Aubowego Wunderlich.



Warszawa. 1872.

ŚWIAT MUZYKALNY.

Poszyt 32.

Mam honor zawiadomić, iż **Świat Muzykalny** (Le Monde musicale), obecnie wychodzi jako wydawnictwo perjodyczne co 10 dni zeszyt, objętości arkusza, czyli 8-miu stronnic. Przez ciąg więc jednego roku wyjdzie 36 zeszytów, zawierających około 288 stronnic, to jest do 80-ciu kompozycji muzykalnych.

Świat Muzykalny pomieszcza utwory tak klasycznych, jak nowszych autorów.

Na sam fortepian i na 4 ręce:

Wyjątki z oper, fantazje, salonowe kompozycje, tańce, marsze i t. p.

Do śpiewu:

Pieśni, romanse, śpiewy z towarz. fortepianu i t. p.

Wydawnictwo to rozpoczęło się z dniem 1 stycznia 1872 roku.

Przedpłata rocznie w Warszawie wynosi **rs. 4**, półrocznie **rs. 2**; osoby zaś nadsyłające z prowincji lub Cesarstwa do niżéj pomienionego wydawcy przedpłatę w ilości **rs. 5**, otrzymywać będą każdy zeszyt po wyjściu pod opaską **franco**.

Redakcja ma honor zawiadomić niniejszém Szanowną Publiczność, że wszelkie manuskrypta kompozycji fortepianowych, nadsyłane do **Świata Muzykalnego**, pod adresem ekspedycji, w razie jeśli się okażą odpowiedniemi programowi wydawnictwa, drukowane zostaną.

Ekspedycja główna **u Józefa Kaufmanna**, Nowo-Senatorska, № 476 *c* (5), w Warszawie.

La rédaction du **Monde Musical,** s'éfforcera de faire connaître au public les oeuvres les plus remarquables et les plus nouvelles composées par les pianistes les plus célèbres, en les lui livrant à un prix très minime.

Tous les dix jours une livraison contenant 4 feuilles, 8 pages de musique. Par conséquent on aura, au bout d'une, année 36 livraisons, à peu près 288 pages de musique, c'est-à-dire, plus ou moins 80 oeuvres musicales.

Le Monde Musical, publiera dans chaque livraison des ouvrages classiques et modernes: savoir: **Pour le piano seul et à 4 mains.**

Pour le chant. Chansons, et romances, avec accomp: de piano, originaux ou extraits des opéras favoris.

Cette publication paraîtra à partir du 1 Janvier 1872. Le prix de l'abonnement annuel pour Varsovie est de **4** R^bles argent. Pour la province et la Russie, les abonnés après avoir expédié **5** R^bles argent recevront franco de la Rédaction Musicale chaque livraison garnie d'une banderole.

Au dépôt général du **Monde Musical Magasin de musique de J. Kaufmann**, Noureau Senateur № 476 *c* (5).

Redaktor i Wydawca, Józef Kaufmann.

Biblioteka TNP im. Zeromskiego

Muz. 519

A.

Au.	Chanson sans parole	62.
Bach Sel.	Menuet.	73.
Binlej	Du bist mir nach	29.
Behr	L'agilité	33.
Bethoven.	Romance	37
Binlej	Un songe romance	77
"	Chant du soir, romance	97
+ + +	Chanson d' Ukraine	117.
David.	Pensée mélodie	73.
Durand	Chacone.	21.
Dresler	Càrdàs	25.
	Galop.	138
Döhler	Romances sans paroles	47
Eghard.	Polka des clochettes	112.
Fechner Paulina	Polonaise	24.
Gerville	Le bengali au revoir	15.
Gounod	Serenade	32
	Hymne à sainte Cecile, Medit. relig:	93.
Groisez	L'hirondelle et le prisonnier	81.
Henvelt.	Petite valse	9.
	Romance	131.
Herz	Valse Irmeline et Celine	45.
Herzberg	Oberek	29.

Kątski	Polonez	17
Krug	Brzemię Siebe	55.
"	Kilometers schlummerlied	79.
Krogulski	Elegia na śmierć St. Moniuszki	85.
Kotlarz	Bouquet de bal, Mazurka elegante	89.
Kéler Béla	Nad pięknym Renem — Walc	109
Krudzinski	Harmonie du soir N2 Nocturne	132.
Lubowski	Etudes N2, Prière après l'orage	72
	Mignon, Polonaise	52
Mendelsohn	Andante con Rondo capriccioso	62
"	Hochzeit Marsch	69
Meller	Prelude	85.
Maliszewska Sof.	Oko woko, krakowe polka	100.
"	Kołyszanka	105.
Moniuszko St.	Polka z baletu „Na kwaterze"	117
"	Idem	139.
Mozart	Fijołek	121.
Nowakowski	Reverie du matin Morceau de salon	57
"	Marsz	125
Sachs	Barcarolle, l'oiseau d'amour	93.
"	Quartett sur d. Tristan	96
Oudaut	Marceppa, etude Galop de concert	101.
Radwan St.	Impromptu	2
"	Polonez	113.

Rubinstein A.	Romance	4.
Radkiewicz	Marche funebre	7
Rummel	Les cloches	11
Reichardt	Chanson N1	119
"	N2	123
Sidorowicz	Spiew. Ave Maria	12
Schulhoff	Menuette	13.
Sadowski	Berceuse	40.
Smith Sydney	Sérénade de Gounod transcript.	65.
	Souvenir de spa melodies de Servais	133
Sosnkowski	Le mignon Valse	74.
Spohr	Polonaise de Jaud.	127
Strobach	Pensée melancolique	129.
Taubert W.	Chanson d'amour	36
Tejchmann	Le babillard Polka	44.
Tedesco	Valse brillante La saison de Londres	53.
Wolfs Ed.	Etude	1.
Wollenhaupt	Romance sans paroles	8.
Wood J.	Polka gracieuse	5.
Voss Charl.	La romanesca	
	Santa Lucia, Chansonette napolitaine	41.
Zawadzki	Le sous du coeur, Walc	95
"	Tanfar Marche	108.

ETUDE.

EDUARD WOLFF.

Allegretto.

fp

Lit. Mękarski. N°411 Krakowie. Przedm.

Дозволено Цензурою 8 Декабря 1871 г.

Ped. Ped. Ped.

Ped. fp Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

rall:

Tempo.1.

p

∞

JMPROMPTU

OEUVRE POSTH:

Lento. **A. RADWAN.**

PIANO. pp f p

p f p f

p p p

∞

cresc:

cresc:

ff

∞ 1 ∞

8

ppp

∞ 1 ∞

p f ff

p

pp dim: ppp ff

p p dimin:

8 8

∞1∞

ROMANCE

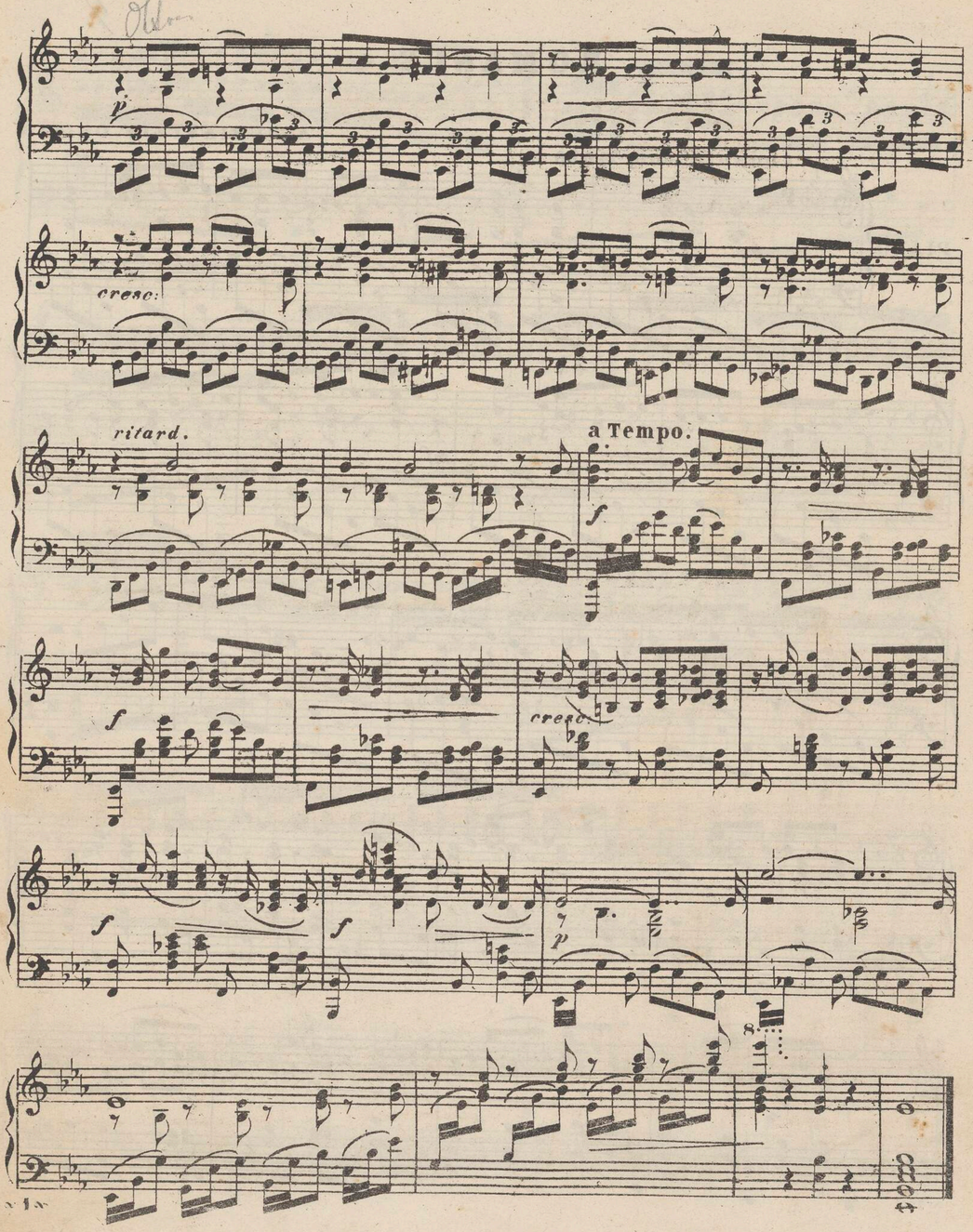
A. RUBINSTEIN. Op. 44.

Andante con moto

PIANO

p mf p

∞1∞



POLKA GRACIEUSE.

JEAN VOGT. Op. 17.

Con grazia.



Nakład Księgarni ... Nr 441 Krak. Przedm.
Drukiem ... Uniwersytetu Jagiellońskiego. Kraków 8 Lutego 1872.

cresc: dim: cresc: dim:

10

mfz dim:

1. 2.

pp Fine.

TRIO

p sotto voce.

8

p

8

con grazia poco riten:

cresc: p

poco riten.

1. 2.

Polka. d.c.

MARCHE FUNEBRE

Lento

GIEDYMIN RODKIEWICZ. Op. 17.

PIANO

pp

pp

pp

ff

pp

ff

pp

ff

ff

pp

mf

Deux Ped.

pp

8 loco

pp

pp

p

mf

ritard.

mf

f

pp

perpendos e pp

pp

FINE

Nº 4.

ROMANCE SANS PAROLES

H. A. WOLLENHAUPT. Op. 22.

Andante.

legato.

con espressione.

aTempo.

ritenuto.

ritenuto.

poco agitato

ritenuto

sempre cresc.

molto riten.

a Tempo.

a Tempo.

riten:

calando

pp

ppp

« 2 »

Świat Muzykalny Zesz. 3_1872 r.

9

PETITE VALSE

A. HENSELT.

Grazioso.

PIANO.

pp legatissimo

marcato

« 3 »

Дозволено Цензурою 19 Января 1872 г.

то lit. Mokarskiego № 471 Krak. Przed

pp

cresc:

marcato.

Fine.

marcato.

p

cresc:

f

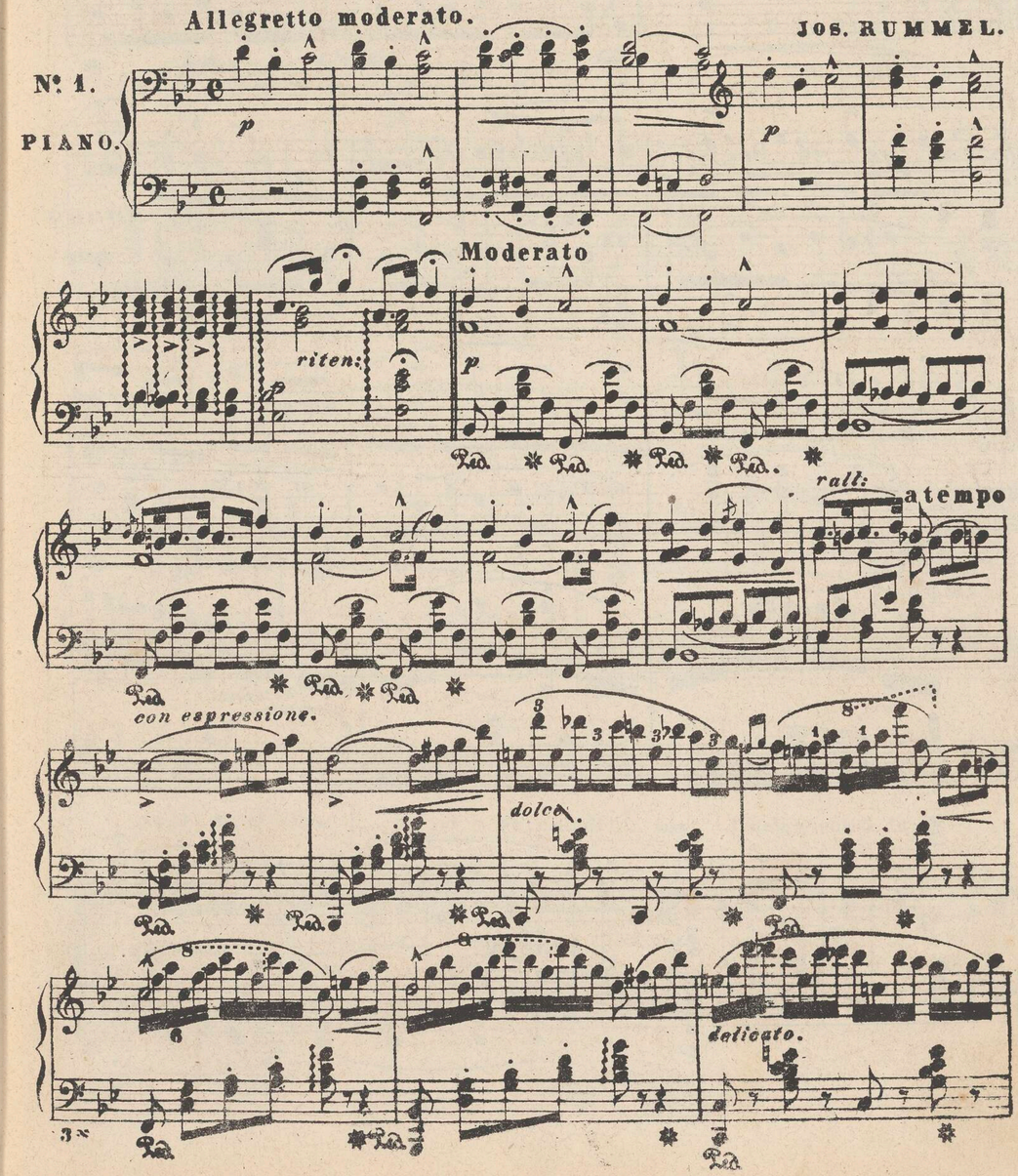


LES CLOCHES

Premièr
Impromptu de Salon.

Allegretto moderato.

JOS. RUMMEL.



tempo.

poco rit:

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. *

riten:

Ped. * Ped. *

a tempo.

P

dimin:

P rall:

Adagio.

Fine

Ped. *

AVE MARIA

Lento religioso — **C. de SIDOROWITCH.**

VOIX. — A - ve Ma - ri - - - a, gra - ti - a ple - na,

ORGUE ou PIANO. *p*

Do - mi - nus te - - - - - - cum. Be - ne - dic - ta tu in

mu - li - e - ri - bus, et be - ne - dic - tus fructus ventris tu - i

Je - - sus! Je sus!

sfp sfp sfp sfp dimin.

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro - no - bis,

sfp

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra mor - tis

nos - trae, a - men, a men. *Fine*

dimi - nuen - do

MENUETTE

sur simphonie

de MOZART.

arrangée par J. SCHULHOFF.

PIANO.

mf

Ped.

p p

Дозволено Цензурою 27 Января 1872 г.

w Zz. Mekarskiego 1441 Krak. Przed.

mf cresc: f

Ped. mf Ped.

p

pp

cantando.

espressione.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ten. pp p

Ped.

Ped. mf

LE BENGALI AU RÉVEIL.

L. P. GERVILLE.

Lento a piacere.

Intrada.

leggiero.

Prestissimo. (M.M. ♩ = 56.)

sotto voce.

cresc:

dim:

dolcissimo.

p

mf

f

pp

Ped.

cresc.

dolce.

leggiero
dolcissimo

rf

quasi pizzicato

dim. - - - e - - - rall. - - - poco - -

a - - poco - - -

legatissimo accelerando

rf

f

delicatissimo
quasi pizzicato

riten.

Ped.

leggiero.

dolce e poco riten.

sempre accel.

dim.

dim.

sempre ritard. e smorz. ritard.

Antoniego Wannikowskiego

Świat Muzykalny Zesz. 5 – 1872

17

POLONEZ.

Allegro. A. KĄTSKIEGO. Op. 162

PIANO.

dim:

Дозволено Цензурою 5 Февраля 1872 г.

w Lit. Mokarskiego N. 411 Krak. Przedm.

Biblioteka TNP Inw. Zielińskich

marcato il canto.

p

f

p

8

ff

8

dim:

sf

sf

3

mf dolce.

8

pp

3

f

cresc:

f

f *pp* *f*

8

8

8

dim: *xf* *xf* *Con dolcezza.* *pp*

8

f

8

ff *rall*

a tempo.

dolce:

marcato il basso.

f

pp

sf

con fuoco.

1ma

2da

ff

con tutta la forza

Fine

LA ROMANESCA

AIR DANSE DU 16me SIÈCLE

Moderato. CHARLES VOSS. Op. 237. № 6.

PIANO.

dolce con espress.

sf

cresc:

ten.

cresc:

ten.

Gratis Muzykalny Zeszyt 6 – 1872.

CHACONE.

Allegretto. AUGUSTE DURAND. Op. 62.

PIANO.

p

poco rit.

a tempo.

staccato il basso.

Дозволено Цензурою 14 Февраля 1872 г.

w Dr. Mehweckiego № 411 Krakowskie Przed.

cresc:

mf

p

f

pp

p

poco rit:

a tempo

staccato il basso

cresc:

mf

p

f

pp

p

poco rit.

a tempo.

mf

cresc:

f

ff

ff

sf

sf

sf sans retentir.

pp

p

poco rit:

a tempo.

staccato il basso.

cresc:

pp

p

retenez beaucoup très lent

1

PRELUDE

par PAULINE de FECHNER.

Andante.

PIANO.

p

Ped.

cresc:

diminuendo.

pp

p

cres - - - cen -

- - - - do.

ff

Grywany w balecie Fiammetta.

CSÀRDÀS

TANIEC WĘGIERSKI

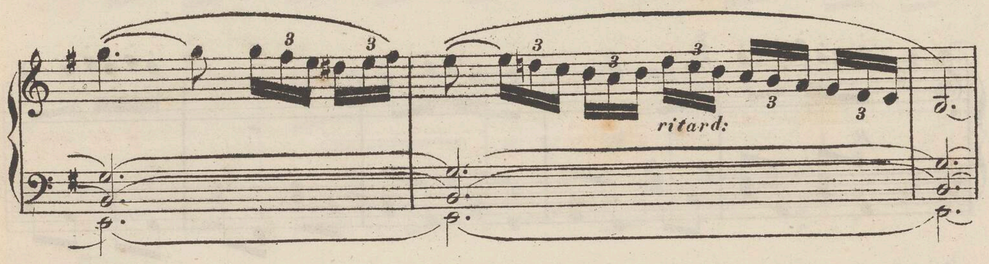
KOMPOZYCYI

Hr. SZECHENYI.

Przez A. DRESSLER.

Andante moderato.









Дозволено Цензурою 14 Февраля 1872 г.

w Lit. Mękarskiego №411 Krakowie. Przedm.



pp cres - - - - - cen - - - - - do.

ff ff

p

pp cres - -

- - cen - - do. ff

CSÀRDÀS

p vivace. p

ff

p ff

p cres - - cen - - do.

p

ff

p cres - - cen - do.

p

ff

p

p

ff

p ff

FINE.

TRIO.

p

ad lib:

Adagio

ritard:

ff p

ff p

ff p

p

ff p

ritard:

dimi - - - nu - - - en - - - do.

Da Capo.

CODA.

p

1. 2.

cres - - cen - - do.

2.

f

1. 2.

ff

DU BIST MIR NAH

TRANSCRIPTION.

BRINLEY RICHARDS. Op. 132.

Moderato

PIANO.

m.g. m.d. m.g. m.d. 8 rall: e dim:

m.g.

con espress.

dolce

Dozwolono Cenzurą 18 Febraia 1872 r. w Tłc. Michalowskiego № 411 Krak. Przedm.

mf

Ped.

f

dim:

Ped.

Ped.

∞ 8 ∞

30

dolce.

Ped.

Ped.

Ped.

p

Ped.

Ped.

p

Ped.

marcato il canto.

∞ 8 ∞

Ped. Ped.

Ped.

Ped. dim: cresc:

rall:

a tempo.

ff rall:

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

a tempo.

dim.e rall:

a tempo. f

Ped. Ped.

FINE.

SÉRÉNADE.

CH. GOUNOD.

Moderato

PIANO.

L' AGILITÉ.

MORCEAU DE SALON.

FRANÇOIS BEHR, Op. 235.

Pas trop vite.

PIANO.

p léger.

un peu retenu.

en mesure.

Doux et léger.

mf

retenu.

en mesure.

p

Дозволено Цензурою 28 Февраля 1872 г.

w Lit. Mękarskiego № 471 Krak. Przedm.

mf

avec élégance.

mf

mf

f

lent

ritenz.

∞10∞

en mesurer.

pdoux et léger.

retenu.

mf

en mesure.

p

mf

∞10∞

gracieux.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

léger. *en mesure.*

p *un peu retenu.* *pdoux et léger.*

Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped.

retenu *en mesure.*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

avec élégance.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tent. en mesure.

riten:

p doux et leger.

Ped. Ped. Ped.

mf

Ped. Ped. Ped. Ped.

angmentez - - - et - - - - presser.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rapido.

ff ff ff

Ped.

CHANSON D'AMOUR.

Andante. W. TAUBERT.

PIANO.

p

dolce.

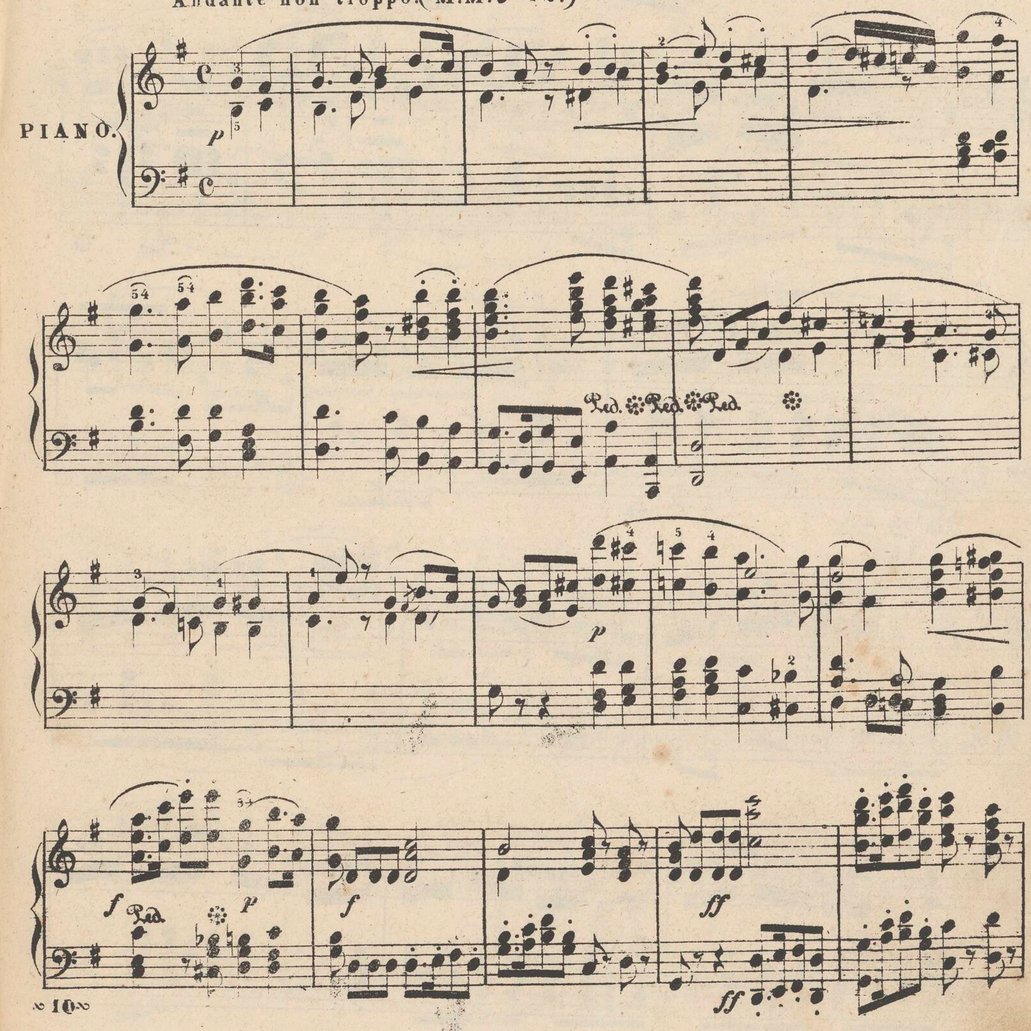
Ped. Ped.

dolce.



ROMANZE.

Andante non troppo. (M.M. ♩ = 72.) L. v. BEETHOVEN, Op. 40.



Дозволено Цензурою 24 Марта 1872 г.

w Lit. Mistrzkiego № 411 Krakowie Przedm.

38

p

Ped.

p

Ped.

Ped. Ped.

10

p

p

f

ff

10

p

sf

31

sf

sf

cresc:

sf

f *sf*

p

Red.

39

Red. Red.

f

sf *sf* *sf*

p

p

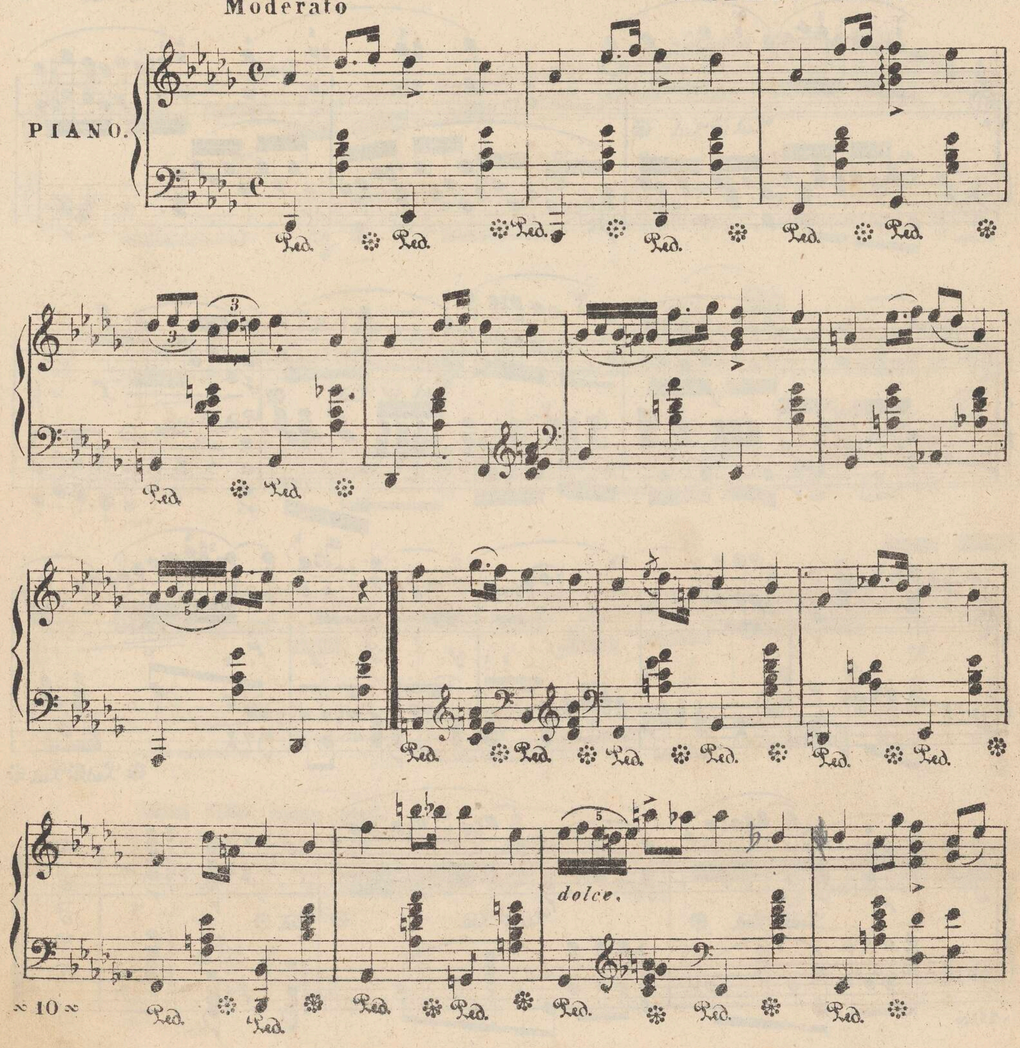
ff

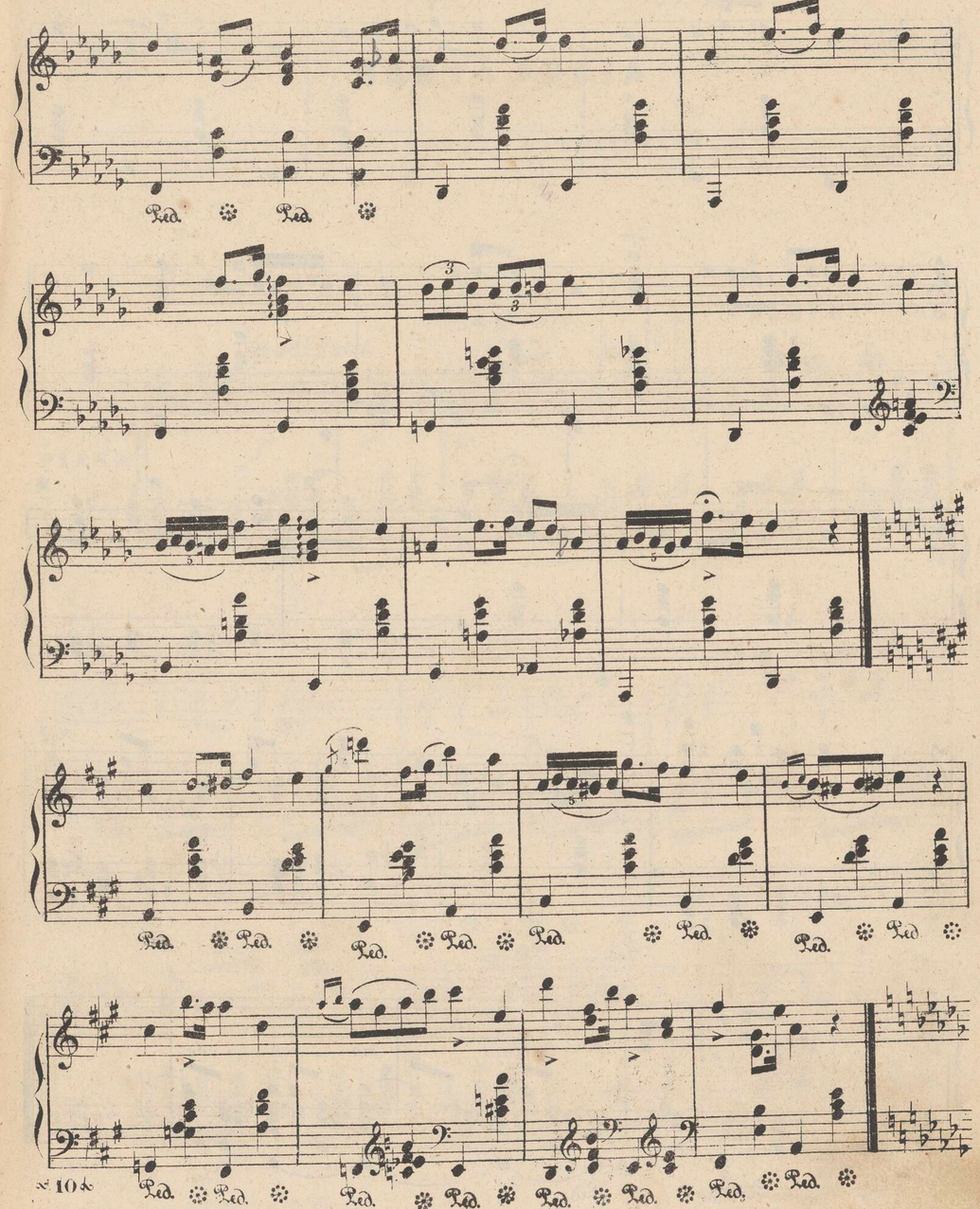
BERCEUSE.

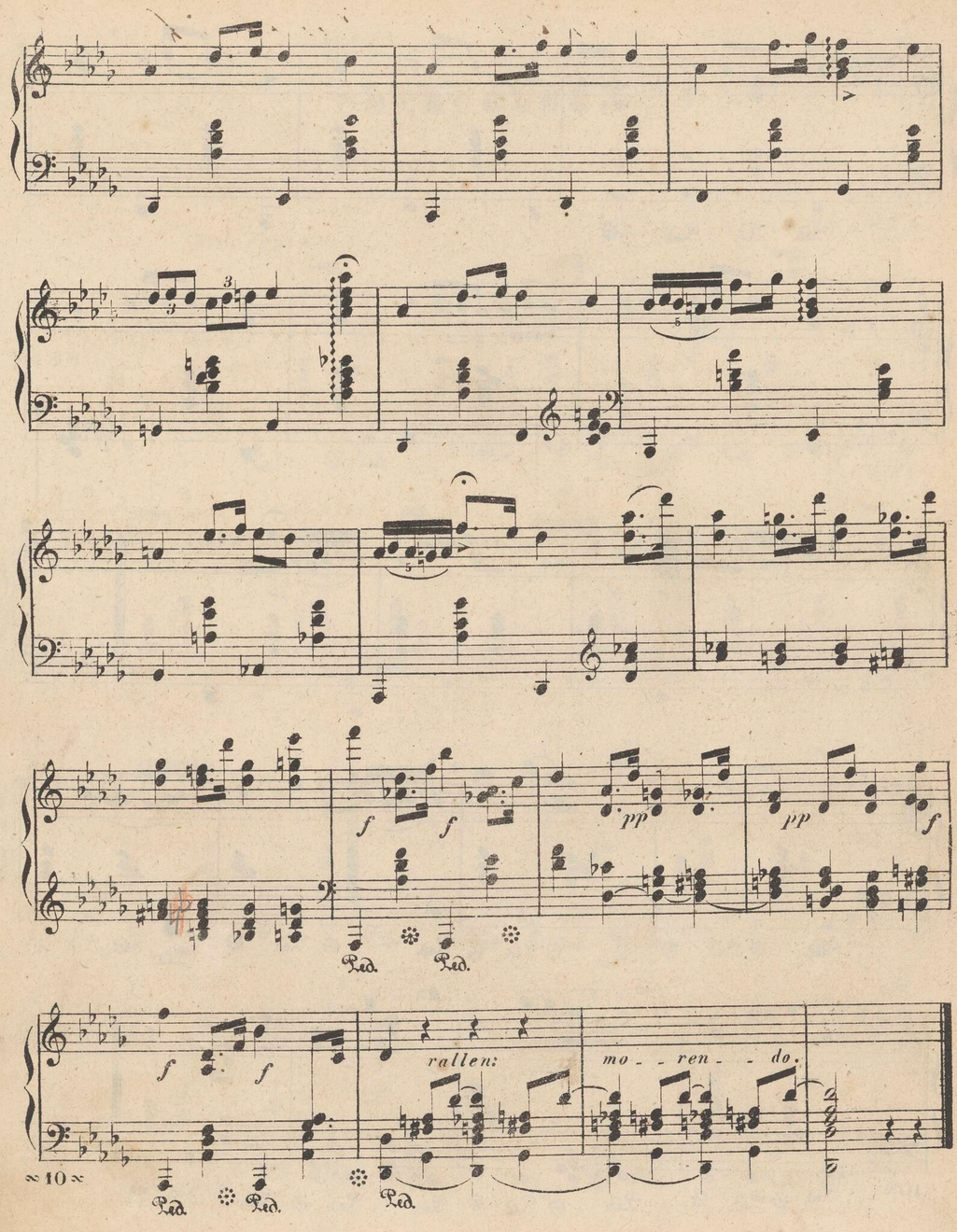
Moderato

VALERIE SZADURSKA.

PIANO.







Świat Muzykalny Zeszyt 11 – 1872 r.

Antonieyo Wunderlich

SANTA LUCIA.

CHANSONNETTE NAPOLITAINE.

Moderato. Con grazia. par CHARLES VOSS.



Дозволено Цензурою 10 Апреля 1872 г.

w Lit. Mężczyńskiego N°411 Krak. Przed.

dolce.

dolce.

Ritornello.

mf

sf

dolce.

sf

psf

cresc: -

dim: -

Con eleganza.

recitando.

sf

sff un poco rit

dolciss.

Ped.

pp

cresc: -

marcato.

cresc: -

sf

f

ff

f

ff

cresc: -

sff sempre.

f

Brillante.

f

Ped.

espress.

f

espress.

dolce.

∞ 11 ∞

dolce.

Ritornello.

mf

sf

dolce.

sf

Psf

cresc: -

dim: -

f

ff

f

ff

cresc: -

al. -

sfff

Fine.

∞ 11 ∞

„LA BABILLARD"

POLKA.

Muzyka ANT. TEJCHMANA.

Tempo di Polka conbrio

PIANO

ff

POLKA misterioso.

pp

f

Ped.

p

f

Ped.

f

∞ 11 ∞

pp

Ped.

f

p

Ped.

f

Fine.

dolce.

pp

ppp

∞ 11 ∞

Polka da Capo al Fine

alla Mazureczek

MINIATURE MAZURKA.

p

Fine.

8

ff

Da Capo

TRIO.

f

ff

pp

Ped.

8 *loco.*

f

Da Capo Mazureczek al Fine.

ERNESTINE ET CÉLINIE

VALSE.

All.o moderato.

HENRI HERZ.

PIANO.

p grazioso.

p

8

f

f

sf p

1. 2.

f *f*

Дозволено Цензурою 20 Апреля 1872 г.

w Lit. Mękarskiego № 491 Krak. Przed.

sf Ped. p dol. sf Ped. p f p

sf Ped. p dol. f p dol. cresc:

f Ped. sf Ped. p dol. sf Ped. f p f

p dol. sf Ped. f p dol.

cresc: f dimin. p grazioso.

∞13∞

f 1. f

2 CODA.

sf sf sf sf sf sf sf f f

Animato.

ff ff

∞13∞ FINE.

ROMANCE SANS PAROLES.

TH: DÖHLER.

Andante cantabile.

PIANO.

p

a tempo.

riten.

p

a Tempo.

riten.

riten.

p cantabile.

morendo.

a Tempo.

molto riten.

accell.

cresc:

cresc:

p

cresc:

f f legg:

tranquillo.

f p

p

Fine.

Swiat Muzyczny Zeszyt 13. 1872r.

OBEREK.

Allegretto.

A. HERZBERG. Op. 45.

PIANO.

f ff

dimin. p ritard. pp f

ff p cresc:

f ff ritard f ff

dimin. ritard. p pp

Дозволено Цензурою 10 Апреля 1872 г.

w Lit. Makarskiego № 471 Krakow. Przedm.

ff p ff p ff

ff pp pp ff pp

ff pp ff ff pp

pp ff ff pp pp

ff ff ff pp ritar:

ff a capriccio. ritard. ff ritard.

ff ff ff

ff ff

f dimin. f f ritard.

ff

p

ff

p

×12×

8....loco

Fine.

×12×

MIGNON

OPERA D'AMBROISE THOMAS

POLONAISE.

All.o moderato.

INTRODUCTION.

Tempo di Polacca.

Animez un peu.

a tempo.

cresc:

Pacceler.

cresc:

ff

ff

LA SAISON DE LONDRES

VALSE BRILLANTE.

J. TEDESCO Op. 89.

Tempo di Valse.

a Tempo.

PIANO

un poco rit:

marcatissimo.

ff

p

legato con anima.

Дозволено Цензурою 28 Апреля 1872 г.

10 Lit. Mokarskiego № 41 Krak. Przedm.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. p

f marcatissimo *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

f marcatissimo *ff*

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

pless.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

8

marcatissimo *f* *ff*

BRENNENDE LIEBE.

D. KRUG. Op. 197. № 4.

Moderato.

PIANO.

Pcon affetto.

cresc:

dim:

cresc:

dim:

f

8

Plegato con animo.

p

cres - cen -

do.

f *ff*

Fine.

doloroso.

cresc:

dim:

crescendo molto.

Basso marcato.

a tempo.

riten.

con tenerezza.

Basso marcato.

con affetto

dolcissimo.

cresc. dim:

Ped. Ped. Ped.

pp cresc:

Ped. Ped. Ped.

f appass.

Ped. Ped. Ped.

cresc: un poco riten

Ped. Ped. Ped.

dim: a tempo

rit: p

Ped. Ped. Ped.

a tempo. doleissimo.

riten dim rit e dim. ppp FINE

pp

Ped. una corda

Świat Muzykalny Zesz. 15 – 1872 r.

Andrzejowi Strumberskiemu

RESIGNATION

MORCEAU DE SALON.

par JOSEPH NOWAKOWSKI.

Andantino.

PIANO. p dol: et cantabile.

Ped.

Ped. Ped.

sf sf cresc: f decres:

Ped. Ped.

dimin:

Ped.

Дозволено Цензурою 10 Апрѣля 1872 г.

w Lit. Mekerskiego № 447 Kwiec. Przedm.

Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

cresc.

∞ 15 ∞

Ped.

pp

rall:

Ped. Ped. Ped.

dol:

a tempo

Ped. Ped.

f

Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

poco a poco.

accelerando e agitato.

∞ 15 ∞

Ped.

poco ralln.

ff Presto non troppo.

ralln

a tempo.

ff

cresc:

riten: a tempo.

sempre forte.

poco riten.

ritenuto.

piangevolmente.

a tempo.

a tempo.

rallèn.

dol.

- tan - - - - do.

ralt.

cresc:

f

ff

cresc:

riten.

p a tempo. *p*

una corda sino al fine
pp

ritardando.

Fine

Swiat Muzykalny Zeszyt 16 – 1872 r.

ANDANTE
sur
RONDO CAPRICCIOSO

F. MENDELSSOHN BARTHOLDY Op. 14.

Andante.

PIANO.

pp

p

cresc:

dimin:

p

sf

dimin:

p *cre - - - scen - -*

- do. *f* *sf*

sf

Дозволено Цензурою 20 Января 1872 г.

Litte Mojcarekiego. 3844. Wiruke Praszkow.

p Ped. ff

p Ped. ff

Ped. cre - - scen - - do - - - al.

ff Ped.

Ped. ff

p Ped.

f

Ped. dimin

pp Ped.

Ped. sempre Ped. espress:

pp

Ped. p ritard:

CHANSON SANS PAROLES.

par. W. ANA.

Andante.

PIANO. pp canto ben marc:

rit.

a tempo.

f Ped. Ped. Ped.

ff

di - mi - nuen - - do.

∞16∞ Ped. Ped.

pp p ff p

riten:

pp p pp f ff

pp p pp ff

p pp riten:

a tempo.

p ff

p ri - te - nuto.

a tempo.

ff p pp

f p ff

p

ff

Ped.

ff *dimin:*

pp

a tempo.

p

sf

ff

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ral - - - len - - tan - do.

p

p

pp

ppp

Allegretto.

p

mf

p leggiero

mf

p



Świat Muzykalny Zeszyt 17 _ 1872 r.

SÉRÉNADE

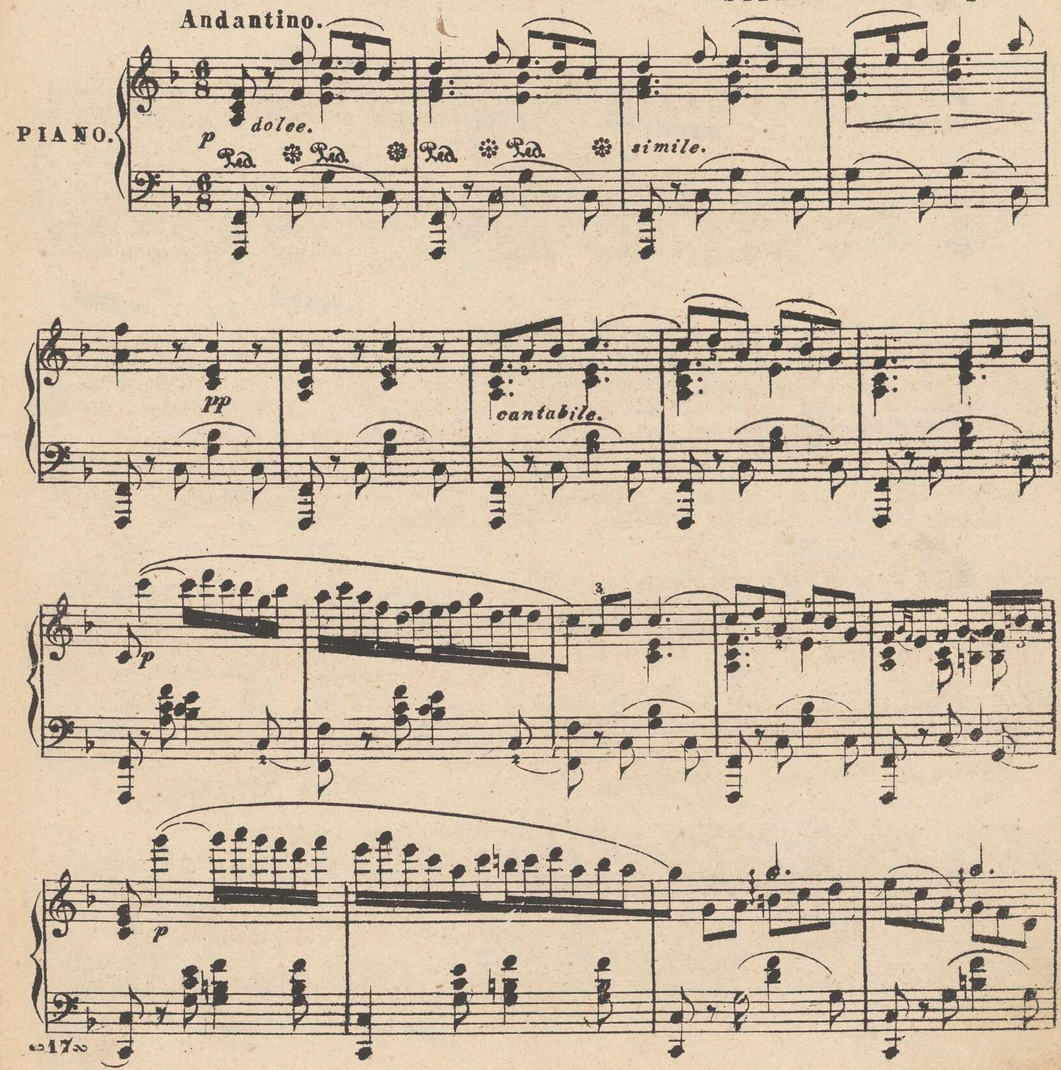
de GOUNOD

TRANSCRIPTION.

SYDNEY SMITH Op. 118.

Andantino.

PIANO.



Дозволено Цензурого 8 Юня 1872 г.

w Lit Mękarskiego N° 411 Krak Przed.

p *cresc:*

mf

f *p*

8

Ped.

8

dolce e legato.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *simile.*

cantabile.

pp

cresc: *dim:*

p

cresc:
marcato.

a Tempo.

rall:

8

8

dim:

8

p

PP rapide.

marcato.

8

p

8

marcato.

marcato.

cres - - - cen - - - do.

largamente

ff

ritard.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped.

8 8 8 8 8 8

8 8

8

dim: *p*

dim: *sempre dim:*

8 *pp*

HOCHZEIT-MARSCH.

Allegro vivace F. MENDELSSOHN BARTHOLDY. Op. 16.

PIANO. *ff* *ff sf*

ff Ped.

1. 2.

ff

sf *ff* *sf*

1. 2.

Ped.

Dozwolono Cenzurą w Warszawie 11 Czerwca 1872 r.

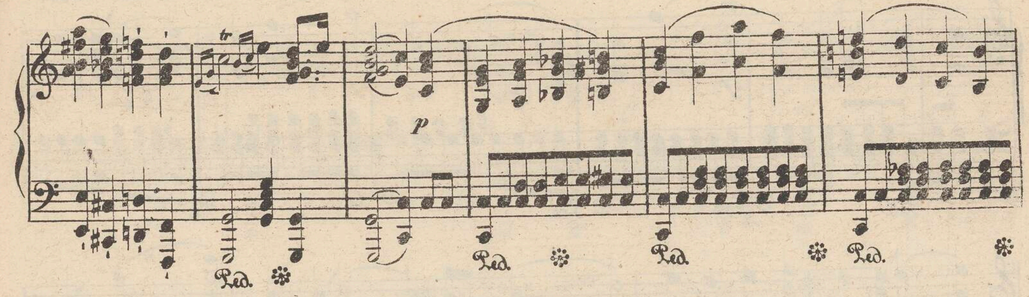
w Tow. Muzycznego Nakładem Ks. Mokrzeckiego № 411 Krak. Przed. № Warszawie


f
sf
sf
sf
sf


sf
1.
2.
f
f
sf


sf
sf
sf
sf
sf


3
sf
∞18∞


p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


sf
p
∞18∞ Ped.
Ped.
Ped.

cre - - - - scen - - - - do. molto cresc:

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc:

sf

Ped. Ped.

sf

cre

scen

Ped. Ped.

sf sf sf sf sf sf

do al.

ff sf

sf sf

sf

ff

Ped.

f

ff

sf

ff

sf

f

ff

sf

Ped.

ETUDES Nº 2.

PRIÈRE APRÈS L'ORAGE.

Andante Sostenuto. par J. LUBOWSKI.

PIANO.

p

cresc:

dim:

poco rit:

p

semplice.

poco rit:

a tempo

sfz

f

fp

rit:

p

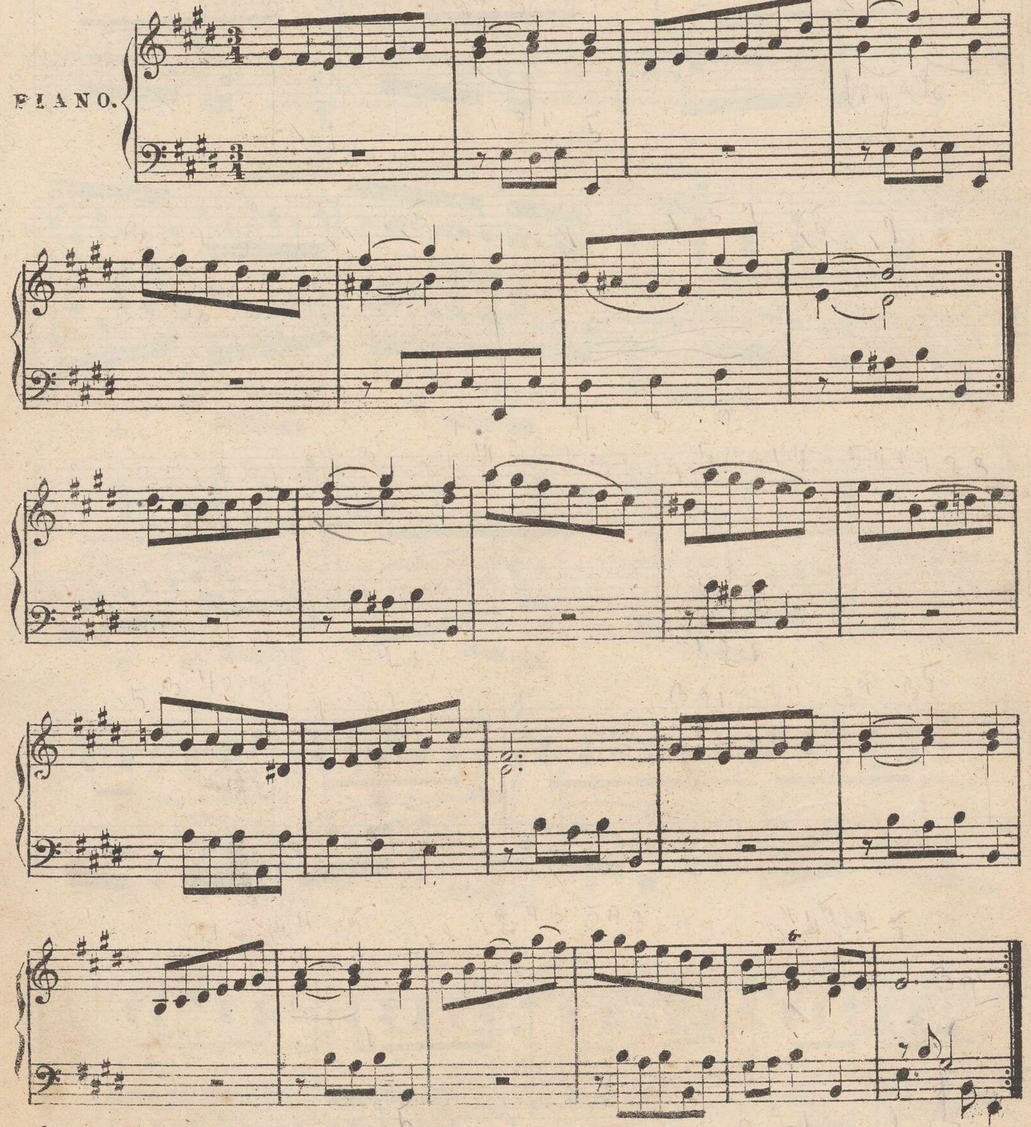
p

p

MENUET.

Seb. BACH.

PIANO.



PENSÉE

MÉLODIE.

par FELICIEN DAVID.

And^te grazioso.

PIANO



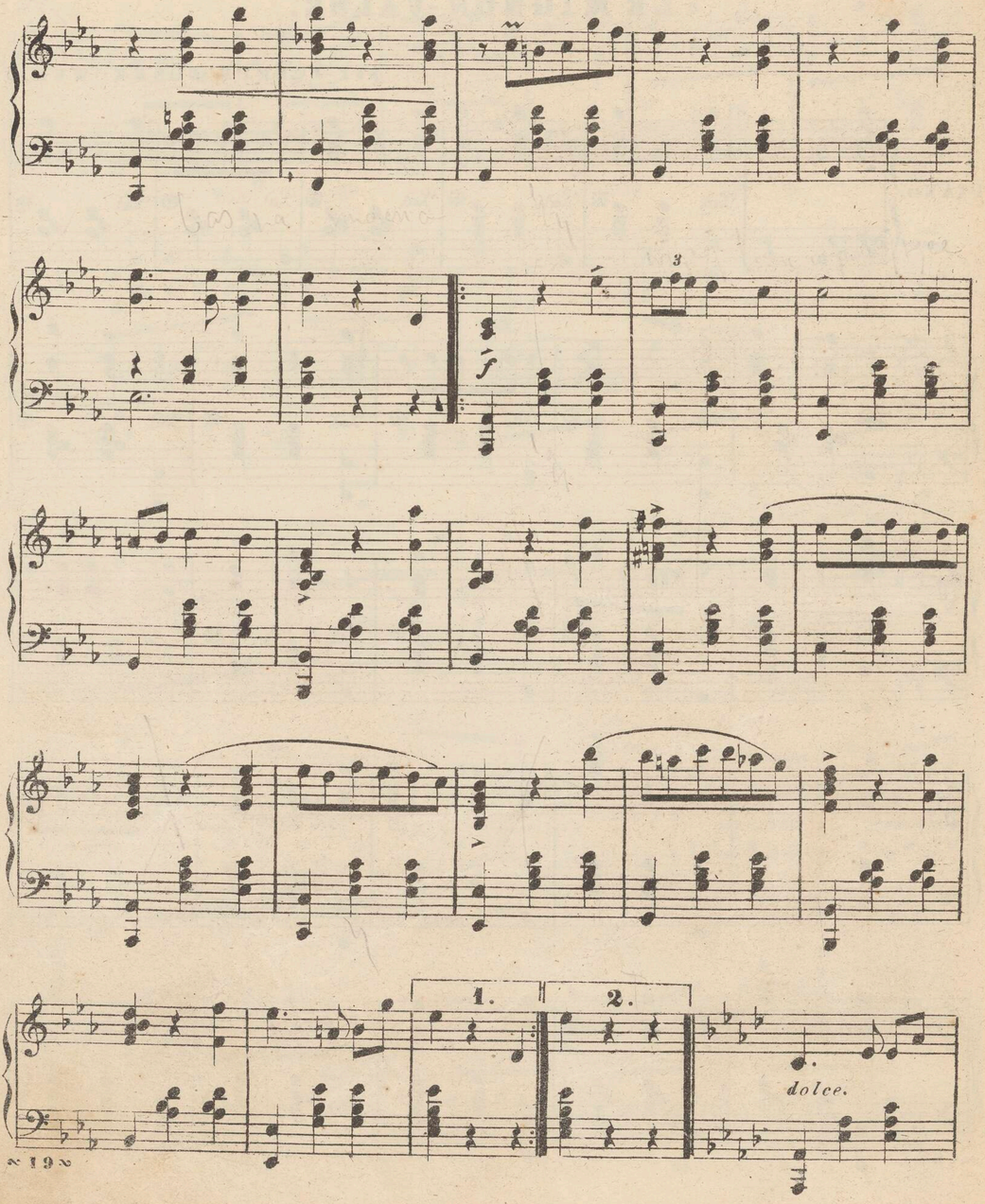
Dozwolono Cenzurą Warszawa 11 Iunie 1872 r.

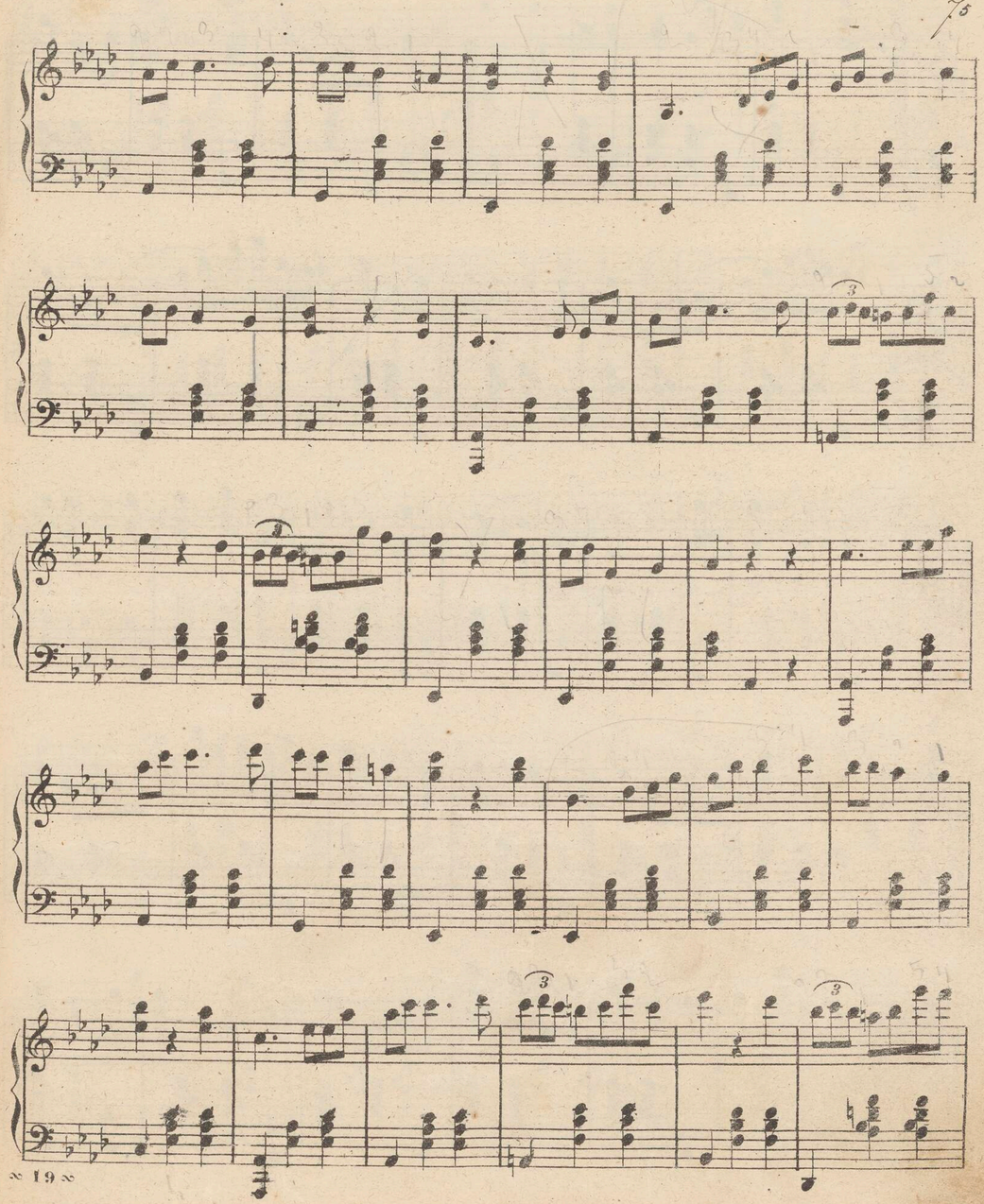
Lit. Mokarski Ulica St^o Krzyżka N^o 1339 w Warszawie

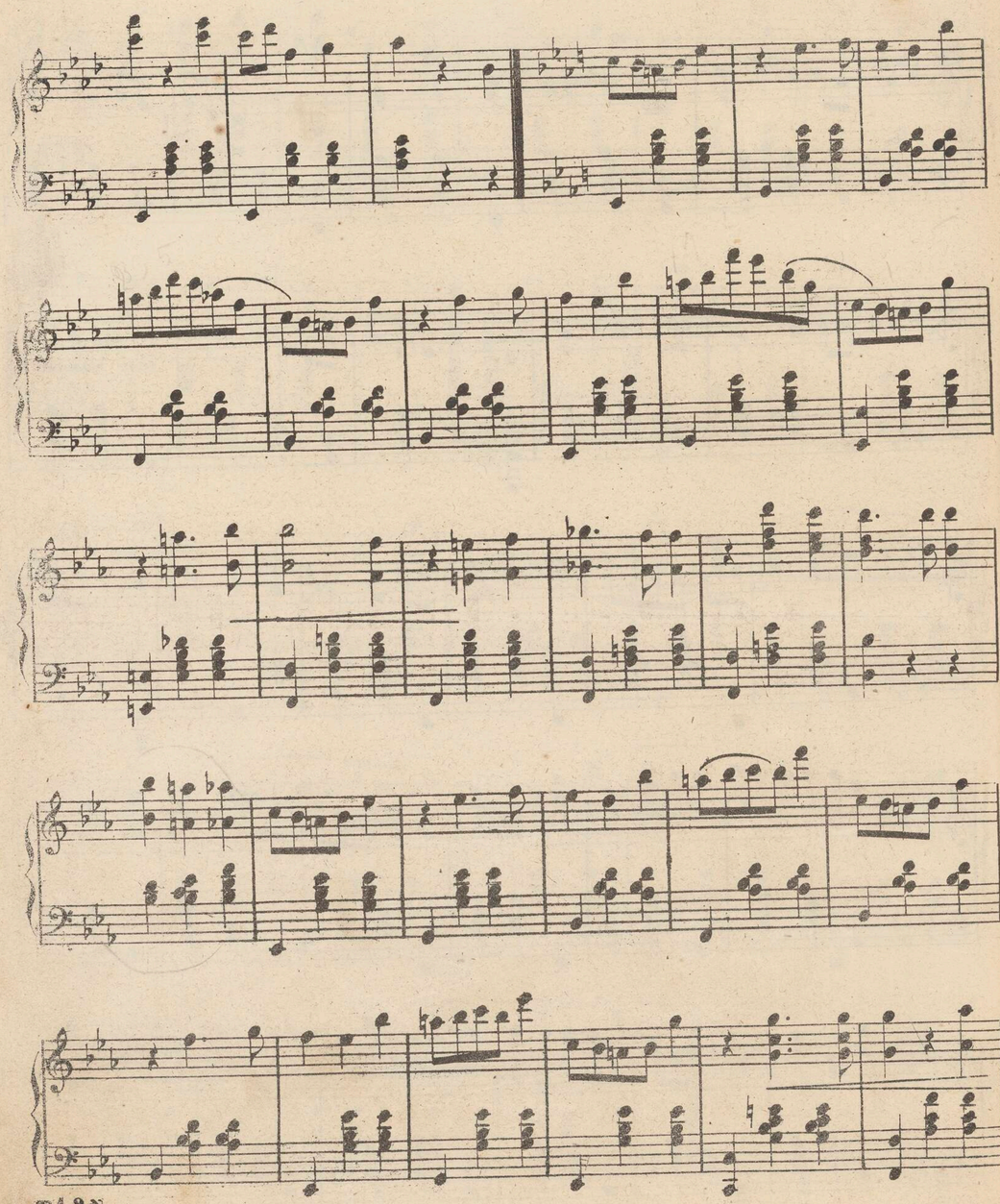
LE MIGNON-VALSE.

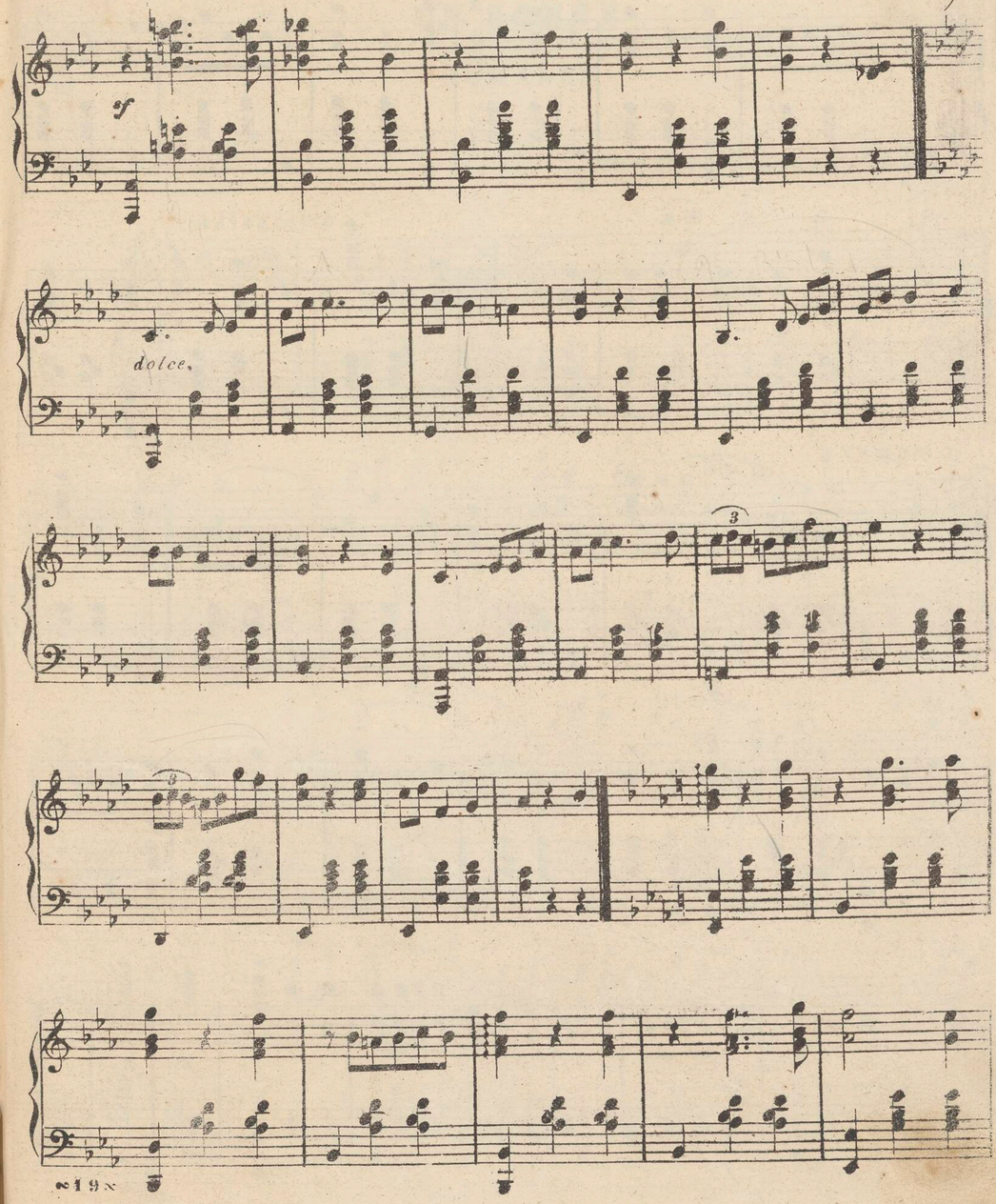
par JOSEPH SOSNKOWSKI.

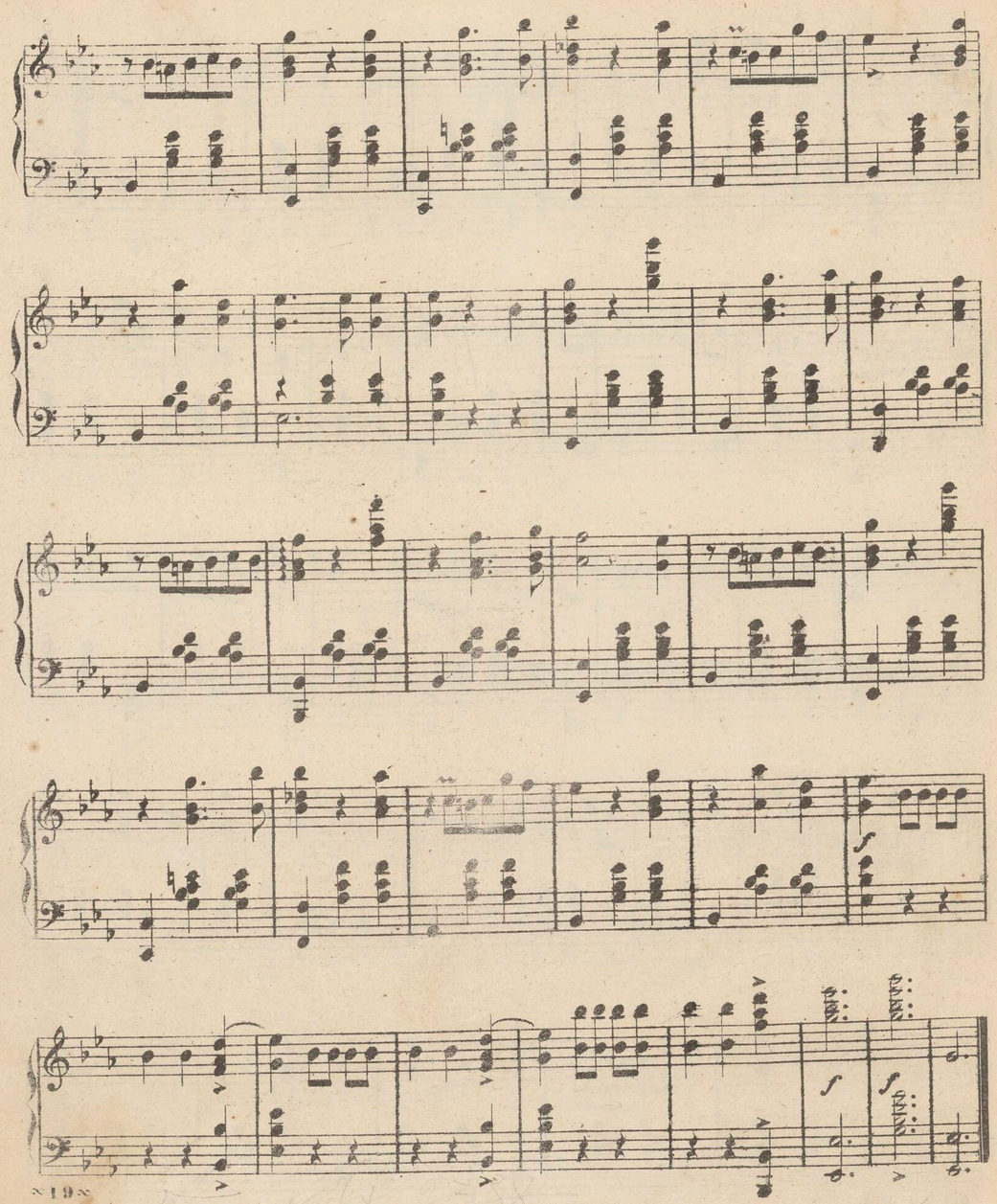
PIANO.


3
f
1.
2.
dolce.


3
3
3
3



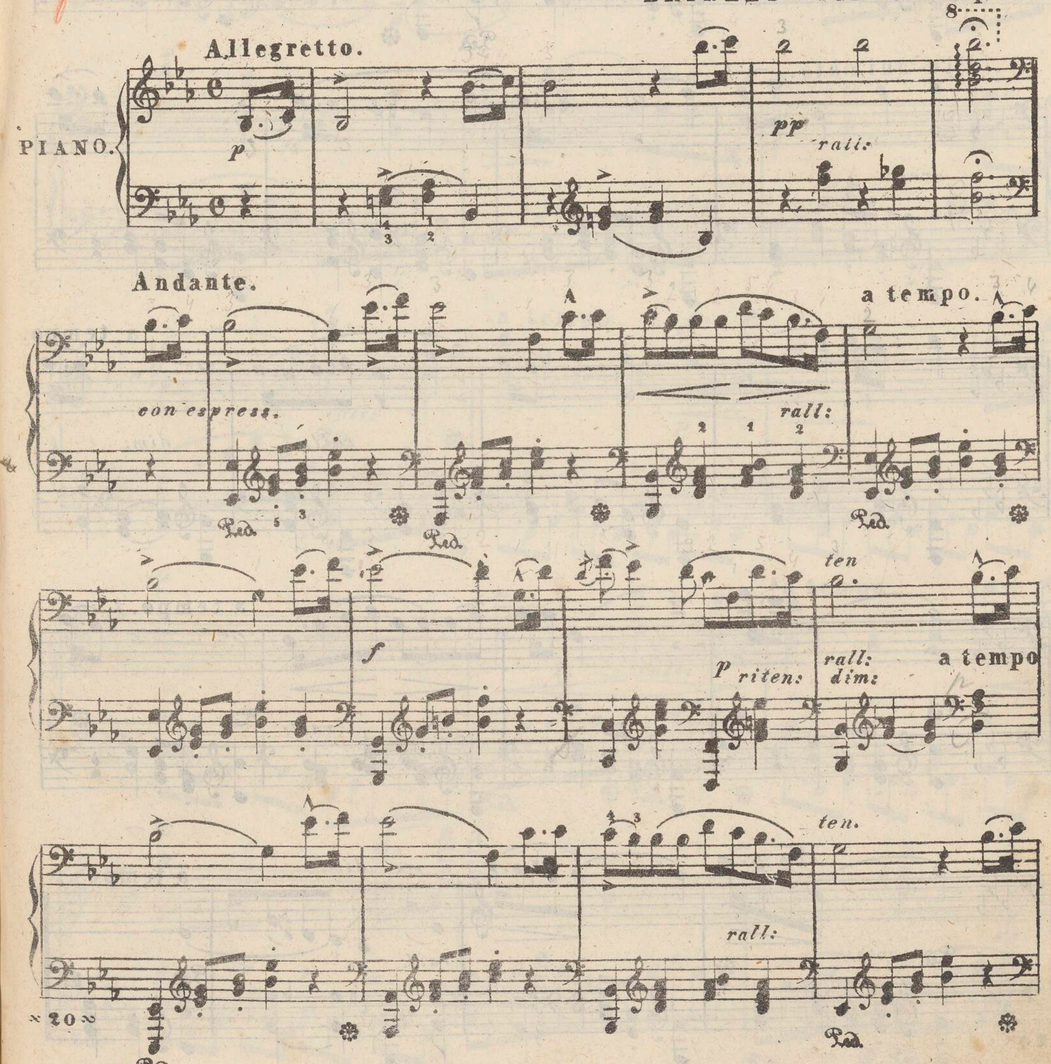

f
dolce.



UN SONGE

ROMANCE

BRINLEY RICHARDS Op 47



Dozwolono Cenzury. Warszawa, 11 Iuin 1872 r.

Lit. Mejerski № 1939 Ste Krzyska w Warszawie

a tempo

rall: e dim:

Più animato.

cres:

a tempo.

rall:

dim:

a tempo.

rall:

a tempo

cres:

dim:

rall:

a tempo

f

a tempo.

rall:

p

a tempo.

rall:

rall:

pp

pp

mf

a tempo.

Ped. Ped. Ped.

rall:

cres:

ff pp dim: rall:

Ped. Ped. pp

a tempo.

p p p

rall:

pp

Ped.

FINE

PHILOMELENS SCHLUMMERLIED

D. KRUG Op: 264.

Andante.

PIANO.

ppp

una corda sempre.

ritenuto.

Ped. Ped.

a tempo.

ten. ten.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc:

più cresc:

tre corde

Ped. Ped. Ped.

a tempo.

dim: pp

ritenuto.

ritard. molto.

p

cresc:

Ped. Ped. Ped.

dim

p

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

pp

una corda.

Ped. Ped.

a tempo.

dim:e ritard. - ppp

m.s.

dim:e ritenuto.

Ped. Ped.

a tempo.

pp

con anima.

tre corde.

cresc:

dim:

Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc:

dim:

dolce:

Ped. Ped. Ped. Ped.

× 20 ×

cresc:

Ped. Ped. Ped. Ped.

dim:

pp

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

d.m.

ppp

Ped. Ped. Ped. Ped.

a tempo.

ritenuto pp

ppp

una corda sempre.

Ped. Ped. Ped. Ped.

ppp

pp

Ped. Ped. Ped. Ped.

× 20 ×

cresc: - - - più cresc: - - - dim: pp

tre corde

a tempo.

ritenuto. ritard molto cresc:

dim: p p

dim: pp m.d.

m.g. ppp

una corda sempre.

ritard e dim:

ppp Fine.

L'HIRONDELLE ET LE PRISONNIER

CAPRICE DE GENRE.

L'HIRONDELLE. par A. GROISEZ. Op. 58.

Allegro Moderato

dolce e leggiero.

p p pp silence

Дозволено Цензурою Варшава 18 Іюля 1872 г.

по ул. Мазовецкому Wiesc. St. Krzyżka № 1333 в Warszawie

CHANT DU PRISONNIER.

Andantino espressivo

cantando. *p*

très légèrement.

croisez la m.g.

croisez la m.g.

ten.

con anima dim:

sf

con anima. *dim:*

avec force.

ff *sf*

ff agitato e animato.

tutta forza *Precipitez mesure.* *dol.*

con dolore.

Ped. Ped. Ped.

dim e rall. 2. presses. a piacere. restez

le plus leger possible.

a tempo.

Ped. Ped.

sempre leggiero.

Ped. Ped.

m.d. m.d. m.g. m.g.

rallentissez.

87 Ped.

DESESPOIR.

agitato. animato.

avec energie.

Ped.

ritenuto

a Tempo ma sempre agitato.

piu lento.

calmato.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

tres legerement et un peu precipite.

87

legerement.

avec ame marquez la mel: lodie.

Ped. Ped.

Ped. Ped.

sf

Ped.

presser

sf crescendo

sf con passionne

Ped. Ped. Ped. Ped.

legg:

ff espress rit.

Ped. Ped. Ped. Ped.

con esspressione.

Ped. Ped. Ped. Ped.

sf riten.

tres doux rallen plus lent.

Ped. Ped. Ped.

leggiero e dol:

Ped.

Fine.

PRÉLUDE

par. ST: HELLER. OP. 81

Allegro. (♩=138)

PIANO

ELEGJA

NA ŚMIERĆ

STANISŁAWA MONIUSZKI.

Lento.

przez WŁ. KROGULSKIEGO.

PIANO.

w Lit. Muzykalnej № 1859 Sto Kurzyków w Warszawie

Listesso tempo.

Ricordensa Allegretto.

p

una Corda.

forte e ritard:

pp

Mosso.

tre Corda.

dimi-

-nuendo.

pp a Tempo 1

Meno. pp una Corda. l'accompagnamento ppp lento. tre Corde ma pp

Mosso.

ff

rit molto

ff ff

dim:e rit:

Funebre.

cresc:

cresc: molto.

8.....loc.

Grave.

cresc molto e marcato.

poco rit.

forte.

Adagio.

ppp

ppp

dolcissimo ma poco marcato poco dim: morendo e rallentando molto.

CHANT DU SOIR.

ROMANCE.

BRINLEY RICHARDS. Op. 17.

Andantino.

PIANO.

con espress.

rall

a tempo.

cres

dim:

dim:

pp

pp

pp

f

pp

cres

pp

rall:

Con moto.

a tempo.

f

ff

rall:

dim:

a tempo.

pp

Ped.

Ped.

Ped.

dim: rall:

a tempo.

Ped.

a tempo

pp

Ped.

Ped.

pp

ritard.

Ped.

a tempo.

pp

pp

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

cres

Ped.

Ped.

dim: rall: a tempo. con espress.

Ped.

pp pp

Ped.

Ped.

p dim:e ritard. f a tempo.

Fine.

BOUQUET DE BAL

MAZURKA ELEGANTE.

Allegretto. EUG. KETTERER op. 274.

INTRODUCTION

mf

gracieusement.

MAZURKA

p legg

p legg.

Дозволено Цензурою. Варшава 8 Августа 1872 г.

по Ул. Мокатовскаго № 1334 у Ксаверія Кравцова по Варшавѣ.

mf

legg.

plegg.

dim:

p legg.

bien rhythmés

p

p

p

f

p legg. *legg.* *legg.*

legg. *f* *legg.*

legg. *p* *p*

p *p*

f a tempo. *legg.*

plegg.

mf

mf

legg.

dim.

plegg.

p

p

Brillante.

f

f

ff

ff

Fine

BARCAROLLE

L'ELISIRE D'AMORE.

J.A. PACHER.

Allegro
vivace.

p
leggier.

ten.

ten.

ten.

ten.

p

ten.

ritard.

a tempo.

p

ten.

f

dimin.

fz

Świat Muzykalny Zeszyt 24 – 1872 r.

HYMNE À SAINTE CÉCILE

MEDITATION RELIGIEUSE.

de CH. GOUNOD.

Andante.

PIANO.

f

ben sostenuto il canto.

Дозволено Цензурою Варшава 21 Іюня 1872 г.

w Ces. Mękarskiego №1339 ul. St. Krzyża w Warsz.

cres.

8

ff Ped. m.g. m.g. m.g. m.g.

m.g.

m.g. m.g. m.g.

m.g. m.g.

8

tr tr

8 8

tr

pp

Fine.

QUARTETT

sur J.PURITANI

J.A.PACHER.

Larghetto.

PIANO.

cantabile

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

pp p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

f p rit

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

sotto voce.

a tempo. pp

Ped.

mf p mf p

Ped. Ped. Ped.

LES SONS DU COEUR

VALSE.

par Mich: ZAWADZKI.

Allegro con moto. grazioso.

PIANO

molto legato. ten. con tenerezza. dol. ritard a tempo un poco più lento. 1. 2.

Dziełko niniejsze Zeszytem 25 Świata ... 1872 r.

w Gł. Składzie tego No 1339 ul. Św. Krzyskiej, w Warszawie



Tempo.1.













accellerando.







f *pedol.*

leggierissimo. *dolce.*

P *sf* *fp*

sf

veloce.

sf legg. *molto ritenuto* **agitato.** *sempre*

pp

pianissimo e marcato la melodia.

mormorando

mare.

sf

con eleganza.

ppp

un poco rinforz.

a tempo.

rit.

ppp

OKO W OKO

TROTTEUSE POLKA.

JÓZEFE MALISZEWSKĄ Op: 14.

PIANO.

mf

un poco cresc - - - - - - - -

8

ff

p

legg.

sf

p dol.

dol.

legg.

veloce.

sf

f

legg. p

p

TRIO.

Fine.

Świat Muzykalny Zeszyt 26 — 1872 r.

MAZEPPA
ETUDE GALOP
DE CONCERT.

par ALFRED QUIDANT. Op:

Brio presto vivace

PIANO.

cres - cen - do.

Allegro quasi presto animato con brio. ♩=88.

Дозволено Цензурою Варшава 10 Апреля 1872 г.

w Ul. Mokotowskiego ul. 3-go Krzyżu. N° 1339 w Warszawie

cresc.

a tempo.

cresc.

102

pp ben articulato e staccato

cresc

Animato

cresc

un poco ritenuto

p cres. cen.

do. sempre. cres.

cen. do. f

f ff

cresc: f p

Tempo.1º

pp il canto ben marcato

cresc:

Animato.

p f p f

f p f f

p f cresc

ff pp

ff ff p

cresc ff

8

f un poco ritard ff Dal segno \page 3

Vivace

Ped

cresc

cresc

8

dim rit

8

a Tempo

ff

Sudowcy Wanda Wańkowicz 105

KOŁYSANKA.

Lento ma non troppo

przez JÓZEFĘ MALISZEWSKĄ Op. 15

PIANO

p m.d.

una corda.

Ped. Ped. Ped. Ped.

il canto espressivo.

m.d.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Дозволено Цензурою. Варшава 25 Сентября 1872 г.

w Lit. Mękarskiego Ul. Św. Krzyska № 1339 w Warszawie

8

tutto la forza.

ritard

fff

8

f f f

8

cresc

ff ff f

dim.

delicatiss e sempre una corda.

rit. a tempo.

106

con sentimento.

rit. a tempo.

tre corde.

cresc:

dim.

rit:

p dolce.

il canto espr:

md

p

cresc:

f

dim

p

rit:

pp

a tempo.

una corda.

p

rit e dim.

pp

ppp

Ped.

FANFARE MARCHE.

par MICHEL ZAWADZKI Op 169

PIANO.

petit tambour.

f trombe.

grosse caisse.

ff

Allegro moderato e maestoso.

cantabile.

f

ff

sf

fff

1.

2.

veloce.

f

ff

con fuoco.

NAD PIĘKNYM RENEM
WALC

Tempo di Valse. par KÉLER BÉLA

PIANO

p

ff Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

p

ff *ff* *ff*

veloce.

ff *ff* *ff*

veloce.

ff *f* *f*

ff *ff*

Дозволено Цензурою Варшава 8 Октября 1872 г.

по Ул. Маршалковскаго №117 ul. 5-go Krzyska po Warszawie

№ 1

p

energico.

ff

Red. Red. Red.

p

f

f

1 2

Schluss.

№ 2

p

f

1 2

p *p*

f

p

1 2

ff

Red. Red.

p

N 3

in tempo

rit

poco rit

in tempo

f

N 4

Eingang

Walzer

f

p

f

p

f

f

f

Fine

Eingang

N 5

Walzer

POLKA DES CLOCHETTES.

par

JULES EGGHARD.

PIANO.

dimin.

a tempo.

cresc.

dim.

Fine.

Schluss

dim.

mf

dim.

f

dimin

D. C. T.

TRIO. *Con eleganza.*

mf

p

mf

cresc.

fz

dim.

D C Trio
e poi Polka al Fine.

Świat Muzykalny Zeszyt 29 — 1872r.

POLONEZ.

Maestoso.

Augusta Radwana. Op. 16.

Piano.

pp

pp

p

p

f

f

p

p

p

p

Дозволено Цензурою 12 Октября 1872г.

w Tel J. M. Charskiego 8go Krzyska N 1139 w Warszawie

f *f* *f*

f *f*

ff *Fine.*

f

Trio.

pp *mrcato il canto* *pp*

f *p* *p*

115

pp *p* *f*

f *cresc.*

f *p* *f* *f*

f *f* *f*

f *f*

f *f*

p *pp* *pp*

pp *p* *p*

p *f* *ff*

ff *dim.* *pp marcato il canto* *pp*

116.

f

p *p* *pp*

p *f* *f*

cresc. *f* *p* *f*

f *f* *D.C. Polonez ad Fine.*

CHANSON D'UKRAINE

M.M. ♩=69.8

Andante.

PIANO.

rf

Ped. *dol.*

rf

Var. ♩=69.

rf

Ped.

sf

Ped.

pp

Ped.

×24×

117

POLKA.

Z BALETU „NA KWATERZE"

1.

St. Moniuszko.

PIANO.

f *diminuendo.*

legierissimo.

pp

f

pp

Дозволено Цензурою Варшава 11 Октября 1872 г.

Lit. Mokerski 54 Krzyska № 17 w Warszawie

f

ff

fpp

118

scherz.
p

ff

di *mi* *nu* *en* *do*

pp

f

pp

ff

DEUX CHANSONS

N° 1

par REICHARDT

Andante

PIANO

f

Ped. Ped.

Ped. Ped.

8

p con tenerezza

Ped. Ped.

con gran espressione

Ped.

cre - - - -

scen - - -

f con bravura

fbrillante

ritenute

a tempo

ff

Świat Muzykalny Zeszyt 31 — 1872 r.

DAS VEILCHEN

(FIJOŁEK.)

121

Andantinoquasi Allegretto.

von MOZART.

PIANO.

Pleggiero grazioso.

un poco stringendo.

Дозволено Цензурою Варшава 11 Октябрь 1872 г.

w Lit. Mękarskiego Ul. St.go Krzyża No 17 w Warszawie

p *semplice ma con grazia* *mf*

p *amabile* *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped.

un poco f

Ped. Ped. Ped.

dolce

Ped. Ped. Ped.

122

sotto voce con duolo.

Ped.

Ped. Ped.

rall.

di - - mi - - nu - - en - do.

Ped. Ped. Ped.

ff *p*

rall:

f p dim: con espr:

stringendo.

p cre - - - - scen - - - - do. rall:

Lento. a tempo.

p

p

mf

p amabile

ri - - tar - - dan - - do.

con sentimento. dimin: pp smorz.

123

DEUX CHANSONS

N° 2.

par REICHARDT.

Andante con espressione.

PIANO

p pp p pp p

cresc:

con calore

cresc:

f

stringendo con passione crescendo.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

di - mi - nu - en - do.

rall:

a tempo.

p

p con sentimento

Ped. Ped. Ped. Ped.

ppespress.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

rit:

a tempo

fe largando.

sf

f cre - - - - scen - - - - - - - - do.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ff

diminuendo.

Ped.

p con leggierezza.

Ped. Ped. Ped.

con espressione.

Ped. Ped. Ped. Ped.

cre - - - - scen - - - do.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

cre - -

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

scen - - - - do.

f

rall:

a tempo.

f

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

f *p* *con sentimento*

Ped. Ped. Ped. Ped.

dimin:

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

p *pp* *smorzando.*

Ped. Ped.

Stolat Muzykalny Rejestr_2014.

Autorowego Wrazenie Rok

125

MAZUR.

NOWAKOWSKIEGO.

PIANO *ff*

p

~32~

Дозволено Цензурою Варшава 11 Октябрь 1872 г.

Lit. Mokarski St.a Krezyka № 17 w Warszawie

ff

Fine.

∞32∞

126

TRIO.

ff

pdol:

∞32∞

Da Capo Mazur al fine

POLONAISE DE FAUST.

composition de SPOHR

Alla Polacca.

PIANO.

f

f brillante

f

f gioccoso.

p

127

cresc:

f

ff

p

f

p

cresc:

f

cresc:

ff

p dolce

con grazia

p

Ped. Ped. Ped. Ped.

pgraziosopcon eleganza.

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

p

32∞ Ped. Ped. Ped. Ped.

128

con sentimento.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped.

leggiero con grazia

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

cresc:

Ped. Ped.

f

∞32∞ Ped. Ped. Ped.

Ped.

f giocoso.

p

cresc:

Più allegro.

f

ff

f

con bravura

Ped.

Ped.

8

Ped.

Ped.

ff

sf

sf

sf

fff

Ped.

Świat Muzykalny Zeszyt 34 – 1872 r.

PENSÉE MELANCOLIQUE

Larghetto

con anima

par. Fr: STROBACH

PIANO

p

p

cres:

il basso ben marcato.

Дозволено Цензурою Варшава 11 Декабря 1872 г.

Lit. Mekarski 5te Krzyska №11 w Warszawie

130

a tempo.

rit:

p

p

FINE.

p

8

ten.

f

p

poco animato.

cresc.

poco cres:

dim:

8

pp

ritardando et morendo.

p

8

ten.

cresc:

f

p

da Capo.
al FINE.

ROMANCE

transcr: par. A. Henselt.

sempre legato *tranquillo e marcato il canto.*

PIANO

pp

cresc. *f* *rit. dim.*

Ped. ✿

a Tempo.

pp

Ped.

f *cresc.*

131

poco rit.

cresc. a Tempo.

p

rallentando

fz

sempre. p

dim.

perpendosi

Fin

HARMONIE DU SOIR

N°2

NOCTURNE.

Allegretto.

V. KRUZINSKI

PIANO

ff mf pp mf pp

Ped.

mf

Ped. Ped.

sempre legato e forte

Ped.

f

sf ff

Świat Muzykalny Zeszyt 35 – 1872 r.

SOUVENIR DE SPA.

MELODIE DE SERVAIS.

SYDNEY SMITH. Op. 12

Maestoso.

PIANO

ff

Ped. Ped.

fz fz

Lento.

Ped. p Ped. ff rall. Ped. p

Ped. Ped. f Ped. f sonore.

Дозволено Цензурою Варшава 11 Декабря 1872 г.

Lit. Mekarski. St.a Krzyska N.o 17 w Warszawie.

Andante espressivo.

THEMA.

p dolce *cantabile.* *mf*

dim. *rall.* *p* a Tempo.

a Tempo.

rall. *pp*

f *rall. pp*

134

grazioso.

VARIATION.

p

cresc.

p

leggiero.

p

cresc:

Ped.

ff

8

brillante.

Ped.

p

grazioso.

ral - len - tan - do.

p a Tempo.

8

Ped.

8

Ped. Ped. Ped.

lunga pausa

p

p cantabile.

agitato.

f

molto. ritard. dolce.

dalszy ciąg nastąpi

PIA.

Cadenza ad lib.

Allegro vivace.

Dozwolono Cenzurą Warszawa 11 Grudnia 1872 r.

Ul. Mokotowska Ul. Św. Krzyża N. 27 w Warszawie

ff

Ped. con espress.

Ped.

Ped.

ral - - len - tan - do. ff a Tempo. f

Ped.

ff

Ped.

ff Ped. ff Ped. ff Ped. brillante.

ff Ped. ff Ped. ff Ped.

Ped. 8

8 ff Ped. sin.

GALOP.

ułożony przez Augusta Dressler.

138

PIANO. mf

ff

TRIO. p

POLKA.

Z BALETU NA KWATERZE.

St. MONIUSZKI.

PIANO.









1º

2º

ff

ff

fpp dolcissimo.

Ped.

ppp

cres - - - - - cen - -

do.

f dimin.

p

tr

8

sff

Catalogue des Publications de Joseph Kaufmann

à Varsovie Nr. 476c (5).

Solo pour le piano.

	kop.
Arditi. Il Bacio Valse	22½
— La Stella, Valse	37½
— L'Estasi, Valse	37½
— L'Extase transc. par Leybach	52½
Ascher J. Douse illusion, op. 105.	45
Bach. Prière d'une jeune fille.	30
Baumfelder. The holly Sabath.	15
Barival M. De pauvre fleur	37½
Badarzewska. Magdalena Mélodie	45
— La prière d'une Vierge	30
— La prière exaucée	37½
Beethoven L. van. Marche funèbre	22½
— Le Désir, Valse.	15
— Andante d'op. 26 Reinecke	15
— Marsche à la Turque	37½
— Sonate facile op. 49 Nr. 1 i 2 po	30
— Menuet tiré de l'op. 49	22½
— Pour Elise	30
— 5 Valse, Spirit la Vision, l'espoir la Douleur, le Doir	30
— Sonatine..	15
— Adagio s. Sonate op. 27 № 2	22½
Becker Fr. 6 Récréations agréables:	
Nr. 1. Rose sauvage, chanson	15
Nr. 2. Menuet	15
Nr. 3. Au printemps	15
Nr. 4. Polka trembl.	15
Nr. 5. Le meunier voyageur	30
Nr. 6. Valse	30
Bendel. Chant de Mignon..	37½
Berens. Marsz	15
Bogucki Ad. Śpiew religijny	30
— Marsz	30
Brünner. Zloty wieniec melodji dla młodzieży z motywów ulubionych oper i śpiewów, poszyt 1, 2, 3, 4 i 5 po	30
Chopin Fr. Polonaise dediée à M-e Dupont	45
— Mazourka, dediée à Gaillard	45
— Oeuvre posth: Valse E mol	52½
— Mazourka C dur	45
— Polonaise, G dur	75
— Nocturne, op. 9 à 4 m,	22½
Chwatal. Variations	37½
Collina Fantaisie s. Traviata	30
Dawne czasy. Marsz	30
Dobrzyński F. Marsz na śmierć Chopin'a	52½
— Marsz ulubiony.	30
— Mazur.	30
Dobrzyński B. Polonaise	30
Doppler J. H. Je pense à toi	15
Dressler A. Czardas H. Szecheniego.	45
— Mazourka	15
— La Perle de Salon Polka	22½
Dulcken. Elegia	30
— Góra Galop.	35
— Mazur salonowy	45
— Marsz	67½
— Dumanie, z rycina	82½
— Kwiatek	22½
— Równianka	82½
Eghard. Marzenia dziewicy, op. 41	30
— Polka des Clochettes	15
Favarger. L'adieu, Nocturne, op. 18	45
Field. Nocturno Nr. 1	22½
— Nocturno Nr. 5	15
Gerville le bengali au reveil	30
Gounod. Faust wyjątki	67½
— — Walc z Fausta	22½
— — Romance de fleurs. Faust.	15
— Romeo et Juliette, Valse	22½
— Méditations de S. Bach	30
— Margarethe, Romance s. Faust.	—

	kop.
Grossman L. Kol Nidre i Venyslach,	50
Grünberg. Romance sans paroles op. 43.	—
Henselt. Petite Valse.	30
Herz. Stabat Mater de Rossini	45
Herz H. Addio Souvenir, op. 185	30
Herzberg A. Tomi, Oberek.	37½
— La danse de fée, Polka	30
Hummel. Amusement	30
Hünten. Serénade, op. 179 Nr 1.	37½
— L'éloge des larmes Nr. 2	37½
Jackiewicz. Polonez	15
Jadassohn S. Mazourka brillante.	30
Janotha. Valse élégante op. 2.	45
Janusz. Wianki: Nr. 1 Moja Basiu	15
Nr. 2 Polonez	15
Nr. 4 Już miesiąc zaszedł	22½
Nr. 5 Hej Mazury.	15
Nr. 6 Tarnowski Mazur	30
Jaroński F. Dumka Hańdzia Ciacia	60
Jelski. Mazurek	37½
— Wspomnienie z nad Wilji, Mazurek	—
Jungman.. Tęsknota (Le mal du pays)	30
— Fantasie s. Trovatore op. 106	30
— — s. Dinorah op. 142.	60
— Priére du soir op. 116.	30
— Valse Elégante	37½
Kalkbrenner. Femme da Marin	22½
Kadler. Marsz.	22½
Karr V. Reminiscence s. Dinorah	60
— Ulubiony Walc z Modniarek	22½
— Valse s. Gr. de Gérolstein	22½
Kania. Krakowiak sur d'Idylle de Brodziński Wiesław op. 28.	52½
— Moja pieszczotka Mélodie composée et paraphrasée op. 27	52½
— Prelude	30
Ketterer. La Chatelaine, Valse op. 90	45
— Gaetana Mazurka op. 101	30
— L'Argentine op. 21.	45
— Flick et Flock Galop.	37½
— Boute en train Galop de Concert op. 121	37½
— Si vous n'aves rien à me dire op. 202	30
Komorowski Ig. Trzy Mazurki	60
— Dwa Mazurki	60
— Pieśń bez słów.	22½
Kontski Ad. Marsz	45
Kontski Ant. Reveil du Lion Galop arangé facile par Wagner	30
— Polonez op. 162	45
— S. Mazourka	22½
— La Nuit au bord de la mer, Meditation.	45
— S. Farevel Valse. op. 78	30
Krug D. L'Adieu op. 126	45
Krüger. La Seperation, Melodie de Rossini	45
Kruziński. 2 Mazourkas op. 1	30
Kuhe. Fantaisies, Huguenots op. 132	60
Lenschow. La Plainte Nocturno	15
Leybach. L'Estasy Valse eleg. op. 99	52½
— Tyrolienne	45
Lippe C. Les adieux de Soldat	15
Liszt. Romance s. Tanhäuser.	30
— Glanes Nr. 2.	30
— La Gita in Gondola	15
Litolff. Arabeska.	30
Lubowski. Nocturno Oeuvres posth	45
— Variat. chanson d'Oukraine	52½
— Pieśń bez słów	45
— Josephine Polka	22½
— Theme d'Oukraine Oevr. p..	45
— Dans les Montagnes	45
Lysberg. Rayon de bonheur	—
— Valce brillante de Concert op. 48	37½
Małgocki. Romance sans paroles.	22½
Mendelsohn. Pieśń bez słów op. 19	15

	kop.
Mendelsohn. Heimkehr aus d. Fremde Romance op. 89	15
— La Fileuse	30
— Kinderstück op. 72	—
— Pieśń bez słów	—
— Auf Flügeln des Gesanges.	—
— Es ist bestimmt in Gotes Rath a 4 mains	—
Merkel. Polonaise brillante	37½
Meyer L. Le Depart Nocturno	15
Miller K. Le pleurs d'une mère	37½
— En avant! Marche	30
— Marsz Strzelców.	15
Monczyński. Partant pour la Syrie	45
Moniuszko St. Na kwaterze balet, 2 Polki	37½
Müncheimer. Figle Szatana scena uwodzenia	30
Nicolai. Wesołe kumoszki, wyjątki	45
Nowakowski. Żal dziewczyny, Mazurek.	45
— Louise Polka.	22½
— 4 Mazourkas	60
— 12 Śpiewów polskich bez słów rs. 1	50
— Nr. 1 Kochanka do gwiazdy	15
— Nr. 2 Życzenie	15
— Nr. 3 Do skowronka	30
— Nr. 4 Wojak	30
— Nr. 5 Wianek	30
— Nr. 6 Mazurek Moja Róziu	15
— Nr. 7 Wspomnienie Neapolu	22½
— Nr. 8 Mazurek	22½
— Nr. 9 Marzenie	15
— Nr. 10 Wisła, Mazurek	15
— Nr. 11 Wiosna	15
— Nr. 12 Cóż ja winna	22½
Oborski. Marche	30
Offenbach. La vie parisienne, Valse	22½
Ogiński. Les adieux de la Patrie.	15
— 4 Polonaise	45
— pojedynczo Nr. 1, 2, 3 i 4	po 15
Okólski. Mazourka	30
Osborne. Fantaisie s. Traviata.	37½
— — s. Trovatore.	60
Osmański. Dwie siostry, Melodja.	30
— Marsz Żuaw Nr. 1.	30
— Marsz Żuaw Nr. 2.	15
— Marsz kawaleryjski.	30
— Marsz z 10-ciu córna wydaniu	30
Ortega A. Marche Zaragoza	30
Patti. Adelina. Fior di primavera, Valse.	37½
Pusch. Elegja na śmierć Chopina	15
— Marche Triomphale	15
Quatrini. Walc z Baletu Modniarki.	52½
— Polka Nr. 2 —	30
Radwan. Polonez op. 16	37½
— Bronisława Polka de salon.	30
— Impromtu	45
Rakoczy. Marsz Węgierski.	15
Richard Br. La Somnambula.	37½
Rodkiewicz. Marche funebre op. 17	30
— Reverie op. 13.	45
Roguski G. La Resignation op. 12	52½
Rosellen. Réverie op. 31 Nr. 1	30
Rubinstejn A. Marsche a la Turque	37½
— Field Nocturne Nr. 1	15
— Melodie.	22½
— Romance op. 44	15
La Romanesca air	15
Rummel. Souvenir impromptu de Salon	15
— Les Cloches impromtu de Salon	15
Sawicki. Nadzieja Mazurek	30
Schnabel. Moment Lirique.	30
— Nocturno	30
Schmidt. Douleur	30
Schubert Fr. Moment Musical	30
— Ave Maria	22½
— Sérénade Hünten.	37½

Дозволено Цензурою. Варшава 7 Октября 1872 г.

w Drukarni Aleksandra Pajewskiego, ulica Niecała Nr. 12.

Biblioteka TNP Zielenia


x-rite
colorchecker CLASSIC
mm