Fortepian.

Trio.

J. Haslinger. Concertino XV

F. Kummer. Fantaisie „La tra-viata" Op. 117.

J. Haydn Trio № 1.

1 2

Die dankbare Jugend.

CONCERTINO

für

Pianoforte (zu 4 Hände), Violine und Violoncell.

Den Geschwistern

Ferdinand und Louise Krakowitzer

gewidmet

von

TOBIAS HASLINGER.

Nº 2425. XXV. Preis f. 5 — W. W.

Wien, bei S.A. Steiner und Comp.

(Graben Nº 571 2. Anfangs des Paternostergäßchens)

A. Wunderbek.

Muz. 97/1

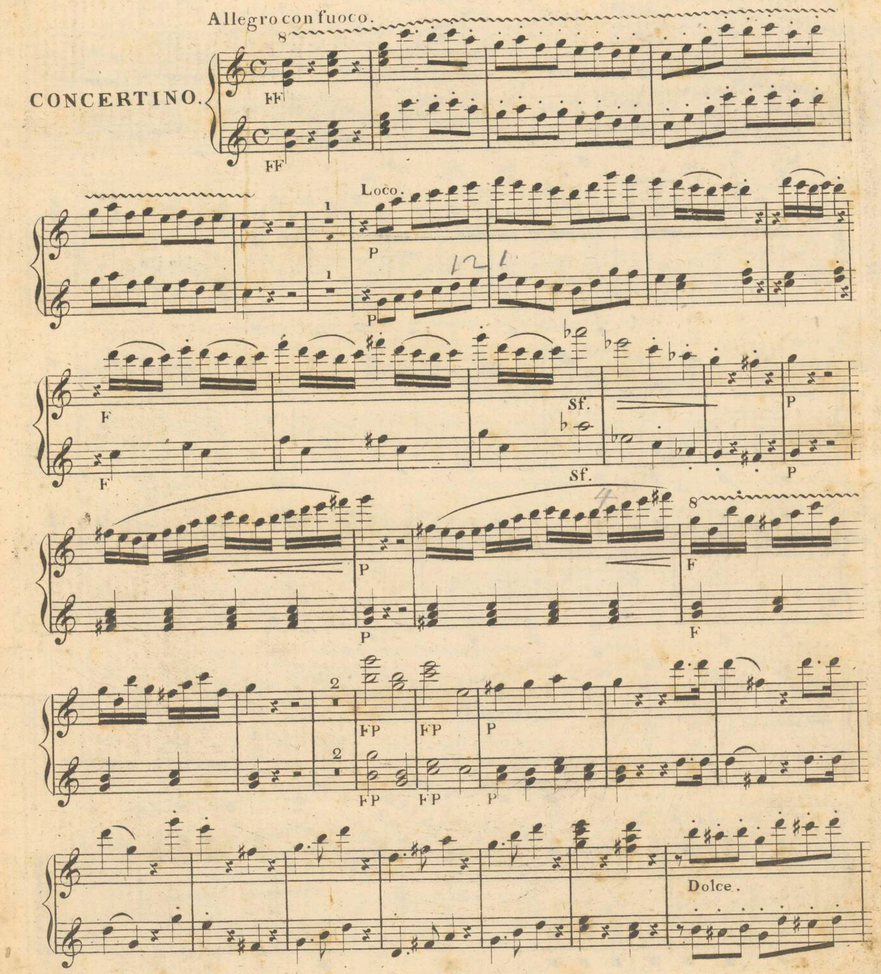
Allegro con fuoco.

CONCERTINO.



Allegro con fuoco.

CONCERTINO.



P

P

FF

FF

FF

FF

8

Sf.

Sf.

Loco.

8

FF

FF

Loco.

tr

8

FF

FF

FF

FF

P

P FF

P

P

FF

FF

P FF

P FF

8

1 1

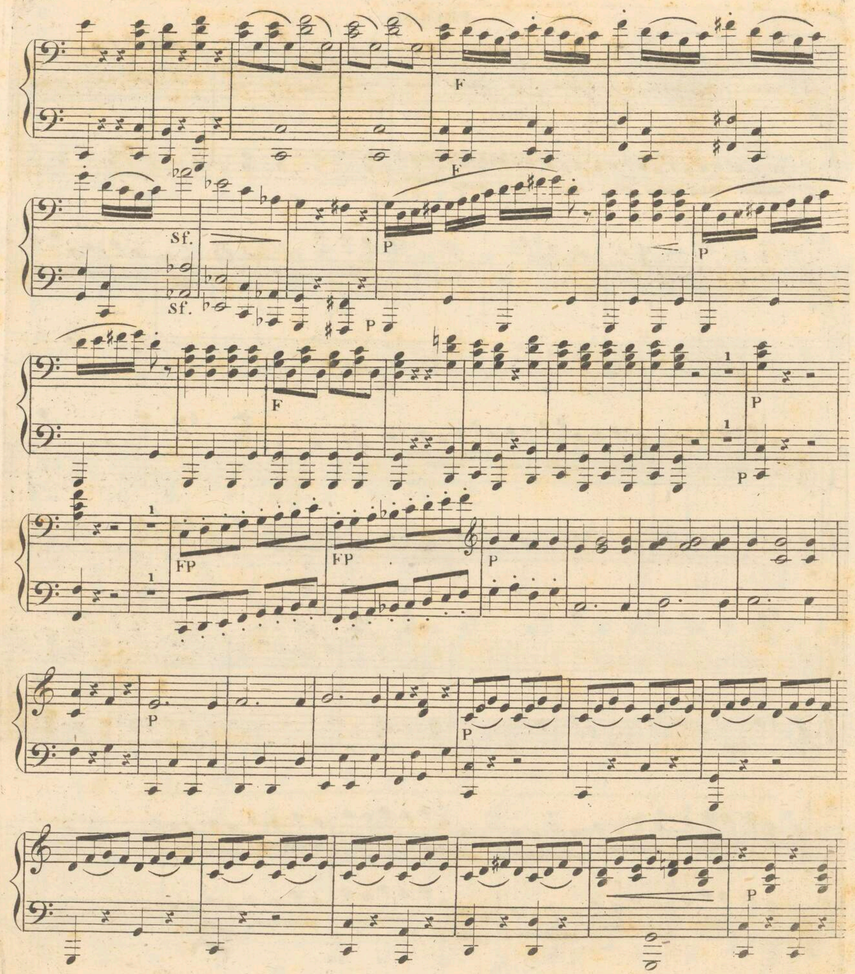
1 1

SECONDO.

Cres. FF P FF P P F F P F F F F F P PP FF P PP

PRIMO.

Cres. FF FF P Sf. Sf. P P F F F F F P PP FF FF


F
F
Sf.
Sf.
P
P
P
F
P
1
1
P
1
1
FP
FP
P
P
P
P


8
P
P
F
F
Loco.
Sf.
Sf.
8
tr
F
2
2
P
FP
FP
P
P
FP
FP
P
P
8
P
P Dolce.
P

FF

FF

FF

FF

8

P

FF

FF

Loco.

tr

FF

8va

Loco.

ANDANTE cantabile e sostenuto.

F Recitativo. F

F F FF P intempo. P

F FF

F P

F P

sf. sf.

sf. sf.

ANDANTE cantabile e sostenuto.

F Recitativo.

F

F F F FF intempo.

F F F FF

P.Dol.

FF

Sf. Sf. F F

Allegro molto.

SCHERZO. F P

F P

F F

P F

P

8

P

Loco.

FF

Sf. F Dim.

F

Allegro molto.

SCHERZO. F P

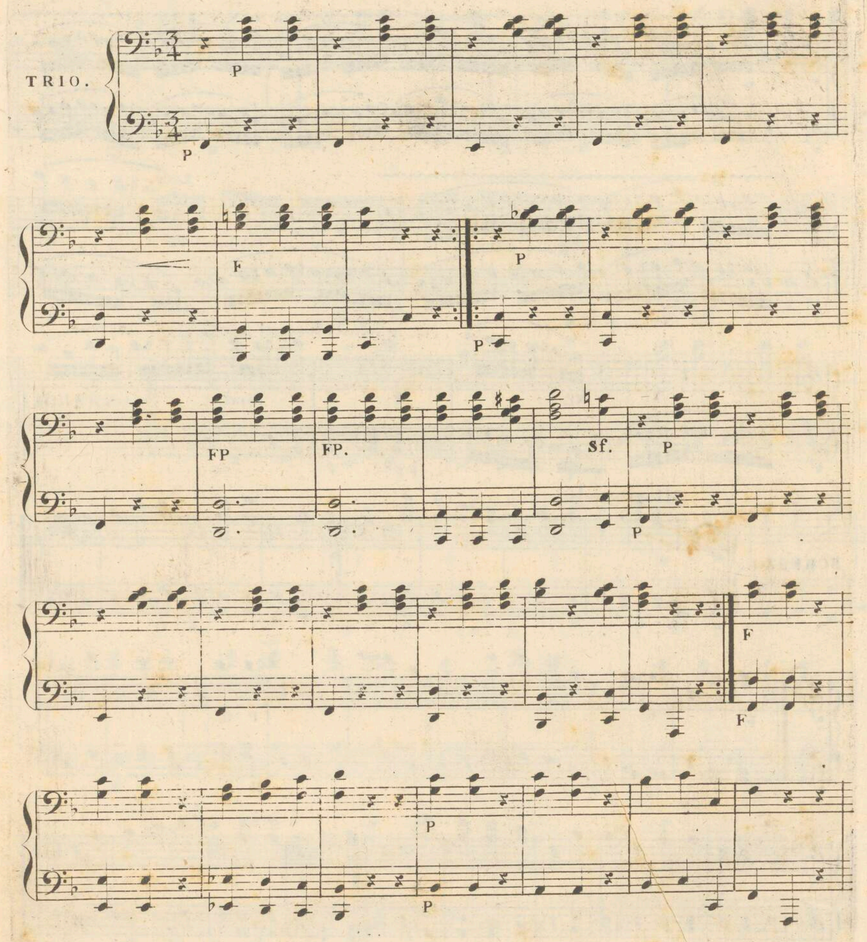
F P

F P

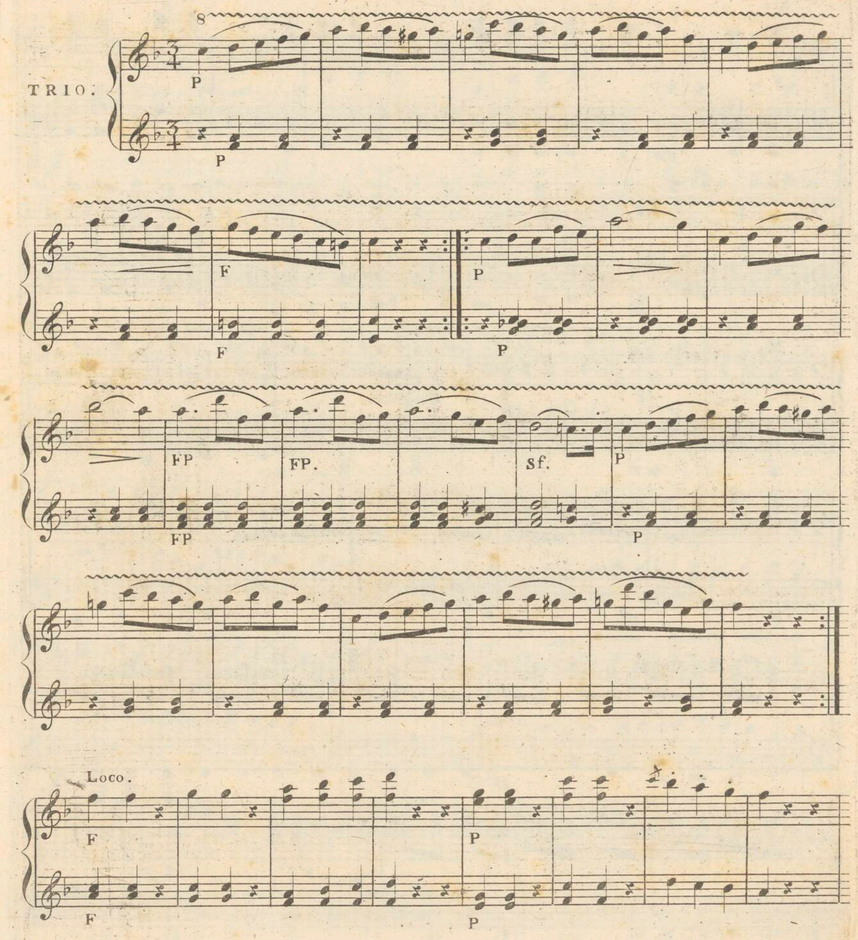
F P

Biblioteka TNP im. Zeromskiego

TRIO.



TRIO.



F P F P F P

Tempo I°.

P P P

F PP F PP

F P F P F P

Tempo I°.

F P P. Dol. F P

Dolce.

F PP F PP

Allegro.

RONDO.

Allegro.

RONDO.

Loco.

FF

P PP

P

5 5

P

FF FF

F P

F

FF

FF

8 Loco. tr tr

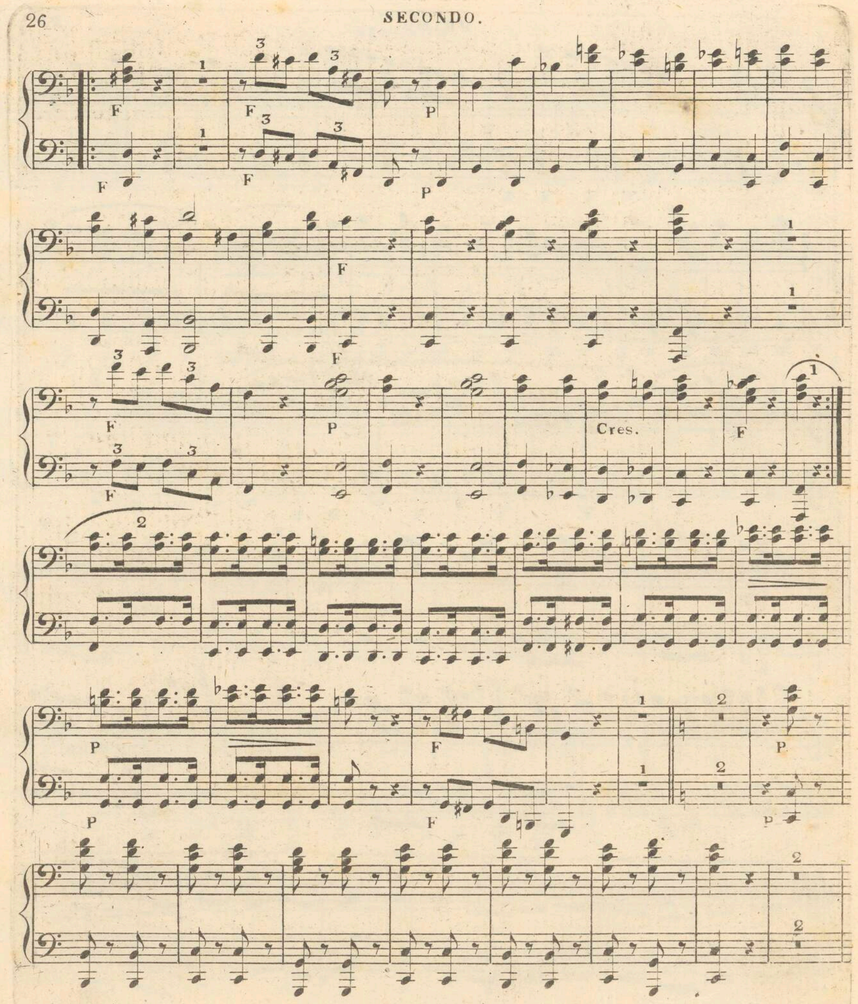
P PP 12 12 P

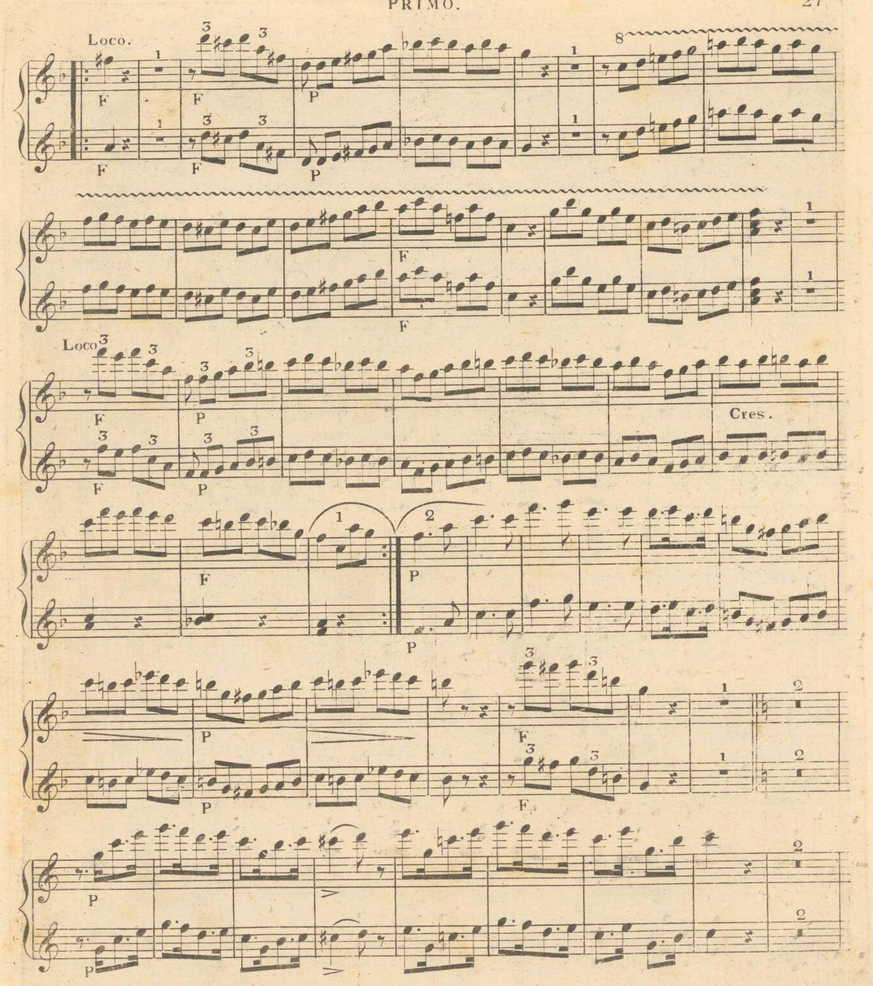
PP P

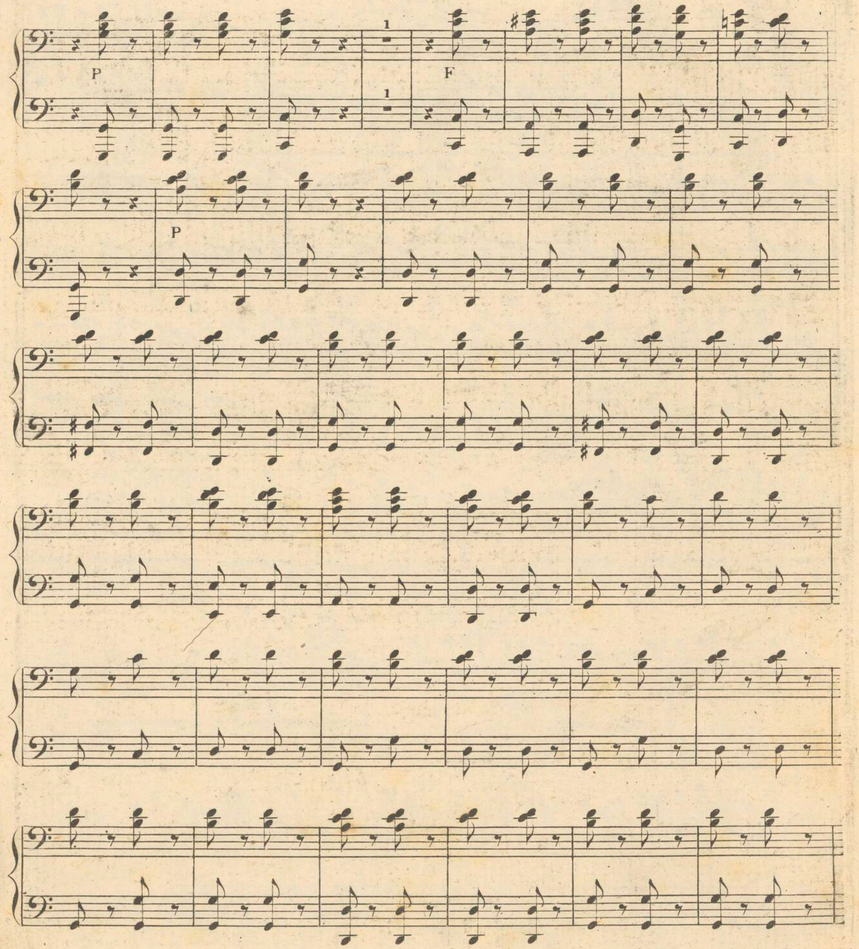
F 3 3 P. Dolce.

F

8


F
P
Cres.


Loco.
F
P
Cres.


P
1
F
P


P
1
F
P
8
Loco.

SECONDO.

FF

P

P

PP

5

5

P

FF

FF

P. Dolce.

F

1

P

1

F

FF

8

FF

FF

Loco.

tr

P

P

PP

12

P

12

PP

P

FF

FF

P. Dolce.

Cres.

F

1

8

P

FF

F

1

P

FF

LE SALON DES AMATEURS.

DIVERTISSEMENTS

POUR PIANO A QUATRE MAINS

avec

VIOLON ET VIOLONCELLE

sur des Thèmes d'Opéras favoris

composés par

FR. A. KUMMER.

N°1.	Il Trovatore de Verdi.	Op. 114.	Pr. 1 ℛ 12 gr.
N°2.	La Traviata de Verdi.	Op. 117.	Pr. 1 ℛ 8 gr.
N°3.	I Vespri Siciliani de Verdi.	Op. 118.	Pr. 1 ℛ 8 gr.
N°4.	Robert le Diable de Meyerbeer.	Op. 116.	Pr. 1 ℛ 4 gr.

Propriété de l'Editeur.

HAMBOURG CHEZ AUG. CRANZ.

Même chez A. F. Cranz.

Muz. 9712

GRANDE FANTAISIE

sur des Motifs de l'Opera

LA TRAVIATA

DE G. VERDI.

Allegro brillante. *SECONDO.* F. A. Kummer Op. 117.

PIANO.

ff

f

p

mf

GRANDE FANTAISIE

sur des Motifs de l'Opera

LA TRAVIATA

DE G. VERDI.

18

Allegro brillante. *PRIMO.* F. A. Kummer Op. 117.

PIANO.

ff

8

f

p

cresc.

mf

pp

mf

dol.

p

cresc.

19

8

pp

mf

4r

dol.

1

p

1

pp

cresc.

SECONDO.

>p cresc.

f p p fp p

sf p f > > >

p p cresc. ff

(𝄐)

20

1 p f p

p > > sf p sf p

8

> f > > p

8

p cresc.

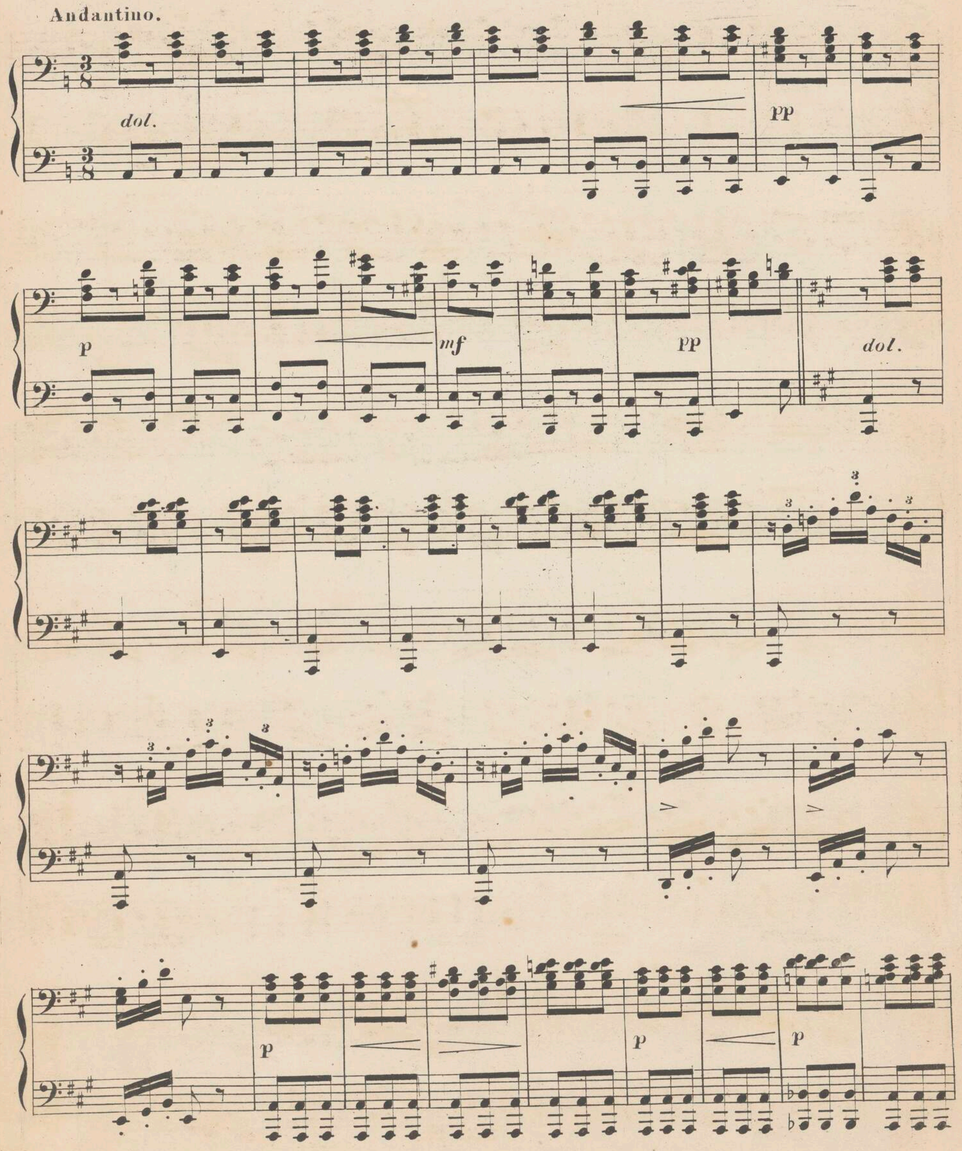
8

> > > > > > f

2 1 (𝄐)

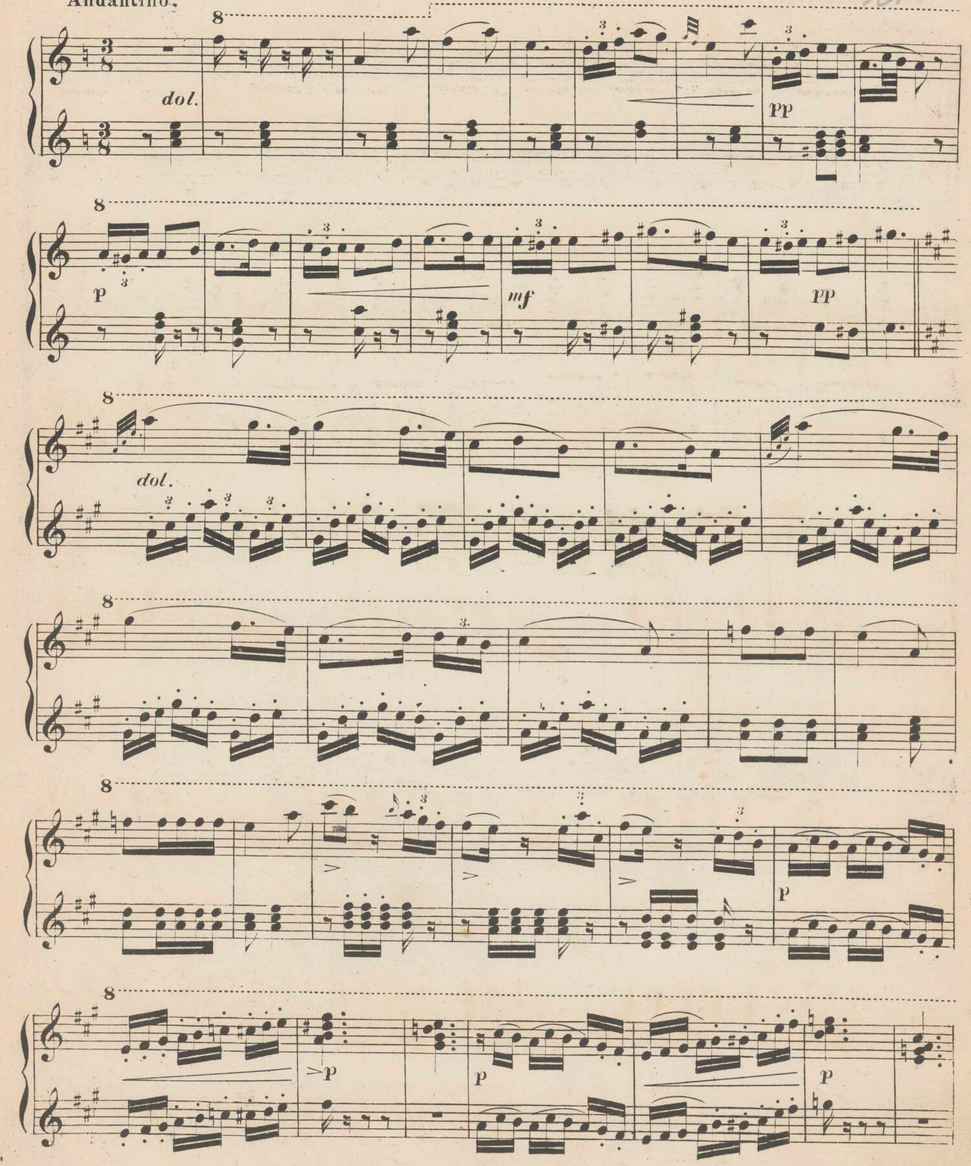
Romanza. *SECONDO.*

Andantino.



Romanza. *PRIMO.*

Andantino.



Allegro energico.

22

Allegro energico.

cresc. ff

p

cresc. mf decresc. p

cresc.

fp

fp fp

f

f f

23

cresc. f

p cresc. mf decresc.

p cresc.

fp

f fp

fp fp

SECONDO.

fp fp

f f rit.

Allegretto.

decresc. p

pp

p

p

f p f f f

PRIMO.

cresc. fp fp

Allegretto.

f 1 p

pp dol.

cresc. p f

p f f f

SECONDO.

sf sf sf p

cresc. f f

p p

cresc.

sf

sf sf p tr tr tr

3 p

tr

cresc. f

1 p tr tr tr tr

p

3 cresc.

p cresc. fp pp

mf

sf pp

f p f p

dol. cresc. f

f mf fp

8

p cresc. f

8

1 p 1 mf

8

sf pp

f p

f dol. cresc. f

f mf

p

a tempo.

cresc. dim. e rit. pp

cresc. p p

cresc.

pp cresc. f fp rit.

p

cresc. dim. e rit. pp a tempo.

cresc.

8 p

8

8 cresc. f pp

8 cresc. f rit.

SECONDO.

p a tempo.

f

p

cresc.

f

ff

trem.

PRIMO.

8

p a tempo.

8

f

p

cresc.

ff

8

ff

trem.

TRIOS

für

Pianoforte, Violine u. Violoncell

SONATES POUR LE PIANOFORTE

avec accompagnement de Violon

et de Violoncelle

von

JOSEPH HAYDN.

Neue, genau bezeichnete Ausgabe.

N^o I. *Pr. 1 Thlr.*

LEIPZIG,

bei Breitkopf & Härtel.

8281—85.

HENRI HURTIG
LIBRAIRE A KALISCH

Mus. 97/3

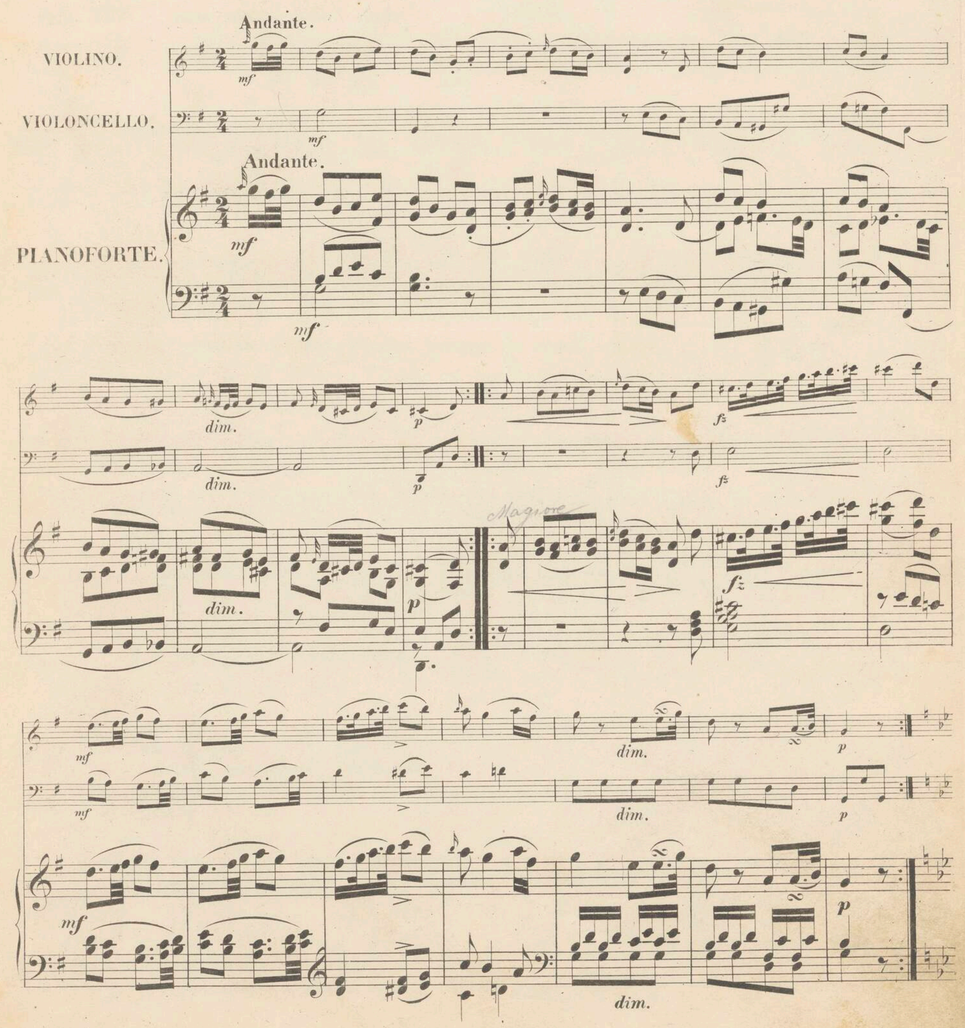
30

TRIO

von

JOSEPH HAYDN.

Nº 1.



mf p mf p

Minore

mf mf mf

Minore

cresc. f dim. p cresc. f dim. p

cresc. f dim. p

mf mf

Maggiore

mf

31

dim. p dim. p dim. p

Maggiore

cresc.

fz cresc. f p cresc. fz cresc. f pp cresc.

dim. p dim. dim. p

32

Poco Adagio. Cantabile.

VIOLINO.

VIOLONCELLO.

PIANOFORTE.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p

p

p

cresc.

cresc.

p

dim.

dim.

pp

dim.

pp

FINALE. **Rondo all'Ongarese.**

Presto.

VIOLINO. mf

VIOLONCELLO. mf

Presto.

PIANOFORTE. mf

mf

Minore.

Minore.

pizz.

arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco.

Maggiore.

Maggiore.

Minore.

Minore.

ff

ff

ff

p

p

Maggiore.

Maggiore.

fz

fz

fz

fz

fz

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

ff

B.45,

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Violoncello.

Trio

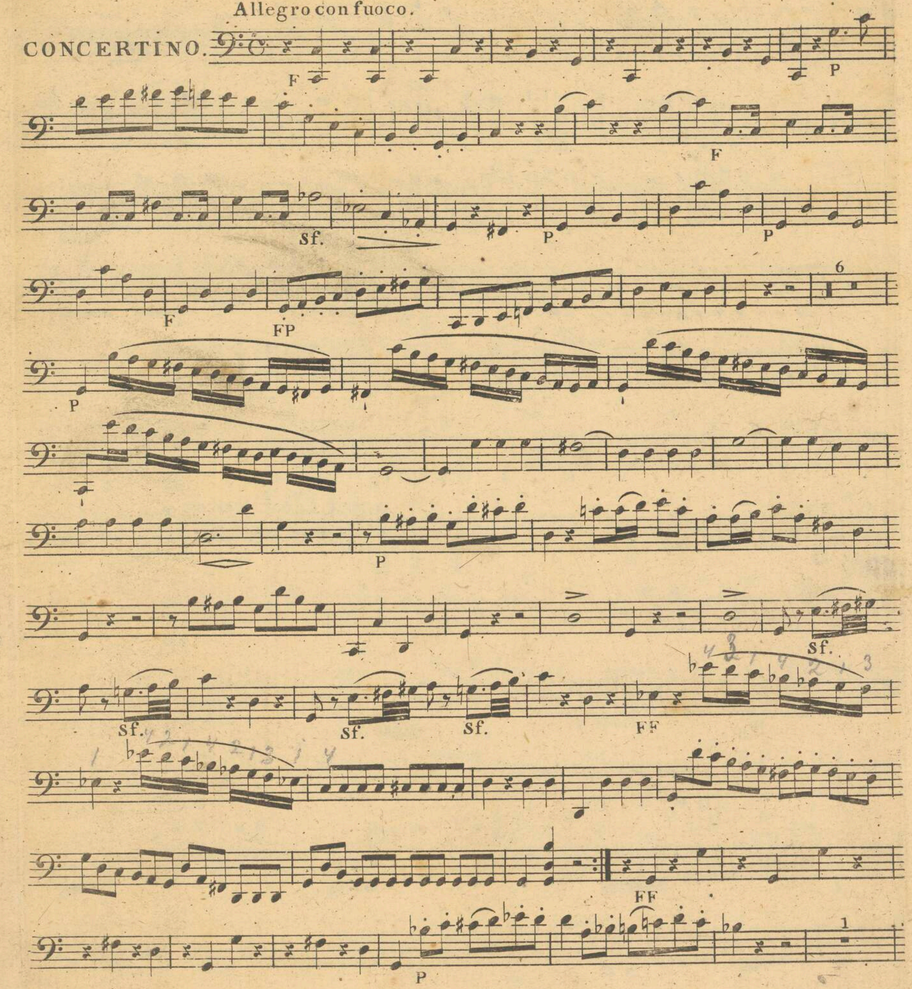
J. Haslinger. Concertino.

F. Kummer. Fantaisie „La Traviata".

J. Haydn Trio № 1.

Allegro con fuoco.

CONCERTINO.



S:n:C:2425.

Biblioteka TNP w Zielonkach

Muz. 97/1

FF Cres. FF P F F F F F F P PP F P F P P F FP FP P P

Dolce. Sf. Sf. Sf. Sf. FF

ANDANTE cantabile. F Recitativo. inTempo. P Sf. Sf. F P Sf. Sf. F

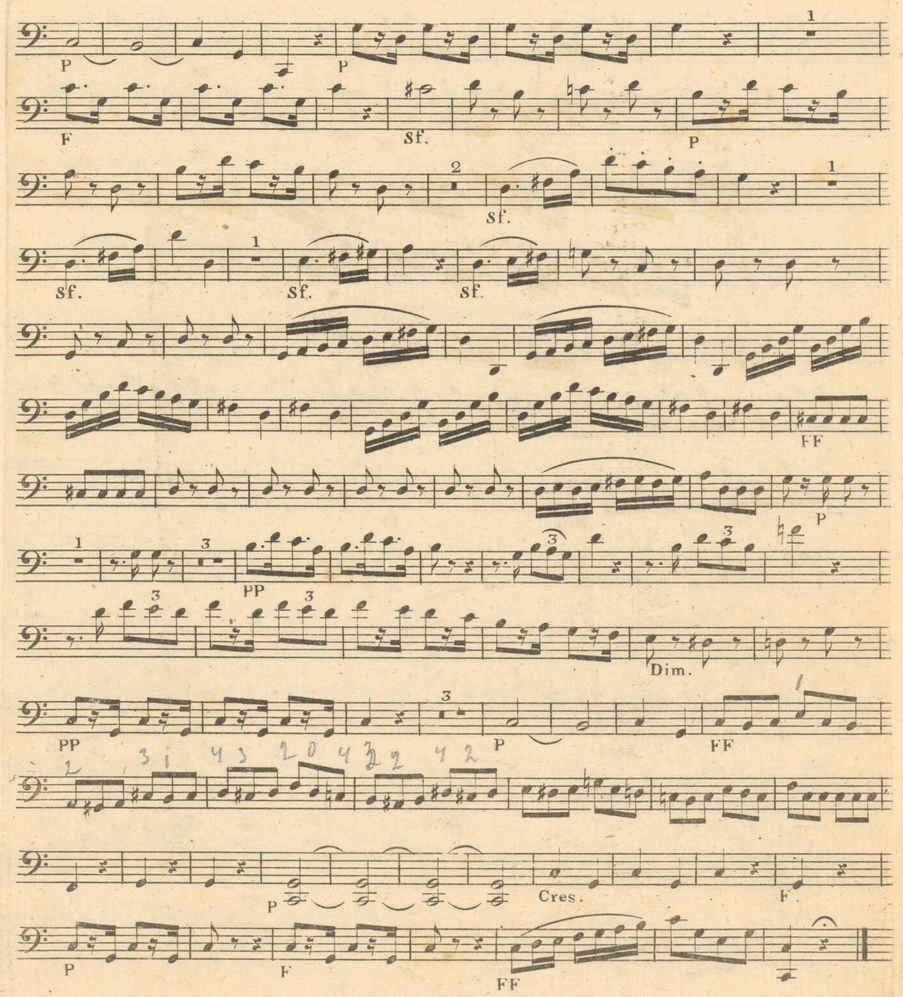
SCHERZO.

TRIO.

Tempo I.º

Allegro.

RONDO.


P
P
F
Sf.
P
Sf.
Sf.
Sf.
Sf.
FF
P
PP
PP
Dim.
PP
P
FF
P
Cres.
F
P
F
FF

GRANDE FANTAISIE

sur des Motifs de l'Opera:

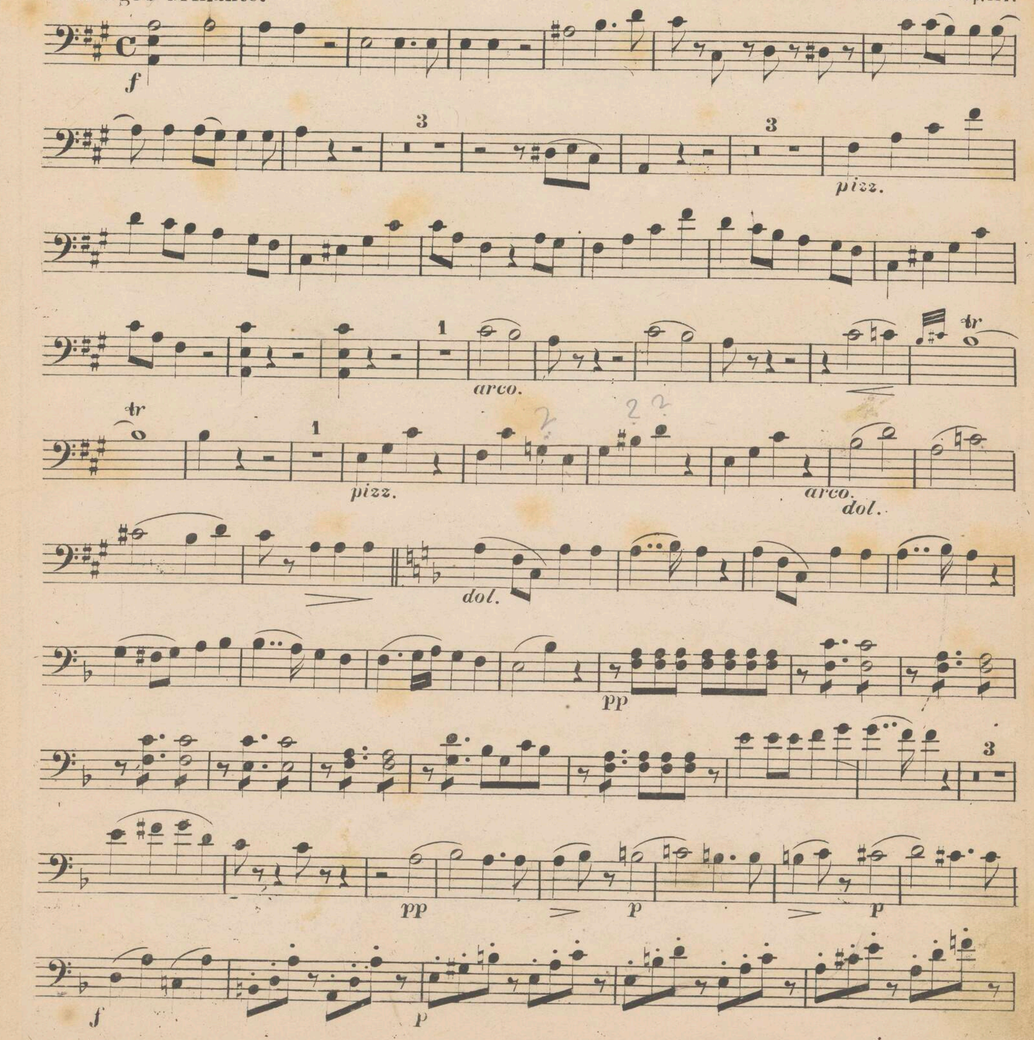
LA TRAVIATA

DE G. VERDI.

VIOLONCELLO.

Allegro brillante.

F. A. Kummer Op. 117.



VIOLONCELLO.

cresc. f

f

Andantino. **Romanza.**

pp

dol. pizz. arco.

pizz. arco. p

p p

f

Allegro energico.

mf pizz.

arco. 1 cresc. ff

p cresc.

mf cresc.

VIOLONCELLO.

6

pizz. fp fp fp f arco. pizz.

arco. p pizz. p arco. pizz. p arco. pizz.

arco. cresc. fp rit.

Allegretto.

pp pizz.

10 pizz.

pp cresc. f

arco. f p

sf sf sf p

cresc. f

p

cresc.

VIOLONCELLO.

p f

1 mf p

p

f 7 cresc. f

1 p p

1 a tempo. 9 pizz.

p cresc. dim. e rit.

p arco.

cresc. f p

a tempo.

cresc. f fp rit. dol.

f p

cresc. f f f

ff

Biblioteka TNP im. Zawiszy

Violoncello.

J. Haydn, Trio № 1.

TRIO. Andante.

mf 1 dim. p

1 fz mfp dim. p

mf 1 p mf

cresc. f dim. p

1 mf dim. p

1 fz f p cresc. dim.

p f p

f p

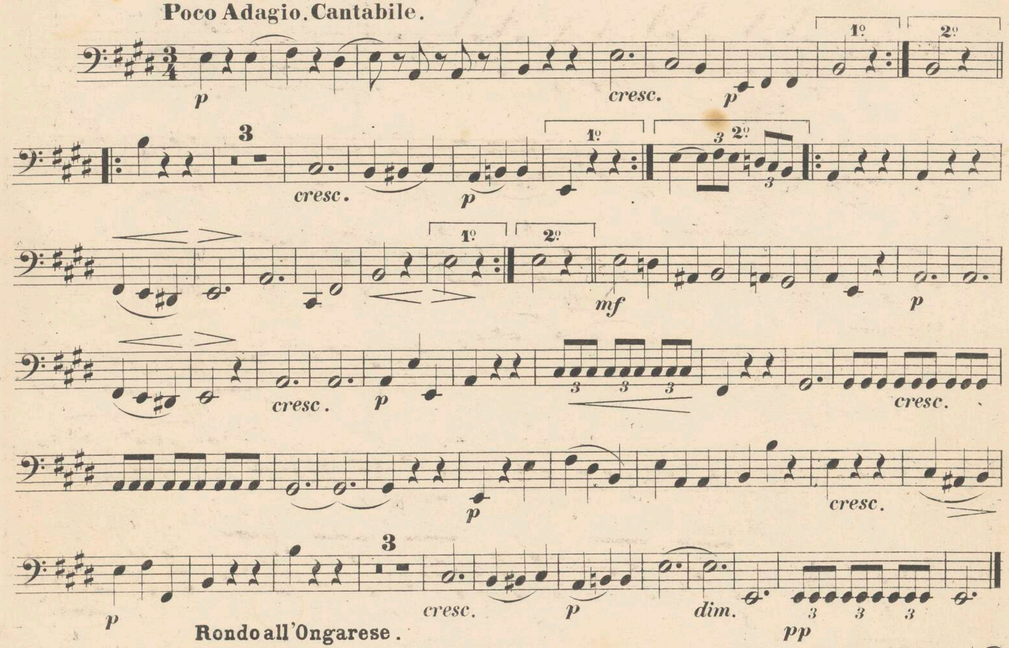
dim. p

mf fz f cresc. dim. p

Muz. 97/3

Violoncello.

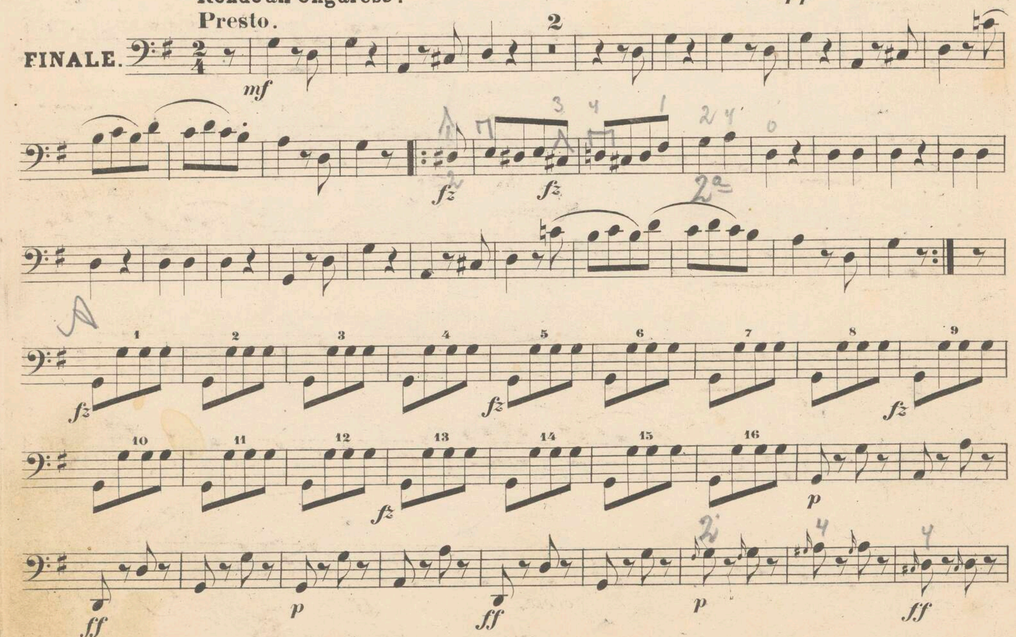
Poco Adagio, Cantabile.



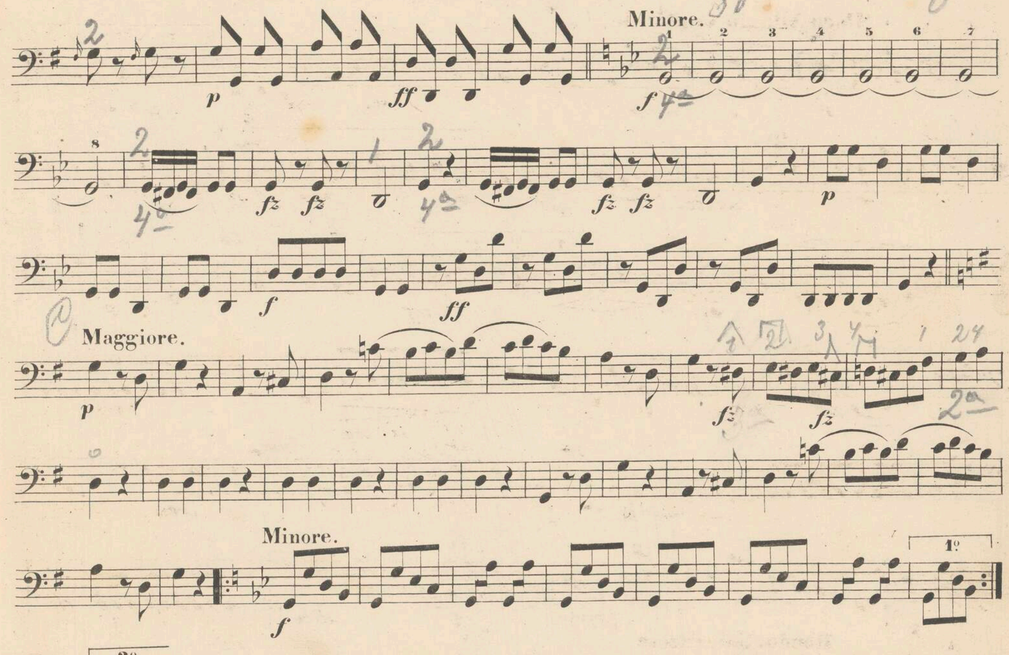
Rondo all'Ongarese.

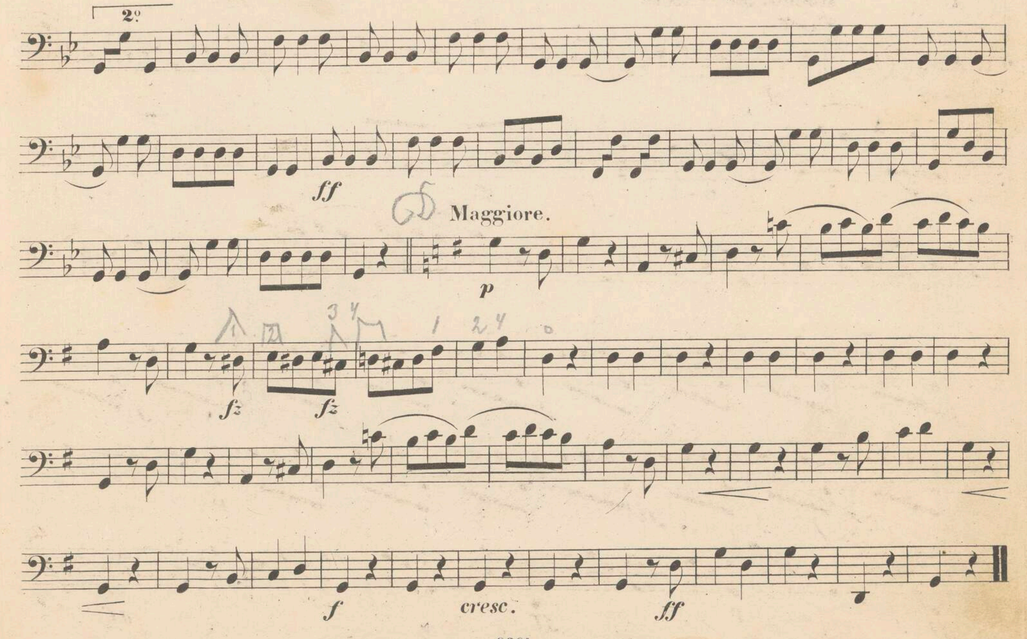
Presto.

FINALE.



Violoncello.





aB. ur.

Biblioteka
TNP
im. Zielińskich

Violino.

Trio.

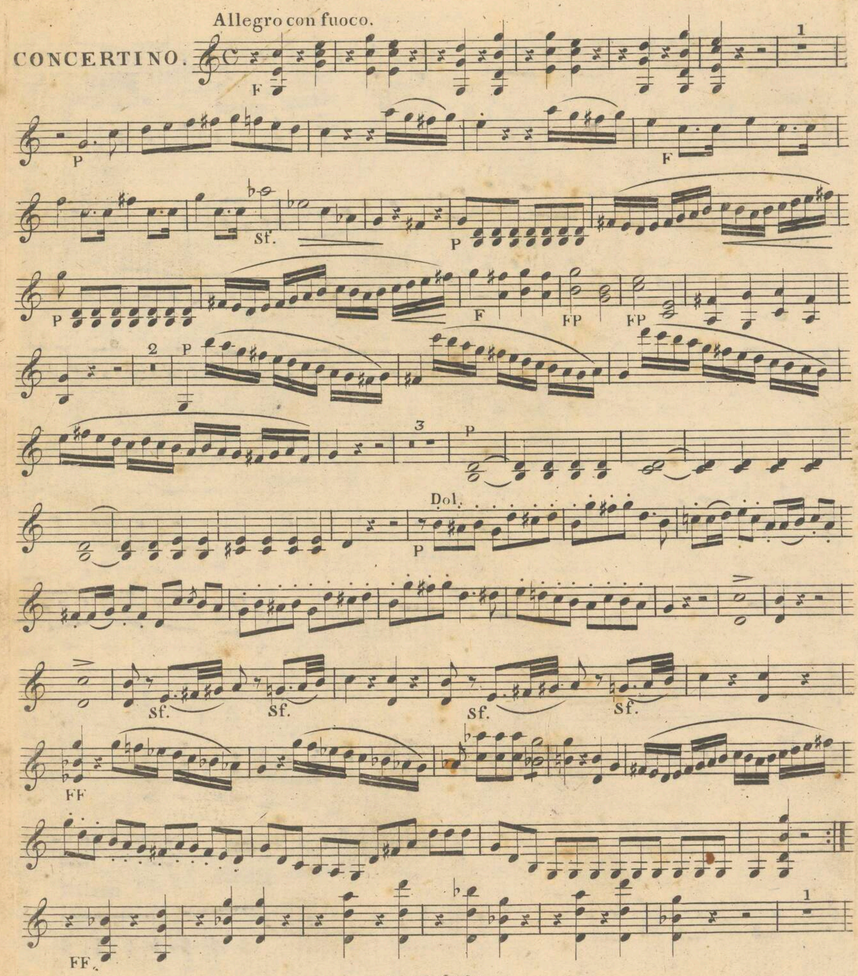
J. Haslinger. Concertino XV

F. Kummer. Fantaisie „La Traviata" Op. 117.

J. Haydn Trios № 1.

Allegro con fuoco.

CONCERTINO.



S:u:C:2425.

Biblioteka Tkp
Muz. 97/1

P FF 2 P 1 Cres. FF P. Dolce. 1 2 P F F F F F P pp FF 1 P F sf. P

2

P tr tr tr F P FP FP P 2 P 3 P P. Dolce. sf. sf. sf. sf. FF

ANDANTE cantabile. Recitativo. Arioso. inTempo.

SCHERZO. Allegromolto.

TRIO.

RONDO. Allegro. Tempo I?

FF P PP Dim. PP P F P F P F P F P F P Cres. F F P P F P PP P F P F

Sf.

P Sf. Sf. FF P PP Dim. PP P FF P Dolce. Cres. F P F FF

GRANDE FANTAISIE

sur des Motifs de l'Opera:

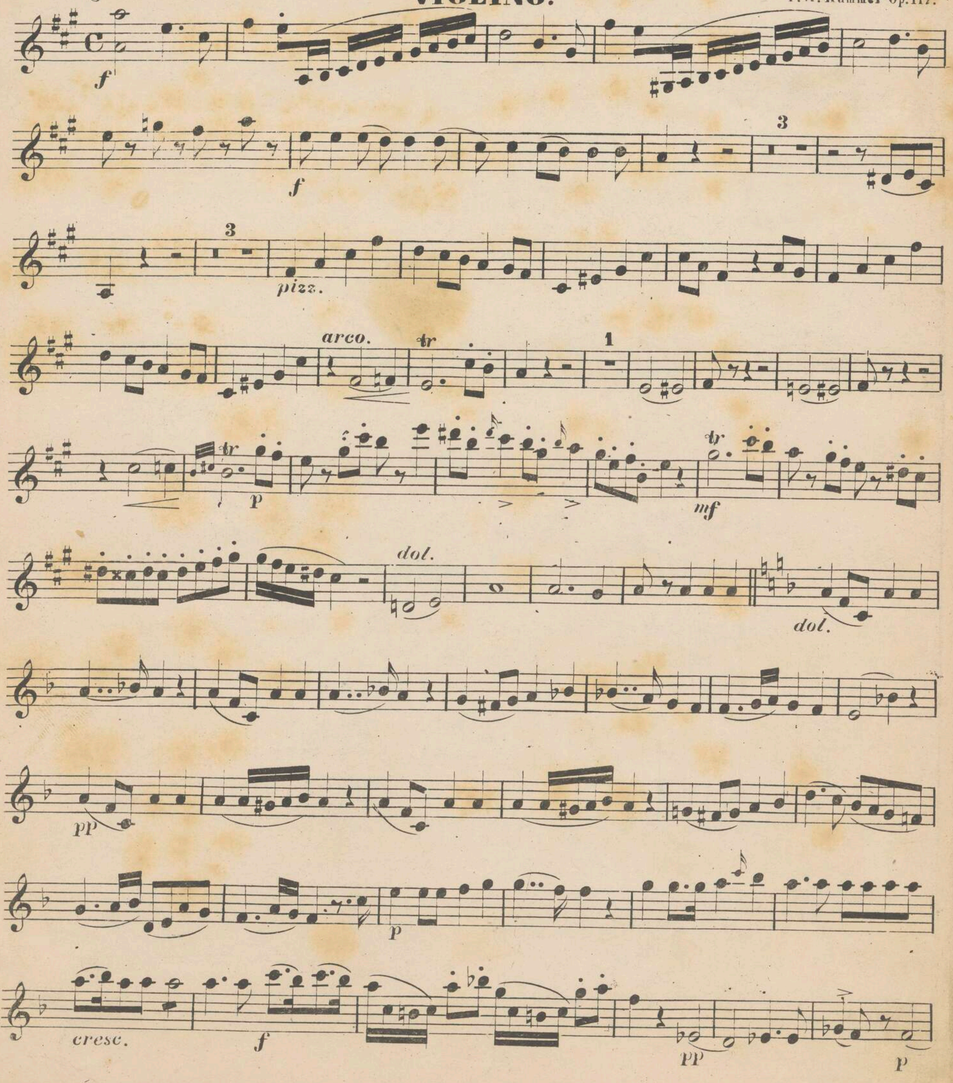
LA TRAVIATA

DE G. VERDI.

VIOLINO.

F. A. Kummer Op. 117.

Allegro brillante.



Mus. 97/2

VIOLINO.

p f p

cresc. f

f

Andante. **Romanza.**

pp

pp mf

pp dol.

p

p

f

f

Allegro energico.

pizz. arco.

VIOLINO.

p cresc.

cresc. fp fp

fp p p

cresc. fp fp

p rit.

Allegretto.

fp pp

dol.

cresc. fp pp

f

f f sf sf

p

cresc.

f f

VIOLINO.

p cresc. p cresc.

f pp mf

f f

f p f 7 cresc.

f 1 cresc. dim.e rit. 9 a tempo. pp

1

cresc. p p

cresc. f

f rit. fp a tempo. dol.

p

cresc. f

Violino.

J.Haydn, Trio Nº 1.

Andante.

TRIO. mf

dim. p fz

mf dim. p

mf p 1 mf

cresc. 6 6 f

dim. p mf

dim. p

fz f p cresc.

dim. p f

p tr

Violino.

mf p dim. p fz f mf cresc. dim. p

Poco Adagio, Cantabile.

p cresc. p 1° 2° cresc. p 1° 2° lr 1° 2° cresc. mf p cresc. lr p 3 3 3 cresc. p cresc. p p dim. pp

Rondo all'Ongarese. **Violino.**

Presto.

FINALE. mf fz fz fz lr fz fz p ff p ff p ff p

B Minore.

f fz fz fz fz

pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco. pizz. arco.

p f ff p

Violino.

Maggiore.

fz *fz*

Minore.

f *fz*

1º 2º

fz

ff

p

Maggiore.

fz *fz*

f *cresc.* *ff*

Biblioteka TNP

1/2

Die dankbare Jugend.

CONCERTINO

für

Pianoforte (zu 4 Hände), Violine und Violoncell.

Den Geschwistern

Ferdinand und Louise Krakowitzer

gewidmet

von

TOBIAS HASLINGER.

Nº 2425. XXV. Pr

Wien, bei S.A. Steiner und Comp.

(Graben Nº 572 Anfangs des Paternostergäßchens)

A. Wunderbeck.

Mus. 97/1