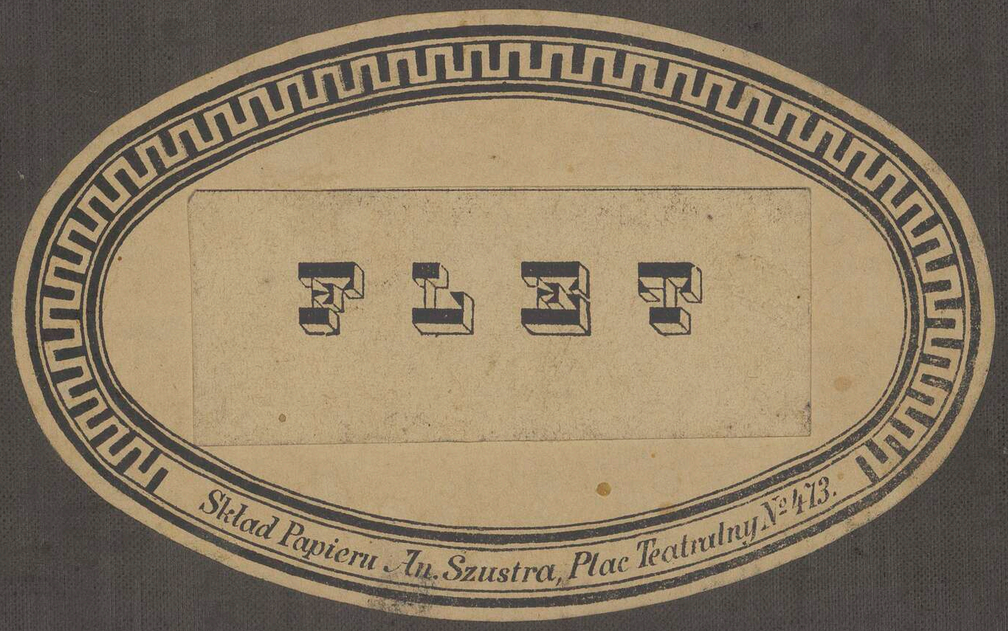
SOLO



Kummer	Fantaisie		2
Gabryelski	"		6
Fürstenau	Amusements:	Allegro	10
		Vivace	11
		Allegro	12
		Allegretto	13
		Rondo	14
		Variations	15
Keller	Divertissements:	Fantaisie	18
		Romanze	19
		Potpourri	20
		Rondo	22
		Variations	23
Keller	Divertissements:	Allegro	27
		Adagio	29
		Rondo	30
		Potpourri	32
		Andante	34
		Variations	35
Heusslein	Air allemand,	Variations	38
		Andante con variationi	39
Heusslein	Divertissements:	Adagio	41
		Moderato	43
Kuhlau	Fantaisie		46
	Variations		48
Kummer	Fantaisie		51
	Adagio		53
Heusslein	Divertissement	Moderato	55

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 83/1

Trois

FANTAISIES

pour la **Flûte** seule

Composées

par

GASPARD KUMMER

de la Chapelle de S. A. S. le Duc de Saxe-Cobourg etc. etc.

1815

Oeuvre 33.

Livr. II.

Propriété de l'Editeur.

Pr. 8 Gr.

LEIPZIG,

chez H. A. Probst.

297.

Fantasia. Nº 2.

P.M.♩= 11. M.M.♩= 112.

Allegretto.

f

fp

f

f

cres - - - - cen - - - - do

- - *f*

dim.

dol.

p

mf

fz

fz

p

cres - - - - - cen - - - - - - do

f

dim.

cres - - - - - -

- - - - cen - - - - - - do.

f

p

f

fz

p

f

p

f

fz

p

f

V.s

p

cres

cen

do

f

dim.

rallent.

a tempo.

f

f

f

p

f

p

sfp

cres

cen

do

f

p dol.

V.S.

12

f *fz* *p* *f* *p* *f* *fz* *p*

13

f

p cres

cen

do. *f*

dim.

p

rallent. a tempo.

dim.

Biblioteka TNP im. Zieliński

5

FANTAISIE

pour la Flûte

composée

PAR

1807
Cöthen

W. Gabrielsky.

Op. 81. Pr. 8 Gr.

Chez Breitkopf & Härtel à Leipsic.

Mus. 83/2

Fantaisie

Allegro maestoso

f

mf

fz

f

fz

FLAUTO

dol e espress

f

FLAUTO

mf

f

p

attacca

Andante

dol

p

p

cres

f

attacca

FLAUTO

Moderato

mf

f

mf

cres

f

p

cres

f

Fine

AMUSEMENTS

pour la FLÛTE seule

composés

par

A. B. Fürstenau.

Oeuv. 57. — *Pr. 12 Gr.*

Leipsic

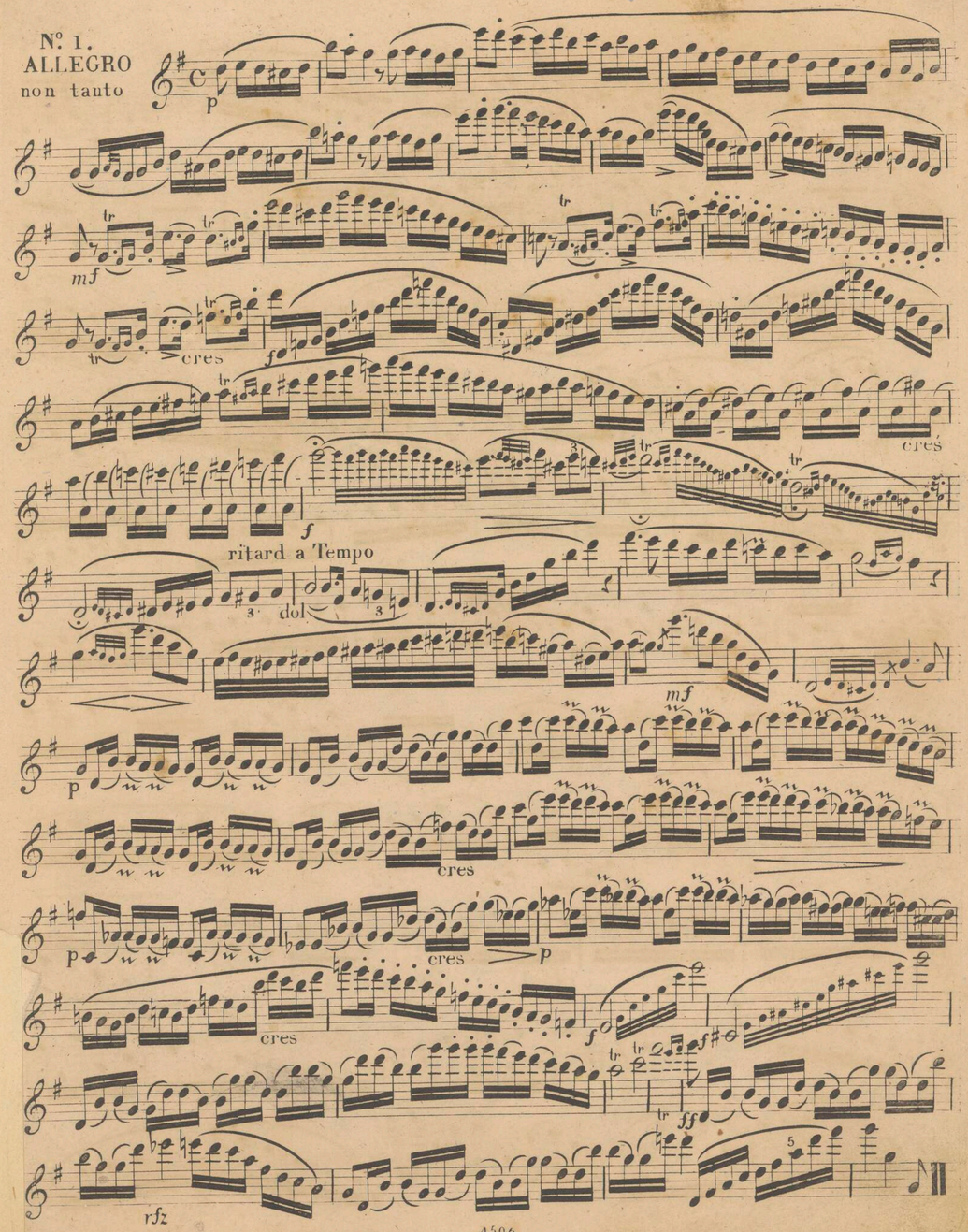
Chez Breitkopf & Härtel.

1805 f
Cichowski

Mus. 83/3

10

Nº 1.
ALLEGRO
non tanto



Nº. 2.
VIVACE

scherzando

f

dol

pp

cres

f

f p *f* p *f* p

f p *f* p *f*

dim e ritard

p

aTempo e dol

cres

f

ff

cres

f

più mosso

p

p

mf

cres

f

ff

Nº 3.
ALLEGRO
moderato

mf pp f ritard a Tempo dol mf f

ff dol mf pp f

Nº 4.
ALLEGRETTO

p

mf s

f

ritard p a Tempo

cres

p

cres

f

tr

p

mf

p

ritard Pa Tempo

mf

a Tempo

ritard

cres

p

cres

f

tr

p

3

cres

f

Nº 5.
RONDO
Allegretto

p

f

ff

f

p

cres

il

f

ff

ritard

P a Tempo

f

f

a Tempo

P e

ritard

dol

cres

f

p

cres

f

ff

p ritard

P a Tempo

f

ff

Nº 6.
ANDANTINO
con Variationi

Var. 1.

Var. 2.

Var. 3.

Var. 4. dol

Adagio Minore

Var. 5. Tempo 1º

16

Six
DIVERTISSEMENTS
pour
une Flûte
composés et dédiés
Aux Amateurs

1804 Gibschi

par

CHARLS KELLER.

PROPRIETE DE L'EDITEUR.

Leipzig, au Bureau de Musique de C. F. Peters.

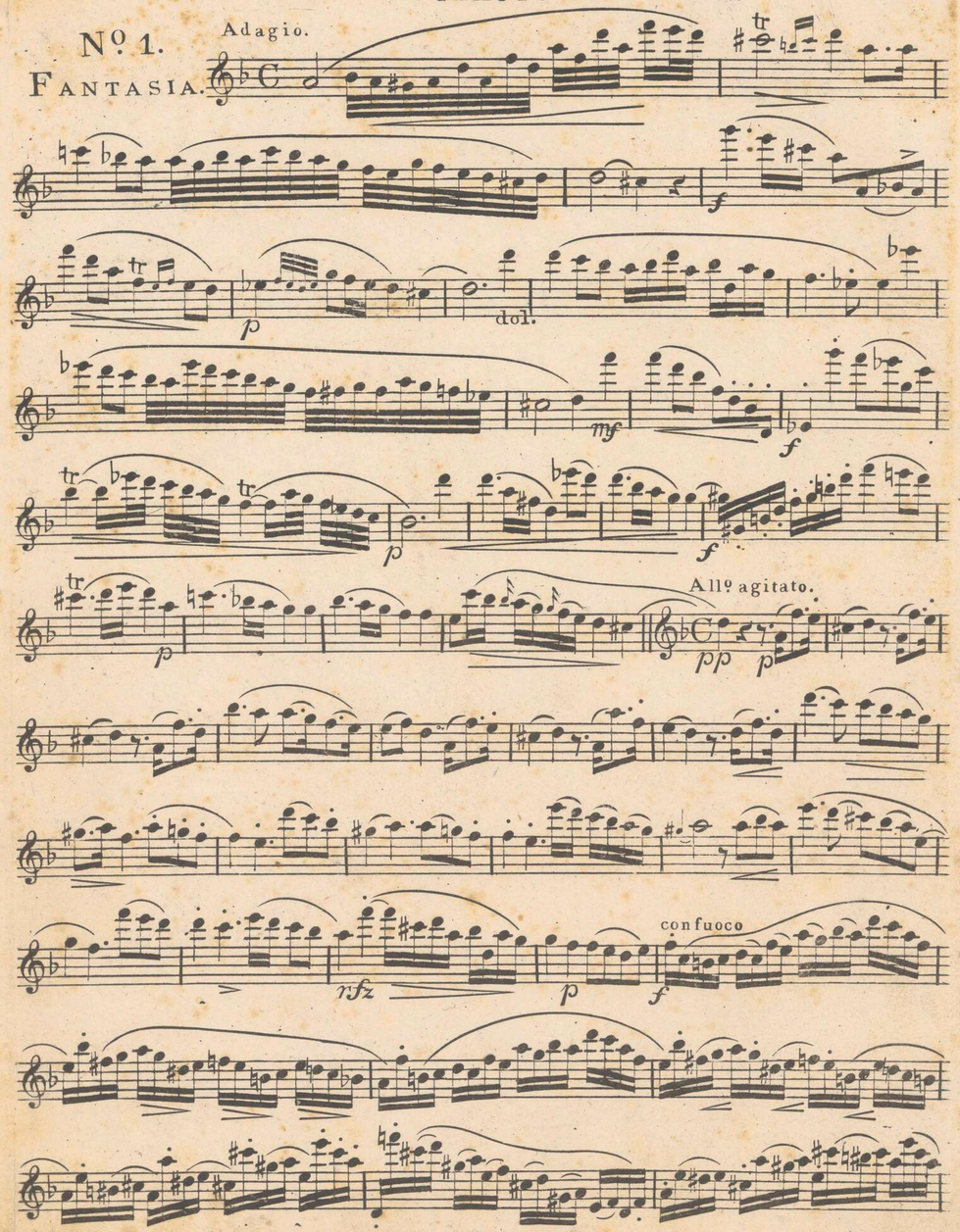
Pr. 18 gr.

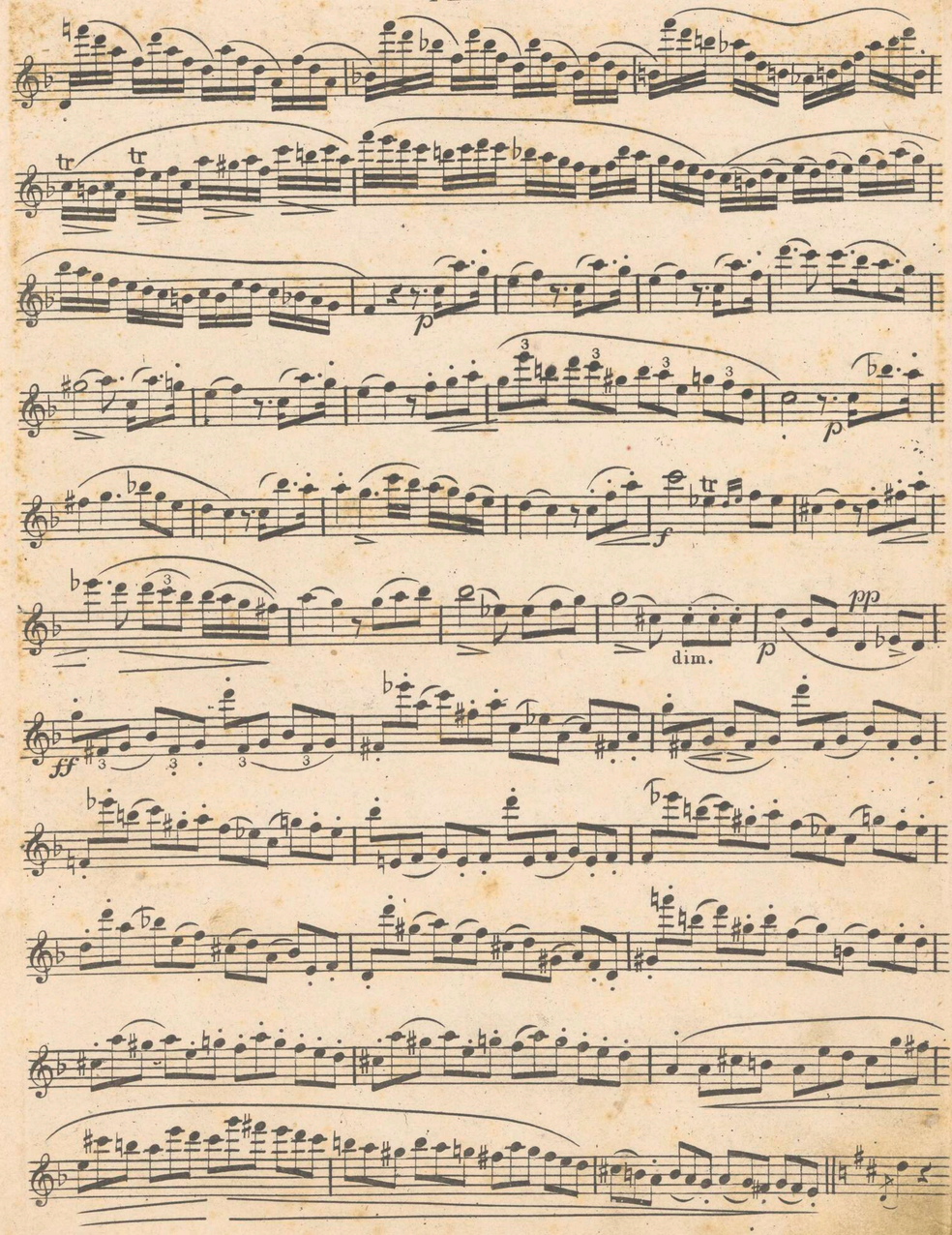
Muz. 83/4

Nº 1.

Fantasia.

Adagio.





con fuoco

Andante.

Nº 2. Romanze.

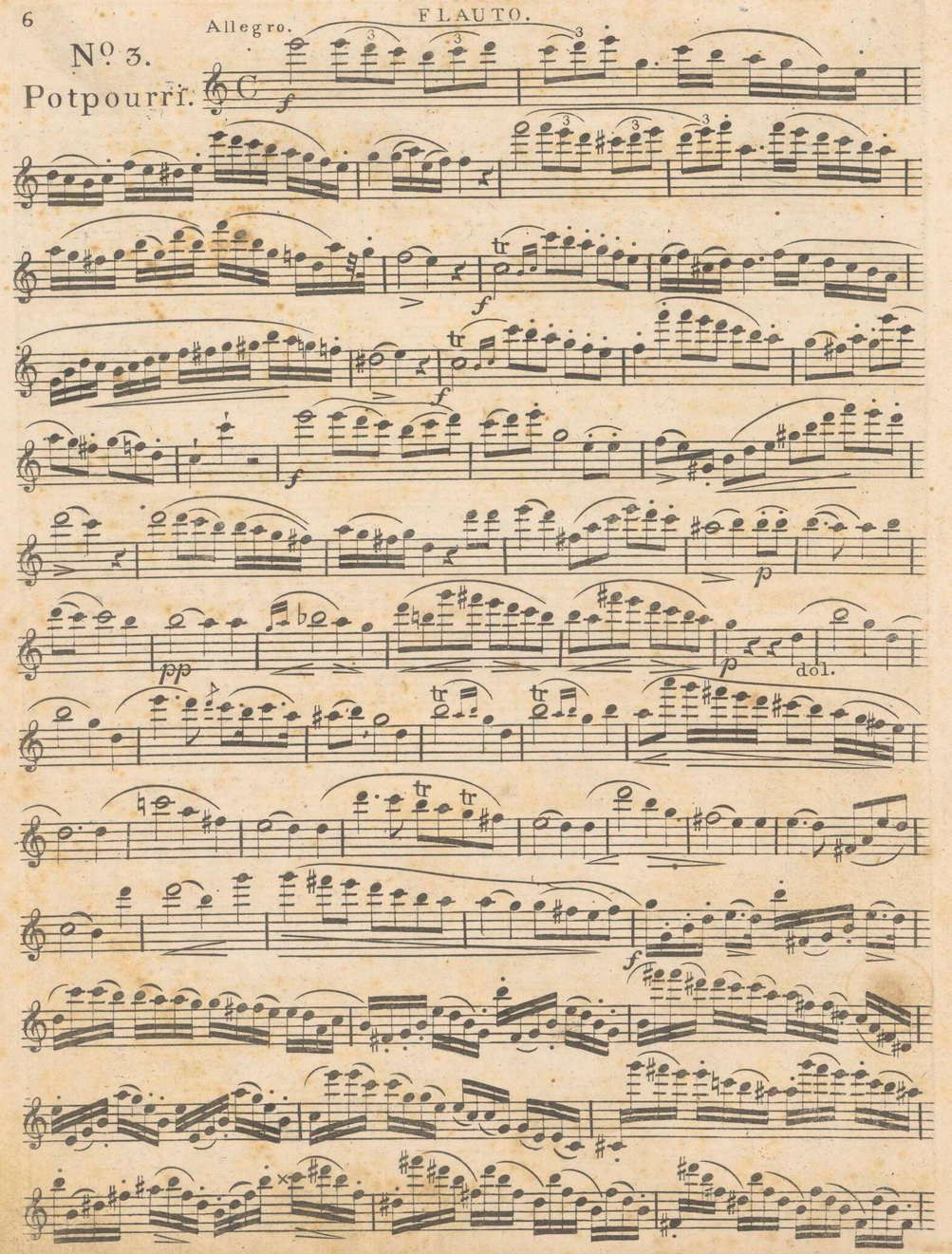
I. II.

cres. cres cen

do poco a poco ritard.

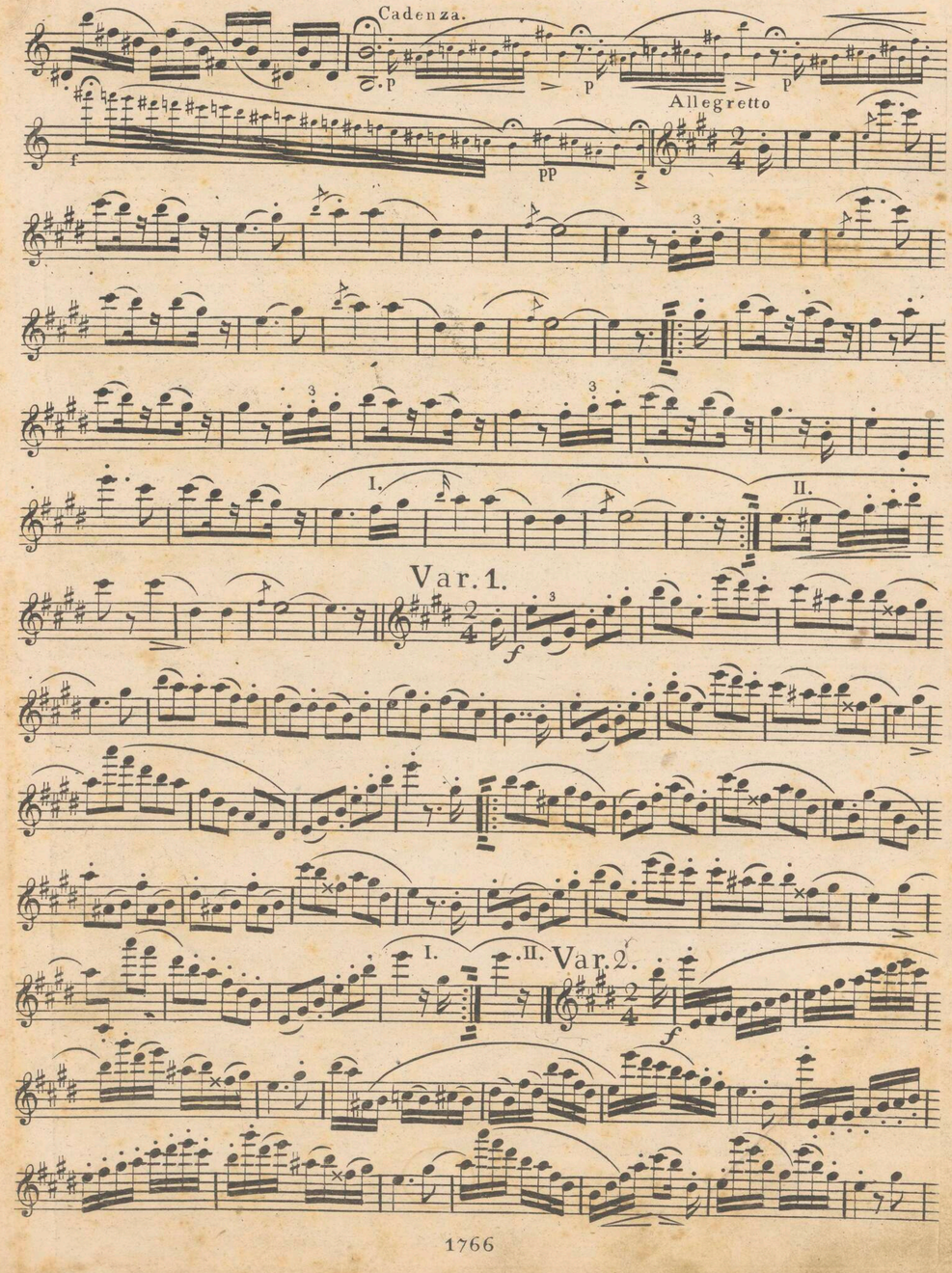
Nº 3.
Potpourri.

Allegro.



Cadenza.

Allegretto



I. II.

morendo

pp

p

Moderato.

pp

crescendo e string.

calando

Allegro alla Polacca.

f

dol.

I. II.

tr

ff

tr

ff

No. 4.

Rondeau Hongrois.

Introduzione.

Poco Adagio.

Allegretto.

No. 5.

Adagio.

dol.

dol.

No. 6.

Introduzione.

Adagio.

dol.

Tema. Allegretto.

Var. 1.

Var.2.

Var.3. Con espressione.

Allegro.

Var.4.

I. II.

f

Più mosso.

f

ff

FINE.

F 25

Six
DIVERTISSEMENTS
pour
une Flûte
composés et dédiés
Aux Amateurs

Par

1827
Ci Soli

CHARLS KELLER.

Oeuv. 16. PROPRIETE DE L'EDITEUR. № II.

Leipzig, au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Pr. Rthl. /. — Gr.

Muz. 83/5

Nº. 1.

Allegro.

f *f* *p* dol. *mf* stacc. *fz* *p* *f*

ff *f* con fuoco *p* stacc. *ff* *f*

p

f

p

f *f* con fuoco

tr

p stacc

ff

N.o 2.

Adagio.

No. 3.

FLAUTO

RONDO.

Allegretto

f

dol

risoluto

ff

p

pp

f

ff

ff

f con fuoco

dol

rfz

rfz

con fuoco

rfz

scherzo

f

ff

p

pp

f

f

p dol

con fuoco

pp ritard

a Tempo dol.

p

1897

rfz

rfz

con fuoco

rfz

tr

pscherzo

p

pp

f

ff

1897

Nº 4.

Pot=pourri

Allegro agitato.

f *ff* dol *p* *mf* *f* *p* *f* *rfz* *rfz* *rfz* *f*

Allegretto

p *f*

Var. 1.

f

Var. 2.

f

p *p* *pp*

Larghetto.

pp ritard.

tr tr tr tr

3 3

pp f pp f f

Ländler

p pp ppp p

I.

II. f

I. II. f

tr

f

f p

pp

a tempo

p ritard mf

f p

cres cen do

ff p

f

più moso

ff

No. 5. Andante.

f tr f p

f p ff

Minore

p dol f

p p

f p f pp

tr tr tr

ff

calando

Majore. a tempo

mf

6

tr p

f

ff p

tr tr f

Nº 6.

Allegro.

Introduzione.

Tema par I. Wassermann.

Allegretto.

Var. 1.

Var. 2.

FLAUTO

Var.3.

f

Var.4. Lento.

f p p f p

Var.5. con fuoco

f.

I II

1897

Coda.

ff

1897

FINE

3.

Deux airs allemands

variés

pour la

Flûte

et dediés

À SON AMI

François Wolf

par

G. Heusslein

Oeuvre 3. 1807 Leidesdorf

VIENNE

chez Sauer & Leidesdorf.

8.

Muz. 836

Andantino.

THEMA.

Dolce

rit: a. tempo.

Var=1.

p

cres:

rit: a. tempo

Var=2.

Risoluto

sf *sf*

Scherz.

Un poco piu lento

Var=3.

espress: *cres:*

cres:

dim: *pp*

Allegretto

Var=4.

rit

a tempo

p

pp

cres:

f

Andante.

THEMA.

p

Var=1.

semp:legato

Var=2.

Piu Lento

Var=3.

espres:

cres:

Decres:

cres:

cres:

f

Attaca Subito

Allegro

Var=4.

1ma

2da

p

pp

rit.e.dim.

p a. p

ppp

TROIS
DIVERTISSEMENS
pour
la **FLÛTE** seule
par
G. Heusslein.

Cah: 1 — Oeuvre 7. — Pr: 30 x C.M.

1822

VIENNE Ch. Artaria

chez A. Pennauer.

8 gg. sach.

Muz. 83/7

FL. AUTO

1

ADAGIO

F

ad libitum

a tempo

F

ad libitum

cres

es pressi

cres

Dolce

F

p

Fz

p

pp

Dimi

cres

FLAUTO

Moderato

p

Dolce

cres

p

p

p legato

pp

ritard

Dolce

FLAUTO

cres

F risoluto

p

p

pp

cres

p

pp

rit

Andante

p

cres

p

legato

p *pp*

cres

con espressi

con fuoco

cres

cres

p

Dolce

cres

p

cres

p

cres

FINE

45 8

Trois
FANTAISIES
pour
une Flûte

---

composées par 1822 à Mai

F. KUHLAU.

N°. II. 10 gr.

Leipzig, au Bureau de Musique de C. F. Peters.

Propriété de l'Editeur.

Muz. 83/8

Fantasia II.

Tempo giusto.

con passione

con espress.

p f dim. dol. p f p f

p rallentando

cres. sf p smorz. pp pp cres e accelerando dim. e rall.

Ariette con variazioni.
Andante con moto.

dol.

p

FLAUTO SOLO.

espress.

f.

dol. delicata mente

rallent.

accelerando

rallent.

p

FINE

9
50

Trois

FANTAISIES

pour la **Flûte** seule

Composées

par

GASPARD KUMMER

de la Chapelle de S. A. S. le Duc de Saxe-Cobourg etc. etc.

1804
Ca Sabathi.

Oeuvre 33.

Livr. III. *Propriété de l'Editeur.* *Pr. 8 Gr.*

LEIPZIG,

chez H. A. Probst.
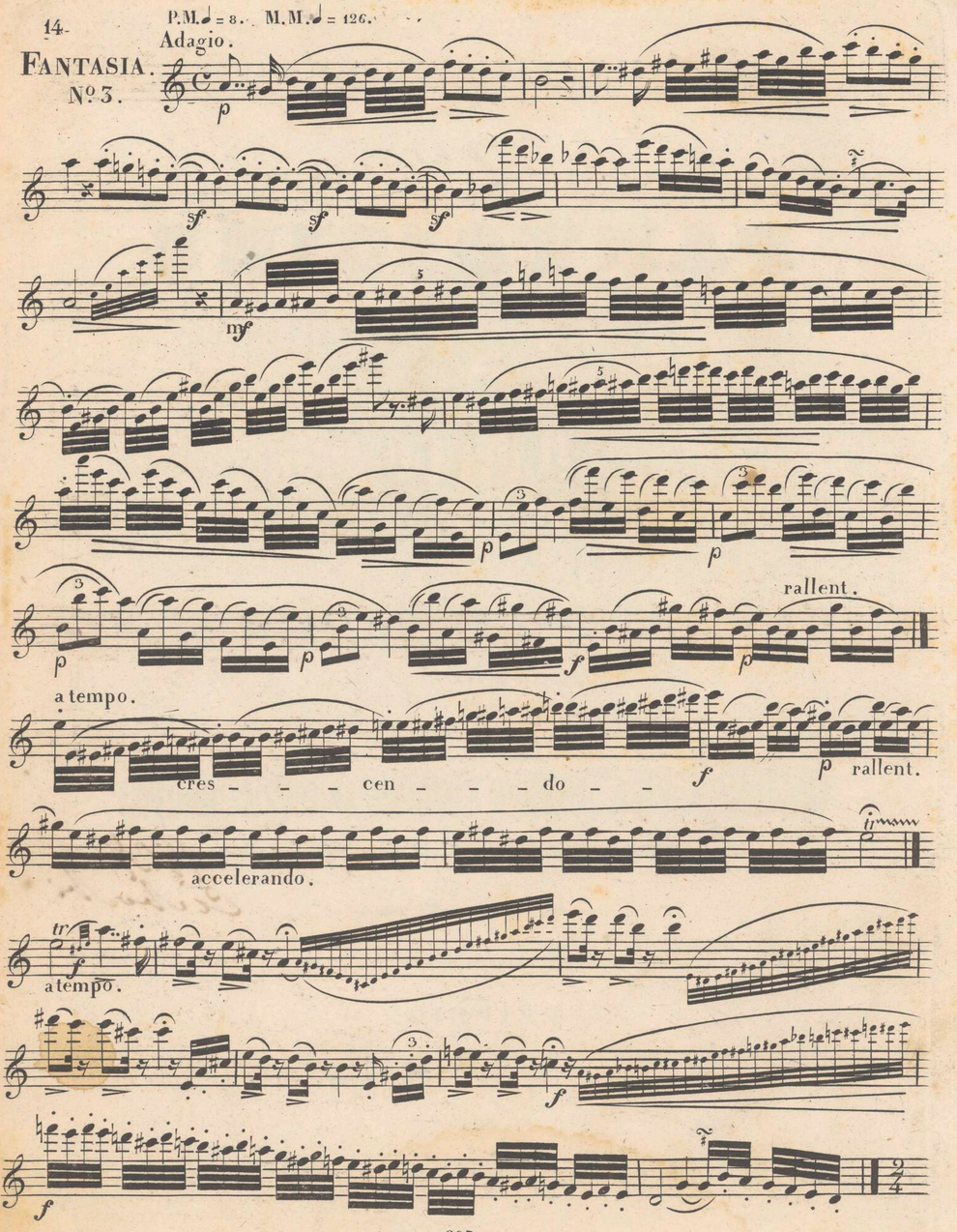
297.

Mus. 83/9

FANTASIA. Nº 3.

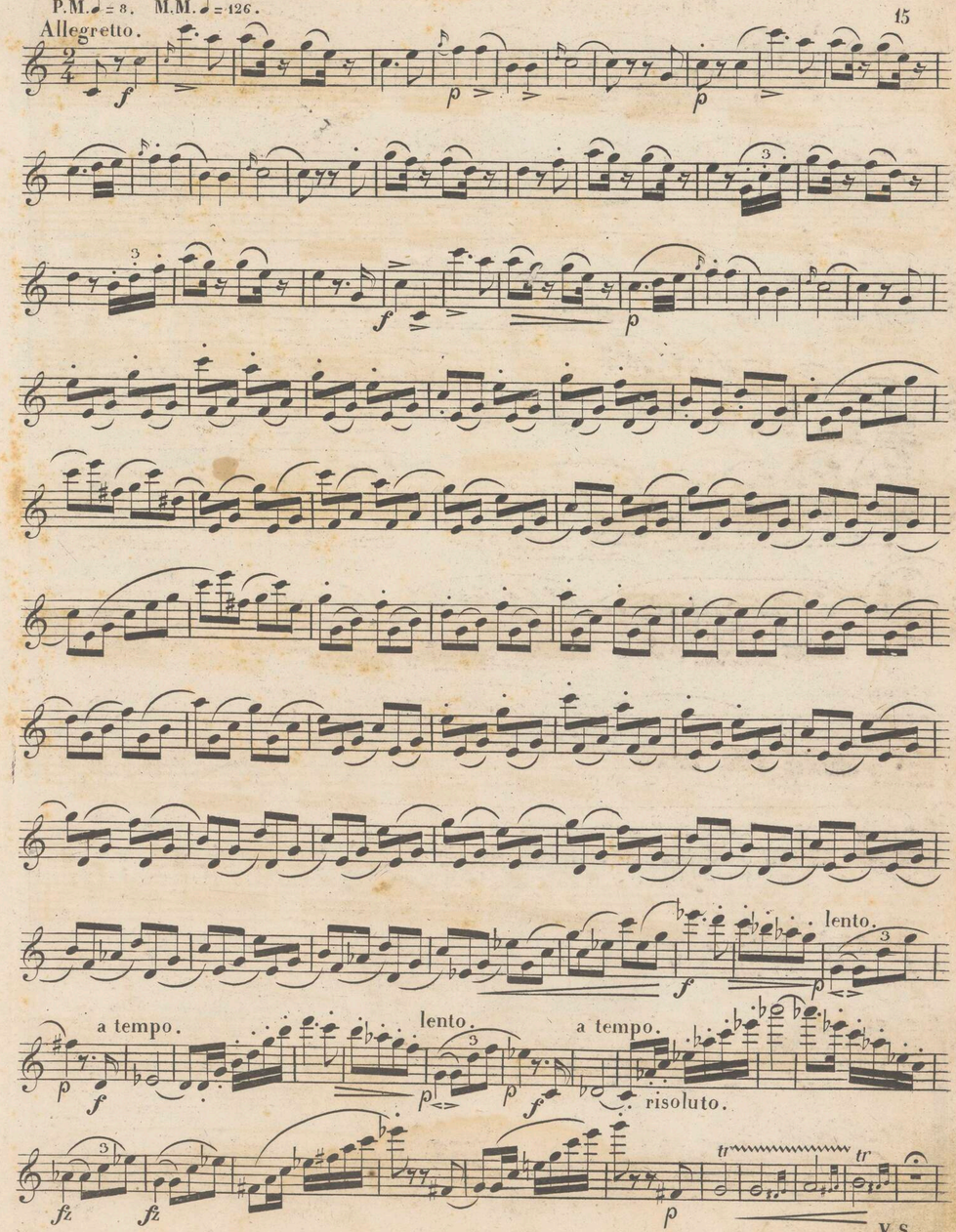
P.M.♩ = 8. M.M.♩ = 126.

Adagio.

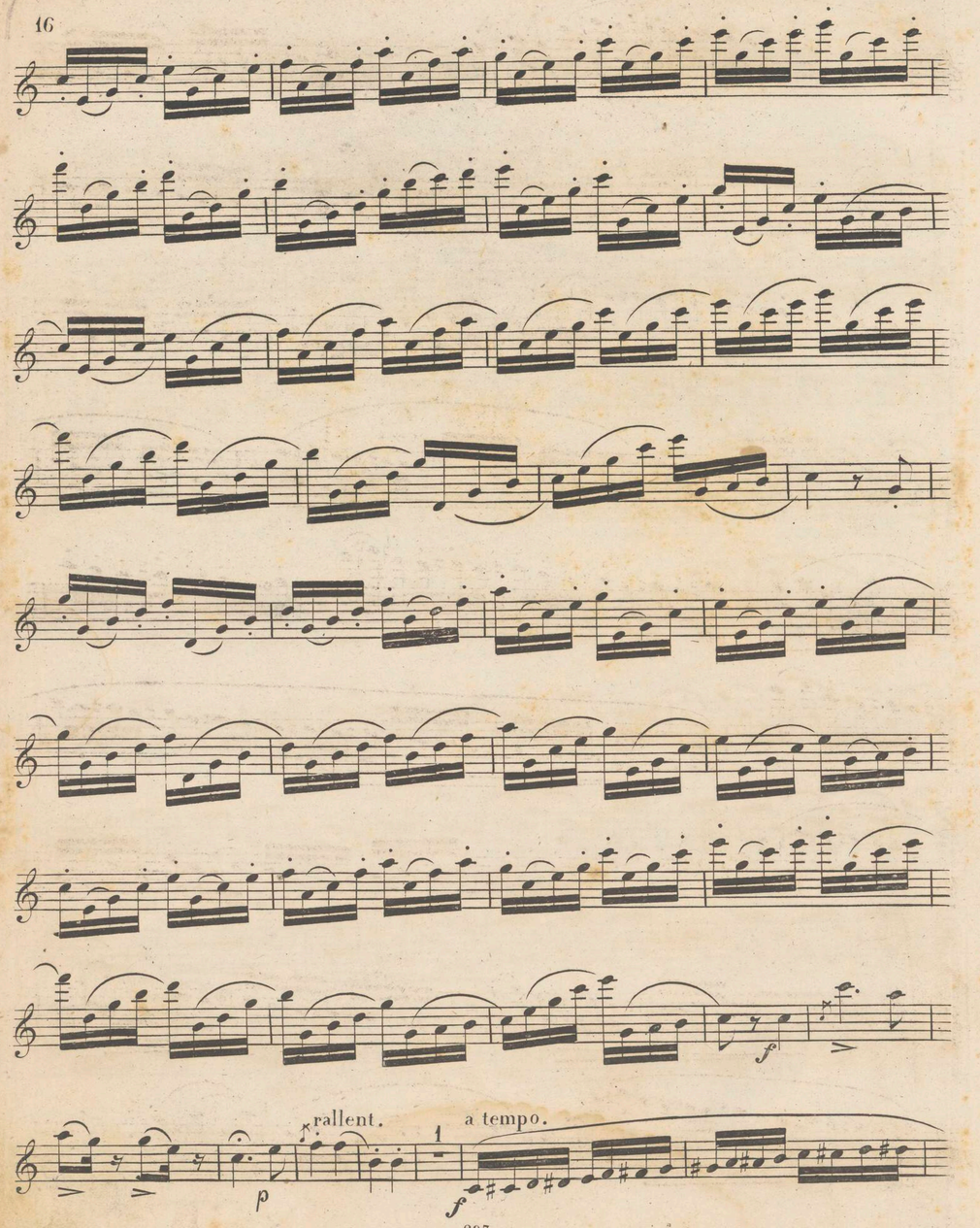


P.M.♩ = 8. M.M.♩ = 126.

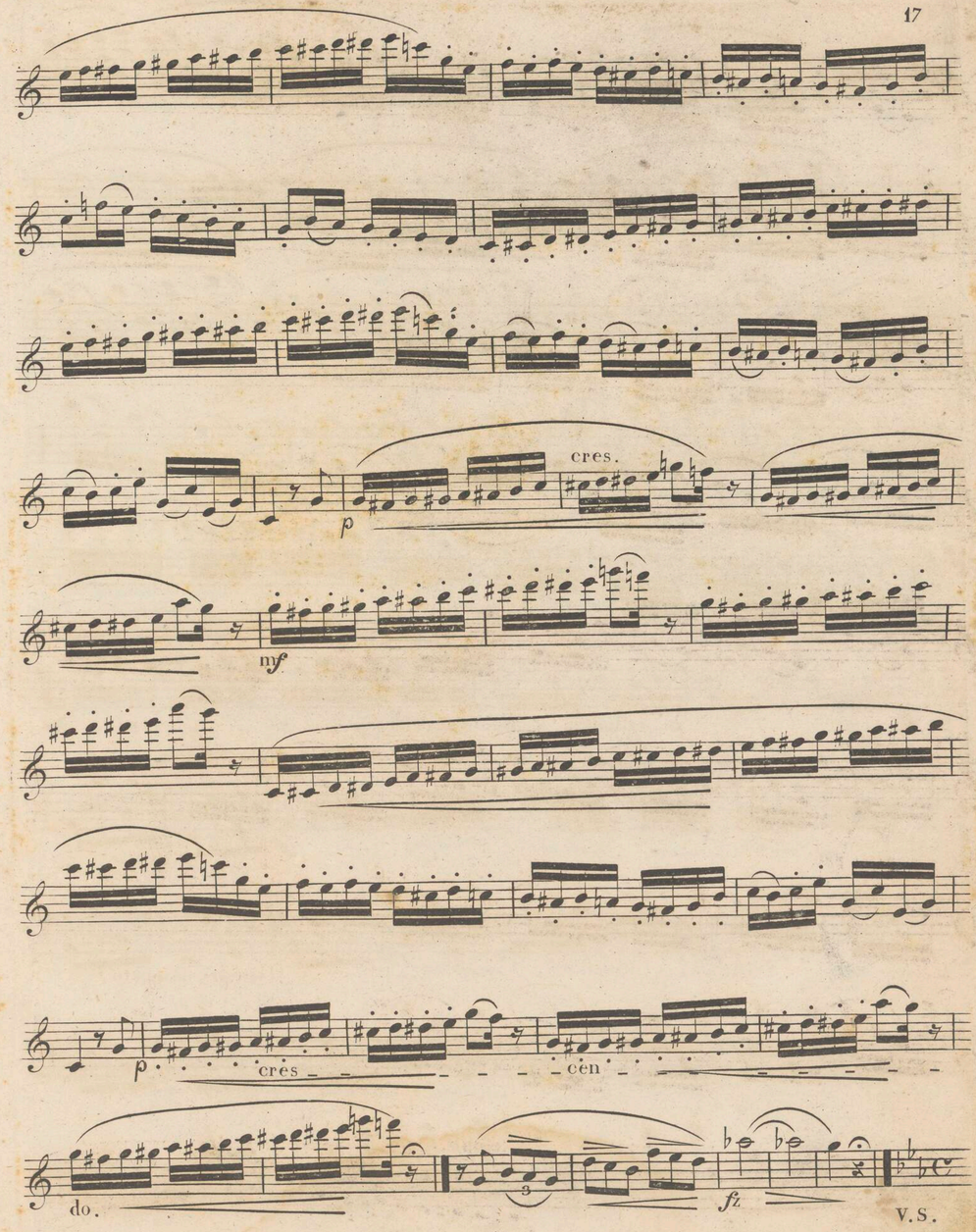
Allegretto.



V.S.



52



Adagio.

p

p

p

f

p rallent. acceler. cres

– cen – do.

P.M.♩=42. M.M.♩=108.

Vivo.

f

sempre staccato.

cres.

f

f

p

f

pp

f

p

f

p

f

p

cres

– – – cen – – – – – – – do.

f

pp

FINE.

10 54

TROIS
DIVERTISSEMENS
pour
la **FLÛTE** seule
par
G. Heusslein.

Cah: 2 Oeuvre 7. Pr: 30 x C.M.

1827
C. Mosckt

N:750.

VIENNE

chez A. Pennauer.

Sgg. sacd.

Mus 83/10

Moderato

mf

p. cres.

cres.

rallentando.

FLAUTO.

Dolce.

p

F.

p

F.

p

p

rit.

Allegretto

p

rit.

a Tempo.

Fz

FLAUTO.

p

Dolce

cres

f

cres.

rit. a Tempo.

fz fz fz

p

f

p

Dolce.

rit.

f

p

cres.

tr tr tr tr tr tr

cres.

Fine.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Kummer	Fantaisie		2
Gabryelski	"		6
Fürstenau	Amusements:	Allegro	10
		Vivace	11
		Allegro	12
		Allegretto	13
		Rondo	14
		Variations	15
Keller	Divertissements:	Fantaisie	18
		Romanze	19
		Potpourri	20
		Rondo	22
		Variations	23
Keller	Divertissements:	Allegro	27
		Adagio	29
		Rondo	30
		Potpourri	32
		Andante	
		Variations	
Heusslein	Air allemand,	Variations	
		Andante con variation	
Heusslein	Divertissements:	Adagio	
		Moderato	
Kuhlau	Fantaisie		
	Variations		
Kummer	Fantaisie		
	Adagio		
Heusslein	Divertissement	Moderato	

x-rite colorchecker CLASSIC

mm

Inv. Zelinskich

Muz. 83/1