Dar M. Macieszyny

5229

EX LIBRIS
№
Dr W. KOSMACIŃSKI

Marzenia

(TRÄUMEREI)

Walce

kompozycji

MAURYCEGO AUBERA

Dyrektora muzyki w Tarnowie.

ECHO № 19 (658).

WARSZAWA

ECHO MUZYCZNE

Gmach Teatrów.

Дозволено Цензурою г. Варшава 20 Апрѣля 1896 г.

w Lit. C. Wilanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2

EX LIBRIS
№
W. KOSMACIŃSKI
Biblioteka TNP im. Zielińskich
Muz. 510

Marzenia Walce.

(TRAUMEREI.)

M. Auber, Op. 26.

Andante.

PIANO.

Tempo di Valse.

Walce
№ 1.

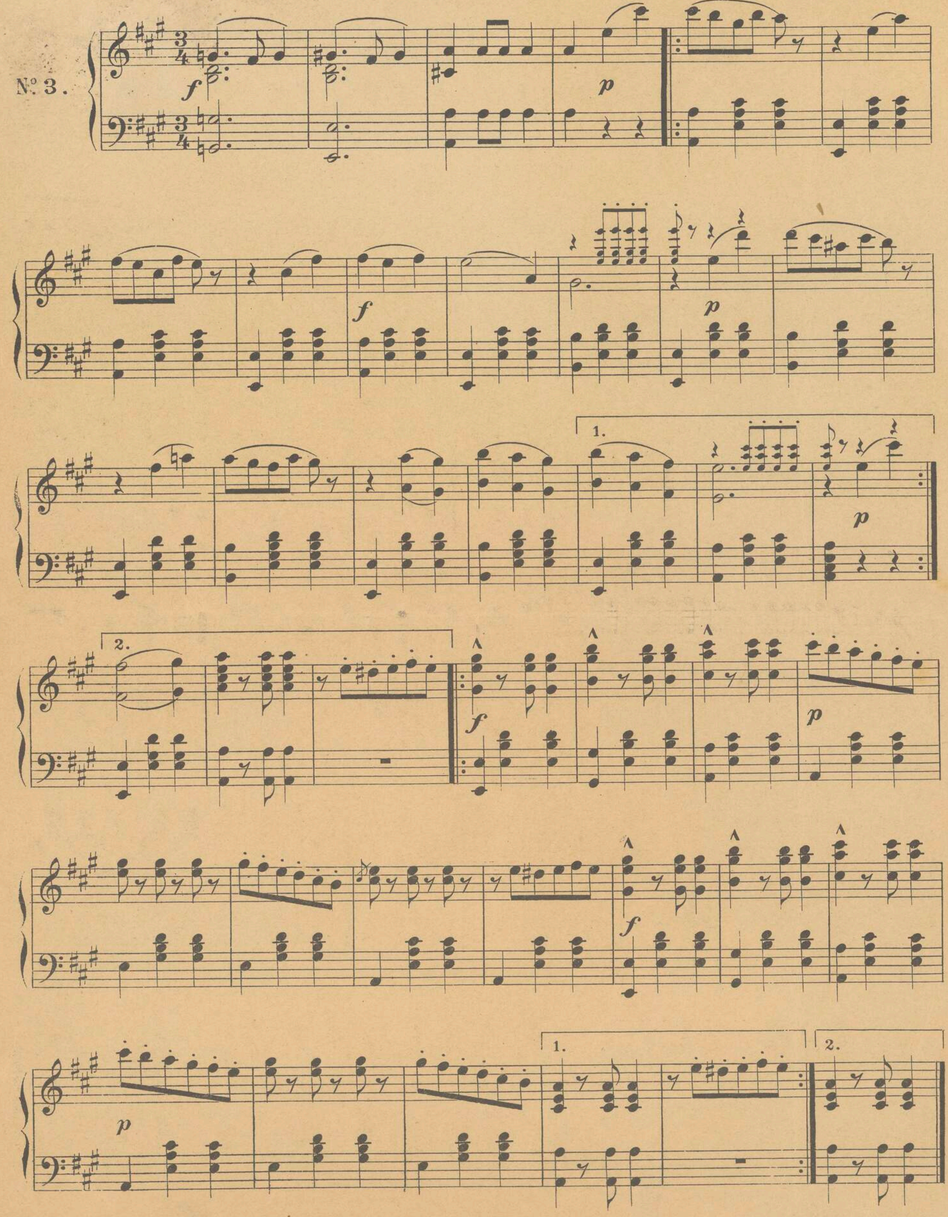
D. 26/67/54

№ 2.

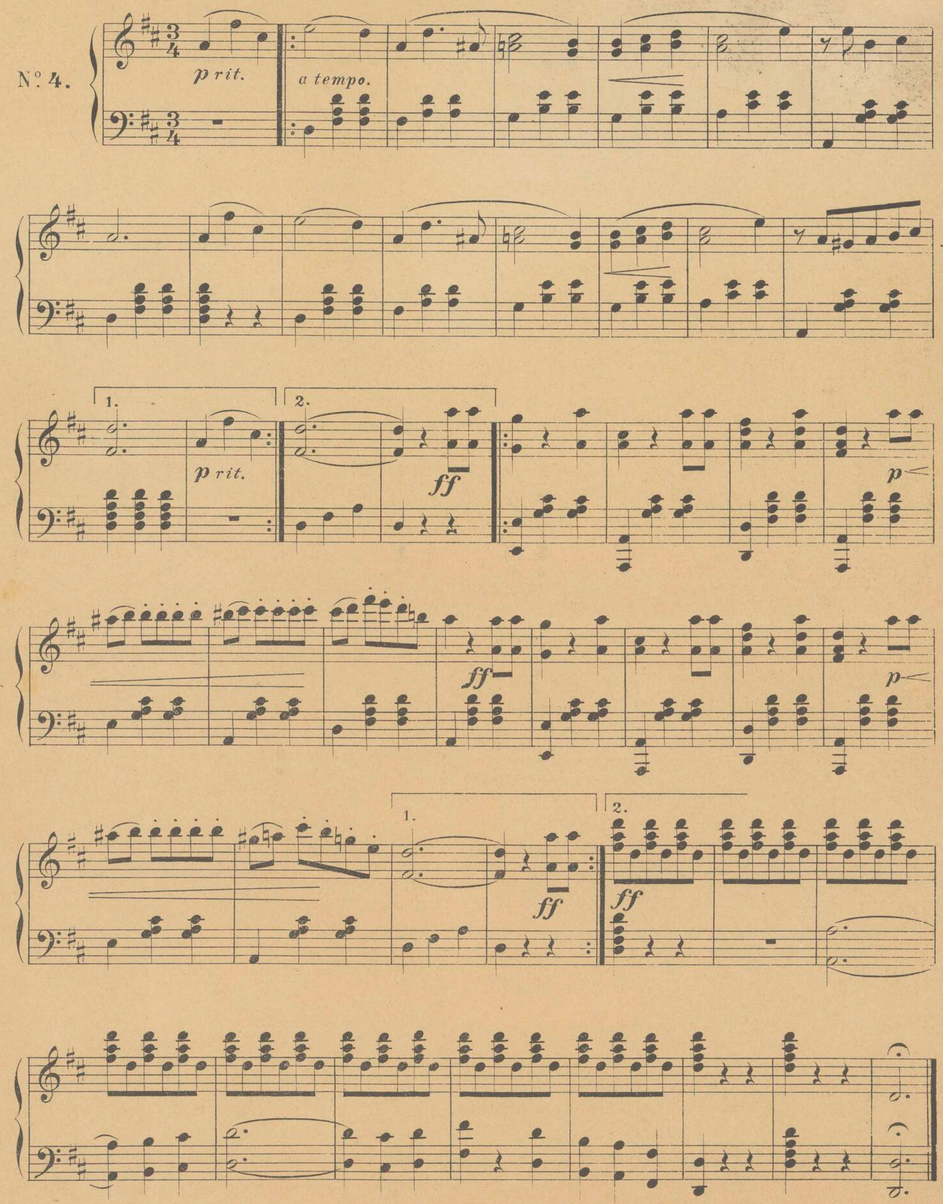
Fine.

dal Segno 𝄋 al Fine. senza repetione

No. 3.



No. 4.



Biblioteka TNP Zielińskich

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Z.M druk 6

Z dniem 1 Stycznia 1896 roku.

OTWARTYM ZOSTAŁ

w Warszawie, w Gmachu Teatrów, obok Cukierni

MAGAZYN MUZYCZNY

„ECHA MUZYCZNEGO"

Magazyn zaopatrzony w bogaty dobór **Nut**, zarówno podstawowo - klasycznych i pedagogicznych, jakoteż i najświeższych **nowości**, a mianowicie:

Nuty własnego wydawnictwa.

Nuty wszystkich wydań zagranicznych, jako to: Ricordi'ego, Sonzogno'a, Petersa, Steingraeber'a, Littolfa, Botte'go i Bock'a, Breitkopfa i Haertla, C. F. D. Leuckhardt'a, R. Kistnera, A. Simrocka, Hainauer a, Heuguel'a, Hachette'a, Choudens'a, Schott'a i Synów, A. Cranza, Augener'a, Schönwerk'a i Durand'a i wielu innych.

Nuty wszystkich wydań krajowych.

Nuty wszystkich wydań petersburskich. moskiewskich, rygskich, kijowskich i wielu innych.

Nuty wydań S. A. Krzyżanowskiego, Jakubowskiego i Zadurowicza, Seyfartha i Czajkowskiego, Gubrynowicza i Schmidta i innych.

Nuty religijne na głos solowy, chór i organy. Msze solenne, rekwialne, Veni Creator, Salve Regina i inne pieśni nabożne.

Szkoły na fortepian, skrzypce, oraz na wszystkie inne instrumenty, oraz szkoły śpiewu.

Nuty orkiestrowe w głosach i partyturach dla kapelmistrzów cywilnych i wojskowych,

Partytury fortepianowe najnowszych oper ze śpiewami i bez śpiewu.

Czasopisma muzyczne, podręczniki, teksty i katalogi krajowe i zagraniczne.

Metronomy, kamertony, struny włoskie i niemieckie, przybory muzyczne, kalafonia, pulpity i t. p.

P. P. Nauczyciele i uczniowie konserwatoryum korzystają ze znacznego ustępstwa. Zlecenia z prowincyi będą załatwiane szybko za zaliczeniem pocztowem.

Fotografie artystów i kompozytorów.

Informacye w zakresie muzyki i teatru.

WYNAJEM FORTEPIANÓW, kontraktowanie orkiestr, tworzenie kwartetów i kompletów instrumentowych, adresy nauczycieli muzyki i t. p. Objaśnienia i porady w kwestych wyboru nut lub sprawach muzycznych udzielane będą przez **specyalistów.**

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

EX LIBRIS
№
Dr W. KOSMACIŃSKI

3229

Dar M. Macieszyny

EX LIBRIS
№
Dr W. KOSMACIŃSKI

Marzenia

(TRÄUMEREI)

Walce

kompozycji

MAURYCEGO AUBE

Dyrektora muzyki w Tarnowie.

ECHO №. 19 (658).

WARSZAWA

ECHO MUZYCZNE

Gmach Teatrów.

Дозволено Цензурою г. Варшава 20 Апрѣля 1896 г.