Dar M. Macieszyny

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Muz. 341/1

Felix Mendelssohn
Bartholdy's
Sämmtliche Werke.

CONCERTE

für
Pianoforte solo
mit Fingersatz versehen
von
THEODOR KULLAK.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. G. Reder, Leipzig

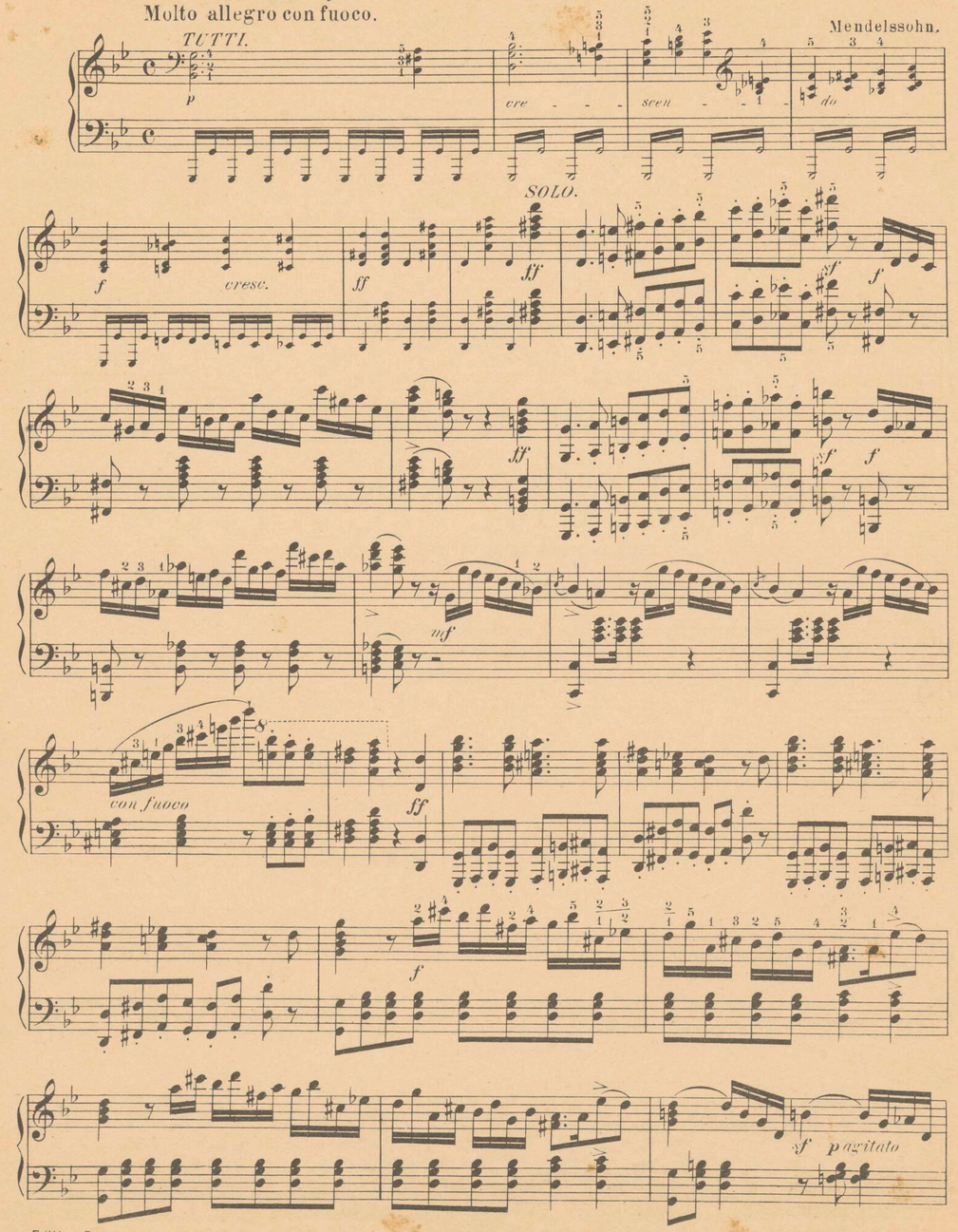
Concerto I.

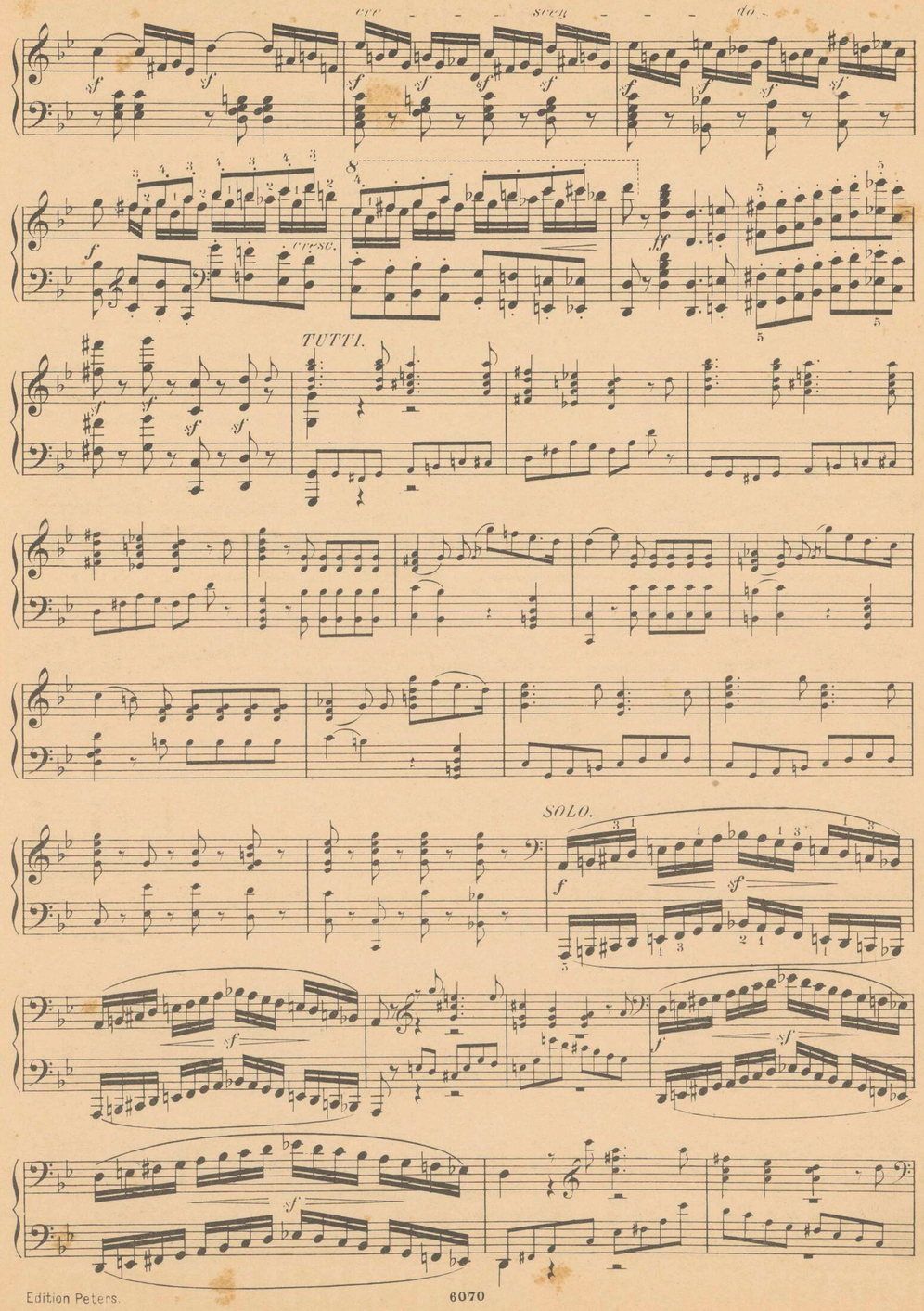
Opus 25.

Componirt 1832. Im Druck erschienen im Mai 1833.

Molto allegro con fuoco.

Mendelssohn.





sf *sf* *con forza*

ore – – – – *scen* – – – *do*

ff *brillante* *ff*

8 8

ff

TUTTI. *SOLO.* *tranquillo*

ff *dim.* *p*

ri – tar – dan – do

sf *pp*

a tempo

dolce *espressivo*

p

cresc. *sf* *p* *cresc.*

dolce

cresc. *cresc.* *cresc.* *sempre* *ff*

f *ff*

f *ff*

8 *ff* *leggiero* *p* *pp*

leggiero *pp*

cresc. *cresc.*

f *p*

pp *sf*

sf *pp* *sempre* *pp* *pp*

8 *cre* – – *scen* – – *do* – – *al* – – *f* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *p* 8 *cresc.*

8 *pp* *legato* *f*

ff *sf*

dimin.

ff *con forza*

cre – – *scen* – – – – *p* *f*

– – *do* – – – – *al* – – – – *agitato* *f*

leggiero *sf* *sf* *pp*

mf

ritard.

P

pp

a tempo

TUTTI.

p

cre - scen - do

f

cresc.

ff

ff

SOLO.

mf espress.

sf

fr

sf

ff

sf

sf

espressivo

sf

f

p

p

con forza

p

p

cre - scen - do

con fuoco

cresc.

sf

sf

cresc.

f

sf

ff

8

sempre ff

8

sf

sf

fmarc.

8

sf

ff

TUTTI.

Trombe.

dimin.

SOLO.

rallent.

Andante.
in tempo

espress.

TUTTI.

dimin.

tranquillo

SOLO.

tranquillo

cantando

cre - - - - - scen - - - do

sf p sf p sf ff dimin.

p dimin. p tranquillo

pp cre - scen - do f f

ff p

cresc. f dimin. pp

tranquillo sin. s. sin. s.

p dimin. pp sin.

nf cresc. dimin.

p dimin.

dimin. pp

sempre piano e leggiero

pp cantando

cresc.

Presto.

TUTTI.

cresc.

SOLO.

cre - - - scen - - - do

SOLO.

TUTTI.

Molto allegro e vivace.

ff *mf* *pp* *stacc.* *cresc.* *p*

p *p* *cresc.*

p *cresc.* *dimin.* *p* ritard.

a tempo

p leggiero *sf*

sf *sf* *sf* *f*

f *p*

cre *scen* *do* *al* *f*

f *dimin.*

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

dimin.

dimin.

dimin.

stacc.

con fuoco

cresc.

TUTTI.

stacc.

SOLO.

dimin.

tranquillo p

p

espressivo

stacc. pp

pp

pp

(legg.

pp

pp

p

cre - scen - do

sempre cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

TUTTI.

f

ff

SOLO.

sf p stacc.

pp

ri - - - -

sf cresc.

dimin.

p espressivo

tar - - - - - dan - - - - - do

Adagio.

Tempo I.

fz *f* *sf* *fbrillante* *p* *con fuoco*

sf *cre* *scen* *do* *più f* *ff* *fp* *f* *TUTTI.*

Concerto II.

Opus 40.

Componirt 1837. Im Druck erschienen im Mai 1838.

Allegro appassionato.





cresc.

fp fp fp fp fp

p cre

8

scen do al

8

ff ff con fuoco

sf mf

cresc.

sf f

8

sempre cresc.

f sf Ped.

sf sf

sf sf sf Ped. f

dim. cantabile

sf Ped. sf Ped.

sf Ped. dim. sf dim. sf

ritard. a tempo

sf sf sf sf

sf dim. pp

sf p

cresc. f sf sf Corni

f sf Cor. f ff

sf Pleggiero sf

p leggiero

ff p cre

ff scen do f

sf f sf Ped.

sf Ped.

sf cre scen do al

Ped. Ped. simile

ff p staccato

cre scen do f

sf cresc. sf sf

sf sempre cresc. ff

ff Ped.

espressivo

TUTTI.

Viol.

cresc.

SOLO.

cre - scen - do

più forte

Tromba.

TUTTI.

SOLO. appassionato

cresc.

sf

dim.

sf

p

cre

scen

do

f

Ped.

Ped.

Ped.

p

f

sf

p

legg.

sf

f

p

f

Ped.

Ped.

Ped.

sf

cre

scen

do

al

f

cresc.

cre

scen

do

ff

con fuoco

cresc.

TUTTI.

SOLO.

tranquillo

dest.

Pedale tenuto

Adagio.
Molto sostenuto.

TUTTI.

SOLO.

cantabile

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * sf * sf

Ped. * dolce Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * cresc.

dim. p p

Ped. * Ped. *

p sin. cresc. p

p sf p

pp

cresc. cresc. sf

sf sf dim. p

cresc. p cre - scen - do

al f Ped. sf

cre - scen - do

do f ff Ped.

dim. Ped. p

pp cresc.

pp

cresc. al f f dimin.

p Ped.

Ped. Ped. simili cresc.

Ped. sf dim.

Ped. p dimin. pp sempre

attacca:

Finale.

Presto scherzando.

f TUTTI. *p* *f* *p*

f *ff* *p*

cresc. *f* *cresc.*

SOLO. *ff* *ff* *TUTTI.SOLO.* *ff*

ff *p scherzando* *pf* *p*

p *p* *pp* *p* *TUTTI.* *p*

SOLO. *pp* *p* *leggiero*

sf *f* *p*

p

Bassi Bassi.

sf *fp* *fp*

p *f*

cre - scen - do

sf *sf* *f*

di – mi – – nu – – en – – do

pp

p legg.

sin. sin. sin. sin.

cresc.

cresc.

f

ore – sin.

– – – – scen – – – – – do – – al –

sf p f sin.

Ped. sf

sf f sf f sf f

sf cresc. ff

Ped.

8

TUTTI.

ff

sf

f

sf

f

sf

f

sf

SOLO.

ff

mf

sf

pp

mf

sf

pp

sf

cresc.

pp

sf

p

pp

sf

dim.

pp

sempre **pp**

Ped. Ped. Ped.

Ped. *simile*

p

sf

cresc.

f *cre*

scen *do*

sf

cre - - scen - - do

sf sf sf sf

sf sf cresc. sf f

sf p f

sf p f

sf sf sf f

sf f di - mi - nu - en -

Ob.

- do - - p pp

Ob.

p pp p scherz.

cresc. psf cresc. cr. f f f

dimin. p

sf cresc. cresc.

sf f f TUTTI.

sf

sf sf sf sf fff

SOLO.

mf sf p cresc. sf

f mf f

pp cresc. p

sf

pp

TUTTI. pp SOLO. s.

s.

pp sf pp sf cresc. cresc.

cresc. f

ff sf

ff sf

sf sf ff sf

f ff con fuoco sf

ff

cre - scen -

do - al

ff

ff

TUTTI.

Ped. * Ped. *

Capriccio brillante.

Opus 22.

Componirt 1832. Im Druck erschienen im October 1832.

Andante.

SOLO.

p

cantabile

pp

cresc.

p

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

sf cresc. ff

Ped. * Ped. *

dimin.

p

p

Ped. * Ped.

pp ritard. perdendosi

Allegro con fuoco.

p TUTTI. pp SOLO. cresc.

Ped. Ped.

TUTTI. pp SOLO. cresc.

Ped.

TUTTI.

mf cresc. p

cresc. f

cresc. SOLO. ff ff

p f

ff p

f più f

sf ff ff

con fuoco

con fuoco

TUTTI. sf ff SOLO. pp staccato TUTTI. pp

SOLO.

cresc.

p

p

cre - - - - - - - scen - - - -

do

cresc.

al - - -

f

8

f

p

f

p

f

f

ff

p espress.

dimin.

TUTTI.

pp

ritard.

pp

ff

f

Ped.

ff

Ped.

p

SOLO.

sf

p leggiero

p

TUTTI.

sf

sf

ff

Ped.

SOLO.

TUTTI.

Ped.

Ped.

p

sf p

SOLO.

ff

p

INHALT.

1. **Concert (G moll) Op. 25.** ..... Pag. 2.
2. **Concert (D moll) Op. 40.** ..... „ 24.
3. **Capriccio brillante Op. 22.** ..... „ 51.
4. **Rondo brillante Op. 29.** ..... „ 64.
5. **Serenade und Allegro giojoso Op. 43.** ..... „ 82.

D. 26/9/54

Eintheilung der 2 Mendelssohn-Ausgaben.

A. Ausgabe in 5 Bänden № **1703** a–e.

Bd I (1703a) Lieder ohne Worte. **Bd II** (1703b) Capriccio op. 5, Characterstücke op. 7, Rondo op. 14, Fantaisies op. 16. Caprices op. 33, Andante cantabile, Kinderstücke op. 72, **Bd III** (1703c) Phantasie op. 28, Fugen op. 35, Variations serieuses op. 54, Variationen op. 83, Etuden, Scherzos. **Bd IV** (1703d) Concerte u. Concertstücke. **Bd V** (1703e) Sonaten und diverse Stücke.

B. Prachtausgabe in 5 Bänden № **1704** a–e. dieselbe Eintheilung wie **1703** a–e.

6070

sf p

pp

tr

f cresc.

p cresc.

f cresc.

f

con fuoco

ff

ff

ff

con fuoco

ff

sf

dimin.

TUTTI.

p

Ped.

SOLO.

pp

Ped.

p

Ped.

pp

cresc.

p

cresc.

8

p

sf

cresc.

8

p

sf

cresc.

p

cresc.

sempre cresc.

Ped.

8

ff

con fuoco

8

ff

Ped.

p

f

sf

sf

sf

sf

pp

staccato

TUTTI.

p

SOLO.

p espress.

ritard.

espress.

pp

dimin.

pp leggiero pp leggiero

Ped. Ped. Ped. Ped.

p p

pp pp

Ped. Ped. Ped.

sf p

sf

TUTTI.

p

sf p

SOLO. a tempo

p espress. ritard. pp ff

Ped. Ped.

p

sf p sf

sf f

ff

p cresc.

f

p

cresc.

f

più f

cresc.

al

ff

8

sf *sf* *con fuoco*

f marcato

con fuoco

cresc.

ff

con fuoco *sf*

sf

cresc.

ff

p *sf*

sf

cresc.

f

f

f

ff

TUTTI.

Ped.

Rondo brillante.

Op. 29.

Componirt 1834. Im Druck erschienen im Januar 1835.

Presto.

TUTTI.

SOLO.

TUTTI.

Viol.

f *sf* *p*

sf *p* *sf*

8va

tre *scen* *do* *f*

8va *f*

p leggiero *cresc.* *f*

cresc. *f*

TUTTI. *SOLO* *TUTTI.* *SOLO.* *TUTTI.*

f *p* *f* *p* *f*

SOLO. *f* *sf* *P espressivo*

sf *cresc.*

p *p*

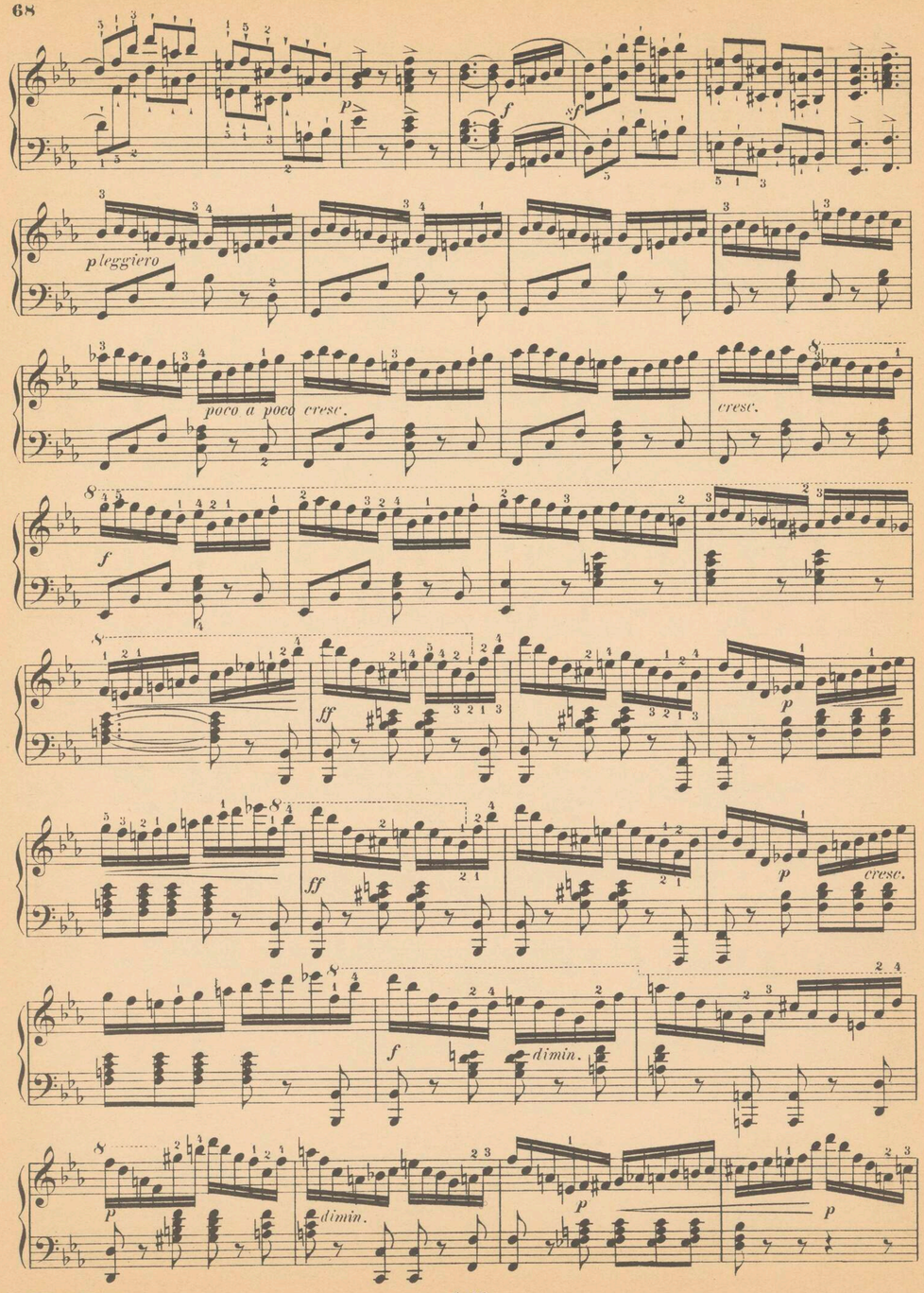
cresc. *f* *sf*

dimin. *tr* Viol. Ped. *p* Ped. Ped. Ped. *sf*

cresc. *f* *dim.* *sf*

Vlc. *p* *p* ritard. a tempo

dim. *pp* *pp*


p
f
sf
pleggiero
poco a poco cresc.
cresc.
f
ff
p
cresc.
ff
p
f
dimin.
p
dimin.
p
p


p
sf
pp
p
cresc.
f
cre-
scen-
do
f
sf
sf
sf
p
dimin.
pp
pp
p
Corno.
p

Cor. *p* Cor. *sempre dimin.*

dim. *p* *sempre dimin.*

pp *pp*

poco a poco cresc. Corni *f* *cre* *scen* *do*

TUTTI. *SOLO.* *ff* *ff* *sf*

Ped.

TUTTI. *f* *sf* *sf* *f*

p

cresc. *sf* *SOLO.*

sf *sf* *ff* *f* *s.* Ped.

SOLO. *TUTTI.* *TUTTI.* *SOLO.*

f *s.* *f*

Ped.

TUTTI. *s.* *f* *sf* *f* *SOLO.* *f* *sf*

marcato *sf*

TUTTI. *ff* *ff*

f

p

SOLO.

f leggiero

sf *f*

p

f

sf *p*

cresc.

f

sf *p*

cresc.

f

dimin.

p

dim. *pp*

dimin.

p

dim. *pp*

con fuoco

con fuoco

pp

pp

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p cresc.

sempre cresc.

sf

sf

sf

sf

sempre cresc.

TUTTI.

SOLO.

TUTTI.

SOLO.

TUTTI.

SOLO.

Tutti.

SOLO.

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

ff

P

f

dimin.

P

dimin.

P

P

pp

p

cresc.

f

f

sf

p

dimin.

pp

sf

pp

p

dim.

Corno. p

Corno. dim.

p

dim.

dim.

P

dim.

Ped. * Fag. più p pp

più p TUTTI. pp

SOLO. pp TUTTI. pp SOLO. pp

TUTTI. cresc. sf

più piano pp

p SOLO. p p

pp p 1 p sf vivace

cresc. cresc. cresc.

8 8 8 f f

8 cresc. ff ff

cresc. ff ff

sf f ff

con fuoco sf sf sf sf

sf ff

con fuoco p

cresc. f sf p

cresc. f sf p

cresc. ff

cresc. ff

ff sf

p

cresc.

cresc. al ff

f sf ff

TUTTI.

sf sf

Serenade und Allegro giojoso.

Opus 43.

Componirt 1838. Im Druck erschienen im Februar 1839.

Andante. (M. M. ♪ = 88.)

SOLO.

p cresc.

sf p f

sf dimin. p cresc.

f sf dimin. p

sf cresc. f sf dimin.

TUTTI. SOLO.

p f sf dimin. p

TUTTI.

Ped. dimin. sf sf sf sf

SOLO.

sf sf Ped. Ped.

cresc. sf dimin. p

Ped. simile

8

cresc.

8

sf dim. f dim.

8

pp cresc.

8

cresc. Ped. f

ff

dimin.

espress.

dimin.

Flauto.

p

cresc.

Flauto.

f

cresc.

p

cresc.

f

dimin.

cresc.

TUTTI.

f

SOLO.

dimin.

Ped.

cresc.

cresc.

Ped.

cre

Ped.

Ped.

sf

sven

sf

do

al

Ped.

Ped.

8

f

Ped.

ff

Ped.

dimin.

TUTTI.

f

sf

SOLO.

TUTTI.

attacca subito

Allegro giojoso. (M. M. ♩= 130.)

TUTTI.

SOLO.

con fuoco

leggiero

cresc.

f

p

f

sf

sf p leggiero

sf

p

cresc.

cresc.

cresc.

f

cresc.

al

ff

TUTTI.

ff

sf

sf sf sf sf sf sf

SOLO.

f

ff

ff

ff

cresc.

sf

cresc.

TUTTI.

SOLO.

cresc.

con fuoco

leggiero

cresc.

cre - - - - scen - - - do - - -

- - al - - - -

prof

TUTTI. animato

SOLO.

sempre animato

TUTTI.

SOLO.

dim.

TUTTI.

SOLO.

espressivo

TUTTI.

SOLO.

TUTTI.

SOLO.

cre - - -

scen

do - - -

al - - -

leggiero

cresc.

cresc.

cresc.

Ped.

cresc.

cre - scen - do

cresc.

cresc.

fespressivo

SOLO. scherz.

TUTTI.

p

mf

sf

cresc.

sf

TUTTI. SOLO.

f

sf sf

sf

con fuoco

sf

f

sf

sf

cresc.

sf sf

sf

p leggiero

cresc.

sempre cresc.

cresc. al

fassai

Ped.

TUTTI. SOLO.

TUTTI. SOLO.

cresc.

ff TUTTI.

Felix Mendelssohn Bartholdy's
Sämmtliche Werke.

Compositionen
für
Pianoforte solo

Supplement.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

Biblioteka TNP im. Ziemięckich

Muz. 341/2

INHALT.

		Pag.
1.	Sonate. Op. 6. E dur.	3
2.	Fantaisie sur une Chanson irlandaise. Op. 15.	23
3.	Drei Präludien. Op. 104.	28
4.	Sonate. Op. 105. G moll.	38
5.	Sonate. Op. 106. B dur.	50
6.	Albumblatt. Op. 117.	66
7.	Capriccio. Op. 118.	71
8.	Perpetuum mobile. Op. 119.	80
9.	Praeludium et Fuga.	85
10.	Gondellied.	93
11.	Zwei Clavierstücke. B dur u. G moll.	95

Eintheilung der 2 Mendelssohn-Ausgaben.

A. Ausgabe in 5 Bänden № 1703 a–e.

Bd I (1703a) Lieder ohne Worte. **Bd II** (1703b) Capriccio op. 5 Characterstücke op. 7, Rondo op. 14, Fantaisies op. 16, Caprices op. 33, Andante cantabile, Kinderstücke op. 72, **Bd III** (1703c) Phantasie op. 28, Fugen. op. 35, Variations serieuses op. 54, Variationen op. 83, Etuden, Scherzos. **Bd IV** (1703d) Concerte u. Concertstücke. **Bd V** (1703e) Sonaten und diverse Stücke.

B. Prachtausgabe in 5 Bänden № 1704 a–e dieselbe Eintheilung wie 1703 a–e.

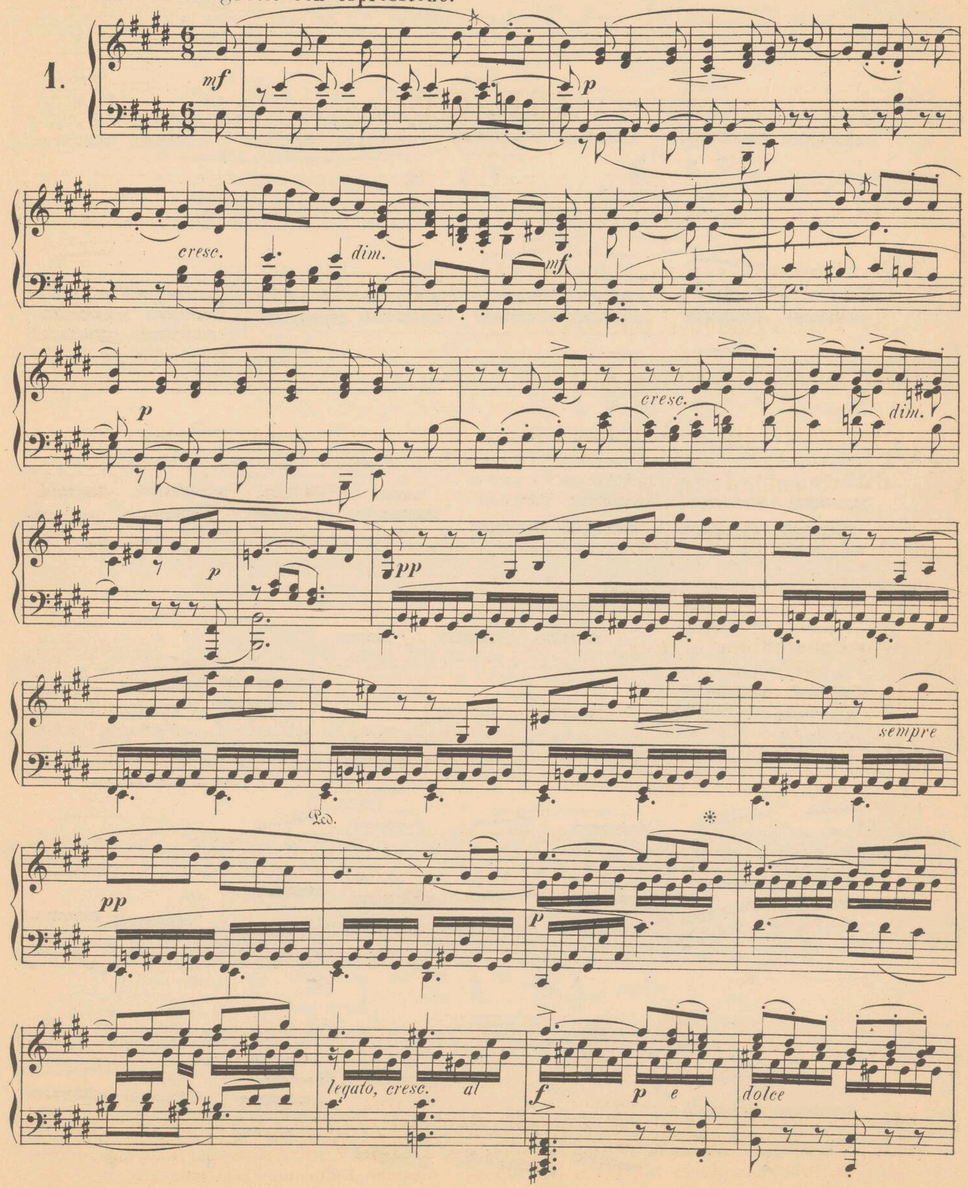
SONATE.

Opus 6.

Im Druck erschienen spätestens im December 1826.

Allegretto con espressione.

1.



dimin.

pp

p

pp

cresc.

cresc.

f

sf

dim.

p

cresc.

mf

cresc.

al -

f

cresc.

ff

p

p

pp

pp

Una corda

pp dolce

Ped.

Ped.

pp

morendo pp

Ped.

ritard.

pp

tempo

p

Tutte le corde

p

cresc.

pp

staccato

mf

cresc.

pp

sempre staccato

p

legato

dim.

pp

p

molto

cresc.

f e dolce

dim.

p

espress.

dim.

pp

pp

cresc.

f

dim.

p

mf

cresc.

dim.

p

pp

cresc.

dim.

p

pp

p

legato e

dolce

dimin.

Una corda, pp e dolce

Ped.

pp

Ped.

ritard., espressivo

ten.

p

e sempre una corda

Tutte le corde

pp

(dopo una piccola pausa attacca il:)

Ped. Ped. Ped. Ped.

Tempo di Menuetto.

2.

p sempre staccato e leggiero

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *p* *dim.* *pp* *p*

* Ped. * *p*

dim.

p *pp*

Più vivace.

sempre legato *cresc.* *f* *p* *p*

cresc. *mf* *cresc.* *f* *dim.* *p*

f *p* *f* *pp* 1.

2. *cresc.* *f* *f* *dim.* *dim.* *p*

dim. *pp* *dim.* *mf*

cresc. *f* *p* *p* *cresc.* *al* *f*

tranquillo

cresc. *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp*

sempre *pp*

ritard. L'istesso tempo I.

p *staccato* *sempre*

Ped. * Ped. * *p*

p

p

dim. *pp* *p*

Ped.

* Ped. * *p*

dim. *pp* *p*

dim. pp

RECITATIVO.

Adagio e senza tempo.

3.

p

p

p

p *cresc.* *f* *p* *dim.*

pp *cresc.* *cresc.*

a tempo

ten. *ten.*

cresc. *f*

p *cresc. molto*

f *cresc.* *senza tempo* *ff* *dim.* *pp*

Andante.

pp *dim.* *pp dolce una corda*

Allegretto con espressione.

cresc. *dim.* *pp* *rit.* *sempre pp* *pp*

Una corda e Pedale *sempre pp* *Tutte le corde*

Recitativo *senza tempo* *cresc.* *cresc.* *f*

f *ff* *dim.* *f* *dim.*

ff *con fuoco* *cresc.* *accelerando* *p*

accelerando

cresc. cresc.

ff Ped. dim.

f dim. pp dim.

Ped. * Ped.

Andante.

ritard.

pp e dolce Una corda

Allegretto come prima.

pp Ped. Ped.

sempre Ped. Ped.

cresc. poco a poco sempre una corda

Ped.

espressivo poco a poco cresc.

cresc. poco a poco, tutte le corde

Ped.

al - f al - cresc. ff e sempre Ped.

Ped.

fff

Molto allegro e vivace.

ff con fuoco sempre f sf

sf sf

sf sf

f

f

f

simile

f

ff dimin. *p*

sempre *pp*

ped espress.

sf

sempre *pp*

pespressivo

Led. il basso sempre *pp*

simile

sf *f*

dim. *p*

p *dim.*

pp *dim.* *nf* *sf* cresc. *sf*

cresc. *sf* al *f* *f*

sf *sf* sempre *f*

ff *f*

Biblioteka TNP im. Zielińskiego

sempre *f*

ff

f

il basso marcato con forza

sf

ff

cresc.

ff

sempre *f*

f

ff

f

ff

f

cresc.

sempre più f

ff

sf

sf

sf

il basso marcato

simile

f

f

con espressione

p

p ma con fuoco

simile

dolce

p

cresc.

espressivo

sempre

più f

ff e vivace

mf

cresc.

ff

con fuoco

sf

Allegro con fuoco.

più f

dimin.

ritard. poco a poco

mf

sempre ritard.

ff

sf

dimin.

e dimin.

mf

ancora rit. e dim.

Allegretto con espressione.

p e tranquillo

cresc.

dolce

mf

dim.

Led.

*

legato

dimin.

p

tranquillo e dolce

dimin.

Una corda

pp e dolce.

Led.

pp

Tutte le corde

pp

Led.

Led.

*

FANTAISIE

sur une Chanson irlandaise.
Opus 15.
Im Druck erschienen spätestens im Jahre 1833.

Adagio.

p

mf

p

dim.

pp

f

dim.

p

Presto agitato.

pp

cre - scen - do sino al

f

ff

p

cresc.

dolce

p

p

p

cresc.

f

sf

appassionato

ritard.

ff espressivo dim.

a tempo

ritardando al

Adagio.

Tempo I.

cresc.

dim.

Recitativo.

a tempo

agitato

espressivo

ritard.

Adagio.

Tempo I.

al *f*

sf *sf*

ff espressivo

sf

p *ritard.* *espressivo*

f *sf* *sf* *espressivo* *sf* *ritard.* *ff* *ritard.* *dimin.* Adagio. *pp*

Andante.

dolce *una corda* *pp* *semplice*

Presto *come prima.*

pp tutte le corde *pp*

p

p

a piacere *pp*

dim. *dim.*

Andante con moto.

mf *p* *mf*

f *p*

dim. *p* *dim.* *p* *dim.* *pp* *mf*

cresc. *f* *p*

f *sf* *più f* *sf* *p espressivo*

f *dim.* *p* *dimin.* *pp*

ritard.

Drei Praeludien.

Opus **104** Heft **1.** № **33** der nachgelassenen Werke (zweite Folge).
Componirt **1836.** Im Druck erschienen im Februar **1868.**

1. Allegro molto e vivace.

ff

f

f *p*

cresc. poco a poco

f

ff

Allegro agitato.

2.

f

cresc.

p

cre

scen

do

f

dimin.

sf *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

sf *sf* *sf* *ff*

Allegro vivace.

3.

f

f

Sonate.

Opus 105. № 34 der nachgelassenen Werke (zweite Folge).
Angefangen in Berlin am 16. Juni 1820, vollendet am 18. August 1821. Im Druck erschienen im Mai 1868.

Allegro.

p

cresc.

f

ff

p

f

mf

ff

1.

p

2.

f

Adagio.

Cantabile e lento

rallent.

a tempo

dimin.

dimin.

decrese.

Presto.

p

ff

ff

f

p

pp

p

cresc.

f

1.

2.

p

p dolce

cresc.

f

p

f

p dolce

cresc.

f

p

tr

pp

tr

p

cresc.

f

p

cresc.

f

mf

cresc.

f

mf

cresc.

f

ff

ff

Sonate.

Opus 106. N°. 35 der nachgelassenen Werke (zweite Folge).
Beendet in Berlin am 31. Mai 1827. Im Druck erschienen im Mai 1868.

Allegro vivace.

pp

cresc. poco

cresc.

più cresc.

ff

Ped.

pp

Ped.

p

sf

cresc.

Ped.

sf

Ped.

al

f

Ped.

f

dim.

Ped.

dim.

Ped.

p

p

poco cresc.

p

poco cresc.

p

Ped.

Ped. sempre sin'al Fine.

dimin.

pp

dimin.

Scherzo.

Allegro non troppo.

pp

senza Ped.

p

sempre staccato

p

pp

p

pp

pp

sempre staccato

1.

2.

pp

sempre staccato

pp

pp

pp

Andante quasi Allegretto.

p

Ped.

p

p

pp

Ped.

pp

sempre Ped.

p

pp

pp

p

pp

sempre pp

Ped.

sempre Ped.

p

sempre Ped.

espress.

espress.

cresc.

p

Ped.

dimin.

Ped.

pp

8

f

p

f

ritard.

sf

dim.

p

mf

dim.

p

Ped.

Allegro molto.

pp

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. *f* *p*

f *p* *f* *p*

p *f* *p* *f* *p*

Ped.

pp rallent. *dim.* *rallent.*

Ped. Ped. Ped. Ped.

Allegro moderato.

p *dolce*

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

p Ped. Ped.

p *espress.*

pp

Ped.

Ped. Ped.

dimin.

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

pp

Ped. * Ped. * Ped. *

p

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

dimin.

Allegro non troppo.

una corda

pp. senza Ped. pp.

pp

sempre staccato

accelerando

poco a poco

tutte le corde
p
Ped.
cresc.
con moto
cresc.
al
f
p
cresc.
p
cresc.
cresc.
f
f
sf
f
cresc.
pp
sf
sf
Ped.

cresc.
ff
dimin.
Ped.
al
p
pp
p
pp
cresc.
f
dimin.
Ped.
p
dimin.
Ped.sempre
pp
più dimin.
ritard.

Album-Blatt.

(Lied ohne Worte.)

(Opus 117. № 46 der nachgelassenen Werke (zweite Folge).
Im Druck erschienen im Juli 1872.

Allegro.

p sempre legato

dimin.

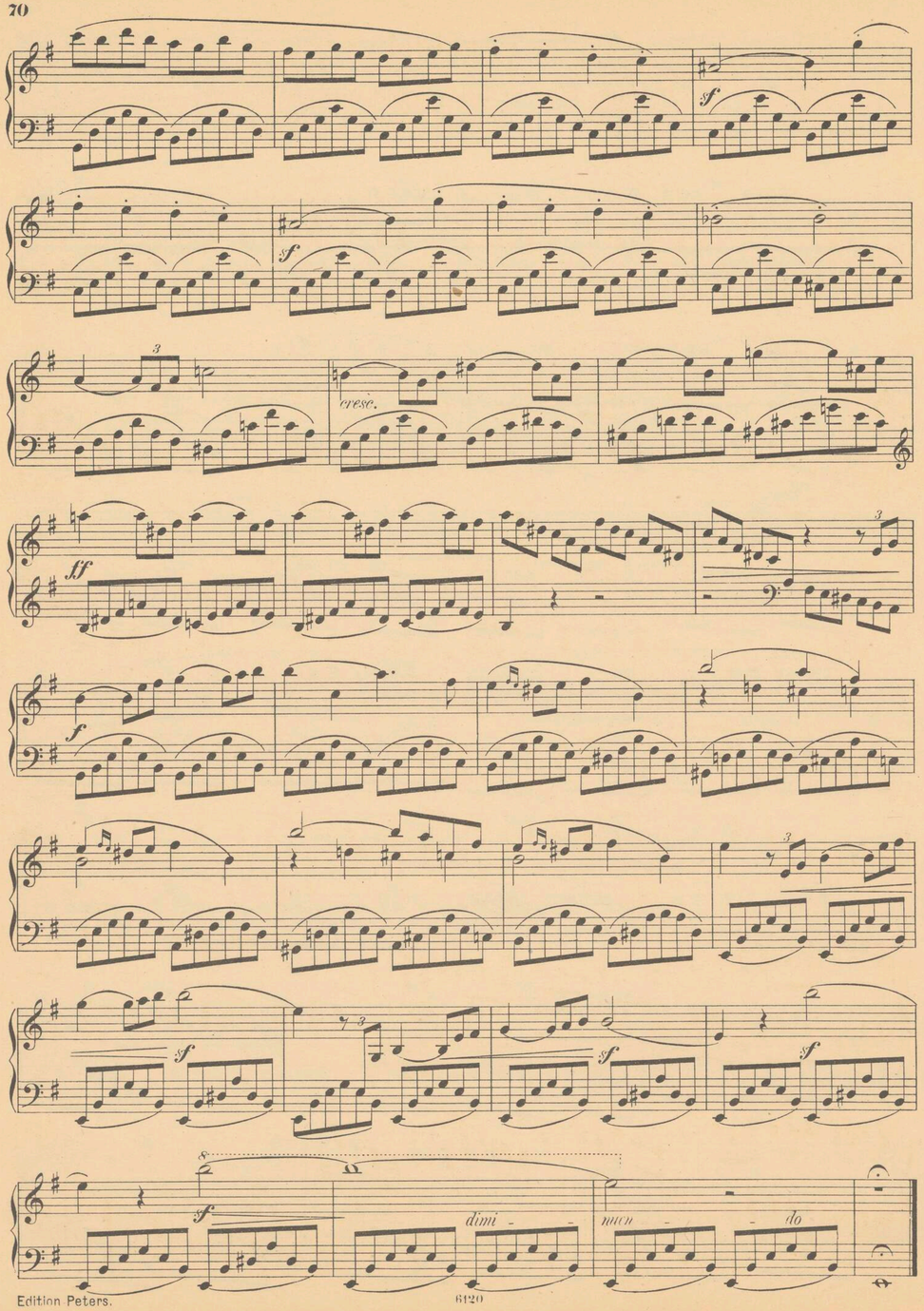
p

cresc.

ff

dimin.

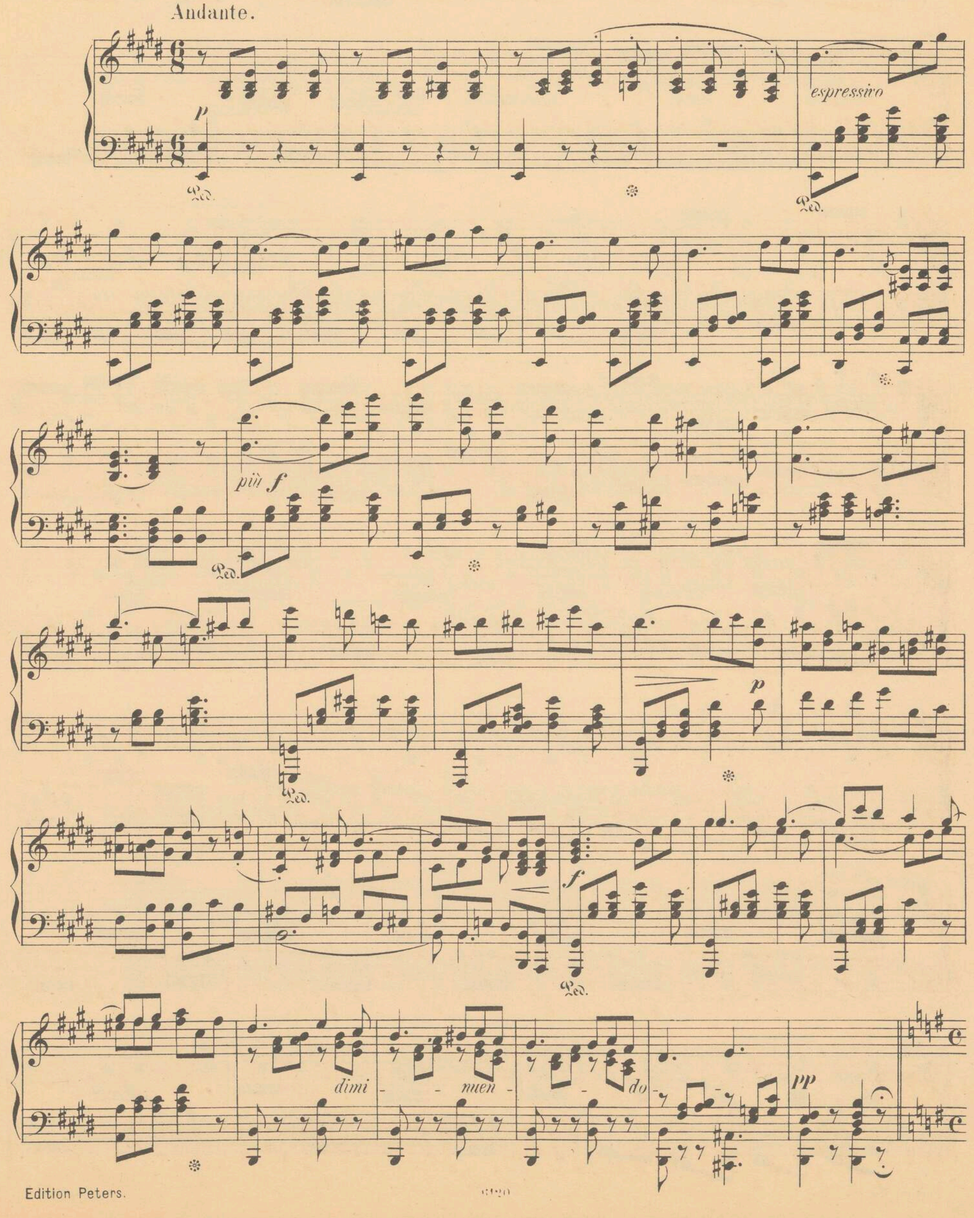
dimin.



Capriccio.

Opus 118. Nº 47 der nachgelassenen Werke (zweite Folge).
Componirt 1837. Im Druck erschienen im April 1872.

Andante.



Allegro.

f

dimin.

f

dimin.

f

p *cresc.*

f *p*

p *f*

p *f*

pp

Ped. Ped.

Ped.

cresc. Ped. Ped. cresc. sempre

f

dimin.

cresc.

p ff

cresc. dimin.

p

cresc.

poco a poco dimin.

p

cresc. poco a poco

f

p

p

cresc.

decresc.

pp

Ped.

PP

Ped.

cresc. poco a poco

f

dimin.

f

sf

f

cresc.

f *p* *f*

p *f* *p* *f*

dimin. *f*

p *pp*

Ped. Ped. Ped.

cresc.

sempre cresc. *f*

f *sempre e con fuoco*

Perpetuum mobile.

Opus 119. Nº 48 der nachgelassenen Werke (zweite Folge).
Im Druck erschienen im Juni 1873.

Prestissimo.





Edition Peters.

6120

pp pp ff

pp sf sf sf ff pp

f

p con fuoco, cresc. sf f

cresc. ff

ff ff

Praeludium et Fuga.

Im Druck erschienen im Februar 1842.

PRAELUDIUM.

Allegro molto.

Componirt 1841.

f marcato ritard. a tempo p sf p

sf p cresc. f marcato

Ped.

sf sf sf p

Ped.

sf sf sf f

Ped.

sf sf sf p

Ped.

sf sf pp leggiero

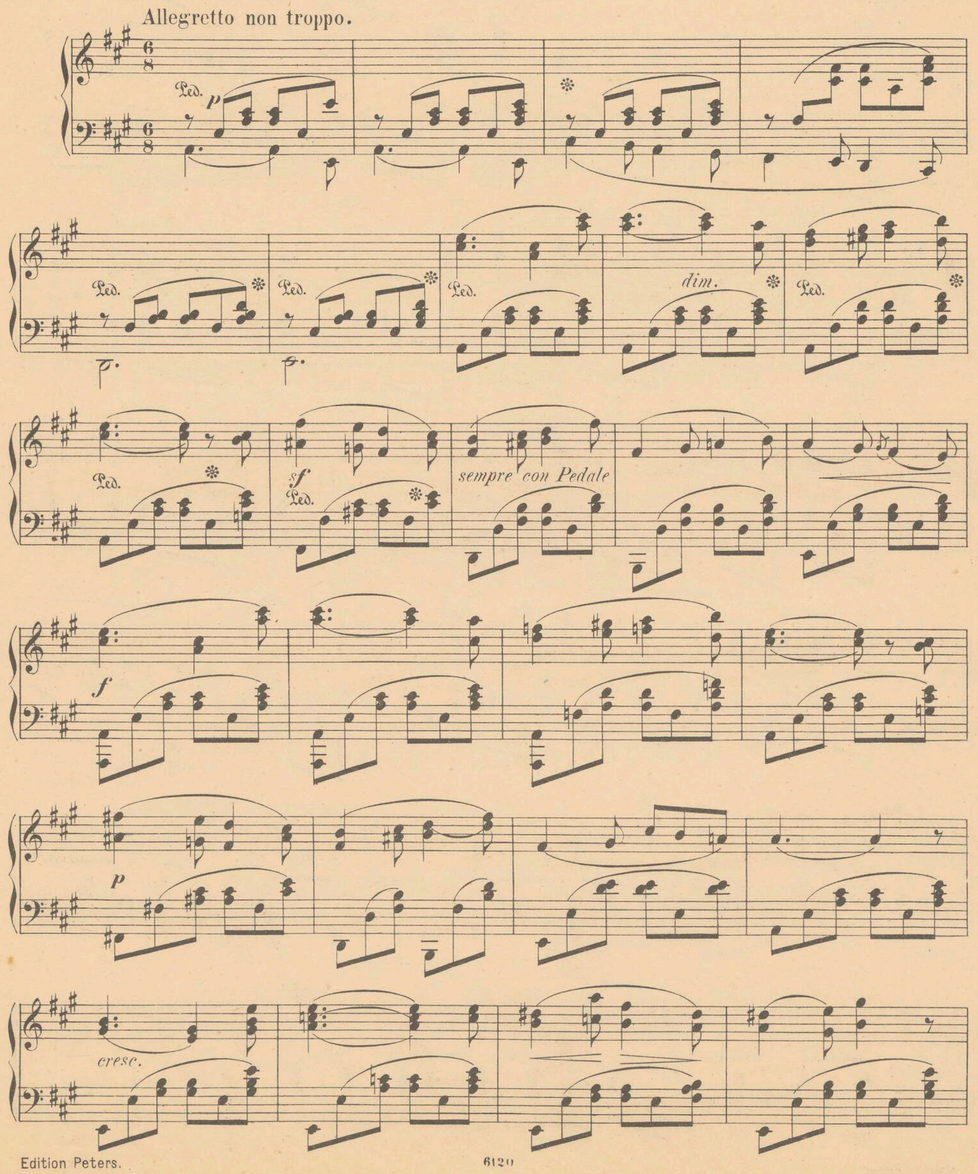
FUGA.
Allegro energico.

Componirt
1827.



Gondellied.

Im Druck erschienen zuerst in Heft XIV der „Sammlung von Musikstücken alter und neuer Zeit als Zulage zur Neuen Zeitschrift für Musik," im Januar 1842; später einzeln im Januar 1851.



sf sf cresc. f Ped. ff

p dimin. pp Ped.

sempre con Pedale

sf

p sf p

sf dimin.

Ped. pp

Zwei Clavierstücke.

(Two musical sketches.)

Im Druck erschienen im Januar 1860.

Andante cantabile.

1.

p f

sf p f sf p p

cresc. Ped. Ped. Ped. Ped. p

p cresc. f

p

cresc.

Red. Red. Red. Red.

cresc.

dimin.

Presto agitato.

2.

cre - - - - - seen - - - - - do - - -

poco cresc.

cresc.

1. 2.

p sf p sf f p f p cresc. poco a poco cresc. ff p ff sf p f sf

decresc. p poco cresc. p cresc. cresc. ff sf f ff sf f ff p ff p ff p cresc. ff

Biblioteka TNP im. Zielińskich

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 341/1-2

Felix Mendelssohn
Bartholdy's
Sämmtliche Werke.

CONCERTE

für
Pianoforte solo
mit Fingersatz versehen
von
THEODOR KULLAK.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

x-rite colorchecker CLASSIC