DUETA

Na skrzypce z fortepjanem

Kątskiego, Sarasate'go
i Vieuxtemps'a

SKRZYPCE

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

VIOLINO PRINCIPALE.

La Cascade

INTRODUZIONE.
ALLEGRO GIUSTO.

Apoll. de Kontski Op. 3.

Tutti.

ALLEGRO VIVO.
sur la touche.
Solo.

segue.

diui - - - - -

mieu - - - - - do.

segue.

Mus. 80/1

VIOLINO PRINCIPALE.

f

2

VIOLINO PRINCIPALE.

p

Cadenza.

f

pp

sur la touche.

ff

p

pp

sur le bas de la touche.

deres.

poco

p

a

poco

cres-

cendo.
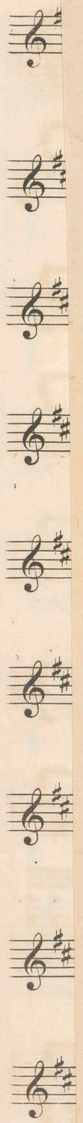
fff

p

diuin.

ff

FINE.



3

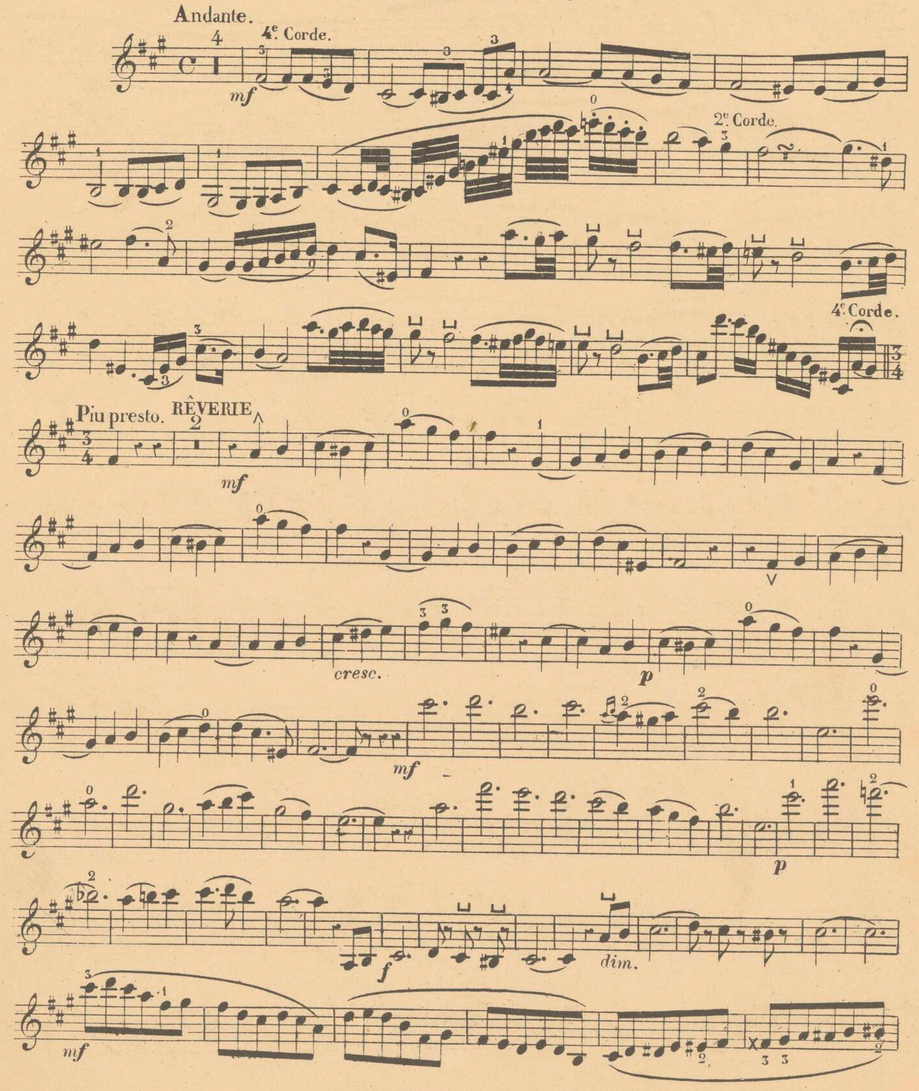
Мик. 80/2

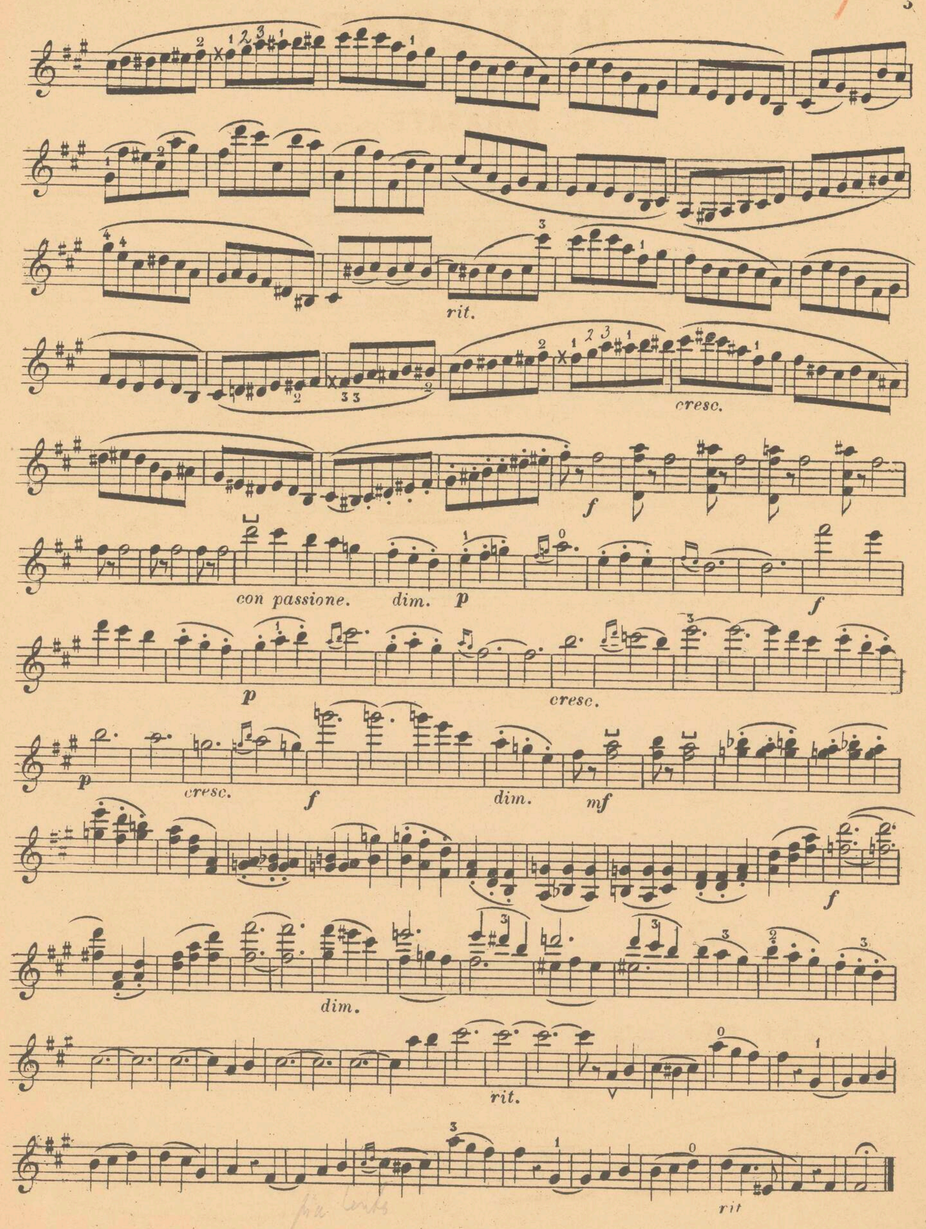
à Madame **De LASSABATHIE.**

RÊVERIE

Pour **VIOLON** avec accompt de **PIANO.**

Par **SARASATE** Op. 4.





45

Grand

DUO

Sur les Motifs du

DUC D'OLONNE

Opéra de D. F. E. Auber.

Dédié à leur Amie

Le Docteur Fiévée de Jouemont

Chevalier de la Légion d'Honneur de l'Eperon d'Or &c. &c.

PAR

E. WOLFF ET H. VIEUXTEMPS

Op. 76 *Op. 13.*

N.o 7026.

Propriété des Editeurs. Enregistré aux Archives de l'Union.

Pr. 2 fl 24 kr.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

Paris, chez E. Troupenas. *Londres, chez W. Chappell.*

Dépôt général de notre fonds de Musique. à Leipzig chez C. F. Leede. à Vienne chez H. F. Müller.

Mus. 80/3

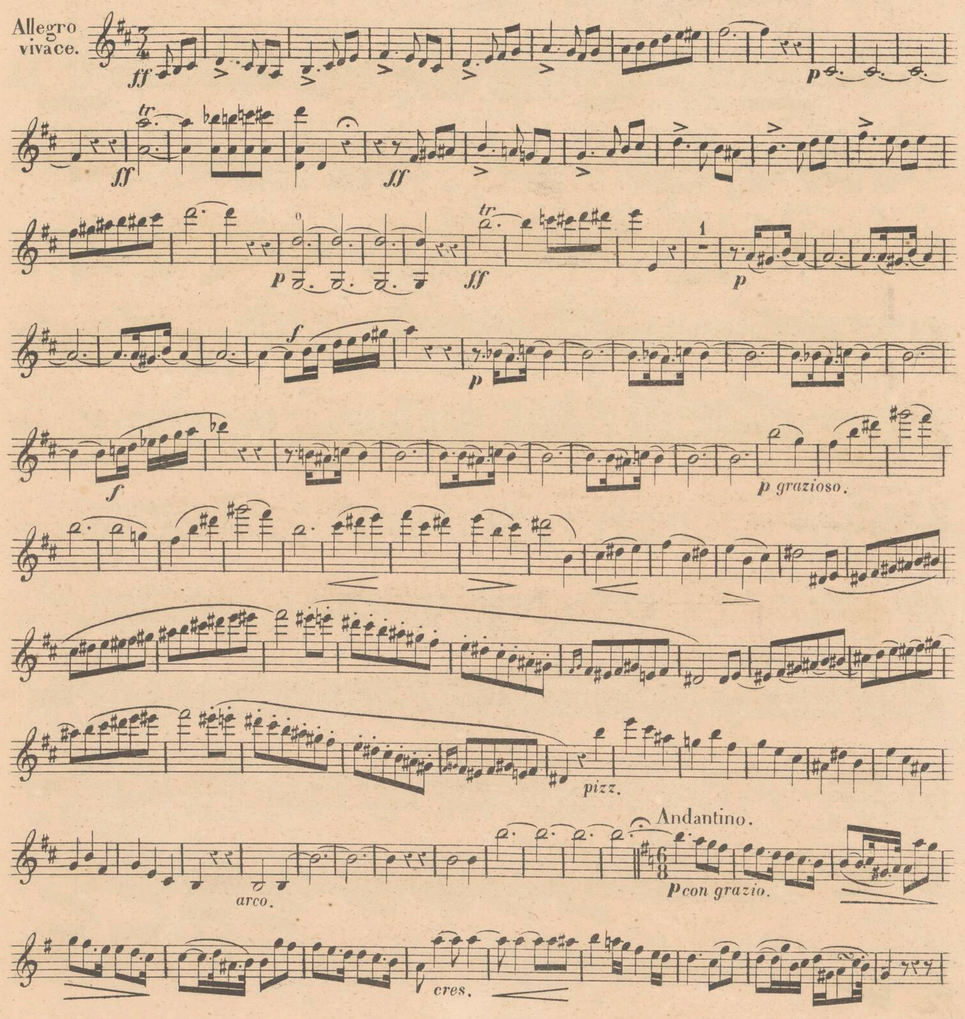
GRANDE FANTAISIE BRILLANTE.

sur de motifs de l'Opéra:

LE DUC DOLONNE.

par E. WOLFF et H. VIEUXTEMPS Op: 13.

VIOLON.



p mf f

dim. p plegato.

Piu mosso.

cres.

p f

p cres. f

ff sosten: Mod.to

THÈME cres.

Moderato. simplice.

cres. a Tempo.

rall. p

dim. VAR. 1. Moderato.

cres. f p

cres.

f 8a 8a

p

87

8a leggiero.

8a f ff

legato.

p f

cres. con tutta forza. VAR. 2.

un poco piu mosso.

p pp

cres.

p f

Mod.to religioso.

p p cres. p

Piano.

f 8a 8a

Allegro.

rall.

dolce e simplice.

cres. mf marcato. rall. f fp

Più mosso.

rall. fp leggiero.

f tr tr tr tr

8a tr tr tr tr cres. 8a

Moderato grazioso.

p 8a poco cres mf f cres. ff

con forza.

cres.

ff con fuoco. Tempo di pollaca.

pp

p

tr tr tr tr tr tr cres.

ff risoluto.

Vivace.

f rall. p leggiere. f

p f p

p cres. 8a

8a cres. f ff

f ff p

p f

p p

8a cres f cres f cres

ff rall.

Moderato.

fff grandioso. rall. ff ff

ff ff f

FINE.

Własność Teofila Wunderlicha
w Płocku.

VIOLINO PRINCIPALE.

INTRODUZIONE.
ALLEGRO GIUSTO.

Apoll.de Kontski Op.3.

La Cascade

Tutti. fff

ALLEGRO VIVO.
sur la touche.
Solo. sf pp

segue.

ff

divi - - - - -

mieu - - - - - do.

segue.

Muz. SGM