DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Vieuxtemps'a

FORTEPJAN

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

DUO CONCERTANT

pour

Violon et Piano

sur des thêmes de

DON JUAN

de Mozart

composé par

Hr VIEUXTEMPS ET Ed WOLFF.

Op. 20. Pr. 1½ Thlr.

3123

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Berlin, chez Ad Mr SCHLESINGER, 34 Linden.
Paris, Troupenas. 8.3123. Londres, Beale et Cie

Biblioteka TNP
Muz. 8611

INTRODUCTION.

Andante grave

VIOLON.

PIANO.

Berlin, Propriété de Ad. Mt. Schlesinger.

cres.

p

cres.

ff

f

p

cres.

p

cres.

Ped.

cres.

Ped

f

cres.

Ped.

ff

furioso.

8a

loco.

f

Ped.

8a

loco

f

Ped.

8a

loco.

f

Ped.

8a

loco.

f

Ped.

ff

ff

pp

Ped.

f

pp

sotto voce.

trem.

ff

p Ped.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

fff Ped.

Ped.

ff Ped.

f

pizz.

p

Andante.

pp arco.

Andante.

p

pp

f

decres.

pp

mf

pp

dolce.

4

fp

p

p

p

p

fp con dolore.

cres.

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

p

longue.

tr

sf

Prestissimo.

pp

8a loco.

p con molta delicatezza.

8a loco.

8a

f

8a loco.

p

8a loco.

pp

8a loco.

f

pp

tr

pp

pp

p

ff

fp

ff

8a loco.

con fuoco.

Ped.

ff

fff

8a

Largo.

Largo.

rall.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

THÈME. Andante.

Andante

semplice

dolce con espress.

Ped.

8a

S.3123.

a tempo.

ritard.

rallent.

a tempo.

VAR. I.

cres.

cres - - - f

ritard.

rit.

S.3123.

p cres f

p

Ped. ✱

p cres f

p

ff ff

8a pp sf

pp

ff 8a 8a ritard.

p rit.

VAR. II.

Con brio. 8a loco.

f sempre legato.

f p f p

loco.

f f

f p

8a loco.

p

ten. ten.

f sempre legato.

8a

8a

ten. ten. ten.

pf

8a 23 *loco.*

ff presto.

f *f*

8a

f p f p

loco.

f sempre legato.

8

f p f p

f

Largo.

ff

8a

Largo.

Ped. * *Ped.* *

Andantino. con espress.

p semplice

Andantino.

pp

Ped *

con espress.

fp

ritard. Allegro.

rit. Allegro.

pf

f

sf

Ped. * Ped. *

sf

p p

Ped. * Ped. * Ped. *

tr

ff

ff furioso.

Ped. *

ff ff

8a loco.

f f f f f

Ped. * Ped. * Ped. *

dimin.

ff p p

8a loco.

f f f f pf leggiero. f

Ped. * Ped. * Ped.

f ff

pf staccato. p p f ff

Biblioteka TNP im. Zielińskich

p cres. f

fp

8a

Ped. ✱

tr

8a loco. 8a loco.

fp

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱

tr ff dimin

8a loco.

ff

Ped. ✱ Ped. ✱ Ped. ✱ p

p f

f

10

p ff f

p ff f

fff

ff f f fff

ff

ff

ff f f Ped. Ped. ✱ Ped. ✱

FINALE. Vivace.

Vivace.

pf leggiero.

cres.

8a

loco.

ff

fff

ff

furioso.

f

Ped. *

ff

8a

f

Ped. *

loco.

f

p

cres

8a

fff

fff

8a loco. ff

f furioso.

8a loco. f Ped. * 8a f Ped. * 8a

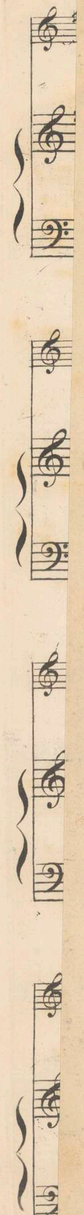
p loco. f cres

ff ff f p cres

ff ff ff ff

8a fff

ff Ped * Ped * Ped * f f fff Ped. * fff Fine.



13

5

Nº 1.
CHANT D'AMOUR.
Op.7. Nº 1._½ Thlr.

Nº 2.
DÉSESPOIR.
Op.7. Nº 2._⅔ Thlr.

Nº 3.
SOUVENIR.
Op.7. Nº 3._½ Thlr.

SEPT

ROMANCES

sans Paroles

pour le

VIOLON avec Accompagnement de PIANO

COMPOSÉES ET DEDIÉES

à sa Femme

PAR

H. VIEUXTEMPS.

Oeuv. 7._1⅙ Thlr. Oeuv. 8._1⅓ Thlr.

Nº 4.
HILARITÉ.
Op.8. Nº 1._½ Thlr.

Nº 5.
INNOCENSE.
Op.8. Nº 2._⅓ Thlr.

Propriété des Editeurs.

SCHUBERTH & Cº
HAMBOURG, LEIPZIC & NEW-YORK.

Nº 6.
BARCAROLE.
Op.8. Nº 3._½ Thlr.

969

Nº 7.
AIR SAVOYARD.
Op.8. Nº 4._½ Thlr.

Mus. 86/2

SOUVENIR.

Allegretto.

VIOLON.

№ 3.

PIANO.

pp enharmon. sf

p pp pp pp

cresc. f dimin.

cresc. f dimin.

p sf sf

mf

dimin. pp sempre pp

dim. e poco ritard. a tempo. pp sempre pp

sf sf

15

o mf cresc.

sf sf mf cresc.

f cresc.

f sf cresc. sf sf

sul D.

ff

ff

sf sf

o ff con forza. ritard.

ff sf p colla parte.

a tempo.

a tempo.

cresc.

dim. con espress.

enharmon.

cresc.

dimin.

cresc.

dimin.

cresc.

dimin.

sempre dimin.

marc.

dimin.

sempre dimin.

sin̂ al Fine.

sin̂ al Fine.

ritard.

poco ritard.

ritard.

poco ritard.

Fantaisie-Caprice

POUR LE

VIOLON

avec accompt. de Piano ou d'Orchestre

DÉDIÉE À SON AMI

CH. DE BÉRIOT

par

Henri Vieuxtemps

OP. 11.

N°. 6631.

Pr. { avec Piano 2 fl. 24 kr.
avec Orch.e 4 fl. 48 kr.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

MAYENCE CHEZ LES FILS DE B. SCHOTT

Bruxelles chez Schott frères, 2 Rue de la Fontaine N.o 14 — Londres chez Schott & C.ie, 159 Regent Street

Dépôt general de notre fonds de Musique

Leipzig chez C.F. Leede. Vienne chez H.F. Müller. Rotterdam chez W.C. Lichtenauer.

HENRI HURTIG FABRIKANT KALISCH

Mus. 86/3

J. A.

FANTAISIE CAPRICE.

PAR

H. VIEUXTEMPS.

op: 11.

⊔ Tirez l'archet.

∧ Poussez.

Son harmonique.

Son harmonique, doigt appuyé,
doigt effleurant la corde, (petite note) effet.

VIOLON.

PIANO.

Andantino.

pp

cres.

p

cres.

18

Solo.

pp *Recit.*

tremolo.

dim.

ppp

fz

p

Tempo 1°

ppp *tr*

Recit. *ff* *risoluto.* *con forza.* *risol.* 8va C.

tremolo.

ff *ff*

8va C. *ff* *risol.* *con forza.* *f* *cres.*

ff *ff* *ff*

ff *pizz.* *p* *arco* *ff*

a tempo.

ff *ff* *ff* *f* *p* *p* *ff*

19

pp *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *sf* *ff*

Allegretto.

pp *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *ff*

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *p* *p* *p* il basso marcato.

ff *ff* *dol.*

ff *ff* *pp*

tr *con delicatezza.* *rit.*

rit.

a tempo.

pp

pp

ff

p

pp

sf

ff

p

sf

p

sf

sf

sf

sf

sf

sf

ff

ff

ff

sf

sf

cres.

sf

sf

sf

ff

ff

pp

cres.

ff

p

p

p

marcato.

cres.

ff

p

pp

dol. con molto espress.

sf

sf

poco rit.

rit.

pp

sf

sf

pp

sf

a tempo.

pp

f

pp

f

cres.

cres.

ff

ff

cres.

f

f

Tutti.

ff

sempre ff

sempre ff

ff

p

p

poco rit.

poco rit.

21

TEMA.

dol.

Andante.

p

sf

ritard.

a tempo.

pp

ritard.

a tempo.

mf

mf

pp

cres.

f

pp

cres.

cres.

f

ritard.

ritard.

Mus. 86/4

VAR. I.

con grazia. cres.

f risoluto. forza. sf sf sf cres.

f rit. p con graz. p rit. p a tempo.

f rit. rit. p

cres. f sf

pp ritard. pp con grazia. pp

cres. f risol. f sf accel. sf cres.

sf rit. sf p grazia.

colla parte. ff rit. f ff

ff

ff

VAR. II.

p semplice. *cres.* *f*

p *sf*

con forza. *pp*

ppp tremolo. *cres.*

f *ff* *ff* *pp*

tremolo.

f *ff* *ff* *riten.*

ppp *f* *ff*

tremolo.

ppp

sempre tremolo. *f* *cres.*

forza. *f*

f *trem.*

ff *ff* *riten.*

forza.

ff

trem.

ff

forza.

ff

p leggiero.

rit.

a tempo.

ff

pp

pp

ff

p

pp

ff

p

molto espress.

pp

Allegretto.

cres.

FINALE.

pp

cres.

dim.

ff rall.

pp

cres.

f

a tempo.

ff

rall.

pp

rit.

pp

a tempo.

f: rit.

pp

cres.

rit.

f

a tempo.

rit.

a tempo.

cres.

rit.

mf

pp

rit.

risoluto.

ff

ritenuto.

f

leggiero.

rit.

a tempo.

Piu mosso.

pp rit. pp mf marcato. pp mf marcato.

sf sf

marcato. marcato.

sf sf

pp

ff ff ff

> p > p > p

p p p

f f f

> p f cres. ff

cres.

p ff

f

ff

pp fz fz

mf marcato. p mf marcato.

pp sf sf p

forza. forza.

ppp sf sf

ff

pp

26

Piu presto.

Piu presto.

FINE

27

Der Tyroler und sein Kind.

Introduzione. G. Wichtl. Op. 28. № 2.

Allegro.

Violino.

Allegro.

Pianoforte.

cresc.

Stich und Druck der Böder'schen Officin in Leipzig.

Mus. 8615

p

cresc.

poco cresc.

p poco ritard.

pp

p poco ritard.

pp

Andante.

espressivo

Andante.

p

mf

f

p

cresc.

28

mf

p

p

mf

p

pp

sul G adlib.

p

Var.I.

Var.I.

p

fz

fz

f *mf* *p* *cresc* *P* *mf* *f* *fz* *p* *fz* *fz* *p tranquillo*

Var. II.

Var. II.

p

29

fz *fz* *f* *mf* *p* *fz* *fz* *fz* *fz*

Var. III.

f *legato*

Var. III.

p

mf

f *p* *fz* *fz*

J. 181 H.

30

p *cresc.* *ff* *fz*

cresc. *f*

fzf *fzf* 1. *fz* *fzf* 2. *fz*

1. *fz* 2. *fp*

p

poco ritard. *pp*

J. 181 H.

espressivo

pp

Allegro.

sempre staccato

p

Allegro.

p

31

fz

ff

8

sf

Biblioteka TNP

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

DUO CONCERTANT

pour

Violon et Piano

sur des thêmes de

DON JUAN

de Mozart

composé par

Hr VIEUXTEMPS ET Ed WOLFF.

Op. 20. Pr. 1½ Thlr.

3123

Propriété des Éditeurs. Enregistré aux A

Berlin, chez Ad Mt SCHLESINGER, 34 Lind

Paris, Troupenas. 3123. Londres, Beal

Muz. 80/1