Dar M. Macieszyny

Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 340/1

Felix Mendelssohn Bartholdy's

Sämmtliche Werke.

COMPOSITIONEN

für

Pianoforte solo

mit Fingersatz versehen

von

THEODOR KULLAK.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

D. 26/119/54.

Inhalt.

1. Capriccio Op. 5 ..... Pag. 2
2. Characterstücke Op. 7 ..... „ 12
3. Rondo capriccioso Op. 14 ..... „ 36
4. Fantaisies ou Caprices Op. 16 ..... „ 43
5. Caprices Op. 33 ..... „ 52
6. Andante cantabile e Presto agitato ..... „ 78
7. Kinderstücke Op. 72 ..... „ 88

Eintheilung der 2 Mendelssohn-Ausgaben.

A. Ausgabe in 5 Bänden № 1703 a – e.

Bd. I (1703a) Lieder ohne Worte. **Bd. II** (1703b) Capriccio op. 5, Characterstücke op. 7, Rondo op. 14, Fantaisies op. 16, Caprices op. 33, Andante cantabile, Kinderstücke op. 72. **Bd. III** (1703c) Phantasie op. 28, Fugen op. 35, Variations sérieuses op. 54, Variationen op. 83, Etuden, Scherzos. **Bd. IV** (1703d) Concerte und Concertstücke. **Bd. V** (1703e) Sonaten und diverse Stücke.

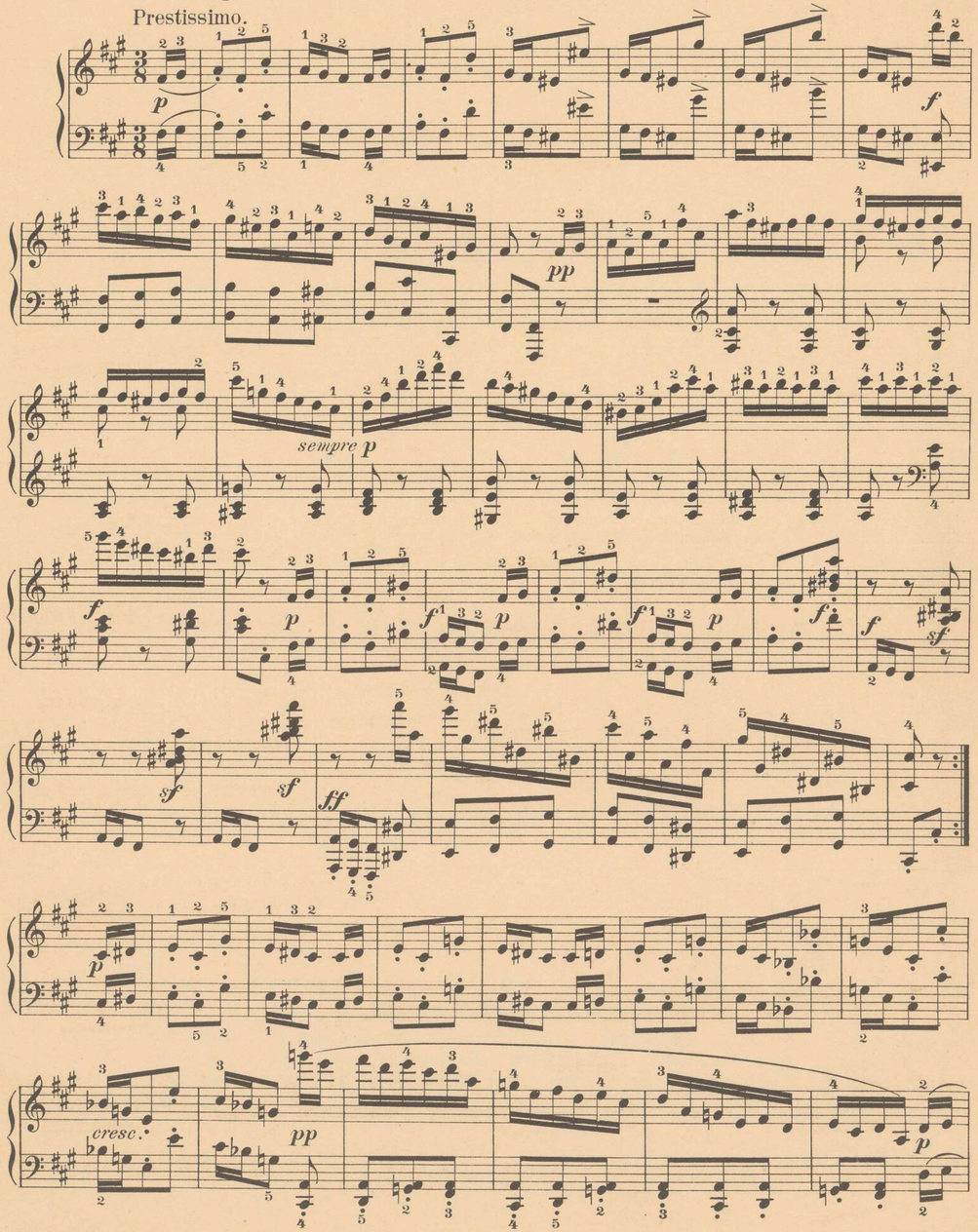
B. Prachtausgabe in 5 Bänden № 1704 a–e, dieselbe Eintheilung wie 1703 a–e.

Capriccio.

Opus 5.

Componirt 1825. Im Druck erschienen spätestens im Januar 1826.

Prestissimo.





f *p* *f* *p*

f *f* *p* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

8

ff

8 8 8

sempre *ff*

8

ff *f* *marcato*

Ped.

f

1.

ff

2.

8

f marcato

marcato

Edition Peters.

cresc.

cresc. sempre

f cresc. sempre cresc.

cresc. - - al - *ff* marcato

marcato

f

marcato

marcato *ff*

marcato

meno *f*

cresc.

ff *ff*

f

pp

sempre *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *fz* *f* *sf* *sf* *sf*

ff

p

cresc. *pp*

p

pp

cresc. *p*

f

Edition Peters.

cresc. *ff*

sempre *ff* *pp*

f *p* *f* *p* *f* *p*

f *sf* *sf* *sf*

sempre f *marcato*

Edition Peters.

ff

meno f

cresc.

cresc. sempre

ff

ff

ff

marcato

ff

Sieben Characterstücke.

Opus 7.

Im Druck erschienen spätestens Januar 1828.

Sanft, mit Empfindung.

Andante.

1.

p

poco rit.

cantabile

dimin.

calando

p

2.

mf

p

pp

f

dim.

p

Mit heftiger Bewegung.

Allegro vivace.

2.

f

mf sempre legato

sf

sf

sf

cresc.

cresc.

f

f

1.

2.

f

f

p

cresc.

fz

p

cresc.

f

f

Kräftig und feurig.

Allegro vivace.

3.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

cresc.

ff

Ped.

f

cresc.

ff

ff

Con moto.

Schnell und beweglich.

4.

p

p

p

sempre piano

cresc.

f

p

p

p

p

p

sf

sf

dimin.

p

dimin.

pp

cresc.

f marcato

marcato

f

f

cresc.

f

f

f

ff sf

sf sf

f

con fuoco

f cresc.

cresc. al ff

p

pp p

p

p, marcato p

cresc. poco a poco

cresc. sf sf sf

f f f

f cresc.

ff marcato

dimin.

dimin. - - al -

p

pp

più

p

p

sempre dimin.

pp

pp

pp

pp

Ernst, und mit steigender Lebhaftigkeit.

FUGA.
Sempre legato.

5.

mf

d. S.

d.

cresc.

p *p*

sempre piano *sf* *sf*

f

cresc. *p*

mf *marcato*

marcato

sf *sf* *marcato*

poco a poco più vivace *cresc.* *f* *e vivace*

f

f

cresc. *f* *mf* *m.s.*

sempre più vivace

marcato

ff *ff*

m.s.

marcato

cresc.

cresc. *sf* *ff* *ff* *ff*

ritard.

Sehnsüchtig.

Andante.

6.

p

sempre piano legatissimo

cresc.

p

cresc.

p

p

cresc.

p

espressivo

p

1.

2.

Leicht und luftig.

Presto.

7.

sempre staccato e pianissimo

sempre pianissimo

8

8alta.

1. 2.

pp pp pp

dolce

cresc.

pp pp

pp

dimin.

pp

grazioso

sf

staccatissimo

diminuendo

pp e legatissimo

ppp

poco rit.

sempre

Rondo capriccioso.

Opus 14.

Im Druck erschienen spätestens im Jahre 1833.

Andante.

Presto.

cre - scen - do

con anima

sempre pp

marcato

cresc.

f cresc.

tranquillo

ritard.

a tempo

dimin.

espressivo

espressivo

pp

cresc.

sf

cresc.

f

sf

p

cresc.

f

f

p

f

p

pp

ten.

cresc.

f

sf

sf

marcato

pp

dolce

poco ritard.

a tempo

pp leggiero

p

cresc.

poco

a

poco

al

f

cresc.

ff

sf

sf

sf

tranquillo

p

p

ritard.

dim.

pp

a tempo

pp

Ped.

dimin.

a tempo

pp poco ritard.

ff

ff

Trois Fantaisies ou Caprices.

Opus 16.

Componirt 1829. Im Druck erschienen spätestens im Jahre 1833.

Andante con moto.

1.

p

mf

cresc.

pp

dim.

f

Allegro vivace.

sf

ff

pp poco riten. a tempo p

cresc. sf cresc. ff p

p cresc. cresc. sf sempre cresc.

al ff p espressivo cresc. f

p con fuoco cresc. p

cresc. f con fuoco f

sf cresc. sf dim. p

pp ff

ff p p dimin.

pp

p dimin. poco ritard.

Tempo dell' Andante.

pp mf

cresc. f sf dim.

p cresc. f f pp

pp Ped. Ped. Ped.

dimin. p pp

Ped. Ped.

Scherzo.

Presto.

2.

p *pp*

p

pp *f* *f*

p

pp staccato

p

p

f *p* *f*

p

pp *f*

Edition Peters.

p *p* *più f* *ff*

f

p *con fuoco*

Ped.

cre - - scen - - - - do *f* *cresc.*

Ped.

8

ff

ff

ff

pp *ff*

con 8va

pp *ff* *dim.*

Ped.

Edition Peters.

p Ped. * Ped. *p*

p *f*

pp *p*

pp *p*

dim. *f* *pp*

sempre Ped.

pp

Andante.

3.

p

dolce

espressivo

espressivo

pp

p *f cresc.* *f*

cantabile

pp

cresc. *cresc.* *f* *ff*

pp sempre Ped.

sempre Ped.

espressivo

dim. p espressivo

sf sf p

dim. pp sin. d.

perdendosi pp poco cresc. dimin.

dolce

sf

dimin. pp

espressivo

mf con fuoco p p

cre scen do ff

sf sf pp

pp

pp dimin.

poco ritard. pp

Trois Caprices.

Opus **33**.

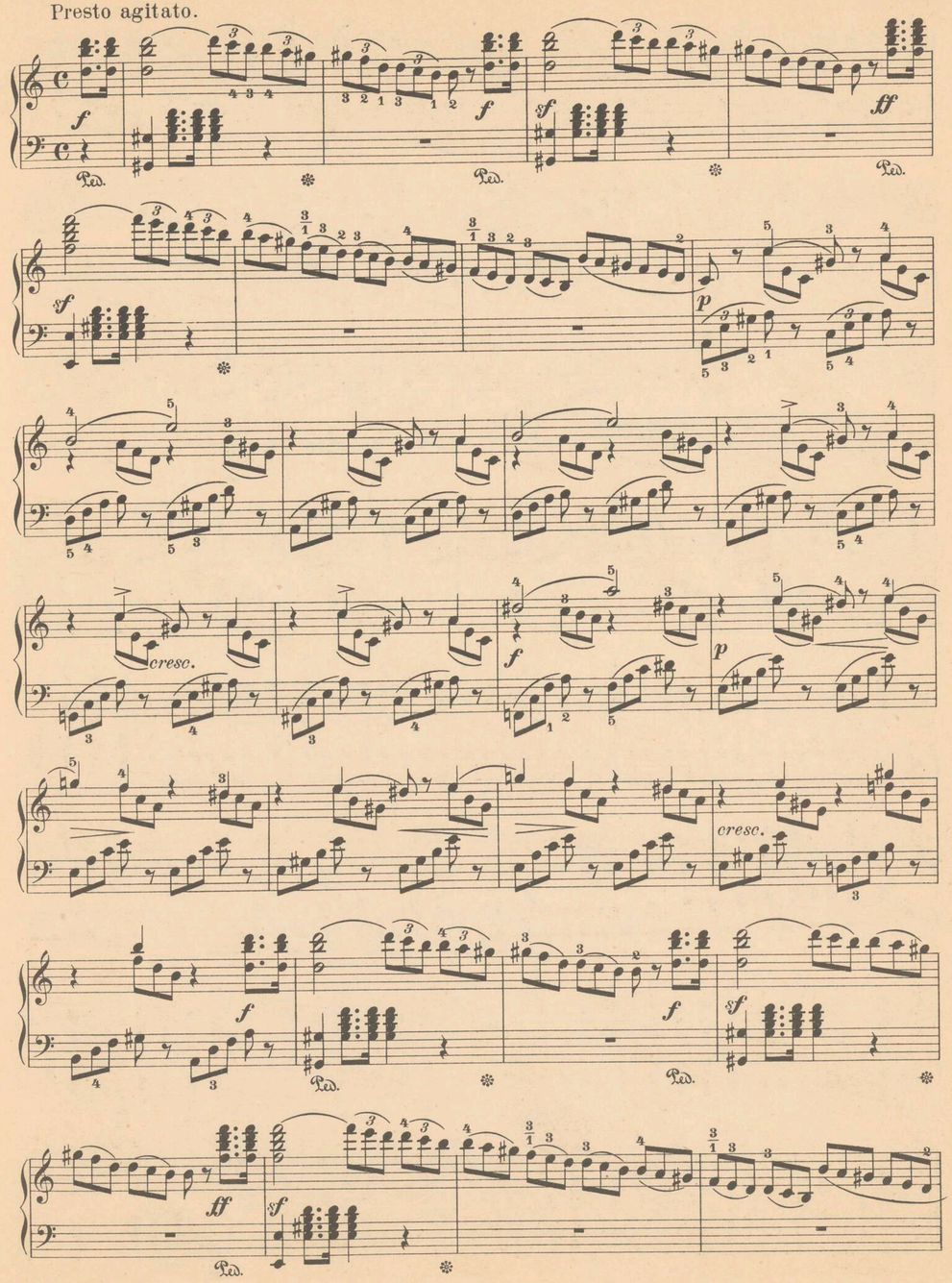
Im Druck erschienen im April **1836**.

Adagio, quasi Fantasia.

Capriccio I.
Componirt 1834.



Presto agitato.



dimin.

dimin.

cresc.

dim.

espress.

poco a poco cresc.

agitato

cresc.

cresc.

al

cresc.

dimin.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

ritard.

a tempo

assai legato

pp

poco cresc.

legatissimo

p

pp

sempre pp

espressivo

cre - scen - do -

p

dimin.

pp sempre

f

pp

f

f

f

p

cresc.

sf

sf

f

cresc.

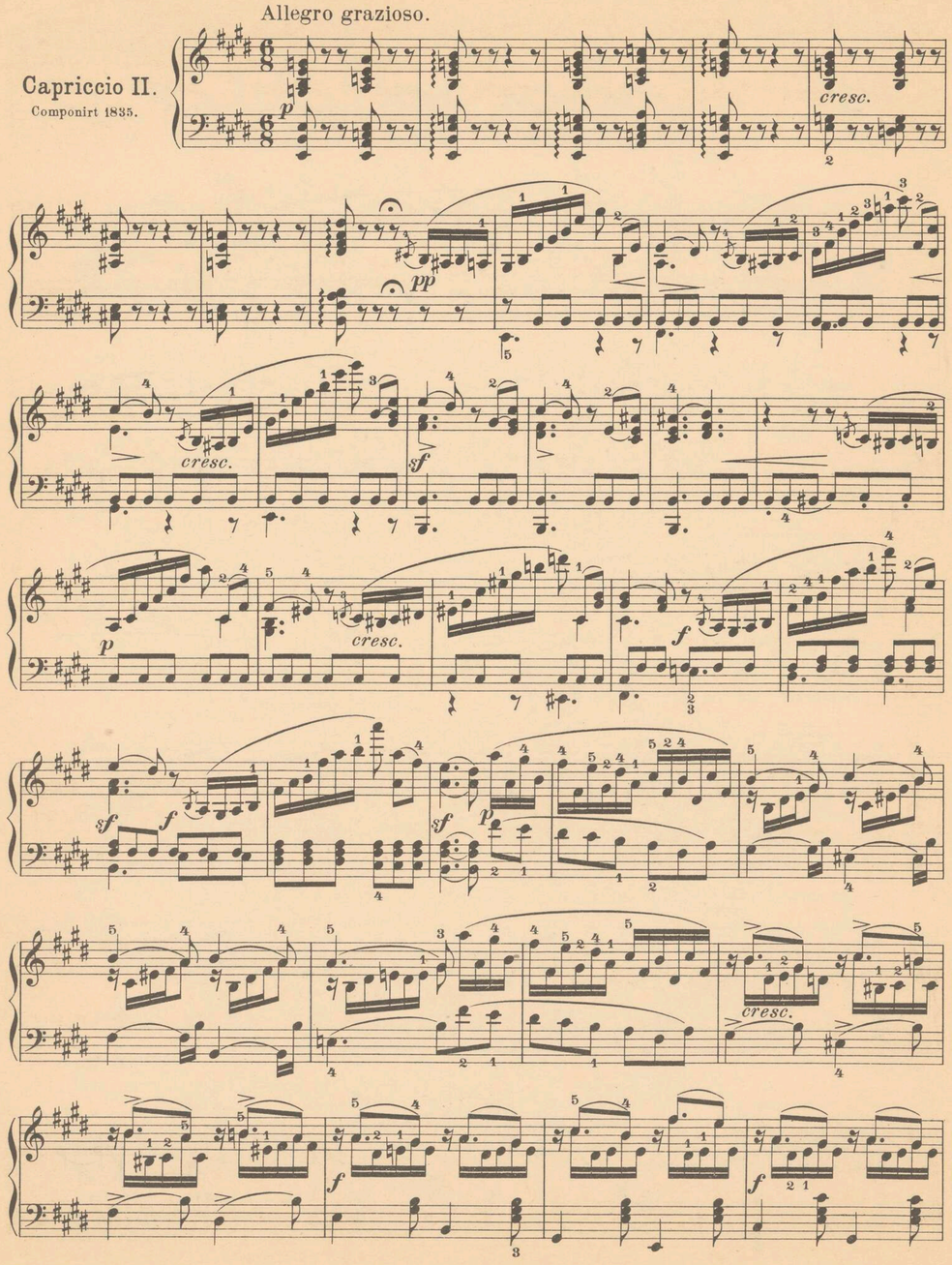
ff

Ped.

Allegro grazioso.

Capriccio II.

Componirt 1835.





p *dolce*

p

sf *leggiero* *pp*

pp *cresc.* *sf* *cresc.*

f *p*

p

cresc. poco a poco

f *sempre f*

più f

ff staccato

ff *ff*

sf *dimin.*

p

pp

cresc.

dimin.

cresc. molto

p

f

f

sf

p espress.

cresc.

leggiero

pp

f

pp

Ped.

cantabile

sf

p

8

dimin.

Ped.

8

pp

sempre Ped.

Adagio.

Capriccio III.

Componirt 1833.

f

p

pp

Ped.

p

cresc.

f

sf

p

pp

sf

dim.

p

pp

sf

dim.

p

cresc.

f

sf

p

dim.

pp

Presto con fuoco.

pp cresc.

pp

cresc.

p Ped.

Ped.

cresc.

f f

f

Edition Peters.

dimin. pp

pp cresc. f

sf sf f sf p

cresc. f

f sf sf sf

p cresc.

p dim. ritard. pp p

Edition Peters.

a tempo

cresc.

sempre stacc.

cre - scen - do

poco a poco - - - al

molto cresc. - - - - - al

Andante cantabile e Presto agitato.

Componirt 1838. Im Druck erschienen im Januar 1839.

Andante cantabile.

Presto agitato.

pp cresc. f cresc.

ff sf sf sf

p

cresc.

ff sf sf sf

sf sf sf sf

fp fp p cresc.

al ff p sf

sf sf sf

p f sf p cresc.

sf sf sf

f sf sf

sf sf cresc. f

p cresc.

al f

sf p cresc.

al

f p

Ped. Ped. Ped.

f p

p cresc.

Adagio. Tempo I.

sf p cresc.

Adagio. Tempo I.

sf pp cresc.

Ped.

f cresc. ff

ff

con fuoco sf sf

sf

f cresc.

ff sf sf

Ped.

sf

Ped.

Sechs Kinderstücke.

Opus 72.

Im Druck erschienen im December 1847.

Allegro non troppo.

1.

Andante sostenuto.

2.

cantabile

sempre legato

Allegretto.

3.

p *sf* *p* *cresc.* *sf* *dimin.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.*

Andante con moto.

4.

p *cresc.*

cresc. *f* *dim.* *cresc.* *f* *dim.* *p* *pp* *cresc.* *p* *dim.* *cresc.* *f* *dimin.* *p* *pp*

Allegro assai.

5.

p *f* *sf* *pp* *cresc.* *sempre f e stacc.* *dimin.*

pp *f* *sf* *cresc.*

f *p* *sempre* *f*

sf *ff* *p* *f* *sempre dimin.*

pp *p* *sempre stacc.*

f *sf* *più f*

ff *sf* *p* *sf* *p*

dim. *cresc.* *dimin.* *pp*

Vivace.

6.

mf *cresc.* *f* *dim*

p cresc.

stacc. p cresc.

f p cresc.

p cresc.

f

più f

p sf cresc.

sf dimin. p

cresc. ff p leggiero

cresc.

sf dimin. p

cresc.

f assai dimin. pp

Biblioteka TNP im. Ziemięckich

Felix Mendelssohn Bartholdy's Sämmtliche Werke.

Compositionen

für

Pianoforte solo

mit Fingersatz versehen

von

THEODOR KULLAK.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG,
C. F. PETERS.

Biblioteka TNP im. Ziemięckich

Muz. 340/21

INHALT.

1. **Phantasie. Op. 28.** ..... Pag. 4.
2. **Praeludien und Fugen. Op. 35.** ..... „ 18.
3. **Variations serieuses. Op. 54.** ..... „ 56.
4. **Andante con Variazioni. Op. 82.** ..... „ 68.
5. **Variationen. Op. 83.** ..... „ 74.
6. **Etuden. Op. 104.** ..... „ 81.
7. **Etude, F moll.** ..... „ 92.
8. **Scherzo, H moll.** ..... „ 95.
9. **Scherzo a Capriccio.** ..... „ 97.

Eintheilung der 2 Mendelssohn-Ausgaben.

A. Ausgabe in 5 Bänden № 1703 a–e.

Bd I (1703a) Lieder ohne Worte. **Bd II** (1703b) Capriccio op. 5, Characterstücke op. 7, Rondo op. 14, Fantaisies op. 16, Caprices op. 33, Andante cantabile, Kinderstücke op. 72, **Bd III** (1703c) Phantasie op. 28, Fugen op. 35, Variations serieuses op. 54, Variationen op. 83, Etuden, Scherzos. **Bd IV** (1703d) Concerte u. Concertstücke. **Bd V** (1703e) Sonaten und diverse Stücke.

B. Prachtausgabe in 5 Bänden № 1704 a–e, dieselbe Eintheilung wie 1703 a–e.

6069

Phantasie.

Opus 28.

Componirt 1833. Im Druck erschienen im Mai 1834.

Con moto agitato.

Andante.

Con moto agitato.

accelerando

sempre

Ped.

cre - scen - do

sempre accelerando

nf cre - scen - do

cresc. ed accelerando

f sempre cresc.

Allegro.

(ou a 2 mains)

ff Ped. al

(a 2 mains)

ff Ped. con fuoco

sf ff e ritardando

Andante. (Tempo I.)

ff dimin. p

cresc. f

2 dim. p

sf dimin. pp

Con moto agitato.

p Ped.

pp Ped. * Ped. *

p Ped. mf dimin.

p * sempre Ped. * d. pp *

Allegro con moto.

sf p sf p

sf sf

p cre - - - scen - - - do cresc.

- dl - sf dimin. p cre -

scen - - - do f sf dimin.

p p sempre legato crescendo

f p cantabile

cresc. sf p cresc. dim.

p sf sf p sf

cresc.

f

sf

p

sf

cresc

f

p

sf

sf

p

cre

scen

do

f

ritardando

dimin.

p

dimin.

pp

Presto.

f

Edition Peters.

f

f

sf

sf

sf

f

p

sf

cresc.

sf

f.

ff

p

cantabile

Edition Peters.

cresc.

sf

p

sf

sf

pp

sf

sf

sf

cresc.

ff

ff

1.

f

2.

pp e

leggiero

(col 8va a piacere)

(8va)

sempre pp

p

pp

p

crescendo.

p

cresc.

cresc.

ff

sf

p

f

p

cresc.

ff

p

scen

do

ff

sempre ff

cre

dimin.

cresc.

espressivo

cantabile

pp sempre

poco - - - a - poco - - - cre -

scen - - - do - do

vif cre - - - scen -

- - - do al

ff marcato

sempre f

con fuoco

f

con fuoco

p

cresc.

f

sf

ff

fortissimo

Biblioteka TNP im. Ziemięckich

Sechs Praeludien und Fugen.

Opus 35.

Im Druck erschienen im Mai 1837.

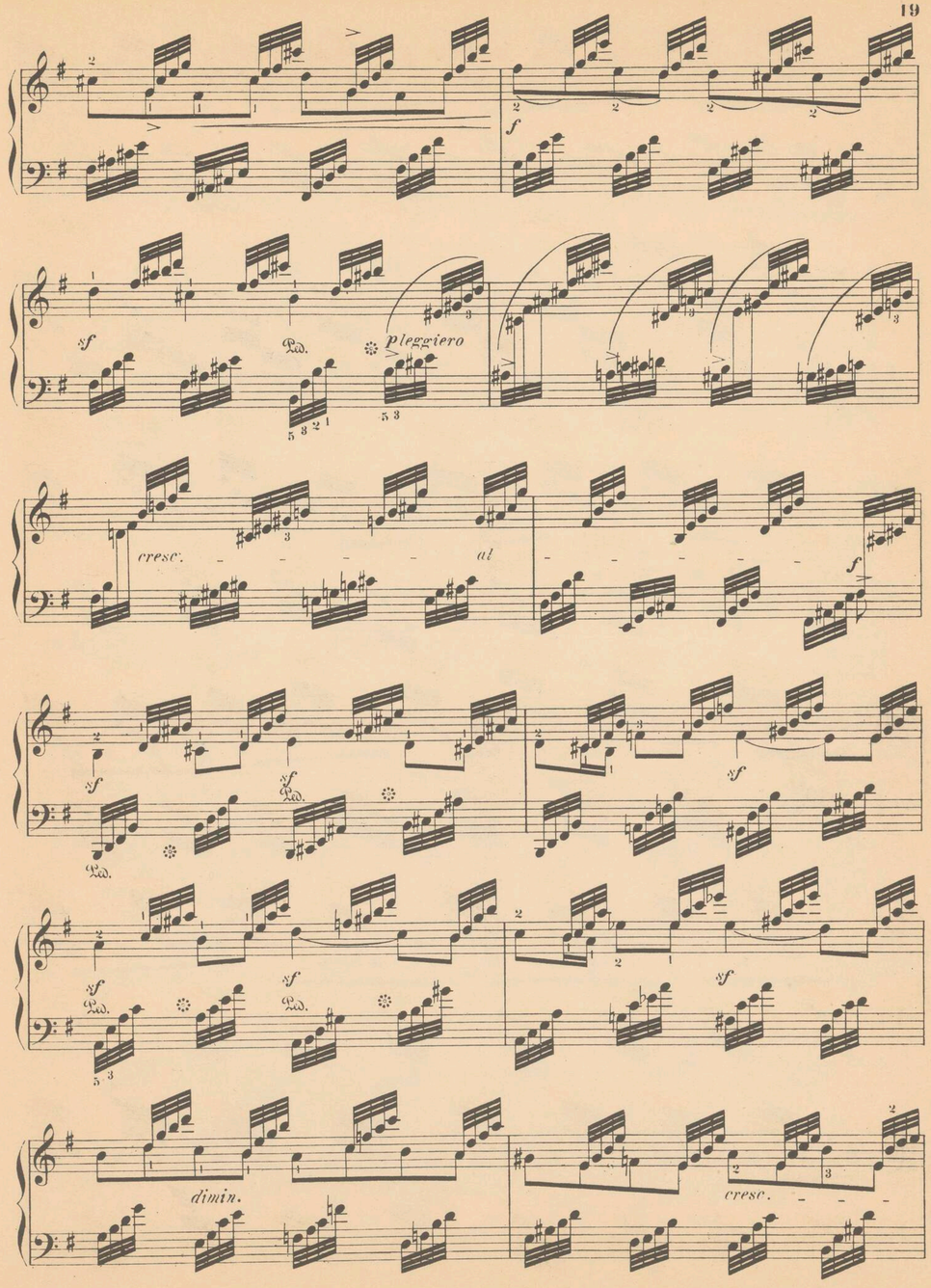
Praeludium.

Allegro con fuoco.

1.

Componirt 1837.





al

leggiero
p
cre - - scen - - do - - -
ff
f

Ped.
sf
Ped.

p

cre - scen - do
f

sf
Ped.
Ped.

Ped.
f

sf
Ped.

Ped.

sf
Ped.
f

cresc.

8
ff

Fuga.

Andante espressivo.

1.

p

cresc.

dimin.

sf

pp

s. un poco accelerando e sempre cre - scen -

do

cresc. - ed - acceler. sempre

sempre f

p *cre* *scen* *do*

accelerando poco a poco all' Allegro con fuoco.

p *cresc.* *sf*

f

più f

sin.

ff

ff

sempre f

sf

ff

Ped.

sempre fortissimo e marcato

sf

ritardando

ff

Choral. *sempre forte e tenuto*

ff con forza

il Basso dimin.

piano e stacc.

sf f sf

p

molto ritardando all'

p dim. pp

Andante come prima

dolce

p e tranquillo

p dim. pp

Praeludium.

Allegretto.

2.

Componirt 1836.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

f

p

cresc.

f sf

Fuga.

Tranquillo e sempre legato.

2.

Componirt 1837.

cresc.

sf

p

cresc.

f

dimin.

p

d.

p

cresp.

dolce

cresc.

cresc.

f

di - mi - nu - en - do

p

dimin.

pp

Praeludium.

Prestissimo staccato.

3.

Componirt 1836.

p

sf

cre -

- scen - - do f

sf

sf

dimin.

sf

p

sf

cresc.

f

sf

sf

sf

pp sf

cresc. poco a poco

sf sf

dimin. f sf dimin. cresc. sf sf

sf cre scen do f cresc. sf ff p

dimin. pp

sf sf f

sf più f ff sf pp

poco cresc.

cre scen do

f p f p

cre scen

do sf p dimin.

pp

Fuga.

Allegro con brio.

3.

Componirt 1832.

dim.

p

cre - - -

scen - - do - - al

fz

p

cresc.

f

f

p

cre - - -

scen - - do

f

ff

Praeludium.

Con moto.

4.

Componirt 1837.

p

trmm

cre - -

scen - - -

do - - -

sf

f

dimi - - - nu - en - do

p

sf

cresc. f sf

p cre - scen - do f f

sempre f

più f f

sf sf sf sf ff dimin.

p cresc. f

p sf

cresc. sf sf

f p dimin.

Fuga.

Con moto, ma sostenuto.

4.

Componirt 1835.

p

cresc. cresc.

f espressivo dimin.

p sf sf

un poco animato

sin. cre

sf sf sf
scen do
f

f
più f
p

cresc.

cresc. al f
sf
Ped.

sf sf sf
più f

sf sf sf
8.
f
più f

sf sf
di mi nu en do
p

sf sf
dimin.

p
tranquillo
8.
cre scen do

sf cre - scen - do

sf dim. al f

sf sin. dim.

dolce p cresc.

ritardando

sf dim. p pp

Praeludium.

Andante lento.

5.

Componirt 1836.

p sf

p cresc. p

sf dimin. p

sf f sf

dimin. p dimin.

cresc. cantabile s. f dim. cresc.

f p p

cresc.

ff f sf sf p cantabile

sf *p* *cresc.* *sf* *sf* *p* *cresc.* *p* *cresc.* *dimin.* *cantabile* *sf.* *pp*

Fuga.
Allegro con fuoco.

5. *f* *f* *cre* *scen* *do* *f*

sf sf mf

sf

cresc. f

mf sim.

p

f

dimin.

p

cre *scen* *do*

f

ff

sf *ff*

ten. *pp* *ten.*

poco *a* *poco* *cre* *scen* *do*

sin.

p

cresc.

f

ff

Praeludium.

Maestoso moderato.

6.

Componirt 1837.

f

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

sempre col Pedale

mf *cresc.*

f

mf

cresc. *ff*

p

cre *scen* *do* *al*

f *pf.*

f *p*

cresc. *f*

sempre Ped.

dimin. *p*

Fuga.

Allegro con brio.

6.

Componirt 1836.

f

simile

f

mf

f

p cre

scen - - - do

sf sf sf

f

mf sf sf

simile

sf mf d.

p sf cresc. sf cre - sf sf

scen do - - - al

f

f

ff

sf sf

ff

17 Variations sérieuses.

Opus 54.

Componirt 1841. Im Druck erschienen im Januar 1842.

Andante sostenuto.

VAR. 1.

VAR. 2.
Un poco più animato.

VAR. 3.
Più animato.

VAR. 4.

fp sempre stacc. e legg. *cresc.*

dimin. *cre* *scen* *do* *al*

cresc. *f* *ff* *dimin.* *p*

VAR. 5.
Agitato.

p legato ed espressivo *dimin.*

cresc. *sf*

sf *espressivo* ritard. *p*

VAR. 6.
a tempo

p *cresc.* *cre* *scen*

sempre più f

do *sf* *sf* *sf* *f*

al ff *sempre ff* *sf* *ff*

VAR. 7.
con fuoco

sf *sf* *sf* *sf* *ff*

ff *sf*

VAR. 8.
Allegro vivace.

VAR. 9.

VAR. 10.
Moderato.

VAR. 11.
cantabile

Led. * Led. * Led. * simili

VAR. 12.

f Tempo di Tema.

sempre

cresc.

VAR. 13.

sempre assai leggiero

sempre assai marc.

Led.

VAR. 14.

Adagio.

cresc.

dimin.

ritard.

VAR. 15.
poco a poco più agitato

sempre pp

cresc. *cresc.* *sf* *dimin.*

VAR. 16.
Allegro vivace.

p *cresc.*

f *p* *cresc.* *sf*

sf *sf* *sf*

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

VAR. 17.

p *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *sf*

ff *sf* *sf* *ff*

ff

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

sf *sf* *sf*

Ped. * Ped. * Ped.

ff *sf* *ff*

sf

ff sf Ped. ritenuto mf sf acceler. sf cresc. sf ritard. cresc. f sf sf sf Presto. ff p cresc. f sf sf p cresc. f f

cresc. sf cresc. sf cresc. sf fffz Ped. fffz Ped. fffz Ped. fffz fffz sempre ff sempre Ped. m.d. m.s. dim. p Ped.

Andante con Variazioni.

Opus 82. N°10 der nachgelassenen Werke.
Componirt 1841. Im Druck erschienen im Juli 1850.

Andante assai espressivo.

VAR. 1.

VAR. 2.

VAR. 3.
Più vivace.

cre - scen - do

sf ff p sf cresc.

f cresc. ff sf

VAR. 4.
Più moderato.

pp dim.

pp cresc. f

dimin. P dim. pp

cresc. sf dim. P dimin.

VAR. 5.
Tempo I.

pp

p

cresc.

cresc. f sf

dim. P cresc.

sf P cresc.

f

cre – scen – do – al –

ff

sf

f

più f

ff

Ped.

8

p

cresc.

cresc.

pp Ped.

dolce

sempre pp

Ped. simile

poco a poco

Ped.

cre – scen – do –

sempre col Ped.

più f

poco dimin.

ritard.

più dimin.

pp

senza Ped.

sf dimin

pp

Variationen.

Op. 83. № 11 der nachgelassenen Werke.

Im Druck erschienen im August 1850.

Andante tranquillo.

VAR. 1.

cantabile

VAR. 2.

VAR.3. Allegro.

VAR.4.

VAR.5.

Allegro assai vivace.

Drei Etuden.

Op. 10 4. Heft 2. № 33 der nachgelassenen Werke (zweite Folge.)
Componirt 1836, 1834, 1838. Im Druck erschienen im Februar 1868.

Presto - sempre pp.

1.

cresc.

cresc.

dim.

Pedale

Allegro con moto.

2.

p

dimin.

pp

cresc.

sf

sf

cresc.

f

p

cresc.

f

f

f

ff

sf

p

p

sf

cresc.

p

dimin.

mf

cresc.

f

sf

ff

ff

p

pp

sf

cresc.

f

dimin.

dimin.

pp

pp

p

3. Allegro vivace.

p *cresc.* *sempre poco staccato* *f*

cresc.

f

p

f *p*

f

pp *cresc.*

f

p

cresc.

cresc. *dim.* Ped.

Une Etude

(tirée de la Méthode des Méthodes de Moscheles et Fètis).

Componirt 1836. Im Druck erschienen im December 1840.

Presto agitato.

f marcato assai

cre - scen - do

espressivo

cresc.

sempre marcato

cresc.

cre - scen - do

con fuoco

cresc.

cresc.

più f

sempre più f

Scherzo.

Im Druck zuerst erschienen als Beilage zur „Berliner Allgemeinen Musikalischen Zeitung“ im September 1829, später einzeln für sich im Mai 1838.

Prestissimo.

p *cre-*

scen *do* *al* *ff*

pp

Ped. * Ped. * Ped.

ff

Scherzo a Capriccio.

Für das Album des Pianistes.

Presto scherzando.

pp *f* *sf*

dim. *pp sempre staccato*

f *dim.* *sf* *dim.* *f*

sf *dim.* *p* *f* *sf*

cresc. *sf* *sf*

sempre cresc. *sf* *ff* *sf*

dim. *sf* *dim.*

espressivo

cresc.

dimin.

ten.

sempre staccato

cresc.

cre - scen - do

con fuoco

dimin.

cresc.

espressivo

ten.

pp tranquillo

dimin. poco a poco

ritard. pp a tempo

sempre stacc. cresc.

poco a poco più f

cresc. scen. do al ff

diminuendo p

f sf sf sf dim. p

sf p dim. f sf

agitato ritard. a tempo sf

dimin. cresc.

sf f

con fuoco

cresc.

ff

sempre più f

sempre f

ff

ff

8

Ped.

ff

dimin.

sf

mf

Ped.

Ped.

sempre dimin.

sf

p

p

dimin.

pp

Biblioteka TNP

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 340/1-2

Felix Mendelssohn Bartholdy's
Sämmtliche Werke.

COMPOSITIONEN
für
Pianoforte solo
mit Fingersatz versehen
von
THEODOR KULLAK.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

F. Baumgarten, del. Lith. Anst. v. C.

