Dar M. Macieszyny

Wyciąg z katalogu nakładowego

ECHA MUZYCZNEGO

(Warszawa, Gmach teatrów Rządowych).

UTWORY NA FORTEPIAN:

A) na 2 ręce.

Albert. Romans . . . . . Kop. 30
Arrigo Gius. Tristesse . . . . . „ 30
Bachmann G. Sylf, walc . . . . . „ 40
» Pieśń tyrolska . . . . . „ 40
» Fleur de champs . . . . . „ 30
Bartel G. Ständchen . . . . . „ 40
Behr Fr. Gavotte . . . . . „ 30
Bezmaski. Suite de valses . . . . . „ 40
Behr Fr. Pocałunek wiosenny, mazurek . . . . . „ 30
Bird Ar. Gavotte . . . . . „ 40
Bizet G. Menuet z „Arlezianki“ . . . . . „ 40
Bohm K. Victoria gavotte . . . . . „ 40
Brahms J. Walc . . . . . „ 40
» a) Intermezzo, b) Romance op. 118 . . . . . „ 40
Brambach C. J. Romans . . . . . „ 40
» Taniec Elfów . . . . . „ 30
» Capricietto Ländler . . . . . „ 40
Brassin. Pieśń bez słów . . . . . „ 40
Brühl A. Kołysanka . . . . . „ 40
Bruch M. Pieśń bez słów . . . . . „ 40
Brykner St. Serenada a) i b) . . . . . „ 40
Bülow H. Intermezzo lirico . . . . . „ 30
Chaminade C. Zingara . . . . . „ 40
Chavagnat. Pierwsze kroki . . . . . „ 40
Cesi. B. Gavotte . . . . . „ 30
„ Menuet z „Falstaffa“ . . . . . „ 30
Choińska-Jeske L. Kołysanka . . . . . „ 40
Chopin F. Trzy mazury i Adaggio . . . . . „ 40
„ Nocturne „Reminiscence“ . . . . . „ 40
Cilea F. La petite Coquette . . . . . „ 40
Danysz K. Stary taniec . . . . . „ 30
Delibes L. Pizzicato polka . . . . . „ 40
» Pas des fleurs . . . . . „ 40
» Lakme potpourris. . . . . „ 40
» Romance . . . . . „ 40
» Serenade de Ruy Blas . . . . . „ 40
» Le roi l'a dit. Potpourris . . . . . „ 50
Dobrzyński F. Taniec Polski . . . . . „ 40
Dreyschock F. Melodya . . . . . „ 40
Dubois T. Chaconne op. 69 . . . . . „ 40
Dupont. Serenade a Ninon . . . . . „ 40
Durand A. Chaconne op. 62 . . . . . „ 30
» Pomponette op. 80 . . . . . „ 30
» Valse I op. 83. . . . . „ 50
» Valse II op. 86 . . . . . „ 40
Dworzak A. Walc fortepianowy op. 54 . . . . . „ 40
Foscarini M. Berceuse . . . . . „ 30
Gade A. W. Akwarelle . . . . . „ 30
„ Piosnka Duńska . . . . . „ 30
Gawroński W. Menuet op. 18 Nr. 2. . . . . „ 40
Gänschals C. Frenella op. 12 . . . . . „ 30
Grosmann L. Arrietta a la Gavotte . . . . . „ 40
Gillet E. Entracte gavotte . . . . . „ 40
Gernsheim. Capriccio . . . . . „ 30
Godard Benj. Lanterne magique op. 50. . . . . „ 40
» „ op. 110 (Venitienne) . . . . . „ 30
» „ (Marquis-et-marquise) op. 50 Nr. 3 . . . . . „ 40
» Mazurka op. 54 . . . . . „ 40
» Passepied . . . . . „ 40
» Improvisation op. 58 . . . . . „ 40
» Valse . . . . . „ 40
» Canzonette (transcr. Tavana) . . . . . „ 30
» 6-me Valse op. 93 . . . . . „ 40
» Scherzetto op. 108 . . . . . „ 40
» Nouvelle Etude artist. op. 107 . . . . . „ 40
» Gavotte op. 109 Nr. 3. . . . . „ 40
» Bergérs et bergéres . . . . . „ 30
» 2-me Romance sans paroles op. 120 . . . . . „ 40
» Matinée du printemps op. 123. . . . . „ 40
» Marche de marmousettes op. 132 . . . . . „ 40
» Danté (potpourris) . . . . . „ 40
Godard Charl. Dodelinette . . . . . „ 30
Goldmarck K. Królowa Saby, potpourris . . . . . „ 40
Götze. Intermezzo . . . . . „ 30
Gounod K. Madrygał . . . . . „ 30
Grieg Edw. Melodya norwegska op. 28. Nr. 4. . . . . „ 30
„ Walczyk op. 38. Nr. 3 . . . . . „ 30
„ Ja kocham cię op. 41. Nr. 3 . . . . . „ 30
Grieg Edm. a) Do wiosny. b) Ptaszyna op. 43 . . . . . Kop. 40
» Volksweise . . . . . „ 30
» Albumblad . . . . . „ 20
Grünberger T. Gavotte . . . . . „ 40
Grünfeld A. Mazourka . . . . . „ 40
» Serenade . . . . . „ 40
Haessner Bukiet melodyi z oper Mozarta . . . . . „ 40
Halevy-Bizet „Noe“ potpourris . . . . . „ 50
Halley T. G. B. Titiana, Capricietto . . . . . „ 40
Händel G. F. Gavotte . . . . . „ 40
Hegner Otto. Gavotte . . . . . „ 30
Heller J. Sonatina . . . . . „ 30
» Praeludium . . . . . „ 40
» Phantasie Stück . . . . . „ 40
Helmund-Meyer Er. Chanson d'amour. . . . . „ 30
Hertz M. Gavotte . . . . . „ 40
» 2-gi Walc koncertowy . . . . . „ 40
» Adagio z baletu „Syrena“ . . . . . „ 30
Hiller. Do gitary . . . . . „ 30
» All'antico . . . . . „ 40
Hofman Józef. Mazurek . . . . . „ 40
» Echo . . . . . „ 30
» Drugi mazurek, op. 16 . . . . . „ 40
» Deux mazourkas . . . . . „ 40
» Berceuse op. 20. Nr. 5. . . . . „ 30
» Oberek op. 25 . . . . . „ 30
Holmès August. Zimowe ptaszę . . . . . „ 30
Huber. Kartka z albumu . . . . . „ 30
Jadassohn S. Romowa op. 75. Nr. 3 . . . . . „ 30
Janotha N. Pieśń bez słów . . . . . „ 40
» Szarotki . . . . . „ 30
» Mazurek op. 6. Nr. 2. . . . . „ 40
Jarecki H. Szkice charakterystyczne . . . . . „ 30
Janowski Wł. Barkarolla . . . . . „ 30
Jensen A. Błędne ogniki . . . . . „ 40
Kania Em. „Prząśniczka“ Moniuszki . . . . . „ 40
» „Lo Capello Scuro“ Gordigianiego . . . . . „ 30
» Potpourris z op. „Lakme“ Delibesa. . . . . „ 40
Kowalski H. Bajeczka . . . . . „ 30
Kątski Antoni. Polonez op. 1 . . . . . „ 30
Kiel F. Melodja . . . . . „ 20
Kirchner. Kartka z albumu } . . . . . „ 30
» Menuet . . . . }
» a la Hongroise op. 75. Nr. 3 . . . . . „ 40
Konopasek. Pieśń bez słów . . . . . „ 30
Krzyżanowski Ign. Impromptu . . . . . „ 40
» Romans . . . . . „ 30
Kartka z albumu . . . . . „ 30
Krzyżanowska H. Valse-ballet . . . . . „ 40
» a la Gavotte . . . . . „ 40
Lack T. Menuet h mol . . . . . „ 30
» Caballetta op. 83. . . . . „ 30
Lacome L. Segoviane, danse espagnole . . . . . „ 40
Lacome P. La Zarzuella z Suity hiszp. . . . . „ 40
Lafon H. Wyznanie . . . . . „ 30
Langey Ot. Mandolinata . . . . . „ 30
Lanza. Fughetta . . . . . „ 30
Lecoq K. Serce i ręka, potpour . . . . . „ 40
Leoncavallo R. Pajace potpouris . . . . . „ 60
Liebling J. Romanse sans paroles . . . . . „ 30
Liszt F. Liebestraum . . . . . „ 40
» Ave Verum (Mozart) . . . . . „ 40
Lortzing A. Rabuś (Wildschütz)potpouris . . . . . „ 50
Lötti Sz. Przy księżycu, polka . . . . . „ 30
Lubowski Józef. Mazurek . . . . . „ 30
Luzatto. Serenada . . . . . „ 40
Macfaren W. Toccata . . . . . „ 40
Marchetti F. Gawot z „Ruy Blas“ . . . . . „ 40
Marmontel A. Courante . . . . . „ 20
Marya Elzbieta Księżna. Kołysanka . . . . . „ 20
Mascagni P. Cavalleria rusticana Intermezzo . . . . . „ 30
» Melodye (ukł. Noskowskiego) . . . . . „ 40
» Kadryl z motywów. . . . . „ 40
» Rantzau Melodye. . . . . „ 50
» William Ratcliff. Intermezzo . . . . . „ 40
Massenet J. Horacy i Lidya . . . . . „ 30
» Vieille chanson . . . . . „ 20
» Taniec flamandzki „Carillon“ . . . . . „ 30
» „Thais“ Valse de la perdition . . . . . „ 30
» „Manon Lescaut“ potpourris . . . . . „ 40
„Navarraisse“ nocturne . . . . . „ 30

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ, ВАРШАВА, 11 МАРТА 1897.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 17

MAZOURKA

J. Wieniawski, op. 23. N. 7.

Andantino molto espressivo.

PIANO.

p *f* *f* *dim.* *rall.* *dim.* *p* *f* *dim.* *rall.* *f*

D. 26/83/54

rit. *p* *poco rit.* *p* *f* *dim.*

Allegro.

cresc. *sf* *f* *sf* *sf* *sf*

sf sf sf sf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

poco rit. rit.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

marcato poco rit.

Ped. Ped. Ped.

1. 2.

p rall. tr accel. p

Molto più lento

rall. tr pp

Ped. Ped.

che il Tempo I.

dim.

Ped. Ped. Ped. Ped.

rit.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Poco più.

Ped. Ped. Ped. Ped.

rall.

Ped. Ped. Ped.

ppp rit. m.d. m.g.

Ped.

Matei Titto Babillage . . . . . Kop. 40
Messager A. Passepied z op. «La Basoche» . . . . . „ 30
„ i Street Scaramauche . . . . . „ 30
Moniuszko St. Praeludium z op. «Beata» . . . . . „ 40
„ Dary . . . . . „ 30
„ Wędrowna ptaszyna } transkrypc. . . . . „ 40
„ Morel . . . . . „ 40
Morley K. Madrygal . . . . . „ 20
Moszkowski M. Impromptu op. 10 Nr. 4 . . . . . „ 40
„ Walc op. 31 Nr. 1 . . . . . „ 40
„ In tempo di Minetto op. 32 Nr. 1 . . . . . „ 30
„ Valse op. 34 (facilité) . . . . . „ 50
„ Etincelles op. 36 . . . . . „ 40
„ Valse sentimental op. 36 Nr. 7 . . . . . „ 40
„ Berceuse op. 38. Nr. 2. . . . . „ 30
„ Romance op. 42 Nr. 1 . . . . . „ 30
„ Zur Guitare op. 45 . . . . . „ 40
„ Marsz z «Boabdil. . . . . „ 40
„ „Historiette d'enfants" op. 58. Nr. 5. . . . . „ 20
Młynarski Em. Kartka z albumu . . . . . „ 20
Meyer-Helmund Chanson d'amour . . . . . „ 30
„ Serenade rococo . . . . . „ 40
Mozart W. A. Bukiet melodyj z oper . . . . . „ 40
Münchheimer A. Marsz żałobny na śmierć Dobrskiego . . . . . „ 30
„ Scherzo . . . . . „ 40
Nevers M. Gavotte . . . . . „ 40
„ Les Violons du Roy. . . . . „ 30
„ Kartka z albumu . . . . . „ 30
„ Menuet . . . . . „ 30
Nikodé I. L. Canzonetta op. 13 Nr. 2 . . . . . „ 40
Noskowski Z. W starym dworku; polonez . . . . . „ 20
„ Krakowiak. (Cracovienne gracieuse op. 29 N. 4) . . . . . „ 40
„ Taniec wiejski . . . . . „ 30
„ Serenade du printemps . . . . . „ 40
„ Improwizacya . . . . . „ 30
„ Krakowiak op. 40 . . . . . „ 40
„ Wędrowna ptaszyna (transk. pieśni
„ More!) Moniuszki . . . . . „ 40
Offenbach. J. Opowieści Hofmana potpourris
Paderewski I. J. Album tatrzańskie } Nr. I . . . . . „ 60
„ Nr. I. II. III. IV }
„ Album Nr. II . . . . . „ 80
„ Krakowiak op. 14 . . . . . „ 40
„ Menuet op. 14 . . . . . „ 40
„ Melodje op. 16 Nr. 2 . . . . . „ 30
„ Moment musical . . . . . „ 20
Paladilhe E. Walc z opery Patrie . . . . . „ 30
Pankiewicz E. Menuet . . . . . „ 50
„ Mazurek op 3 Nr. 2 . . . . . „ 40
„ Menuet op. 10 Nr. 3 . . . . . „ 40
„ Impowizacya . . . . . „ 30
„ Valse de salon. . . . . „ 40
„ Valse de M. Moszkowski op. 34 Nr. 1 . . . . . „ 50
„ Krakowiak . . . . . „ 30
„ Gawot . . . . . „ 30
Paukner J. Romans Nr. 1 i 2a . . . . . „ 40
Pergolese Q. kando corpus morietur ze Stabat mater . . . . . „ 40
Pirani Eug. Błędne ogniki . . . . . „ 30
Planquette R. «Rip-Rip» potpourris . . . . . „ 40
Plachecki Ant. Idylla i chant sans paroles . . . . . „ 40
Plonowski L. Menuet . . . . . „ 20
Poliński A. Bourreé z XVII w. . . . . „ 20
„ Polonez z XVIII w. . . . . „ 20
Ponchielli A. «Gioconda potpourris . . . . . „ 40
„ Gavotte poudreé . . . . . „ 30
„ Kadryl z motywów Giocondy . . . . . „ 40
Puccini G. «Willidy» potpouris . . . . . „ 40
Rebiczek I. Fant z op. «Noe» . . . . . „ 50
Reinecke K. Funerale 40
Reinhard A. Prośba op. 42 Nr. 4 . . . . . „ 30
„ Wspomnienie . . . . . „ 30
René K. Romance . . . . . „ 30
Ks Reuss. Andante . . . . . „ 20

Roche G. Gavotte des amours . . . . . „ 20
Romaszko P. a) Menuet b) Gawot . . . . . „ 40
Rzepko W. Scherzo . . . . . „ 40
Rubinstein A. Etude . . . . . „ 30
Sachs Waldemar Canzonetta . . . . . „ 20
Sala Marko Mazurka. . . . . „ 40
Saint-Saëns K. Gavotte op. 23 . . . . . „ 30
Scharwenka F. Serenade . . . . . „ 30
„ Etude op. 32 Nr 6 . . . . . „ 40
„ Gondoliere op. 63 Nr. 3 . . . . . „ 30
„ Barcarolle . . . . . „ 30
„ Mazourka . . . . . „ 30
Scharwenka X. Valse de śpian . . . . . „ 40
„ Gondoliere op. 20 Nr. 2 . . . . . „ 40
Schulhoff. P. Gwiazda wieczorna . . . . . „ 40
Schumann R. Mazurek . . . . . „ 30
„ Manfred-Antrak . . . . . „ 20
Schultz Józef. Mazurek . . . . . „ 40
Schultze Adolf. Kartka z albumu } . . . . . „ 20
„ op. 16 Nr. 2 }
Schütt E. Air op. 13 Nr. 4 . . . . . „ 40
„ Andante cantabile op. 13 Nr. 6 . . . . . „ 40
„ Valse Mignonne op 16. Nr. 2. . . . . „ 30
„ Canzonetta . . . . . „ 30
Sgambati G. Stary menuet op. 18 . . . . . „ 30
„ Gawot op. 14 . . . . . „ 30
Silas Gawot f dur . . . . . „
„ Gawot op. 103 Nr. 1 . . . . . „
seconde Bourre
Smetana F. Tańce czeskie (Ułan) op. 7 . . . . . „ 40
„ Sprzedana narzeczona uwertura . . . . . „ 90
„ „ polka . . . . . „ 30
Sicard M. Moment musicale . . . . . „ 30
Sokołowski M. Menuet . . . . . „ 40
„ Petite berceuse . . . . . „ 40
Stafkowski Roman. Nieśmiertelniki preludye (2. 4. 8. op. 19) . . . . . „ 40
Straus Jan. Baron cygański potpourris . . . . . „ 30
Thomas Ambr. Marzenie . . . . . „ 30
„ Sen nocy letniej valse . . . . . „ 30
Waldteufel. Invitition a la gavotte . . . . . „ 40
Wehle K. Canzonetta op. 52 . . . . . „ 40
Weiss K Preludjum . . . . . „ 40
Wieniawski. J. Mazourka op. 23 . Nr. 7. . . . . „ 30
Wiethorski J. Mazurek op. 46 . Nr. 2 . . . . . „ 40
Wilhelmi. A. Gawot . . . . . „ 40
Wyszpolski O. Gawot . . . . . „ 30
Wurmser Luc. Gavotte . . . . . „
Verdi J. Falstaff potpouri . . . . . „ 40
„ Mandolinata z Otella . . . . . „ 30
Voigt Tr. W. Pieśń wiosenna op. 71 . . . . . „ 30
Zarembski J. Bajeczka op. 27. Nr. 4. . . . . „ 40
Zarzycki Al. Mazurek . . . . . „ 40
Zeller J. Sztygar antrakt . . . . . „ 40

B) *na 4 ręce.*

Bach. Preludium i fuga ukł. I. Fischhoa . . . . . Kop. 40
Bizet G. Kołysanka . . . . . „ 30
„ La toupie (Bąk) op. 22 Nr. 2 . . . . . „ 40
Bock. Polonez . . . . . „ 40
Goldmarck K. Wesele wiejskie symfonia Marsz weselny. . . . . „ 40
Grieg E. Pieśń Solvejgi z II suity . . . . . „ 30
„ Taniec Anitry z suity . . . . . „ 40
Grünfeld. A Roudino . . . . . „ 30
M. Moszkowski. Cortege op 43 . . . . . „ 40
Raff J. W drogę . . . . . „ 40
Saint-Saëns K. Barkarolla op. 63 . . . . . „ 40
Schumann R. Preludium . . . . . „ 30

ECHO

MUZYCZNE, TEATRALNE I ARTYSTYCZNE

Tygodnik, poświęcony sztuce i literaturze pięknej, zamieszcza powieści, nowelle, komedye dla teatrów amatorskich, krytyki, sprawozdania, kronikę muzyki, teatru i sztuk plastycznych z całego świata, illustracye, portrety i t. p. nadto co drugi numer:

Dodatki nutowe bezpłatne, mieszczące, najnowsze utwory muzyczne ze wszystkich dziedzin muzyki: pedagogiczne, salonowe, koncertowe na fortepian 2 i 4 ręce, skrzypce, wiolonczellę, śpiew solowy i chóralny, utwory muz. kościelnej, nowości operowe i taneczne.

Rocznik nutowy Echa według cen katalogowych przenosi w dwojnasób roczną prenumeratę całego pisma.

Prenumerata kwartalna w Warszawie r. s. 2, na prowincyi 2,50 za granicą 3.
„ roczna „ r. s. 8, „ 10, „ 12.

Abonenci rocznie opłacający bezpośrednio w redakcyi otrzymują wielkie premia bezpłatne.

INP

Dar M. Macieszyny

Wyciąg z katalogu nakładowego

ECHA MUZYCZNEGO

(Warszawa, Gmach teatrów Rządowych).

UTWORY NA FORTEPIAN:

A) na 2 ręce.

Albert. Romans . . . . . Kop. 30
Arrigo Gius. Tristesse . . . . . „ 30
Bachmann G. Sylf, walc . . . . . „ 40
› Pieśń tyrolska . . . . . „ 40
› Fleur de champs . . . . . „ 30
Bartel G. Ständchen . . . . . „ 40
Behr Fr. Gavotte . . . . . „ 30
Bezmaski. Suite de valses . . . . . „ 40
Behr Fr. Pocałunek wiosenny, mazurek . . . . . „ 30
Bird Ar. Gavotte . . . . . „ 40
Bizet G. Menuet z „Arlezianki“ . . . . . „ 40
Bohm K. Victoria gavotte . . . . . „ 40
Brahms J. Walc . . . . . „ 40
› a) Intermezzo, b) Romance op. 118 . . . . . „ 40
Brambach C. J. Romans . . . . . „ 40
› Taniec Elfów . . . . . „ 30
› Capricietto Ländler . . . . . „ 40
Brassin. Pieśń bez słów . . . . . „ 40
Brühl A. Kołysanka . . . . . „ 40
Bruch M. Pieśń bez słów . . . . . „ 40
Brykner St. Serenada a) i b) . . . . . „ 40
Bülow H. Intermezzo lirico . . . . . „ 30
Chaminade C. Zingara . . . . . „ 40
Chavagnat. Pierwsze kroki . . . . . „ 40
Cesi. B. Gavotte . . . . . „ 30
„ Menuet z „Falstaffa“ . . . . . „ 30
Choińska-Jeske L. Kołysanka . . . . . „ 40
Chopin F. Trzy mazury i Adaggio . . . . . „ 40
„ Nocturne „Reminiscence“ . . . . . „ 40
Cilea F. La petite Coquette . . . . . „ 40
Danysz K. Stary taniec . . . . . „ 40
Delibes L. Pizzicato polka . . . . . „ 30
› Pas des fleurs . . . . . „ 40
› Lakme potpourris . . . . . „ 40
› Romance . . . . . „ 40
› Serenade de Ruy Blas . . . . . „ 40
› Le roi l'a dit. Potpourris . . . . . „ 50
Dobrzyński F. Taniec Polski . . . . . „ 40
Dreyschock F. Melodya . . . . . „ 40
Dubois T. Chaconne op. 69 . . . . . „ 40
Dupont. Serenade a Ninon . . . . . „ 40
Durand A. Chaconne op. 62 . . . . . „ 30
› Pomponette op. 80 . . . . . „ 30
› Valse I op. 83. . . . . „ 50
› Valse II op. 86 . . . . . „ 40
Dworzak A. Walc fortepianowy op. 54 . . . . . „ 40
Foscarini M. Berceuse . . . . . „ 30
Gade A. W. Akwarelle . . . . . „ 30
„ Piosnka Duńska . . . . . „ 30
Gawroński W. Menuet op. 18 Nr. 2. . . . . „ 40
Gänschals C. Frenella op. 12 . . . . . „ 30
Grosmann L. Arrietta a la Gavotte . . . . . „ 40
Gillet E. Entracte gavotte . . . . . „ 40
Gernsheim. Capriccio . . . . . „ 30
Godard Benj. Lanterne magique op. 50. . . . . „ 40
› „ op. 110 (Venitienne) . . . . . „ 30
› „ (Marquis-et-marquise) op. 50 Nr. 3 . . . . . „ 40
› Mazurka op. 54 . . . . . „ 40
› Passepied . . . . . „ 40
› Improvisation op. 58 . . . . . „ 40
› Valse . . . . . „ 40
› Canzonette (transcr. Tavana) . . . . . „ 30
› 6-me Valse op. 93 . . . . . „ 40
› Scherzetto op. 108 . . . . . „ 40
› Nouvelle Etude artist. op. 107 . . . . . „ 40
› Gavotte op. 109 Nr. 3. . . . . „ 40
› Bergérs et bergéres . . . . . „ 30
› 2-me Romance sans paroles op. 120 . . . . . „ 40
› Matinée du printemps op. 123. . . . . „ 40
› Marche de marmousettes op. 132 . . . . . „ 40
› Danté (potpourris) . . . . . „ 40
Godard Charl. Dodelinette . . . . . „ 30
Goldmarck K. Królowa Saby, potpourris . . . . . „ 40
Götze. Intermezzo . . . . . „ 30
Gounod K. Madrygał . . . . . „ 30
Grieg Edw. Melodya norwegska op. 28. Nr. 4. . . . . „ 30
„ Walczyk op. 38. Nr. 3 . . . . . „ 30
„ Ja kocham cię op. 41. Nr. 3 . . . . . „ 30
Grieg Edm. a) Do wiosny. b) Ptaszyna op. 43 . . . . . Kop. 40
› Volksweise . . . . . „ 30
› Albumblad . . . . . „ 20
Grünberger T. Gavotte . . . . . „ 40
Grünfeld A. Mazourka . . . . . „ 40
› Serenade . . . . . „ 40
Haessner Bukiet melodyi z oper Mozarta . . . . . „ 40
Halevy-Bizet „Noe“ potpourris . . . . . „ 50
Halley T. G. B. Titiana, Capriciette . . . . . „ 40
Händel G. F. Gavotte . . . . . „ 40
Hegner Otto. Gavotte . . . . . „ 30
Heller J. Sonatina . . . . . „ 30
› Praeludium . . . . . „ 40
› Phantasie Stück . . . . . „ 40
Helmund-Meyer Er. Chanson d'amour. . . . . „ 30
Hertz M. Gavotte . . . . . „ 40
› . 2-gi Walc koncertowy . . . . . „ 40
› Adagio z baletu „Syrena“ . . . . . „ 30
Hiller. De gitary . . . . . „ 30
› All'antico . . . . . „ 40
Hofman Józef. Mazurek . . . . . „ 40
› Echo . . . . . „ 30
› Drugi mazurek, op. 16 . . . . . „ 40
› Deux mazourkas . . . . . „ 40
› Berceuse op. 20. Nr. 5. . . . . „ 30
› Oberek op. 25 . . . . . „ 30
Holmés August. Zimowe ptaszę . . . . . „ 30
Huber. Kartka z albumu . . . . . „ 30
Jadassohn S. Romowa op. 75. Nr. 3 . . . . . „ 30
Janotha N. Pieśń bez słów . . . . . „ 40
› Szarotki . . . . . „ 30
› Mazurek op. 6. Nr. 2. . . . . „ 40
Jarecki H. Szkice charakterystyczne . . . . . „ 30
Janowski Wł. Barkarolla . . . . . „ 30
Jensen A. Błędne ogniki . . . . . „ 40
Kania Em. „Prząśniczka“ Moniuszki . . . . . „ 40
› „Lo Capello Scuro“ Gordigianiego . . . . . „ 30
› Potpourris z op. „Lakme“ Delibesa . . . . . „ 40
Kowalski H. Bajeczka . . . . . „ 30
Kątski Antoni. Polonez op. 1 . . . . . „ 30
Kiel F. Melodja . . . . . „ 20
Kirchner. Kartka z albumu } . . . . . „ 30
› Menuet . . . . . }
› a la Hongroise op. 75. Nr. 3 . . . . . „ 40
Konopasek. Pieśń bez słów . . . . . „ 30
Krzyżanowski Ign. Impromptu . . . . . „ 40
› Romans . . . . . „ 30
Kartka z albumu . . . . . „ 30
Krzyżanowska H. Valse-ballet . . . . . „ 40
› a la Gavotte . . . . . „ 40
Lack T. Menuet h mol . . . . . „ 40
› Caballetta op. 83. . . . . „ 40
Lacome L. Segoviane, danse espagnole . . . . . „ 40
Lacome P. La Zarzuella z Suity hiszp. . . . . „ 40
Lafon H. Wyznanie . . . . . „ 40
Langey Ot. Mandolinata . . . . . „ 40
Lanza. Fughetta . . . . . „ 40
Lecoq K. Serce i ręka, potpour . . . . . „ 40
Leoncavallo R. Pajace potpouris . . . . . „ 40
Liebling J. Romanse sans paroles . . . . . „ 40
Liszt F. Liebestraum . . . . . „ 40
› Ave Verum (Mozart) . . . . . „ 40
Lortzing A. Rabuś (Wildschütz)potpouris . . . . . „ 40
Lötti Sz. Przy księżycu, polka . . . . . „ 40
Lubowski Józef. Mazurek . . . . . „ 40
Luzatto. Serenada . . . . . „ 40
Macfaren W. Toccata . . . . . „ 40
Marchetti F. Gawot z „Ruy Blas“ . . . . . „ 40
Marmontel A. Courante . . . . . „ 40
Marya Elzbieta Księżna. Kołysanka . . . . . „ 40
Mascagni P. Cavalleria rusticana Intermezz . . . . . „ 40
› Melodye (ukł. Noskowskiego) . . . . . „ 40
› Kadryl z motywów. . . . . „ 40
› Rantzau Melodye. . . . . „ 40
› William Ratcliff. Intermezzo . . . . . „ 40
Massenet J. Horacy i Lidya . . . . . „ 40
› Vieille chanson . . . . . „ 40
› Taniec flamandzki „Carillon“ . . . . . „ 40
› „Thais ‘ Valse de la perditio . . . . . „ 40
› „Manon Lescaut“ potpourris . . . . . „ 40
Navarraisse“ nocturne . . . . . „ 40

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 17

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ, ВАРШАВА, 11 МАРТА 1897.

W MAZURCZYK WARSZAWA