DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Singelée, Gounod'a, Strad:

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Les Huguenots

FANTAISIE

pour

VIOLON

avec accompagnement

DE PIANO

par

J. B. SINGELÉE

1er Violon Solo du Théatre Royal de Bruxelles.

OP. 31

N° 12093

Propriété des Editeurs — Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 Fl. 24 kr.

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres chez Schott & Cie 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique.
Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller.
Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.
Déposé à la Bibliotheque Impériale de France
en Dépôt chez J. Hartmann, Boulevart des Capucines N° 15 a Paris.

Biblioteka TNP im. Zeleńskich

Muz. 96/1

LES HUGUENOTS

Fantaisie

par J. B. SINGELÉE Op: 51.

Violon.

Maestoso. *pizz.* *arco.*

Andantino.

espress.

a tempo. *rall.* a tempo.

rallen. poco a poco.

a tempo.

rall. *cres.*

Cadenza. *rall.* *dim.*

All? moderato.

VAR. I.

1ª 2ª Tutti.

ff

VAR. II.

1ª 2ª Tutti.

ff

rall. p

Larghetto.

espress.

doux.

rall.

a tempo.

cres.

dol.

p

Violon.

All.o moderato.

p *f* *cres.* *cres.* *rall.* animato. *f* *Tutti.* *cres.* *ff* All.o moderato. *marqué.* *p*

Violon.

ff *pp* *ff* *p* *f* *f* *rall.* a tempo. *cres.* *f* *ff*

Violon.

Largo.

ff

p *ff*

Coda animato.

cres. *rall.*

cres.

ff

ff *ff*

12093.

Fine.

5 9

Mwz. 96/2

6

MÉDITATION

de l'Opéra:

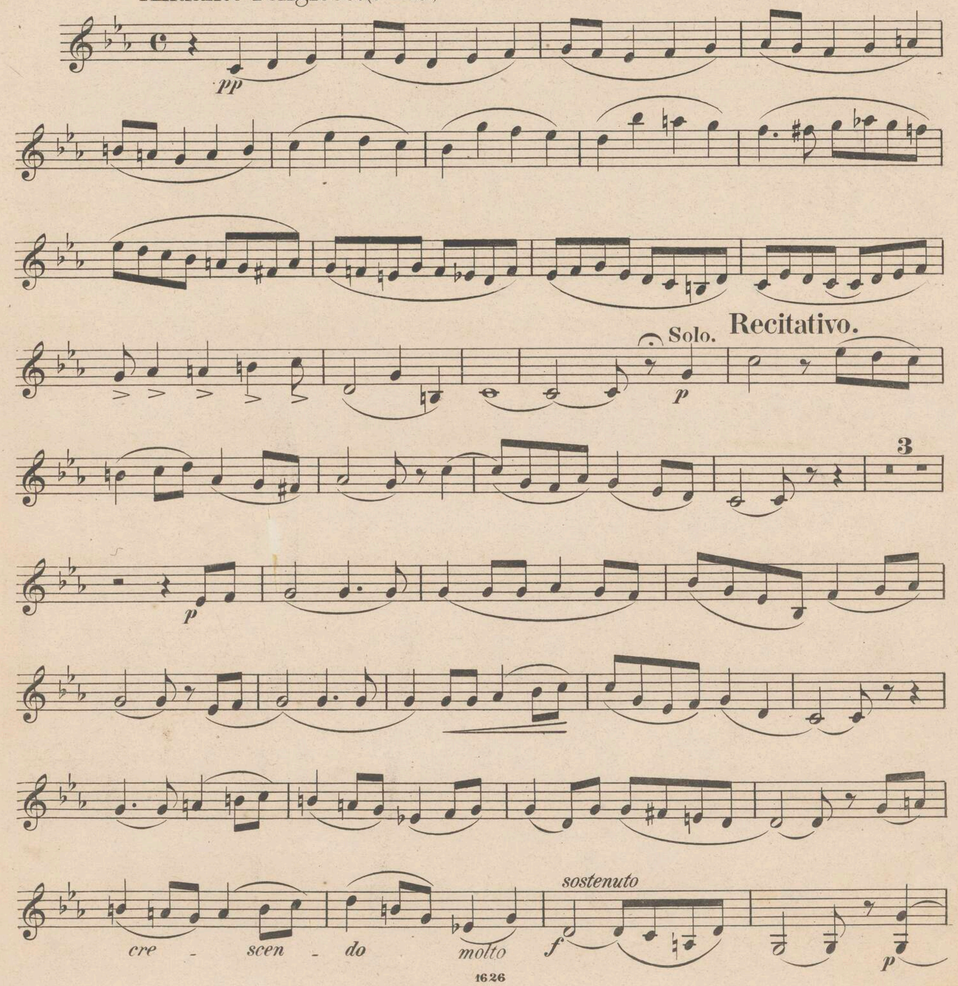
FAUST

par

CH. GOUNOD et EM. PÉRIER.

VIOLON.

Andante religioso.(♩=50.)



Fantaisie Pastorale

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

composée par

J. B. SINGELÉE

OP. 56

N° 15942

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 1Fl. 30kr

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres chez Schott & Cie 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG C.F. Leede. ROTTERDAM W.F. Lichtenauer.
Déposé à la Bibliothèque Impériale de France
en Dépôt chez J. Hartmann, Boulevart des Capucines N° 15 à Paris.

Muz. 96/3

FANTAISIE PASTORALE

par

J. B. SINGELÈE

Op: 56.

VIOLON.

Andantino.

INTRODUCTION.

Tutti.

Solo.

Sons Harmonique 3me Possition.

à Volonté.

a tempo.

Allegro.

Tutti.

Solo.

Allegretto.

THÊME.

a tempo.

Biblioteka TNP Im. Zelińskiego

Var.

espress.

a tempo.

rall.

Tutti.

Andante.

Solo.

dol.

cres.

p

cres.

a tempo.

dim.

rall.

cres.

Cadenza.

a piacere.

rall.

a tempo.

rall.

dim.

a tempo.

Tutti.

Allegretto.

Solo.

Piu animato.

ff

Fine.

10 18

Picta Signore

?

Mus. 984

A SON AM.ᴵ ENGLEBERT DE BLANKENBERCHE.

PIETA SIGNORE!

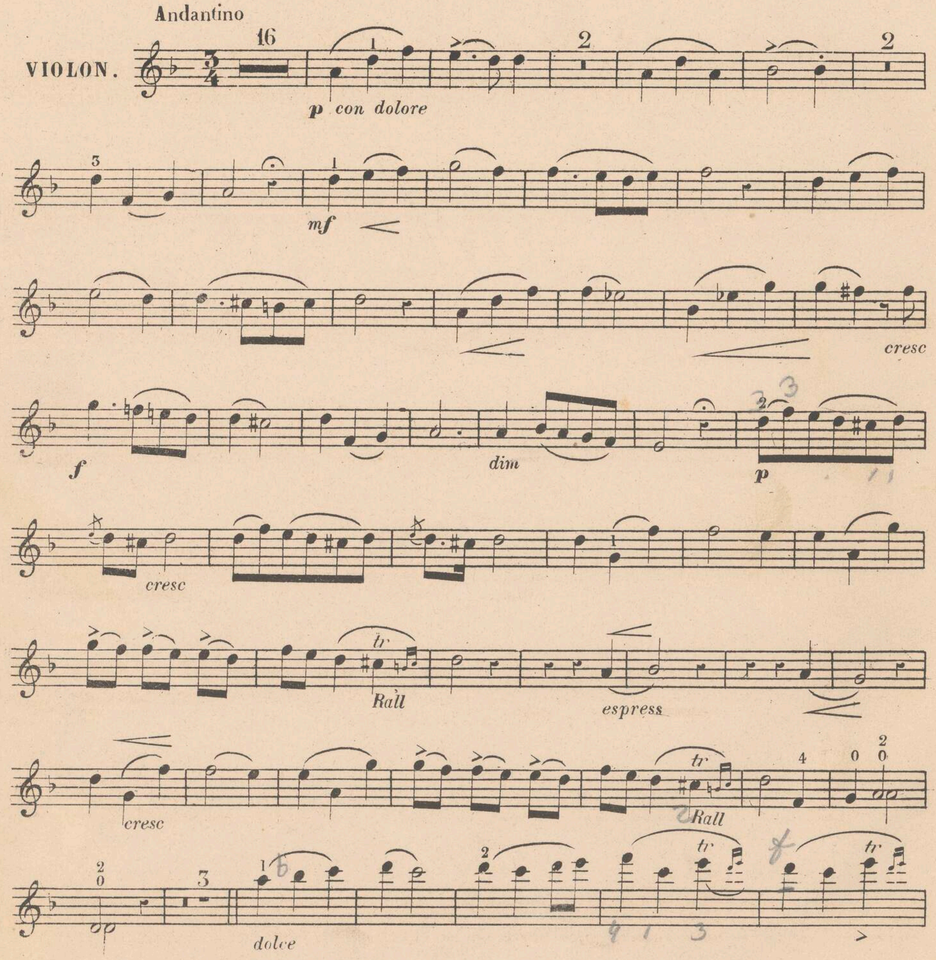
Air d'Eglise d'ALESSANDRO STRADELLA (Célèbre Chanteur du XVI.ᵉ Siècle)

TRANSCRIT POUR LE VIOLON

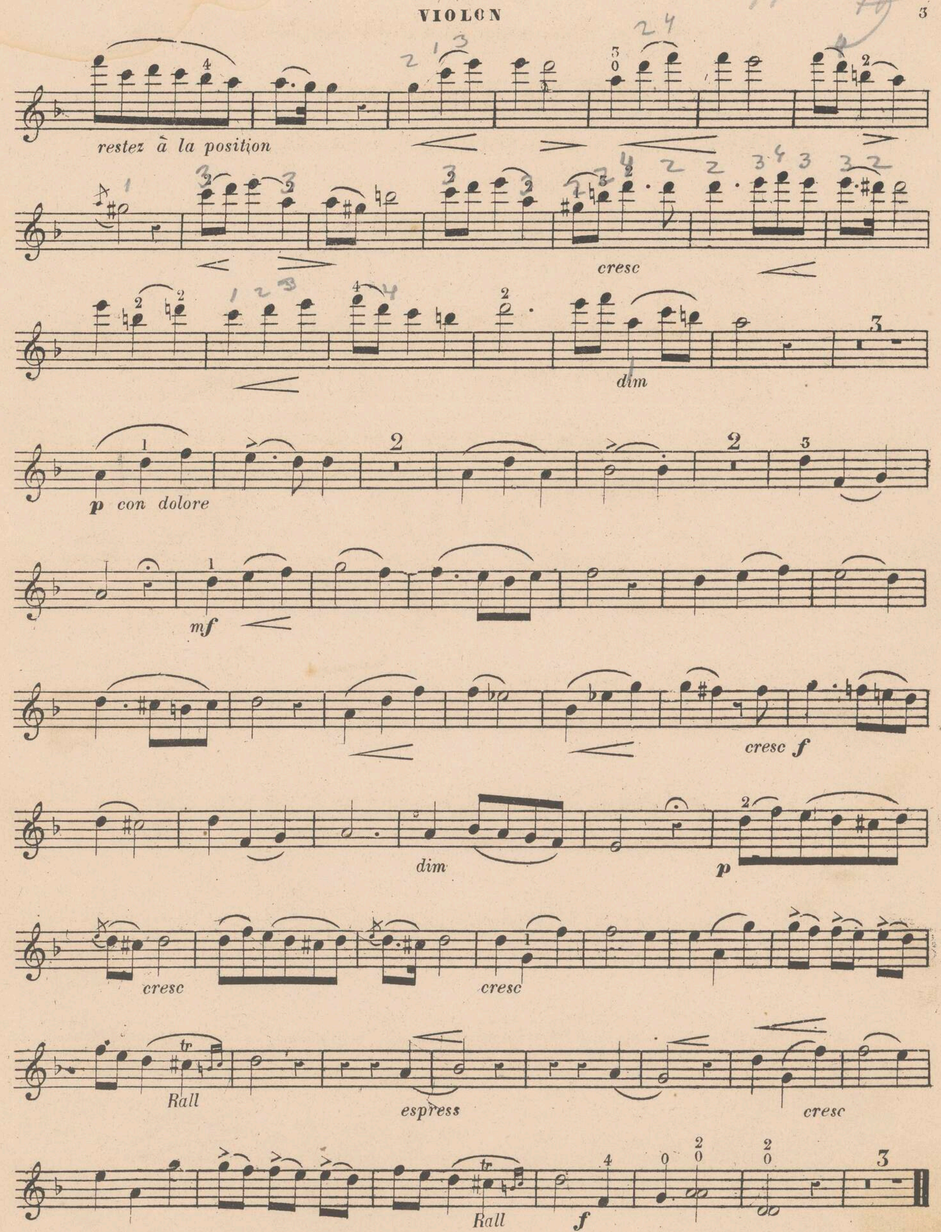
Par H. LEONARD.

Andantino

VIOLON.



Paris, Schott Edᵗ r. Nᵛᵉ St. Augustin 30. S.655



Impᵉ Michelet r.du Hasard 6. S.655

12
20

Quintette

für

2 Violinen 2 Bratschen & Violoncello

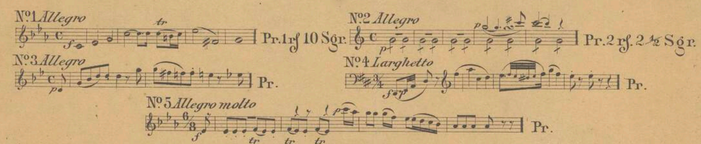
von

W. A. MOZART

für Pianoforte und Violine

bearbeitet von

GEORG VIERLING.



Die Bearbeitung ist Eigenthum des Verlegers.

BRESLAU, VERLAG VON F. E. C. LEUCKART.
(CONSTANTIN SANDER)

Mus. 96/5

QUINTETTO

von

W. A. MOZART.

№ 1.

Violino.

Arrangirt von Georg Vierling.

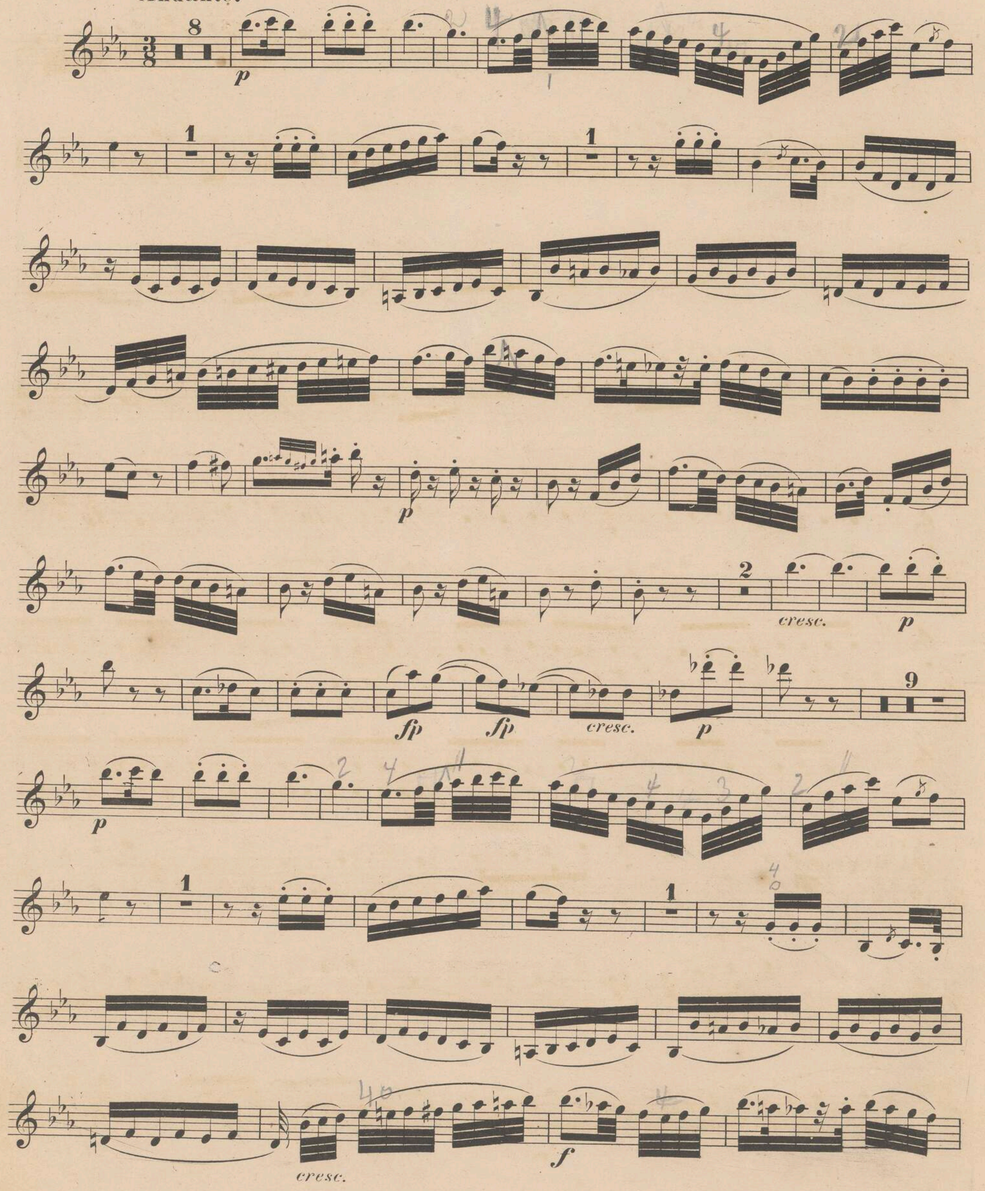
Allegro.

Violino.

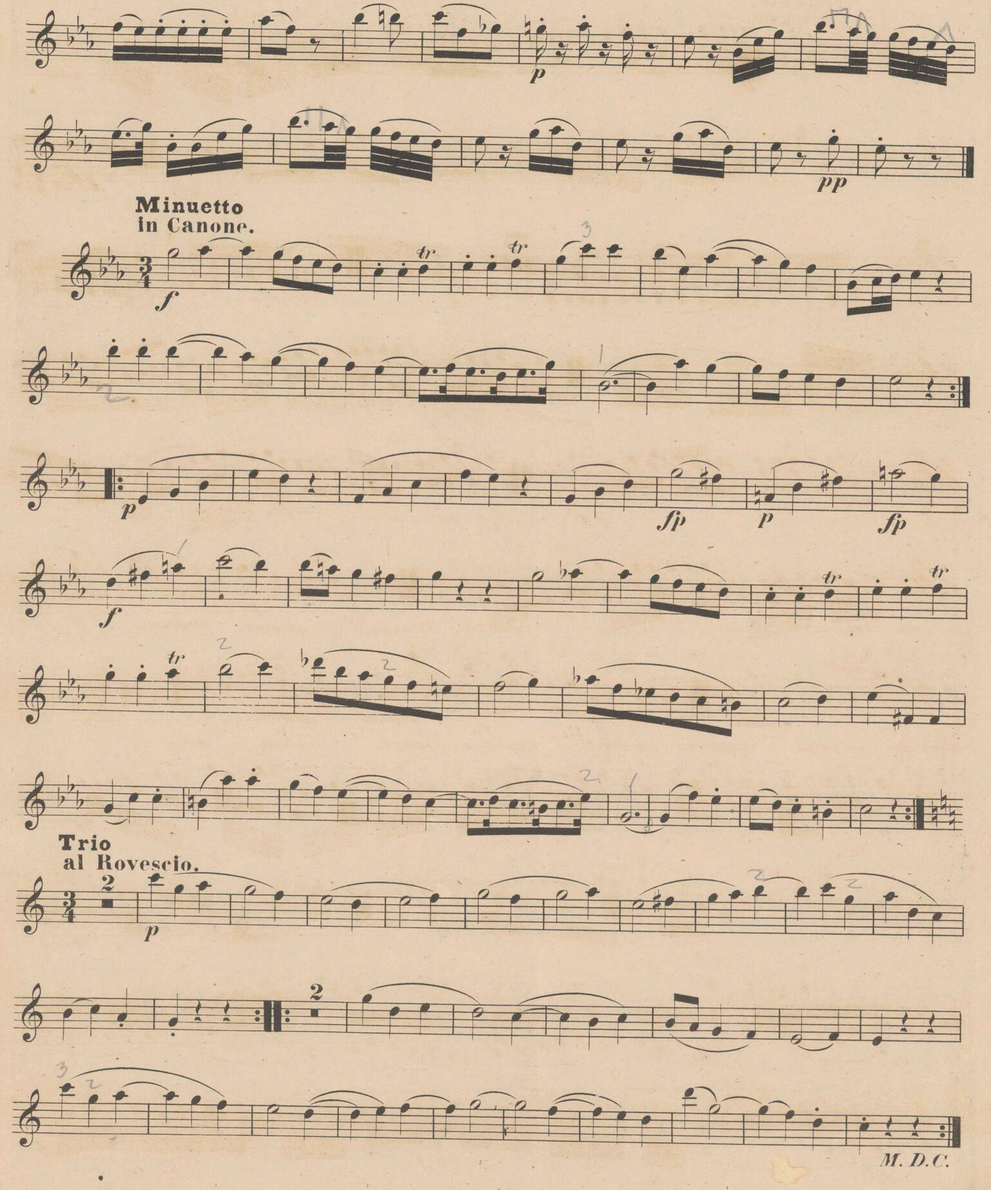
Violino.

Violino.

Andante.



Violino.



Violino.

Allegro.

Violino.

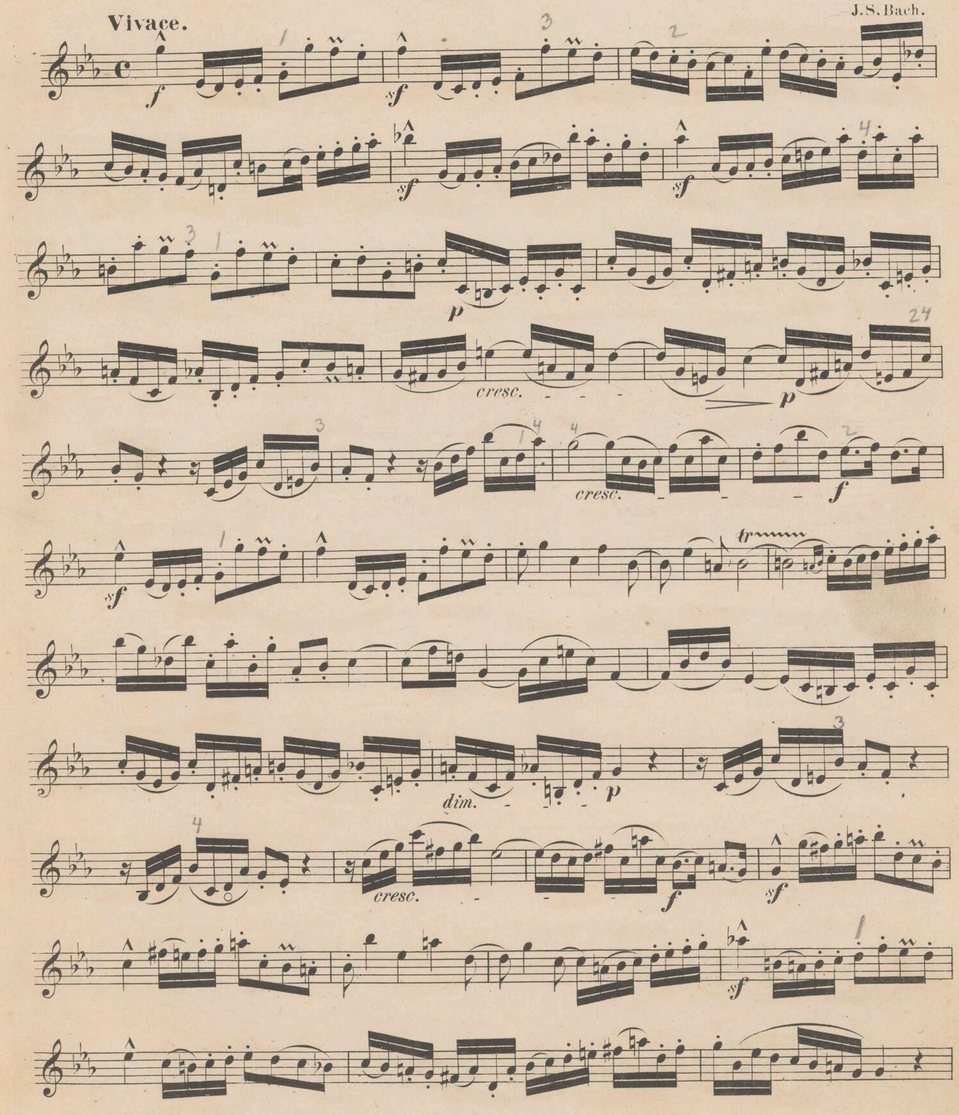
17 32

SONATE II.

Violine.

J.S.Bach.

Vivace.



Muz. 96/6

Violine.

p cresc.

mf cresc.

f

poco dim. mf

dim. p

cresc. mf

f sf

sf

sf

18 23

Largo.

p cresc.

dim. p dolce

cresc.

dim. p

cresc.

mf dim. p cresc. dim.

p cresc. dim.

p cresc. dim.

p cresc. mf

p cresc.

poco rit.

dim. p cresc. mfz dim. pp

Violine.

Allegro.

Biblioteka
TNP
im. Ossolińskich

DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Singelée, Gounod'a, Strad:

FORTEPJAN

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Karta

1 „Robin des Bois (per Freischütz Solo) 1.
2 „Les Huguenotes" (Solo) —— 8
3 — 6 Morceaux de Salon "Ed. Wolff & de Benoit" Duo — 18
4 Reverie. (Berjot) Solo — 22.
5 „Le Reve" (Tempo di Valse) 26
6 „Meditation on Faust. (Solo) — 31
7 Faust. Gregoir et H. Leonard (Duo) —— 36.
8 „Pieta Signore" Solo — 47.
9 „Quintetto (Mozart) Duo 57.
10 Divertimento I (Mozart — 61
11. Trio — L. von Beethoven 79
12 Sonata. J. S. Bach 93

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 96/1

Les Huguenots

FANTAISIE

pour

VIOLON

avec accompagnement

DE PIANO

par

J. B. SINGELÉE

1er Violon Solo du Théatre Royal de Bruxelles.

OP. 31

N° 12093

Propriété des Editeurs. — Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 Fl. 24 kr.

MAYENCE

chez les fils de B. Schott.

Bruxelles chez Schott frères. 82 Montagne de la Cour. **Londres chez Schott & Cie** 159 Regent Street.

Dépôt général de notre fonds de Musique.

Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller.

Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Déposé à la Bibliothèque Impériale de France

au Dépôt chez J. Hartmann, Boulevart des Capucines N° 15 a Paris.

LES HUGUENOTS

Fantaisie

par J. B. SINGELÉE Op: 31.

VIOLON.

PIANO.

pizz. *p*

Maestoso.

pp

arco. *p* *cres.* *ff*

p *cres.* *ff*

p *cres.* *ff*

p *cres.* *ff*

p *cres.* *ff*

12

p

p

cres.

12

cres.

ff

ff

Andantino.

espress.

p

p

douæ.

f

p

rall.

a tempo.

rall.

p

rall. poco a poco.

a tempo.

rall.

cres.

cres.

Cadenza.

rall.

dim.

f

p

dim.

All.º moderato.

VAR. I.

p

p

Tutti.

ff

ff

ff

VAR. II.

p

1ª 2ª *ff*

Tutti.

ff

ff

rall. *p*

rall. *p*

Larghetto.

espress.

p

cres.

dim.

p

doux.

pp

rall.

a tempo.

cres.

suivez.

cres.

cres.

dol.

p

p

p

All.º moderato.

p

fp

fp

p

f

p

legato.

p

cres.

cres.

cres.

cen

do

cres.

f

rall.

f animato.

suiv:

f

cres.

ff

cres.

ff

tremolo.

All? moderato.

marqué.

f

f

p

p

f

ff

p

fp

p

ff

pp

ff

pp

p

f

p

f

f

f

rall.

p

f

f

a tempo.

p

cres.

cres.

f

ff

f

ff

Biblioteka TNP im. Zielińskich

ff

Largo.

ff

p

ff

ff

cres.

rall.

cres.

rall.

Coda animato.

p

8

8

cres.

ff

cres.

p

p

f

p

cres.

ff

ff

8

ff

ff

Fine.

MÉDITATION

SUR

LA SCÈNE DE L'EGLISE ET SUR LE TRIO DE LA PRISON

DE

FAUST

OPÉRA DE CH. GOUNOD,

pour

Piano et Violon

PAR

CH. GOUNOD et EM. PÉRIER.

PR. Fl. 1. 21 Kr.
22½ Ngr.

MUNIC, JOS. AIBL, ÉDITEUR.

1626

Mus. 96/2

MÉDITATION

de l'Opéra:

FAUST

par

CH. GOUNOD et EM. PÉRIER.

Andante religioso. (♩ = 50.)

VIOLON. *pp*

Andante religioso.

PIANO. *pp*

Ped.

Solo. *p*

Recitativo.

p

p

cre - scen - do - molto

f *p*

cresc. molto

cresc. molto ff

dolce

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cre

dim. p

scen do dim.

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

cre scen

do molto ff

do molto ff

Ped. Ped. Ped.

Allegro ben marcato.

Allegro ben marcato.

do

ff ff

p

Ped. * Ped. *

p

cre - - - scen - - do - molto

poco a poco accelerando non troppo

cresc.

poco a poco accelerando non troppo

p

cresc.

scen - - - - - - - do

molto

molto

Maestoso.

ff rit. molto fff

Maestoso.

ff rit. molto fff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * FINE.

15 C 1.

Fantaisie Pastorale

pour

VIOLON

avec accompagnement de Piano

composée par

J. B. SINGELÉE

OP. 56

3942

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 1Fl.30kr

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. 82 Montagne de la Cour. Londres chez Schott & C^ie^ 159 Regent Street.
Dépôt général de notre fonds de Musique.
LEIPZIG C.F. Leede. ROTTERDAM W.F. Lichtenauer.
Déposé à la Bibliothèque Impériale de France.
en Dépôt chez J. Hartmann, Boulevard des Capucines N°15 a Paris.

Mus. 9613

FANTAISIE PASTORALE

par

J. B. SINGELÈE

Op: 56.

INTRODUCTION.

VIOLON.

PIANO.

Andantino.

Tutti.

p

p

Solo.

dol.

p

p

p

pp

pp

cres.

rall.

a tempo.

rall.

pp

pp

f

pp

cres.

pp

Tutti.

p

cres.

Allegro.

p

cres.

Solo.

p

rall.

a piacere.

17 63

dol.

Allegretto.

rall.

THÈME.

p

rall.

a tempo.

rall.

a tempo.

p

Tutti.

rall.

f

f

espress.

Var:

p

15942.

18 64

rall.

a tempo.

f

p

p

15942.

dolt.

Andante.

pp

cres.

cres.

p

cres.

cres.

p

dim.

rall.

a tempo.

p

rall.

cres.

p

Cadenza.

a piacere.

rall.

a tempo.

pp

rall.

dim.

rall.

dim.

a tempo

dim.

Allegretto.

p

f

1

p

Più animato.

p

cres.

ff

Fine.

26

21

à mon Ami Englebert
DE BLANKENBERGHE.

PIETA SIGNORE

Air d'Eglise

d'Alessandro Stradella

TRANSCRIT

POUR LE VIOLON

avec Accompagnt. de Piano

PAR

H. LÉONARD

Propriété des Editeurs, Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE
Chez les Fils de B. SCHOTT

BRUXELLES,
Chez SCHOTT FRÈRES,
82, Montagne de la Cour.

PARIS
Chez SCHOTT
1, Rue Auber (Mon. du Grand Hôtel)
Dépot général de notre Fonds de Musique.

LONDRES,
Chez SCHOTT & Cie
159, Regent Street.

LEIPZIG,
C. F. LEEDE.

ROTTERDAM,
W. F. LICHTENAUER.

Muz. 9614

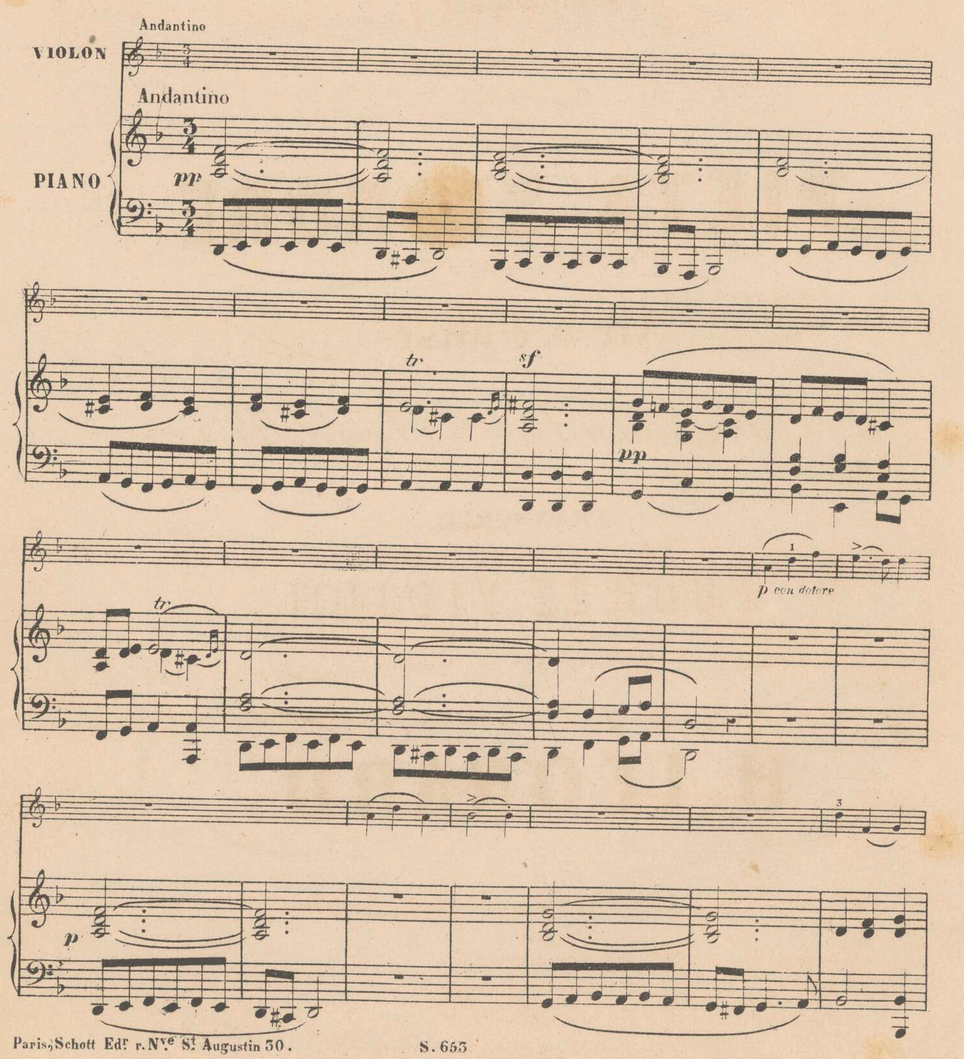
A SON AMI ENGLEBERT DE BLANKENBERGHE.

PIETA SIGNORE!

Air d'Eglise d'ALESSANDRO STRADELLA (Célèbre Chanteur du XVI^e^ Siècle)

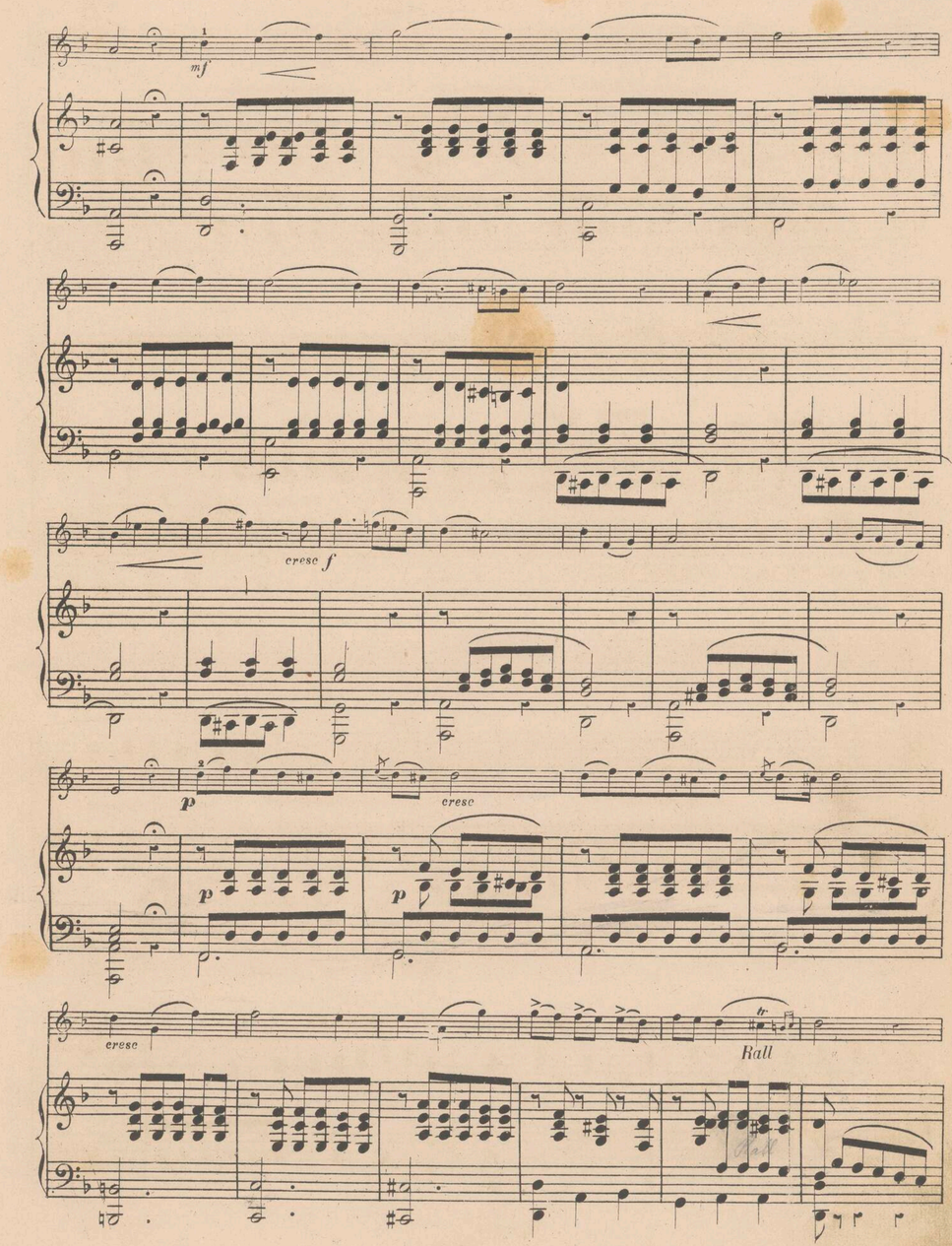
TRANSCRIT POUR LE VIOLON.

Par H. LEONARD.



Paris, Schott Edr. r. Nve St. Augustin 30.

22 48



espress

cresc

p

cresc

f

tr

Rall:

f

tr

Rall

f

dolce

tr

p

tr

tr

restez à la position

m.g.

cresc

p

p

f

cresc

f dim

dim

p con dolore

p

pp

p

mf

cresc

f

dim

p

p

24 47

cresc

cresc

Rall

espress

Rall

p

cresc

cresc

sf tr

tr

Rall

f

tr

Rall

Impᵉ Michelet r.du Hasard 6 .

25 3/51

QUINTETTO

von

W. A. MOZART.

№ 1.

Arrangirt von Georg Vierling.

Violino.

Pianoforte.

Allegro.

Allegro.

legato

calando

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig. F.E.C.L. 1679

Mus. 96/5

26

legato

2K 57

sf p

l.H.

sf p

r.H.

legato

sempre legato

f

f

sf p

p

f sf p f

f sf p

sf sf p sf sf

sf p sf p sf p sf f

Andante.

Andante.

p *sfp* *sfp* *sfp* *sfp*

sfp *sfp* *sfp*

f

p

p

cresc. *p*

p *cresc.* *p*

fp fp cresc. p

fp fp cresc. p fp fp

p

fp p p fp fp fp

p

30

cresc. f

f

p

p

pp

pp

Minuetto in Canone.

Minuetto in Canone.

marcato il Basso

1

Trio al Rovescio.

Trio al Rovescio.

M.D.C.

M.D.C.

Allegro.

Allegro.

33 F7

mf

p

p

f

f

pp

pp

mfp mfp

mfp mfp mfp

mfp mfp

mf

mfp

mf

tr

mfp

f

1

f

tr

p

f

tr

tr

p

34

SECHS ORGEL-SONATEN

von

JOH. SEB. BACH

für

Pianoforte und Violine

eingerichtet

von

ERNST NAUMANN.

№ 1. in Es-dur. *Pr.* 25 *Ngr.* № 2. in C-moll. *Pr.* 1 *Thlr.* № 3. in D-moll. *Pr.* 25 *Ngr.*
№ 4 in E-moll. *Pr.* 25 *Ngr.* № 5. in C-dur. *Pr.* 1 *Thlr.* 7½ *Ngr.* № 6. in G-dur. *Pr.* 27½ *Ngr.*

Eigenthum des Verlegers.

Leipzig u. Winterthur, J. Rieter-Biedermann.

LONDON, J. J. EWER & Cº PARIS, J. MAHO.

265.

a—f.

J. RIETER-BIEDERMANN LEIPZIG

Mus. 96/6
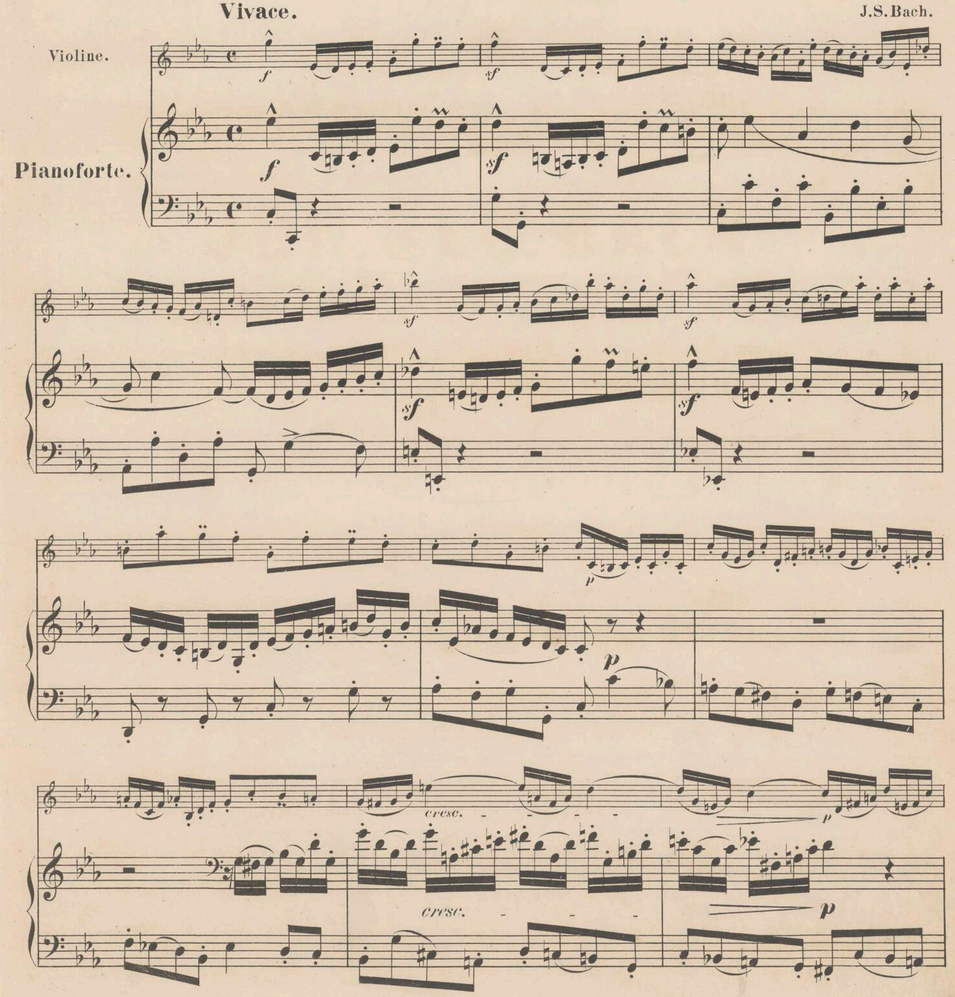
35 74

SONATE II.

Vivace. J.S.Bach.

Violine.

Pianoforte.



Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

cresc.

cresc.

f

xf

sf

tr

dim.

p

dim.

36

cresc.

f

xf

cresc.

f

xf

p

cresc.

cresc.

mf

mf

cresc.

f

cresc.

f

poco dim.

poco dim.

mf

mf

dim.

dim.

p

p

cresc.

cresc.

mf

mf

tr

tr

f

f

sf

sf

sf

sf

sf

sf

Largo.

p dolce

cresc. dim. p dolce

cresc. dim. p

cresc. cresc. dim.

dim. p

p cresc. mf dim. p

p cresc. mf dim. p

cresc. dim. p cresc.

cresc. dim. p cresc.

dim. p cresc. dim.

dim. p cresc. dim.

p cresc. mf p

p cresc. mf dim. p

cresc.

cresc.

dim. p cresc. mfz dim. pp

dim. p cresc. mfz dim. pp poco rit.

Allegro.

mf

mf

sf sf

p

cresc. mf

cresc. mf sf sf

tr f sf sf

più cresc. f

39 98.

mf dim.

mf tr dim. tr p

cresc. mf

cresc. mf

dim. p

dim. p

cresc. dim. p

p

poco cresc. dim. p

cresc. dim. p

tr

tr

cresc. sf f

cresc. f

sf sf sf

sf sf

dim. p

dim. p

cresc. dim.

p

p

poco cresc. dim. p

poco cresc. dim. p

cresc. f sf

cresc. f sf

sf

sf sf

mf

mf

cresc. f

cresc. sf sf

mf

dim. p sempre p

dim. p sempre p

cresc.

cresc.

f

f

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

Les Huguenots

FANTAISIE

pour

VIOLON

avec accompagnement

DE PIANO

par

J. B. SINGELÉE

1er Violon Solo du Théâtre Royal de Bruxelles.

OP. 31

N° 12093

Propriété des Editeurs — Enregistré aux Archives de l'Union

MAYENCE
chez les fils de B. Schott.
Bruxelles chez Schott frères. Londres chez Schott & Cie
82 Montagne de la Cour 159 Regent Street
Dépôt général de notre fonds de Musique.
Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller.
Rotterdam chez W.F. Lichtenauer.

Déposé à la Bibliothèque Impériale de France
en Dépôt chez J. Hartmann, Boulevart des Capucines N° 15 à Paris.