PIANISTA w SALONIE

ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW, UŁATWIONYCH

PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO

W. Kollo

Baron Kimmel

(KOŁYSANKA)

№ 127.

CENA 60 FEN.

NAKŁADEM B. RUDZKIEGO
WARSZAWA MARSZAŁKOWSKA 87.

Z upoważnienia DREI - MASKEN - VERLAG
g. m. b. H. MONACHJUM - BERLIN.

Muz. 498
Biblioteka TNP im. Zielińskich

Z OPERETKI

BARON KIMMEL.

KOŁYSANKA.

MAŁE DZIECI NIECHAJ GRZECZNIE ŚPIĄ.

Sł. polskie R. Pekińskiego. W. Kollo.

1. On Kie - dy - śmy je-szcze
2. On W mi - ło - ści po-tem
3. On Speł - nił się ma-rzeń

PIANO.

dzie-ćmi by - li, był to raj, Ba - wi - li-śmy się wciąż w małżeń-stwo, wto mi graj! Ona Cóż -
nam u - pły-nął słod - ko czas, I daw-nych dzie-ci nikt by dziś nie po - znał w nas. Ona Przy-
naj - taj-niej-szych bo - ski czar, Ra - do-ścią ży-cia w ser-cach na-szych pło - nie żar. Ona Ach,

recz-ką na-szą by-ła ma-ła lal - ka ma On Jam oj - cem był Ona A mat-ką ja. On W ko-
szed-łeś pro-sić o me ser-ce drżał ci głos: „Bądź żo - ną mą, Chce te - go Los?" On Ach,
za - wsze, za-wsze do roz-kosz-nych szczę-ścia wrót Bę - dzie nas wiódł On Ca - łun-ków cud. Ona W raj

ły - sce z pu-dła słod-ko spał nasz ma - ły bąk, A gdy nie-grzecz-ny był nie ża - ło - wa - łem
da - łaś mi na zgo-dy znak u - stecz-ka swe I od - tąd cię żo - necz-ką swą ko - cha - ną
ci za-mie-nię ma - ły do-mek nasz, mój śnie On A je - śli za-klnę kie-dy w zło-ści wy - śmiej

rąk. Razem O baj - ko daw-nych lat, Znikł cud-ny ma-rzeń świat, O szczę-ście dni dzie-cię-cych któż cię
zwę. Ona Ach, gdzież się po-dział dzień Naj - roz-kosz-niej-szych śnień, Gdy nas o - tu - lił no - cy mię-ki
mnie. Razem Wciąż bę-dzie ja-keś chciał, Mał - żeń-ski du - et brzmiał On Po ro - ku bę-dę z te - go ter-cet

skradł? On A kie-dy lu - li lal - ka szła Ona To brzmia-ła ko - ły - san - ka
cień? Ona Bóg A-mor zbu-dził we krwi szał I ci-chym szep-tem głos twój
miał. Razem Sią-dzie-my nad ko - ły - ską wraz, Nu - cąc, gdy zmierzch o - tu - li

rit.

Copyright 1914, by Drei Masken-Verlag g. m. b. H. Munich

ma:
brzmiał:
nas:

REFRAIN.

a tempo

Ma-łe dzie-cię niech spo - koj - nie śpi, Na nie - bie no - cą rój

gwia-zdek lśni, A-nioł strze-że cię, o - czę - ta zmruż, Do - bra - noc, u - śnij już!

Ma-łe dzie-cię niech spo - koj - nie śpi, Na nie - bie no - cą rój gwia-zdek

lśni, A-nioł strze-że cię, o - czę - ta zmruż, Do - bra - noc ci, u - śnij więc już.

1. 2. Ma-łe dzie-cię niech spo - koj - nie śpi, Na nie - bie no - cą rój

gwia-zdek lśni, A-nioł strze-że cię, o - czę - ta zmruż, Do - bra - noc u - śnij już!

Ma-łe dzie-cię niech spo - koj - nie śpi, Na nie - bie no - cą rój gwia-zdek lśni, A-nioł

strze-że cię, o - czę - ta zmruż, Do - bra - noc ci, u - śnij więc już.

fz

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 498

PIANISTA W SALONIE

/////// ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW ///////

UŁATWIONYCH PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO.

1. Fall L. Walc z op. «Piękny sen».
2. Hoschna K. Taniec miłości. (Krakusik i Warszawka).
3. Curtis E. Wróć do Sorrento.
4. Capua E. O moje słońce!
5. Grieg E. Taniec Anitry.
6. „ „ Smierć Azy.
7. „ „ Pieśń Solveigi.
8. Saint-Saëns C. Taniec szkieletów.
9. Chopin F. Marsz żałobny.
10. Gugo-Noris J. Złoty Walc.
11. Joyce A. Marzenie jesienne, walc.
12. Sprowacher L. Stracone szczęście.
13. Lehar Fr. Walc z op. «Hr. Luxemburg».
14. „ „ Walc z op. «Wesoła Wdówka».
15. Sterny-Courquin. Mariette-Polka.
16. Scotto I. Piękna Mugdeneczka.
17. Strauss O. Ty, moje marzenie. Walc z op. «Bohaterowie».
18. Fall L. Walc z op. «Królowa miljardów».
19. Jarno G. Walc z op. «Krysia leśniczanka».
20. Rolfe W. Pocałunki wiosny, walc.
21. Felix H. Senne marzenie, walc.
22. Schumann R. *a)* Idylla majowa.
    b) Melodja ludowa.
23. Christiné H. Wesoła miłość. Polka-marsz.
24. Finck H. Taniec cieniów. Gawot-intermezzo.
25. Fragson-Christiné. Powróć, walc.
26. Rico I. Nie dowiesz się nigdy, walc.
27. Gounod Ch. Marsz z op. «Faust».
28. „ „ Walc z op. «Romeo i Julja».
29. Mendelssohn F. Pieśń wiosenna.
30. Lehar F. Walc z op. «Miłość cygańska».
31. Berlioz H. Marsz węgierski Rakoczego.
32. Mozart W. *a)* Duet z op. «Don Juan».
    b) Marsz turecki.
33. Hymn bułgarski. Szumi Marica.
34. Wagner R. Marsz weselny z op. «Lohengrin».
35. Gounod Ch. Walc z op. «Faust».
36. Bach-Gounod. Ave Maria.
37. Schubert F. Serenada.
38. „ „ Marsz wojenny.
39. Bloon F. „ Szept kwiatów, walc.
40. De Curtis. Śpiewaj mi.
41. Pirani G. Altalena.
42. Pestalozza. Ciribiribin.
43. Fauti C. Marsz bersaljerów.
44. Steck P. A. Flirt, walc.
45. Czibulka A. Sen po balu, walc.
46. „ Gawot-Stefanja.
47. Gillet E. Zdala od balu, walc
48. Fall L. Krok w krok z op. «Rozwódka».
49. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka.
50. Chryzantemy. Romans cygański.
51. Chopin Fr. Polonez op. 40 Nr 1.
52. „ „ Mazurka op. 24 Nr 3.
53. „ „ „ op. 33 Nr 2.
54. „ „ „ op. 33 Nr 3.
55. „ „ Walc op. 64 Nr 1.
56. Meyerber G. Aria pazia z op. «Hugonoci».
57. Gilbert I. Laluś, tyś źrenicą oczu mych.
58. „ Laluś walc.
59. Kozłow P. O gdybym znał, romans.
60. Rényi A. Walc z op. «Zuza».
61. Amapa. Tango brazylijskie.
62. El Choclo. Tango argentyńskie.
63. Lincke P. Walc z op. «Gri-gri».
64. Kalman E. Dzieci wsi. Walc z op. «Król Skrzypków».
65. Jacobi W. Walc z op. «Targ na dziewczęta».
66. Kalman E. Ha-ca-ca z op. «Król Skrzypków».
67. Gilbert I. Ach ta noc, cudna noc.
68. Fall L. Walc z op. «Rozwódka».
69. Cremieux O. Prośba, walc boston.
70. Leoncavallo R. Poranek.
71. Rutkowski N. Mów do mnie jeszcze.
72. Berger R. Walc smutku.
73. Denza L. Gdybyś odczuła.
74. Karasiński A. Sokół-Mazur.
75. Kurpiński R. Warszawianka.
76. Faure I. Pod Krucyfiksem.
77. Ogiński M. Polonez. Pożegnanie ojczyzny.
78. Komorowski I. Kalina.
79. Chopin Fr. Preludja Nr. 7, 20.
80. Serpieri A. Żegnaj Lulu! Walc salonowy.
81. «Kącik». Romans cygański.
82. «Czajka». „
83. Karasiński A. „ Krakowiak.
84. Karasiński A. Od ucha, oberek.
85. Marsz Księcia Józefa.
86. Marsz Żuawów.
87. Chojecki L. O mój rozmarynie. (Pieśń skautów).
88. Offenbach J. Barkarola z op. «Opowieści Hoffmana».
89. Nilson-Fyszer. To ty, walc.
90. Saint-Saëns C. Cantabile z op. «Samson i Dalila».
91. Heiser W. Na grobie.
92. Kurpiński. Gdy człek w taniec polski stanie. Polonez.
93. Denza L. Wróć (Torna).
94. Halevy F. Rachelo, kiedy Pan, arja z op. «Żydówka».
95. Verdi. Żegnajcie, przeszłości urocze marzenia z op. «Violeta».
96. Chojecki L. Figle skautów.
97. Puccini G. Arja z op. «Tosca».
98. Bizet G. Antrakt z IV aktu z op. «Carmen».
99. Gounod Ch. Serenada.
100. „ „ Kwiatki, powiedzcie wy jej, z op. «Faust».
101. Godard B. „ Kołysanka z op. «Jocelène».
102. Mascagni P. Intermezzo z op. «Rycerskość wieśniacza».
103. Brahms I. Tańce węgierskie *a)* Nr. 5.
    „ „ „ *b)* Nr. 6.
104. Mascagni P. Sycyljana z op. «Rycerskość wieśniacza».
105. Saint-Saëns. Łabędź (Le cygne).
106. Moszkowski M. Serenada op. 15.
107. Schubert F. Moment muzyczny.
    Schumann R. Marzenie.
108. Dwie dumki ukraińskie.
109. Tosti F. Porzucić świat (Vorrei morire).
110. Denza. Gdybyś zażądała.
111. Becucci. Skarbie mój (Tesoro mio).
112. Schubert. Skarga dziewczyny.
113. Massenet. Elegia.
114. Bądarzewska T. Modlitwa dziewicy.
115. Marsz kosynjerów.
116. Rossini G. Stabat Mater.
117.
118.
119.
120.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

CENA KAŻDEGO EGZEMPLARZA **60** FEN.

Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau,
den 20 VII 1917 T. № 6433 Dr. № 213

LIT J F KONARZEWSKI i I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

PIANISTA w SALONIE

ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW, UŁATWIONYCH

PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO

W. Kollo

Baron Kimmel

(KOŁYSANKA)

№ 127.

CENA 60 FEN.

NAKŁADEM B. RUDZKIEGO
WARSZAWA MARSZAŁKOWSKA 87.

Z upoważnienia DREI - MASKEN - VERLAG
g. m. b. H. MONACHJUM - BERLIN.



498
PWP
im. Zielińskich