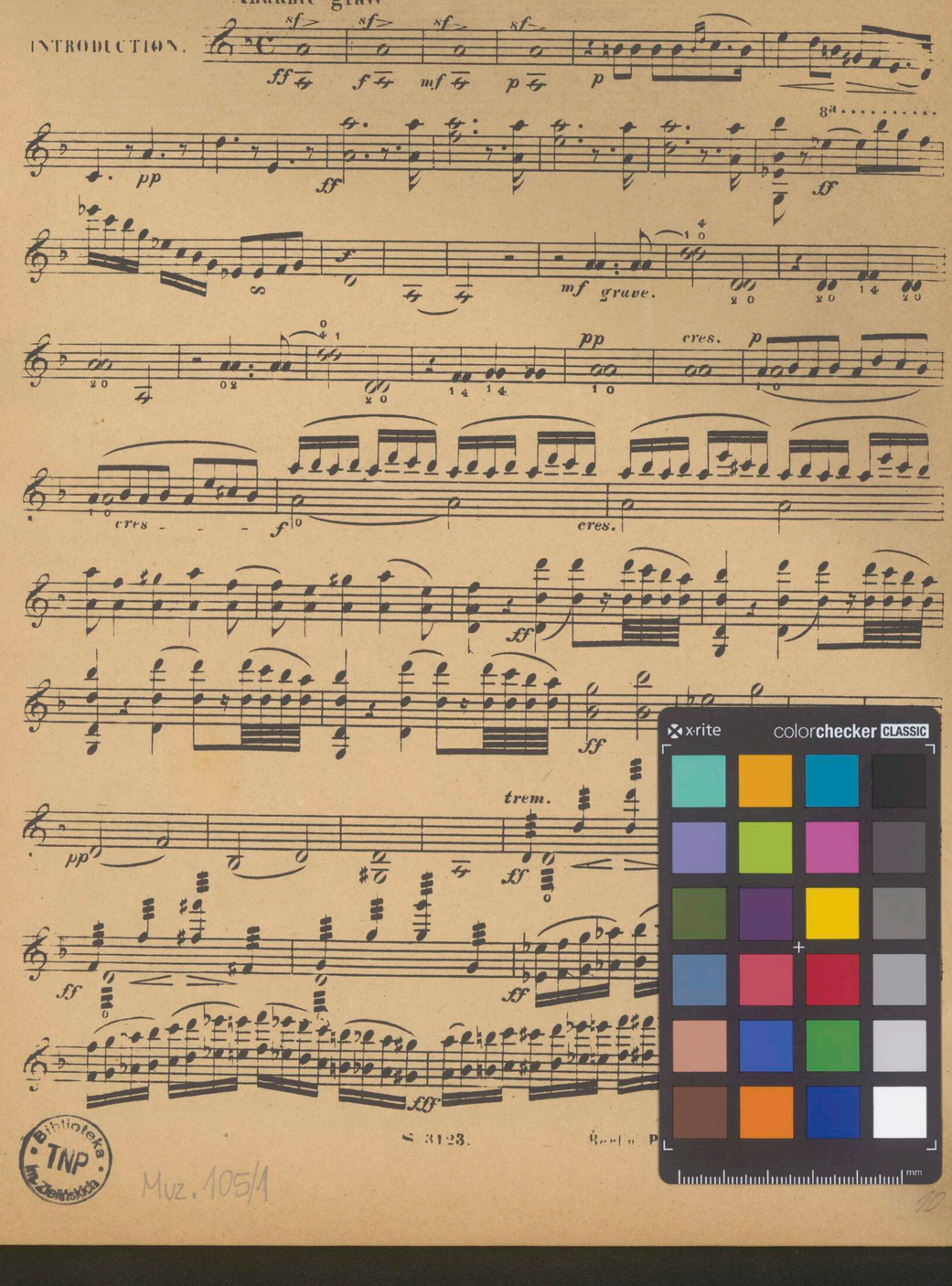
Biblioteka
TNP
M. Zielińskich

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

VIOLON.

Andante grave

INTRODUCTION.



Biblioteka TNP w Zielinsku
Muz. 105/1