Z REPERTUARU NIUTY BOLSKIEJ.

KRWAWE RÓŻE



MUZYKA I SŁOWA MIRY WERESZCZYŃSKIEJ.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ I. RZEPECKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE № 1. TELEFON № 26-77.

BRUK. ARTYST. K. KOPYTOWSKI I S-KA

BIBLIOTEKA TNP

Muz. 18

„KRWAWE RÓŻE."

Słowa Miry Werenczyńskiej. Muzyka arrg. Miry Werenczyńskiej.



più moderato *più vivo*

lic Szepce jej cicho zda się jak by przez sen „Ja kocham błagam nie mów nie!" Ru -
się Po ca łunki jakieś głośne śmiechy, Czyż był by to już kres po cie chy? Lecz
błysło? Nieprzytomna jest już przy nim tuż — Za da ła cios i ży cie prysło! „Zu -

recitatir

mie niec o blał ją, i dziw nie o czy lśnią Rzu cił jej ró ży
nie chce wierzyć nie! Jej o czy łzą wią się Co on mó wi? czy być
zan no, li tość miej! U mie ram wy ba czyć chciej... Kro ple krwi u jej

kwiat jak się pięknym zda się świat
mo że Na słu chuje o mój Bo że
stóp Wo czach izy, w ser cu grób.

1.2.Te ró że pach nące to ser ce
3.Te ró że pach nące to kro ple

mo je go rą ce
krwi twej go rą ce

Niech sło wa wdu szy twej zos ta ną Ja
Z szy der stwem in nej to pow ta rza Tak
Do ust ko chan ki zbli ża us ta swe, Lecz

wier nym bę dę ci Zu zan no! Bo gi nią będzieszmi na zie mi O to czę
straszniemi łość jej znie wa ża I pus tym śmiechem on wy bu cha... A Zu za -
zim ne są już war gi te — Wob łę dzie pa da czoł ga się „Zu zan na

cresc.

mf

cię pieszczoty swemi!" I dziewczę u wie rzy ło już I do sta ni ka pę ki
tamza drzwiami słucha Zem dlo na pa da u drzwi tuż, Jak wemgle wi dzi pą ki
nie za pomni cię!" Roz grze wa go od de chem swym Chce ży cie znów o budzić

róż Przy pi na wzro kiem pieś ci je
róż Nie szczęsny tyś o szu kał mnie!" A war gi szep cą jak by
wnim „Ty krwią ty zmy łeś wi nę swą!" Na us tach ci che sło wa

cresc.

wśnie
mrą Te ró że pach nące to ser ce mo je go rą ce!

rall.

Fine.

Sztych. K. Drzewiecki.

WYDAWNICTWA MUZYCZNE
I. RZEPECKIEGO

WARSZAWA, KRAK.-PRZED. № 1. TEL. 26-77.

NA FORTEPIAN.

Berezow H. Aza. Walc.
Bouleau H. Marzenie. (Pod mostem Paryża). Walc.
— Walc cieni.
Broock S. Urocza chwila. Walc.
Brzeziński H. Przebudzenie. Walc.
Darewski A. Viens Bijou.
Fox-Trot. Nowy Taniec.
Joyce A. Dreaming. Walc.
Kalman E. Dzieci wsi. Walc. z op. „Król skrzypków".
Karasiński A. W górach Artwińskich. Walc.
King J. M. Kochaj. Walc.
Leliwa A. Danse des Matelots.
— Prière du Tzigane. Walc.
Lewandowski A. Carissima. Walc.
Paynes A. Przeznaczenie (Destinée). Walc.
Piotrowski A. Ira. Walc.
Rosen L. Op. 87. Embrassement. Walc.
— Op. 99. Zahira Valse Orientale.
Szatrow J. A. Mandżurski. Walc.
Sztajerek. Z motywów tyrolskich.
Villoldo. Le vrai tango argentino.
Pieśni ludowe na fortep. lub do śpiewu. Zeszyt I.
— Zeszyt II,
Polonez Kościuszki.
Ułani, ułani malowane dzieci.

PIOSENKI KABARETOWE.

Z repertuaru: N. Bolskiej, Domańskiego, K. Hanusza, W. Janoty, J. Madziarówny. St. Ratolda, B. Sława, Toma, J. Ursteina, M. Windheima i innych.

Balerina **A. Stembrowicza.**
Czardasz **Kempnera.**
Czar walca **T. Stacha.**
Dessous mojej żonki **A. Własta.**
Dziecko miłości **S. Brooks.**
Dziewczęce oczy **O. Hoffmana.**
Flecik **A. Kitschmanówny.**
I znowu sam **(Rom. cygański).**
Ja dlatego tak bardzo cię kocham **(Rom. cygański).**
Jadzia dorożkarka **J. Burskiego.**
Joujou **A. Własta.**
Kominek zgasł **(Rom. cygański).**
Krwawe róże **M. Wereszczyńskiej.**
Krwią i żelazem.
Kwiaciarka **J. Haftmana.**
List do męża **A. Stembrowicza.**
Lotnik **St. Ratolda.**
Łazienki **R. Schmala.**
Milczałem **(Rom. cygański)**
Niewiniątko **T. Stacha.**
Ona była twoją **(Rom. cygański).**
Pamiętam chwile **(Rom. cygański).**
Panienka z „Czytaja" **A. Własta.**
Panienka z magazynu **J. Boczkowskiego.**
Pierrot i Colombina z motywów **Drigo.**
Pod niebem Warszawy **St. Ratolda.**
Pomódl się za mnie **A. Leliwy.**
Przeznaczenie (Destinée) Walc **A. Paynes'a.**
Rozumiem **(Rom. cygański),**
Ruski rekrut, Hallerczyk **T. Stacha.**
Rytm amerykański **A. Własta.**
Serenada **A. Tirindelli.**
Śnieg **G. Arézzo.**
Stach wdział mundur szary **St. Ratolda**
Tak mi żal **(Rom. cygański).**
Tata w odstawce **A. Stembrowicza.**
Ten pierwszy raz **T. Stacha.**
Uj ta wiosna.
Vivat koalicja **(Tipperari).**
Vivat studenci **J. Boczkowskiego.**
Walc miłości **A. Własta.**
Walc poślubny.
Warszawianki **B. Zerkowitz'a,**
Wesoły Antolek **M. Rosena.**
Wizja szyldwacha **St. Ratolda.**
Wpierw śmiech cichy z op. „Ira" **A. Piotrowskiego.**
Zapomnij mnie **St. Ratolda.**

TNP

Z REPERTUARU NIUTY BOLSKIEJ.

KRWAWE RÓŻE



MUZYKA I SŁOWA MIRY WERESZCZYŃSKIEJ.

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ I. RZEPECKIEGO

WARSZAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE № 1. TELEFON

BRUK. ARTYST. K. KOPYTOWSKI I S-KA

BIBLIOTEKA TNP

MUZ. 18