E. Ehrlich

1899.

Rok 1. Nr. 1.

MELOMAN

Specyalne czasopismo poświęcone wyłącznie utworom literatury muzycznej krajowych i zagranicznych kompozytorów:

ZESZYT I.

Paderewski J. I.	**Krakowiak.**
Sgambati G.	**Notturno.**
Harthan H.	**Am Abend.**
Komzak C.	**Walzer-Idylle.**
Heller St.	**Feuille d'album**—na 4 ręce.
Chojecki L.	**Piosenka.**

Meloman wychodzi każdego ostatniego dnia w miesiącu w objętości 5—6 arkuszy nut niniejszego formatu. Program wydawnictwa: transkrypcye operowe, kompozycye salonowe, utwory na 4 ręce, do śpiewu, na skrzypce, oraz tańce.

PRENUMERATA ROCZNIE:

W Warszawie 5 rubli, z przesyłką pocztową rubli 6.

Główny Skład i ekspedycya w księgarni M. Arcta, ulica **Nowy-Świat № 53.**

Redakcya: ulica **Wspólna № 67.**

Cena pojedyńczego zeszytu kop. 75.

Redaktor L. Chojecki.



WARSZAWA

DRUK L. SZKARADZIŃSKIEGO i S-ki, MAZOWIECKA Nr. 2.

1899.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 22

Dar M. Macieszyny



MELOMAN

Rok 1. Nr. 1.

1899.

CZASOPISMO MUZYCZNE

REDAGOWANE PRZEZ

L. CHOJECKIEGO

WARSZAWA
DRUK L. SZKARADZIŃSKIEGO i S-ki, MAZOWIECKA Nr. 2.

1899.

Дозволено Цензурою. Варшава 11 Января 1899 года.

KRAKOWIAK.

Allegretto grazioso. J. I. Paderewski.

Piano.

p *sost.*

vivo e leggiero *sf*

pesante *poco cresc.* *f* *marc.* *f*

rapido *ff* *ff* *a tempo* *dolce* *rit.* *p* *f*

piu lento *dolce* *agitato e poco cresc.* *cresc.*

Дозволено Цензурою г. Варшава 24 Декабря 1898 г.

w lit. C. Witanowskiego, Warszawa, Krak. Przedm. 2.

D. 26/122/I/54

f *giocoso* *f* *cresc.* *marc.*

risoluto *ff* *rit.* *f* *ff* *ff* *fff*

Vivace scherzando.

p *pp leggiero*

cresc. *leggiero*

marc. il basso

rit. *cresc.*

rit. *string.* *rall.* *p*

con grazia

pp

cresc.

cresc.

sf f

ff grandioso

con fuoco

ff

sf

sf

meno f

dim.

p

morendo

pp e molto rallent.

Vivo ed energico.

f pesante

f

poco cresc.

grandioso

fff

sf

p presto

ten.

pp

Più lento.

rall.

p

con sentimento

Ped. Ped. Ped.

più mosso

riten.

rall.

mf

rit.

Ped.

calando

vivo

pp

cresc.

sf

sff

Ped.

NOTTURNO.

G. Sgambati.

Animato (*alla breve*, ♩=72.)

p

pp dolciss.

calando

p

pp

un poco rit.

a tempo

p

un poco rit.

a tempo

p

Un poco moderato (♩ 56.)

ritard.

mf *p dolce*

mf

dolce

cresc. poco a poco e un poco agitato

mf più cresc. e string.

fappas.

sf

sf

ff

a tempo

stretto

ri - te - nu - to -

Animato
sempre f

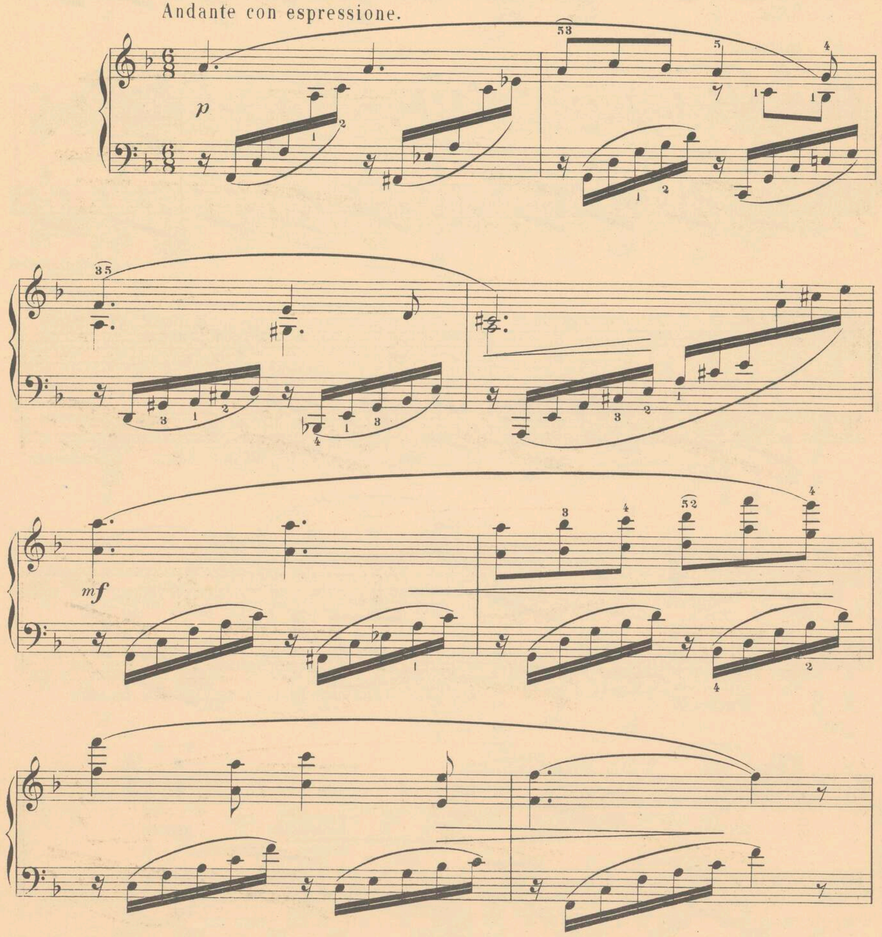

Ped.
ff
sf
sempre f con anima e agitato


I Tempo (più tran-
calando
quillo)
un poco sosten.
un poco rit.
una corda
dolciss.
rit.
sosten.
calando
pp
Fine.
Ped.

AM ABEND

Hans Harthan.

Andante con espressione.







UEBERSELIG.

C. Komzák.



p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

lento

f

1. p riten.

2. a tempo

pp

animato

p

f

ff

Ped.

pp

mf

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

rapido

p

mf

ff

Ped. *

riten.

ppp

modéré

ppp

Beide Pedale

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. mf *

ppp

3 Ped. * Ped. * Ped. *

Lentement.

pp

5 Ped. * Ped. * p *

Lento.

pp

rit.

Tempo I.

ppp

morendo

ppp

Biblioteka TNP

Feuille d'album.

SECONDO.

S. Heller.

Poco lento. (♩= 84.)

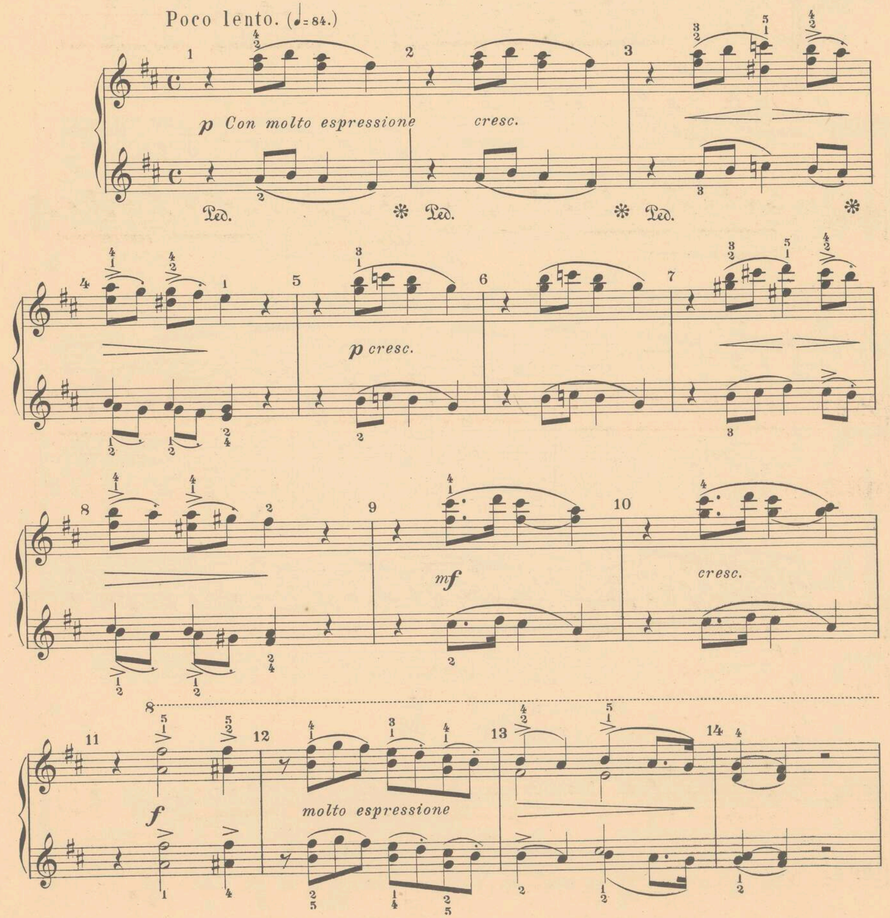


Feuille d'album.

PRIMO.

S. Heller.

Poco lento. (♩= 84.)



SECONDO.

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

f *ff* *rit.* *pp*

Ped. ✻

A.A

PRIMO.

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

f *string.* *ff* *rit.* *dim.* *espressivo* *pp*

a) Cadenza ad libitum

arr. par L. Chojecki.

Znakomitej śpiewaczce Klementynie Czosnowskiej.

PIOSENKA.

Słowa M. Konopnickiej. Muzyka L. Chojeckiego.

Andante.

Fortepian.

p *dim.* *rit.*

ŚPIEW.

amabile

Śpie-waj sło-wicz-ku! śpie - waj, Do - pó - ki słoń-ce świe - ci,

Ped. Ped. Ped.

espressivo

Pó - ki nie zrzu-ci gniaz - da burz-li-wej wiatr za - mie - ci.

8

mf *p*

Ped. Ped.

Cantabile

I ja też mia-łem gniaz - do

Ped.

ossia

wcza-ro-wnym wio-sny kra - - ju, I jam żył pie-śnią szczę - ścia,

quasi recit.

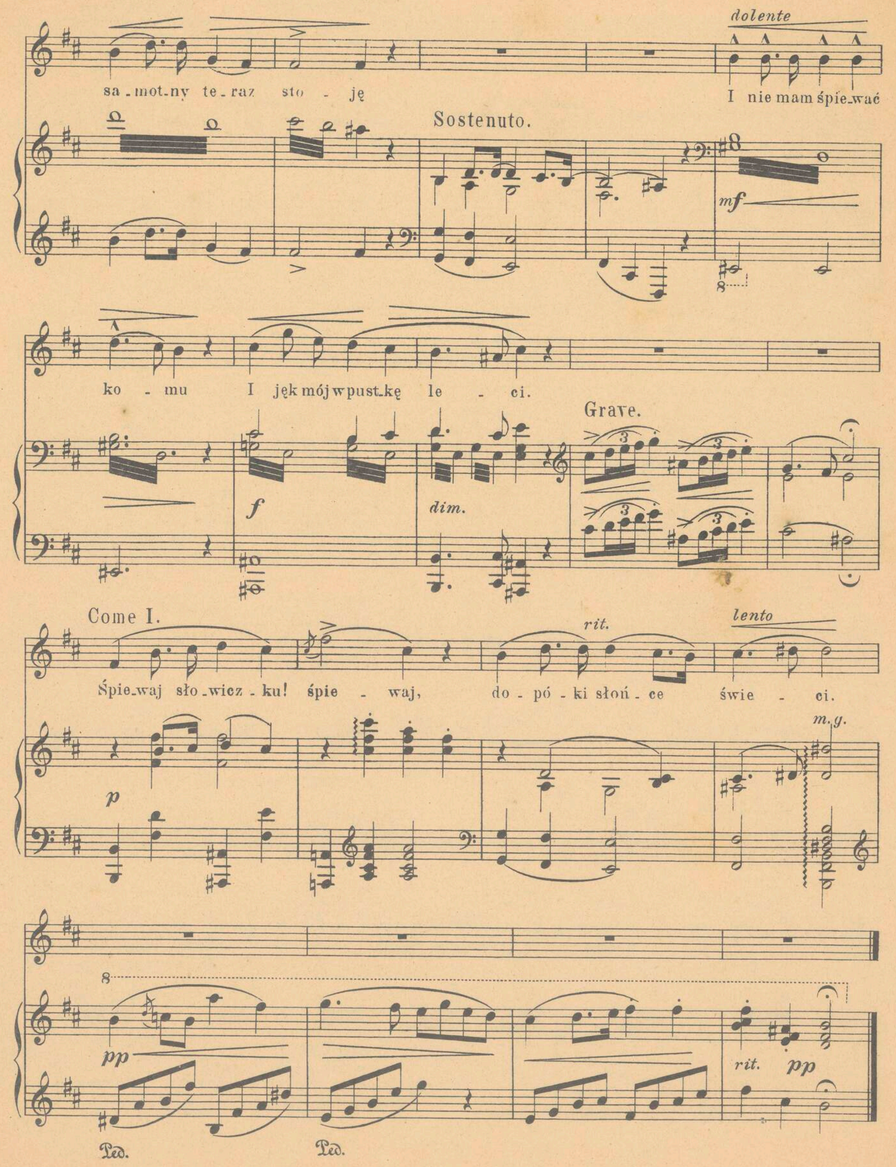
I jam był pta-kiem ra - ju. I przy-szedł wiatr burz - li - wy

cresc. *dim.* *rit.* *agitato, cresc. e accelerando*

poco rit.

I strą-cił gniaz-do mo - je I z du-szą o - nie - mia - łą

poco rit.



Biblioteka TNP im. Zelwerowicza

1899.

Rok 1. Nr. 1.

MELOMAN

Specyalne czasopismo poświęcone wyłącznie utworom literatury muzycznej krajowych i zagranicznych kompozytorów:

ZESZYT I.

Paderewski J. I.	**Krakowiak.**
Sgambati G.	**Notturno.**
Harthan H.	**Am Abend.**
Komzak C.	**Walzer-Idylle.**
Heller St.	**Feuille d'album**— na 4 ręce.
Chojecki L.	**Piosenka.**

Meloman wychodzi każdego ostatniego dnia w miesiącu w objętości 5—6 arkuszy nut niniejszego formatu. Program wydawnictwa: transkrypcye operowe, kompozycye salonowe, utwory na 4 ręce, do śpiewu, na skrzypce, oraz tańce.

PRENUMERATA ROCZNIE:

W Warszawie 5 rubli, z przesyłką pocztową rubli 6.

Główny Skład i ekspedycya w księgarni M. Arcta, ulica **Nowy-Świat N**

Redakcya: ulica **Wspólna № 67.**

Cena pojedyńczego zeszytu kop. 75.

Redaktor L.



WARSZAWA
DRUK L. SZKARADZIŃSKIEGO i S-ki, MAZOWIECKA Nr. 2.

1899.