DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Vieuxtemps'a

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

FANTAISIE

Signes et Indications.
- Montez la 4. Corde à l'ut.
- Tirez l'archet ⊓
- Poussez l'archet ∧ Effet.
- Sonsharmoniques — note effleurée. note appuyée.

VIOLINO PRINCIPALE.

H. Vieuxtemps. Op. 18.

Andante grave.

INTRODUZIONE. 8

Bassi. Violini.

Più mosso.

Allegro. *Recit.*

4 2

f risoluto *f*

Moderato.

p 3 *cresc.* *ff* *sf* *dim.* *p* *a tempo* *f*

sfp *dolce* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

con espress. *cresc.* *f* *cresc.*

cresc. *ff attaca* *tr*

doloroso

dimin. *pp* *ppp* 12/8

Andante.

12/8

Solo

p semplice *poco cresc.*

Stich und Druck der Paez'schen Officin in Leipzig. 817. 818.

Biblioteka TNP im. Ziemskich
Muz. 104

cresc.

pp cresc.

sempre cresc. ff accellerando a tempo molto espress.

dimin. ritard. a tempo 1 p

pp pp

p p pp

p cresc.

pp p

cresc. f pp

cresc. f cresc. ff accellerando

a tempo appassionato dimin. ritard. p

Cadenza pp

Allegro. Tutti 16

longue tr pp

THEMA. Solo f energico

p f

Tutti 7

VAR. 1.

p ben marcato *f*

p leggiero *f* *p*

cresc. *f*

p leggiero *f*

f *ff poco ritenuto*

a tempo *p f p f p f p f p f* *cresc.*

con brio *Tutti*

VAR. 2.

p leggiero *f* *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *p* *f* *p*

f *f* *p* *f*

f

p *f* *p* *f* *p*

1.

f *p* *f*

2.

Adagio.

VAR. 3.

fff *pp* *fff* *pp* *fff*

fff *fff* *pp* *fff*

pp *dim.* *fff* *dim.*

con espress.

Poco più mosso.

ben sostenuto

Cadenza ad libitum

cresc.

Allegro.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Biblioteka TNP Im. Ziemięcich

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

FANTAISIE

Signes et Indications.
- Montez la 4. Corde à l'ut.
- Tirez l'archet ⊓
- Poussez l'archet ∧ Effet.
- Sonsharmoniques — note effleurée. / note appuyée.

VIOLINO PRINCIPALE.

H. Vieuxtemps. Op. 18.

Andante grave.

INTRODUZIONE. Bassi. Violini. 8

Più mosso. **Allegro.** *Recit.*

f risoluto *f*

Moderato.

p cresc. *fff* *sf dim.* *p* *a tempo* *f*

sfp dolce *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

con espress. *cresc.* *f* *cresc.*

cresc. *fff attaca*

doloroso *dimin.* *pp*

Andante.

Solo *p semplice* *poco cr*

Stich und Druck der Paez'schen Officin in Leipzig. 817. 818.

Muz. 104