Dar M. Maciejczyny

TRISTESSES ET SOURIRES.

Maurice MOSZKOWSKI

Oeuvre 58 N° 5

Historiette d'Enfants

ECHO N°49 (688).

VARSOVIE
„ECHO MUSICAL"
GRAND THÉÂTRE.

Muz. 12

Biblioteka TNP im. Zielińskich

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ, ВРШАВА 20 НОЯБЯ 1896 г.

LIT. W. MAZURCZYK, WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 23.

TRISTESSES ET SOURIRES

Op.58. N 5

HISTORIETTE D'ENFANTS

Maurice Moszkowski, oeuvre 58. N:o 5

Vivace. ♩. = 126

PIANO.

mf sempre stacc.

con allegrezza

espress

più p

p

Ped. ✻

Lit. i Sztych. W. Mazurczyk.

D. 26/82/54

p

dim

dolc c

tranquillo

ritard. *a tempo*

dim.

p

con allegrezza

Ped. ✻ Ped. ✻ *p*

espress.

Ped. ✻ Ped. ✻ *più. p*

dolc c

tranquillo

ritard. *a tempo*

dim.

p

con allegrezza

Ped. ✻ Ped. ✻

p

espress.

più. p

Ped. ✻ Ped. ✻

Wyciąg z katalogu nakładów
ECHA MUZYCZNEGO
Warszawa, Gmach teatrów.

UTWORY WOKALNE:

Abt. Dumka . . . . . Kop. 20
Adolf R. Puszczyk . . . . . » 20
Arditi L. „Mów" (Parlà) walc . . . . . „ 60
Astorga. Arya „ Morir voglio" . . . . . „ 30
Audran E. Piosnka konika polnego . . . . . „ 40
Bach. Arya „Mein glaubiges Herz" . . . . . „ 40
Belfort May. Lousiana Lou . . . . . „ 40
Bevignani E. Ja wierzę Ci (Je crois en toi) . . . . . „ 40
Biernacki M. Pieśń wiosenna na 4 głosy . . . . . „ 40
„ Tęskny (pieśni konkursowa) . . . . . „ 30
Burwig S. Pieśń wieczorna . . . . . „ 40
Buononcini. Arya „Per la gloria" . . . . . „ 40
Caldara. Arya „Comeraggio di sol" . . . . . „ 30
Chopin F. Wiośnianka mazurek op. 33 } . . . . . „ 40
układ do śpiewu Z. Noskowskiego }
Dannstrom I. Gdy szemrać . . . . . „ 30
Denza. Chcę twoją być (Yes i will) . . . . . „ 40
„ Do mnie pójdź (Come to me) . . . . . „ 40
Delibes. Śpiew Zofji z op. Kasia . . . . . „ 40
Dietz L. Hymn do Boga . . . . . „ 30
Duniecki St. Romans z op. Paziowie . . . . . „ 40
Złota rybka . . . . . „ 40
Faure I. Crucifix (na jeden głos) . . . . . „ 40
„ Pie Jesu . . . . . „ 30
„ Przejrzyj się (Regarde-toi) . . . . . „ 30
Franz R. Aus meinem Schmerzen . . . . . „ 40
„ Abends . . . . . „ 40
Garat. Kiedy promiennej wiosny tchnienia . . . . . „ 20
Gall Jan. O gdybyś była kwieciem bzu . . . . . „ 40
„ Piękna rybaczka . . . . . „ 30
„ Kiedy narcyzy główki swe . . . . . „ 30
Gastaldon. Capstrzyk . . . . . „ 40
Giustiniani I. Jo Camero (Pokochałbym cię) . . . . . „ 40
„ Core di gelo (Serce z lodu) . . . . . „ 30
Gordigiani. Pieśń . . . . . „ 40
Gounod. Madrygał z op. Romeo i Julia . . . . . „ 40
„ Laudate dominum . . . . . „ 30
Gluck. O del mio dolo ardor . . . . . „ 30
Grétry L. Amant jaloux . . . . . „ 30
Grieg E. Strumyk . . . . . „ 30
Guedron. Duet „Deux Bergeres" . . . . . „ 30
Haendel. Air du Rossignol . . . . . „ 60
Hanicki. Gdyby śnić, walc . . . . . „ 50
Halle de la Ad. Robin et Marion . . . . . „ 20
Hemmieh I. Na koncercie . . . . . „ 40
Hervé, Żona papy . . . . . „ 30
Hertz Michał. Rolnik podolski . . . . . „ 40
Helmund Meyer Er. Pytanie . . . . . „ 40
„ Flirt balowy (Ballgeflüster) walc . . . . . „ 30
Händel S. F. Cavatina z op. „Xerxes" . . . . . „ 40
Hummel Ferd. Kołysanka z op. „Mara" . . . . . „ 20
Horbowski M. Pod urokiem (motyw A. Rubinsteina) . . . . . „ 40
Holmés A. Oda tryumfalna . . . . . „ 40
Jarecki K. Ballada . . . . . „ 30
Jomelli. Canzonetta „La Calandrina" . . . . . „ 30
Kania Em. Oto płakałem we śnie . . . . . „ 40
Gdy ostatnia róża zwiędła . . . . . „ 40
Kleczyński Jan. Hymn za umarłych . . . . . „ 40
„ Piosnka Zakopańska . . . . . „ 40
„ Do słowika . . . . . „ 40
„ Na dzień Zaduszny . . . . . „ 40
„ Jedna chwila . . . . . „ 40
„ Do narzeczonej . . . . . „ 40
„ Non chiamar . . . . . „ 30
Kratzer K. Modlitwa do Matki Boskiej 30
Krzyżanowska H. «Zakochana» . . . . . „ 40
Lacome. Le beau Nicolas . . . . . „ 40
Leoncavallo R. Serenada z op. Pajace . . . . . „ 30
Liszt Fr. Es muss das Wunder baHares sein . . . . . „ 20
Lirhammer T. Leśne ptaszę . . . . . „ 40
Lotti. Romanza „Per dicesti" . . . . . „ 40
Lully. Amour que veux-tu de moi? . . . . . „ 20
Machault G Douce dame jolie . . . . . „ 20
Mackenzie C. A. Benedictus . . . . . „ 40
Malczewski I. Pieśni ludowe Galicyi wschodniej . . . . . „ 40
Massenet I Pieśń do stolika z op. Manon . . . . . „ 30
„ Arja z op. Mag . . . . . „ 40
„ Śpiew z op. Werther . . . . . „ 30
„ Otwórz modre oczy (Ouvre tes yeux) . . . . . „ 40
Dzieci (Les enfants) . . . . . „ 30
Maszyński P. Zapóźno . . . . . „ 40
„ Madrygał do „Perły" . . . . . „ 40
„ Pieśń wiosenna (konkursowa) . . . . . „ 30
Mascagni Piotr. Siciliana z Caval. Rustic. . . . . „ 30
„ Śpiew z op. Cyd . . . . . „ 20
„ Piosnka Turridu . . . . . „ 30
„ Duet Lamico Fritz . . . . . „ 40
„ Jej gwiazda (La tua stella) . . . . . „ 40
„ Pożegnanie (Pena d'amore) . . . . . „ 40
„ Kocha nie kocha (Mama non m'ama) . . . . . „ 40

Melcer H. Canzona na 2 głosy żeńskie . . . . . „ 40
Meyer—Helmund Er. „Pytanie" . . . . . „ 40
„ Flirt balowy (Ballgeflüster) . . . . . „ 30
Meyerbeer G. Chant de Mai . . . . . „ 40
Millöecker K. Śpiewy z oper. Gennaro
„ Gasparone
„ Dziecię szczęścia
„ Biedny Jonathan
Mierzwiński W. Romans «Tu che m'ami» . . . . . „ 30
Miller W. Dumka . . . . . „ 40
„ Walc z op. „Król migdałowy" . . . . . „ 40
Münchheimer. Graduale . . . . . „ 40
„ Znowu wiosna . . . . . „ 40
„ Chór z Prologu . . . . . „ 40
Moniuszko St. Pieśń wojenna . . . . . „ 30
„ Korale . . . . . „ 40
„ Kłębuszek . . . . . „ 40
„ Piosnka miłości . . . . . „ 40
„ Kolęda . . . . . „ 30
„ Pieśń o grafie Mieczku . . . . . „ 60
„ Co mówią obłoki . . . . . „ 30
„ Pożegnanie . . . . . „ 40
Monti V. O moja piękna . . . . . „ 40
Mozart. Agnus Dei O salutaris . . . . . „ 40
Niedzielski Stan. Na dobranoc . . . . . „ 30
„ Piosnka Krzysi . . . . . „ 30
„ Śpiew Saffi . . . . . „ 40
„ Skrzypki lipowe . . . . . „ 40
Niewiadomski St. Najpiękniejsza piosnka . . . . . „ 40
„ Róża . . . . . „ 30
„ Fijołek op. 7 N. 2 . . . . . „ 30
„ a) Żółty kwiatek b) Pójdź na morze . . . . . „ 50
Noskowski Zygm. Pieśń Sławoja . . . . . „ 40
„ I. Hasło dla Lutni } . . . . . „ 20
„ II. Hasło „ }
„ Dumka z „Dziewczęcia z chaty" . . . . . „ 30
„ Pocałunek walc . . . . . „ 80
„ Cicha prośba . . . . . „ 40
„ Dumka („Wpleć mnie wpleć") . . . . . „ 30
„ Kolęda . . . . . „ 30
„ Dwie Gwiazdki . . . . . „ 40
Obsner G. E. „Pójdź" (Vieni) . . . . . „ 40
Offenbach J. Puhar srebrny, walc . . . . . „ 40
Ohlsen. Pieśń mojej matki . . . . . „ 40
Paradisi (Paradies). Aryetta „Forza d'amore" . . . . . „ 30
Pankiewicz E. Pieśń ludowa op. 14 . . . . . » 40
» » 16 . . . . . » 40
Pergolese. Aryetta «Se tu ami» . . . . . » 30
Ponchielli. Duet Laury i Giocondy . . . . . » 40
Porpora. Arya «Parti coll'ombra» . . . . . » 40
Pseudonym Król. Marya Antonina «C'est mon Ami» . . . . . » 20
Rotoli A. Mia sposa . . . . . » 40
» Czarna łódź (La gondola nera) 40
Rondinella. Pieśń Neapolitańska «O dzieweczko» . . . . . » 40
Rzepko A. Puszczyk . . . . . » 40
» Hola—Hola . . . . . » 40
Sacchini. Arya z op. Dardanus „Ah contre tant d'amour" . . . . . » 40
Salvator Rosa Canzonetta «Star vicino» . . . . . » 20
Saint Saëns. Arya z op. Ascanio . . . . . » 40
Scarlatti. «Sento nel core» . . . . . » 30
Smetana. Pieśn Maryi z op. „Sprzedana Narzeczona" . . . . . » 30
Straus Jan. Baron Cygański polka . . . . . » 30
» walc . . . . . » 40
» Walc Na Lagunach . . . . . » 40
Sulivan. Pieśń z Mikado Jum—Jum . . . . . » 30
» Kuplety Ko—Ko . . . . . » 30
Tatarkiewicz Jan. Barkarola . . . . . » 20
» a) Pieśń sieroty } . . . . . » 30
» b) Moja miłość }
Tosti P. Ideał . . . . . » 40
» Piosnka Fortunia . . . . . » 40
» Nie kocham Cię (Non t'amo piu) . . . . . » 40
» Z ostatnim pocałunkiem (L'ultimo bacio) . . . . . » 20
» Śpiew wenecki (Venetian Song) . . . . . » 30
» Płyńmy w dal Ti:rapirei) . . . . . » 30
» Gdy zażądasz (Si tu le voulais) . . . . . » 30
» Ach z tobą płynąć (Guardarti sempre) ze skrzypcami . . . . . » 50
Tofano G. Życzenie (Desiderio) . . . . . » 40
Thomas A. Canzone bacchica z Hamleta 40
Varney. Muszkieterowie . . . . . » 40
» Duet koci . . . . . » 40
Verdi J. Otello—Ave Maria . . . . . » 40
» Canzone Salice . . . . . » 40
» Oberto conte Stanislao . . . . . » 40
» Canzonetta Falstaffa . . . . . » 40
Wieniawski Józ. Zachwycenie (Extase) . . . . . » 40
» Pieśn Jesienna . . . . . » 40
Wojciechowska L. Fujarka (konkursowa) . . . . . » 30
Zeller. Sztygar. Pieśn o młynarce . . . . . » 40
Zeleński Wł. Pajęczyna . . . . . » 40
» Goplana a: Piosnka Grabca } . . . . . „ 75
b: Romans Kirkora }

Biblioteka TNP im. Zielińskich

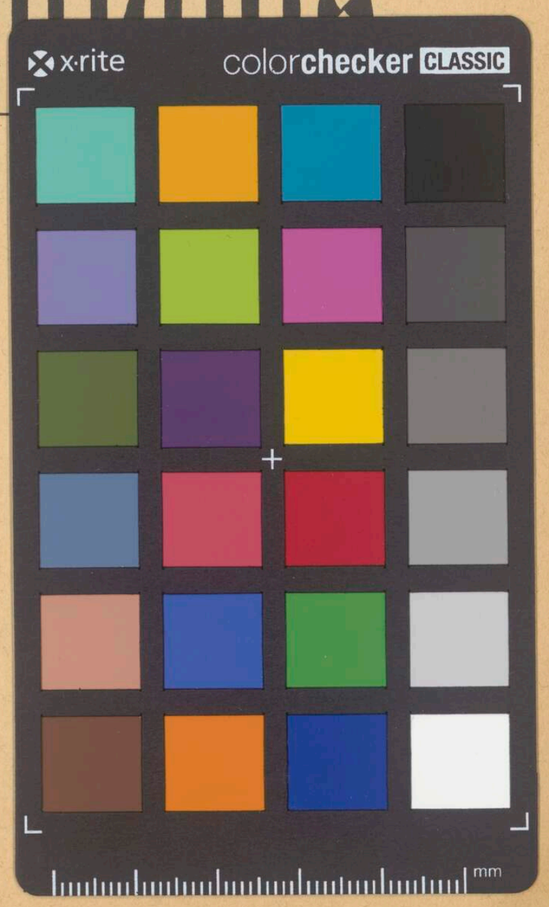
Dar M. Macieszyny

TRISTESSES ET SOURIRES.

Maurice MOSZKOWSKI

Oeuvre 58 N° 5

Historiette d'Enfants



ECHO N°49 (688).

VARSOVIE
„ECHO MUSICAL"
GRAND THÉÂTRE.

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ, ВРШАВА 20 НОЯБЯ 1896 г.