Sechs komische GESÄNGE

für

vierstimmigen Männerchor

von

C. KUNTZE.

Op. 80.

No 1. Die schwere Wahl. Pr: 25 Ngr.
No 2. Die Ehestandsgebote. Pr: 27 ½ Ngr.
No 3. Wie's Einem gehen kann. Pr: 26 Ngr.
No 4. Komm mit! Pr. 20 Ngr.
No 5. Der böse Heinrich. Pr: 20 Ngr.
No 6. Ständchen. Pr: 18 Ngr.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG, BEI C. F. W. SIEGEL.

1868-1875.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leip.

ANTONI
WUNDERLICH

Biblioteka TNP Uniwersytecka Łódź

Muz. 494

BIBLIOTEKA WIEDEŃSKA 37/52.

KOMM MIT!

L. Witte.
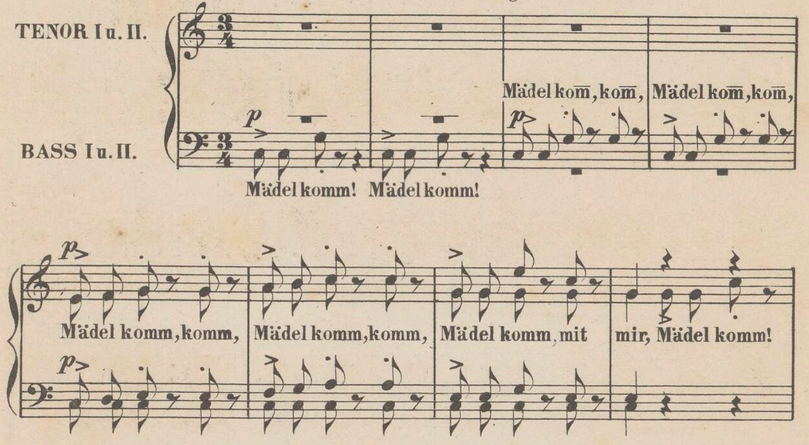
PARTITUR.

C. Kuntze, Op. 80. № 4.
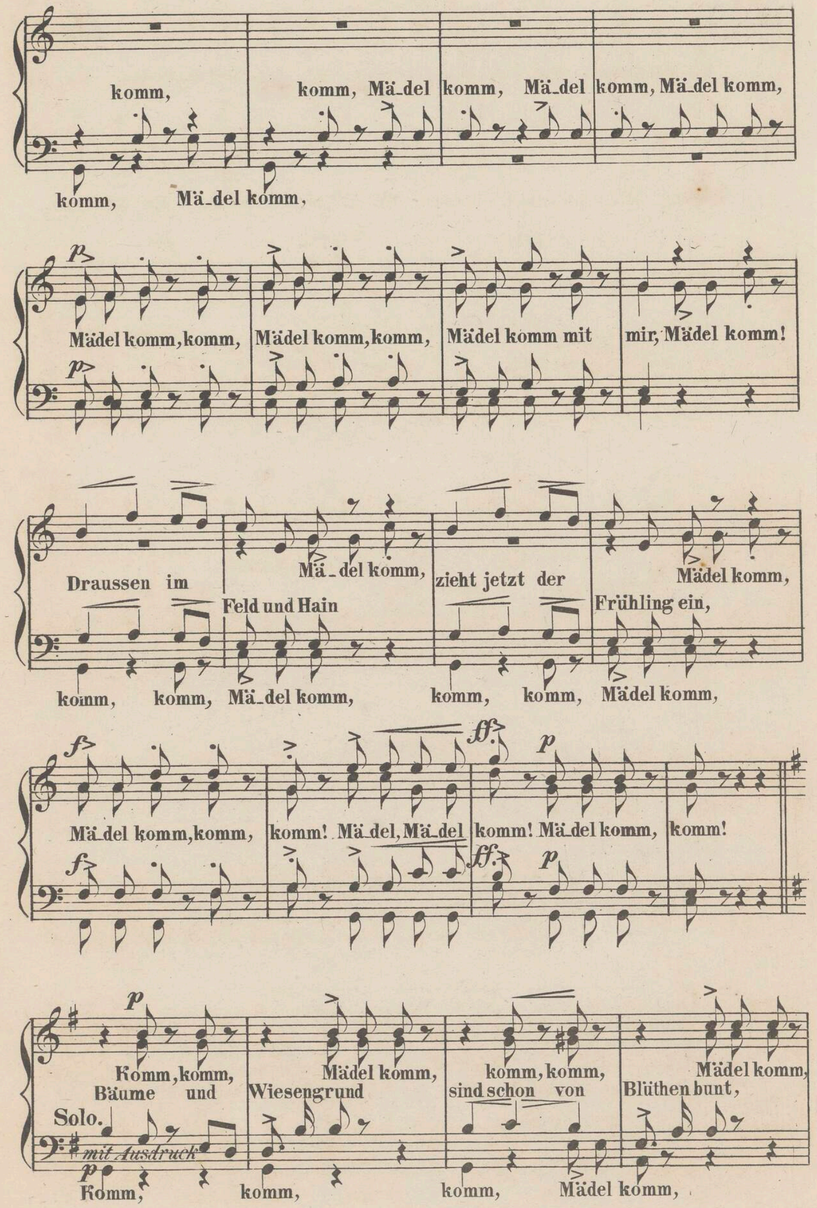
Im Walzerzeitmaass, nicht eilig.

TENOR I u. II.

BASS I u. II.



Eigenthum des Verlegers. 1871 Leipzig, bei C. F. W. Siegel.



Mä_del komm, Mä_del, Mä_del komm, Mä_del, Mä_del komm, Mä_del

komm, Mä_del komm, komm, Mä_del komm, komm, Mä_del komm,

komm, Mädel komm! Draussen am Wasserfall Mädel komm, schlägt schon die

Nachtigall, Mädel komm, komm! Mädel komm! komm, komm! Mädel komm! komm, Mädel komm!

etwas

anhalten *im Zeitmaass*

komm! komm!

Mädel komm, ach Mädel komm mit mir, ach Mädel komm mit

Solo. komm, komm, Bäume und Mädel komm, Wiesengrund komm, komm, sind schon von Mädel komm, Blüthen bunt,

mir, komm, komm, Mädel komm,

komm, komm, drunten am komm, Wasserfall schlägt die Mädel komm, Nach - ti - gall. komm!

komm, komm, Drum Mädel, komm,

komm! drum Mädel, komm, komm! ach, Mädel! komm, komm! Mädel ach, Mädel!

komm, Mädel komm, komm! Mädel komm, komm! Mä_del komm, komm,

Mä_del komm, komm, Mä_del komm mit mir, Mä_del komm! Draussen im

komm, komm,

Mädel komm! Feld und Hain. zieht jetzt der Mädel komm! Frühling ein, Mä_del komm, komm,

Mä_del komm! komm, komm, Mä_del komm!

komm, Mädel, Mädel komm, Mä_del mit mir! Wir sind Mä_del,
Komm,

wir sind Mä_del, wir sind im Lebensmai'n, lass uns Mä_del,
komm, Le_ _ bensmai'n, komm,

lass uns Mädel, lass uns der Lie_be freun, zärtlich wie
komm, komm, Mädel komm, Mä_del komm!

Blüth' am Baum, Vöglein im grünen Raum. Mädel komm, Mädel, Mädel komm, Mädel

komm! Mädel mit mir! Bald ver_weht ja die Blüth', bald ver_geht auch das

leicht

Lied, Mädel komm, Mädel komm, Mädel komm, Mädel komm,
komm, komm,

komm, Mädel! Wir sind Mä_del, wir sind Mä_del, wir sind im
komm, komm,

Lebensmai'n, lass uns Mädel, lass uns Mädel, lass uns der
Le_ _ bensmai'n, komm, komm, komm, Mädel

Liebe freun, bald verweht die Blüth', bald ver_geht auch das
komm, Mä_del komm!

Lied! komm, komm! komm,
Mädel, Mädel, Mädel,
Drum komm, drum komm,

anhalten

komm! Mä_del, komm, Mä_del, komm! Mä_del! komm, Mä_del!

im Zeitmaass

Mädel komm, komm, Mädel komm, komm, Mädel komm, komm, Mädel komm mit

mir, Mä_del komm! Draussen im Feld und Hain Mä_del komm, zieht jetzt der

komm, komm, Mä_del komm, komm, komm,

Mä_del komm, Mädel komm, komm, komm, Mädel, Mädel komm, Mädel mit

Frühling ein, Mä_del komm,

mir, lass uns der Lie_be freun, wir sind im Le_bens_mai'n, komm,

komm, komm, komm, lass uns heut' der Lie_be

Mädel komm, komm! lass uns der Lie_be freun, wir sind im Le_bens_

freun, Mädel komm, komm, komm, komm, komm,

etwas langsamer

mai'n, komm, Mädel komm, komm! Mädel komm, zärtlich, Mädel komm,

lass uns heut' der Liebe freun,

zärtlich wie Mädel komm, Blüth' am komm, komm, Baum, Mädel komm, wie die Mädel komm,

Vöglein im grü_nen Raum, Mädel komm, komm, komm, Mädel komm, bald verweht die

Blüth! bald vergeht das Lied! Komm, Mädel komm, komm!

FINE.

BIBLIOTEKA WIEDEŃSKA 37/52

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Moz. 494

Biblioteka im. Zielińskich TNP
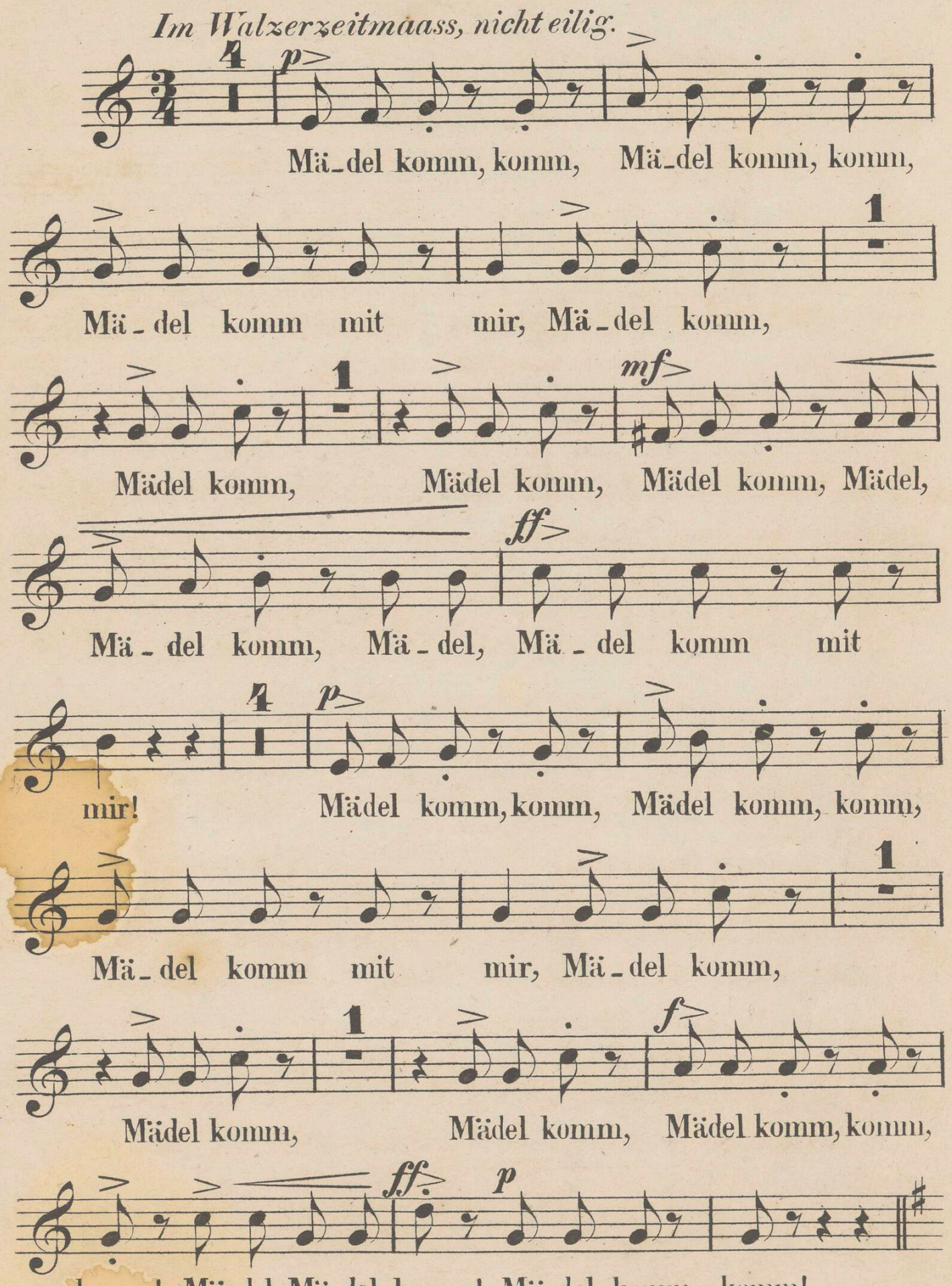
KOMM MIT!

L. Witte.

TENOR II.

C. Kuntze, Op. 80. № 4.

Im Walzerzeitmaass, nicht eilig.



TENOR II.

Komm, komm, Mädel komm, komm, komm, Mädel komm,

Mä_del komm, Mä_del, Mä_del komm, Mä_del,

Mädel komm, Mädel komm! Draussen am Wasserfall

im Zeitmaass

schlägt schon die Nachtigall, komm, komm,

Mädel komm, komm, komm, Mädel komm, komm, komm, komm,

Mädel komm, komm! Mädel komm, komm,

Mädel komm, komm, Mädel komm mit mir, Mädel komm,

Mädel komm! Mädel komm! Mädel komm, komm,

komm, Mä_del, Mä_del komm, Mä_del mit mir!

Wir sind Mädel, wir sind Mädel, wir sind im Lebensmai'n,

lass uns Mädel, lass uns Mädel, lass uns der Liebe freun,

zärtlich wie Blüth' am Baum, Vöglein im grünen Raum.

Mädel komm, Mädel, Mädel komm, Mädel komm! Mädel mit

mir! Bald ver_geht auch das Lied, Mä_del

komm, Mä_del komm, komm, komm, komm, Mädel!

Wir sind Mädel, wir sind Mädel, wir sind im Lebensmai'n,

lass uns Mädel, lass uns Mädel, lass uns der Liebe freun,

bald verweht die Blüth', ver_geht auch das Lied.

TENOR II.

p. *p.* *anhalten* *pp* *im*

Komm, komm! komm, komm! komm, komm!

Zeitmaass

p

Mädel komm, komm, Mädel komm, komm, Mädel komm mit

mir, Mä-del komm! Mä-del komm,

f

Mädel komm, Mädel komm, komm, komm, Mädel, Mädel

ff *p* *p* *p*

komm, Mä-del mit mir, komm, komm, komm, komm,

ff *p* *p*

Mädel komm, komm, komm, komm, komm, komm,

ff *etwas langsamer* *pp*

Mädel komm, komm! zärtlich, zärtlich wie

Blüth' am Baum, wie die Vög-lein im

pp

grü - nen Raum, bald verweht die Blüth'!

pp *ff.*

bald ver-geht das Lied! Komm, komm, komm!

1871

FINE.

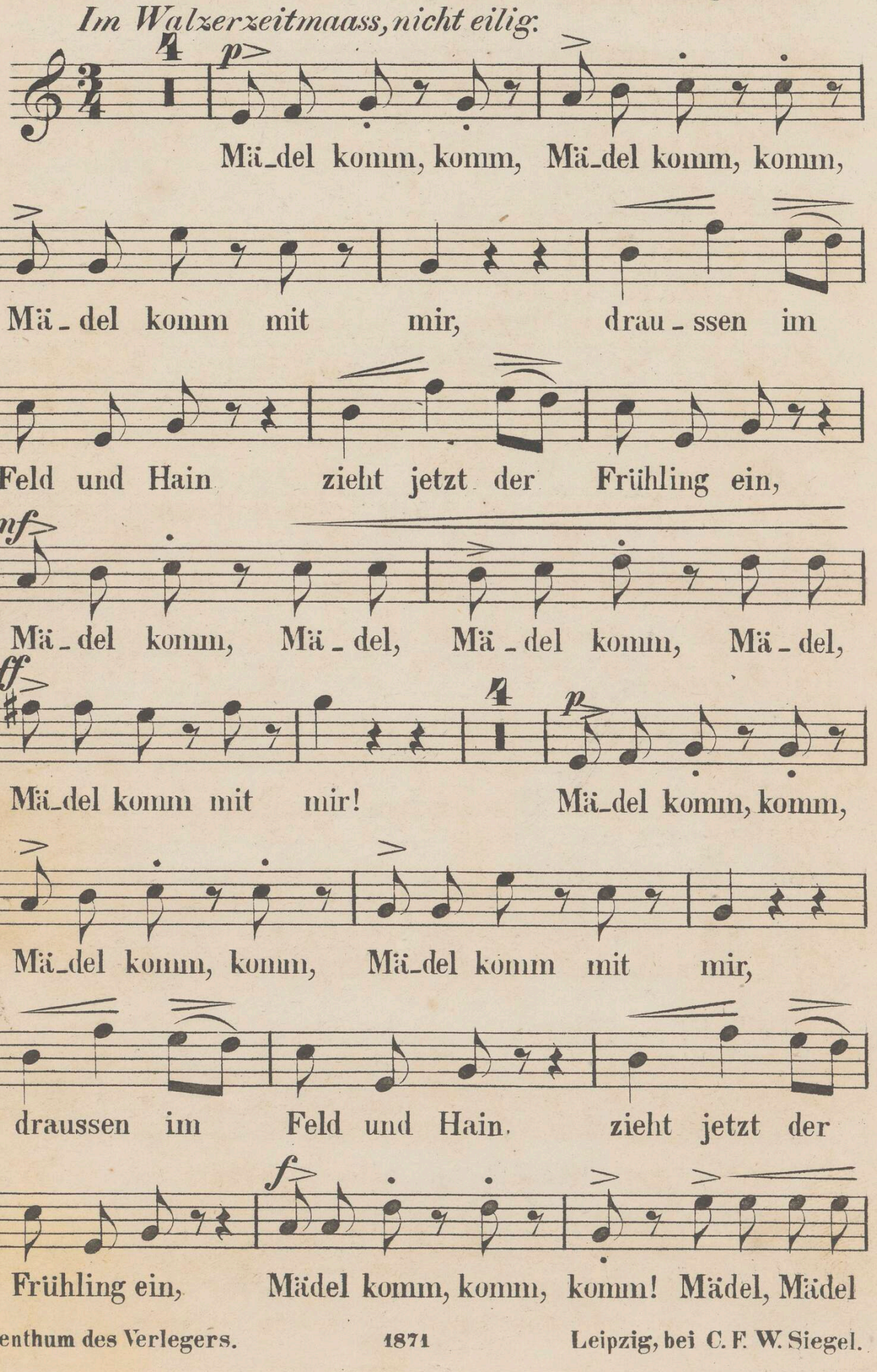
KOMM MIT!

L.Witte.

TENOR I.

C. Kuntze, Op. 80. No. 4.

Im Walzerzeitmaass, nicht eilig.



Eigenthum des Verlegers.

1871 Leipzig, bei C. F. W. Siegel.

TENOR I.

komm! Mädel komm, komm! Komm, komm, Mädel komm,

komm, komm, Mä_del komm, Mä_del komm, Mä_del,

Mä_del komm, Mä_del, Mä_del komm, Mä_del komm!

Draussen am Wasserfall schlägt schon die Nachtigall,

etwas anhalten *im*

komm! komm, komm! komm, komm! komm!

Zeitmaass

komm, komm, Mädel komm, komm, komm, Mädel komm,

komm, komm, komm, Mädel komm, komm!

Mädel komm, komm, Mädel komm, komm, Mädel komm mit mir,

draussen im Feld und Hain zieht jetzt der Frühling ein,

Mädel komm, komm, komm, Mädel, Mädel komm, Mädel mit

mir! Wir sind im Le_bensmai'n,

lass uns der Liebe freun, zärtlich wie Blüth' am Baum,

Vög_lein im grü_nen Raum. Mä_del komm, Mä_del,

Mädel komm, Mädel komm! Mädel mit mir!

leicht

Bald ver_geht auch das Lied, Mä_del

komm, Mädel komm! Wir sind im Lebensmai'n,

lass uns der Liebe freun, bald verweht die Blüth', bald ver_

im Zeitmaass

geht auch das Lied! Mä_del komm, komm,

TENOR I.

Mädel komm, komm, Mädel komm mit mir! Draussen im

Feld und Hain. zieht jetzt der Frühling ein,

f *ff* *p*

Mädel komm, komm, komm, Mädel, Mädel komm, Mädel mit

mf

mir, lass uns der Lie_be freun, wir sind im Le_bens_

ff *mf*

main, Mä_del komm, komm! lass uns der Lie_be

ff

freun, wir sind im Lebensmai'n, Mädel komm, komm!

pp *etwas langsamer*

zärtlich, zärtlich wie Blüth' am Baum, wie die

pp

Vöglein im grü_nen Raum, bald verweht die

pp *ff*

Blüth'! bald vergeht das Lied! Komm, komm, komm!

FINE.

KOMM MIT!

L. Witte.

BASS II.

C. Kuntze, Op. 80. Nº 4.

Im Walzerzeitmaass, nicht eilig.

p

2

Mä-del komm! Mä-del komm!

p

Mädel komm, komm, Mädel komm, komm, Mädel komm mit mir,

komm, komm, Mädel komm, komm, komm, Mädel komm,

mf

Mä-del komm, Mä-del, Mä-del komm, Mä-del,

ff

p

Mä-del komm mit mir! Mä-del komm, Mä-del

2 *p*

komm, Mä-del komm, komm, Mä-del komm, komm,

Mä-del komm mit mir, komm, komm, Mä-del komm,

f

komm, komm, Mä-del komm, Mä-del komm, komm,

komm! Mädel, Mädel komm! Mädel komm, komm!

Komm, komm, komm, Mä_del komm,

komm, Mädel komm, komm, Mädel komm, komm, Mädel komm,

komm! Draussen am Wasserfall schlägt schon die

Nach_ti_gall, Mä_del

im Zeitmaass

komm, ach Mädel komm mit mir, ach Mädel komm mit mir,

komm, komm, Mädel komm, komm, komm,

Mädel komm, komm! Drum Mädel, drum Mädel,

ach, Mädel! ach, Mädel! Mädel komm, komm,

Mädel komm, komm, Mädel komm mit mir, komm, komm,

Mä_del komm! komm, komm, Mä_del komm!

Mädel komm, komm, komm, Mädel, Mädel komm, Mädel mit

mir! Komm, komm, wir sind im Le_bensmai'n,

komm, komm, komm, Mädel komm, Mädel komm!

wie Blüth' am Baum, Vög_lein im grü_nen Raum,

Mädel komm, Mädel, Mädel komm, Mädel komm! Mädel mit

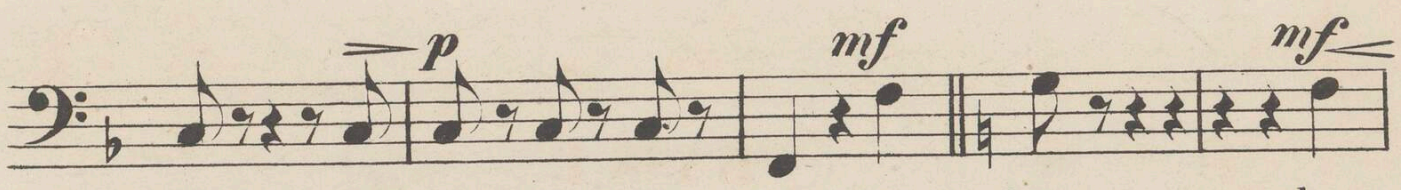
mir! bald ver_geht auch das Lied,

komm, komm, komm, komm,
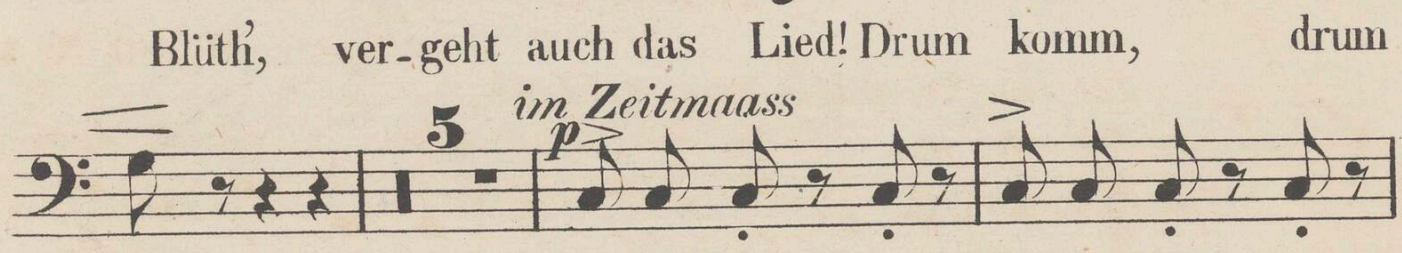
wir sind im Le_bensmai'n, komm, komm,

komm, Mä_del komm, Mä_del komm! bald verweht die
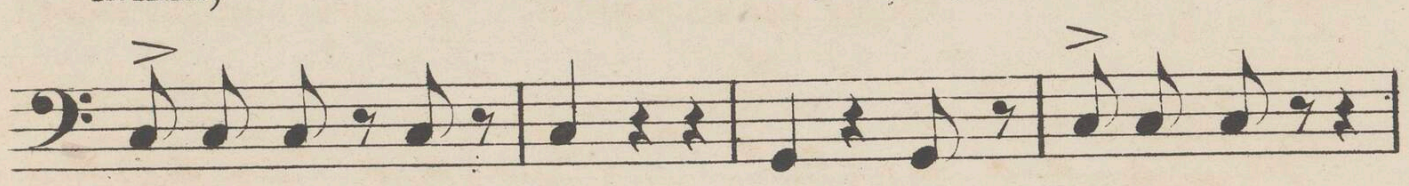
BASS II.



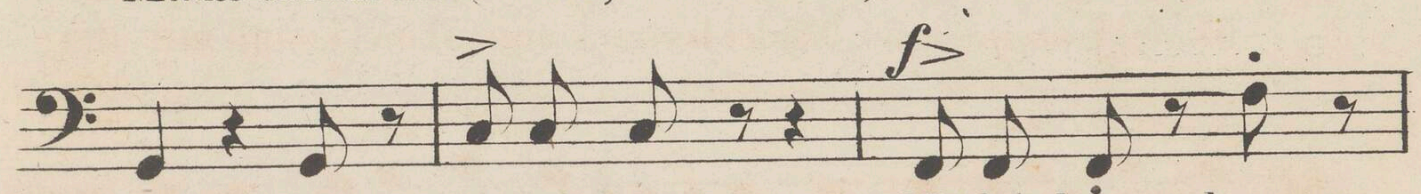
Blüth', ver-geht auch das Lied! Drum komm, drum



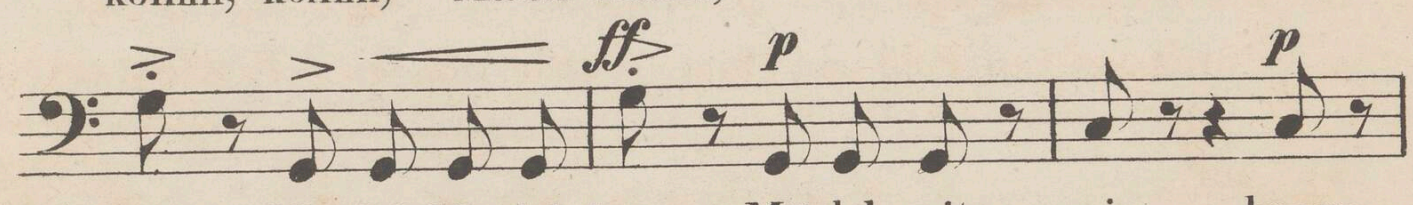
komm, Mädel komm, komm, Mädel komm, komm,



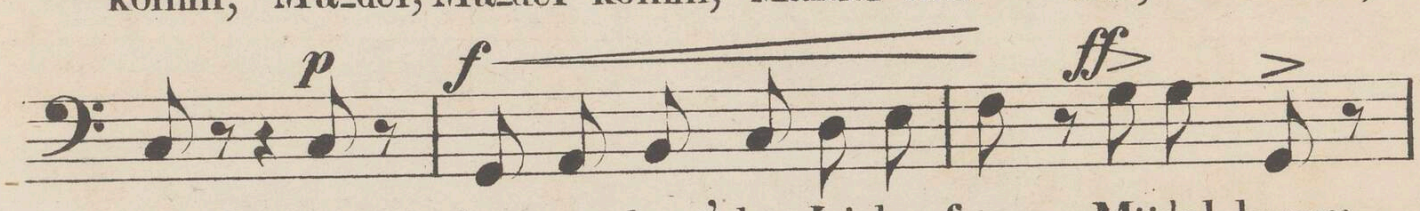
Mädel komm mit mir, komm, komm, Mädel komm,



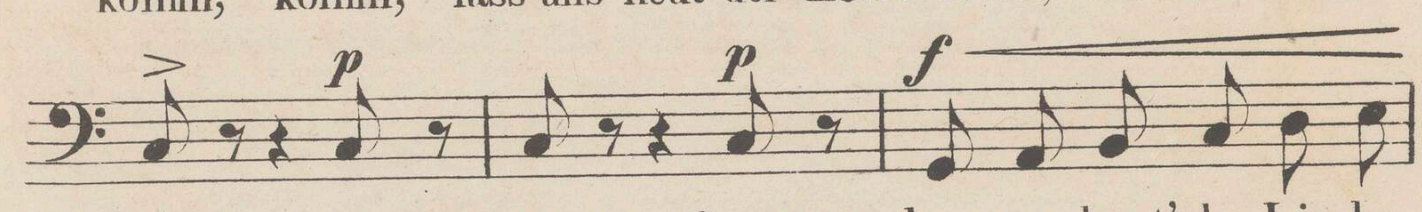
komm, komm, Mädel komm, Mädel komm, komm,



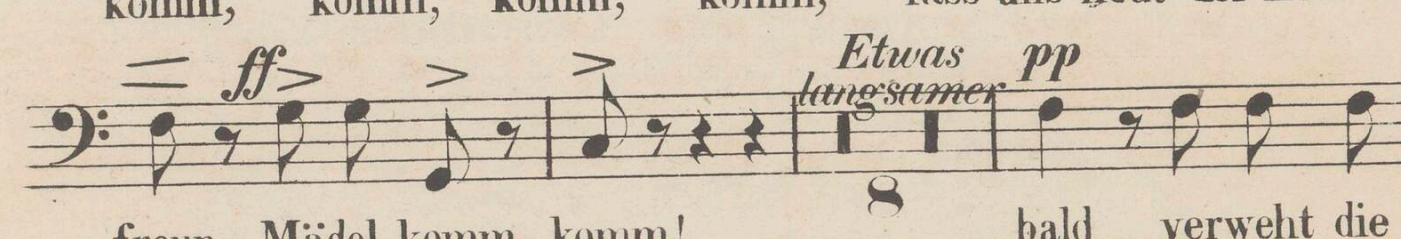
komm, Mä-del, Mä-del komm, Mä-del mit mir, komm,



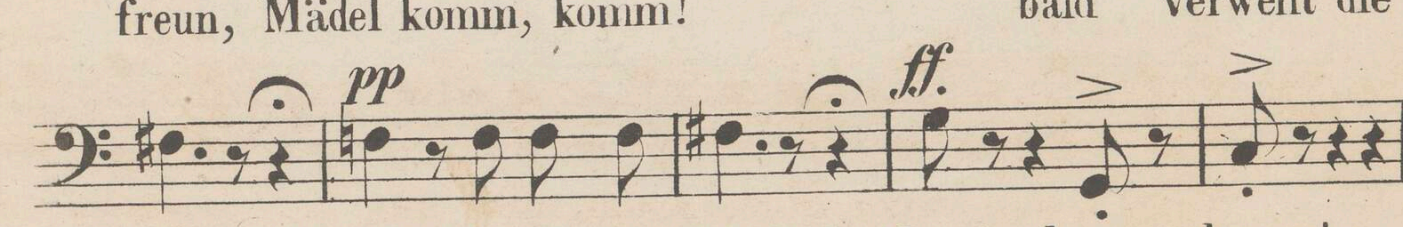
komm, komm, lass uns heut' der Liebe freun, Mädel komm,



komm, komm, komm, komm, lass uns heut' der Lie-be



freun, Mädel komm, komm! bald verweht die



Blüth! bald vergeht das Lied! Komm, komm, komm!

FINE.
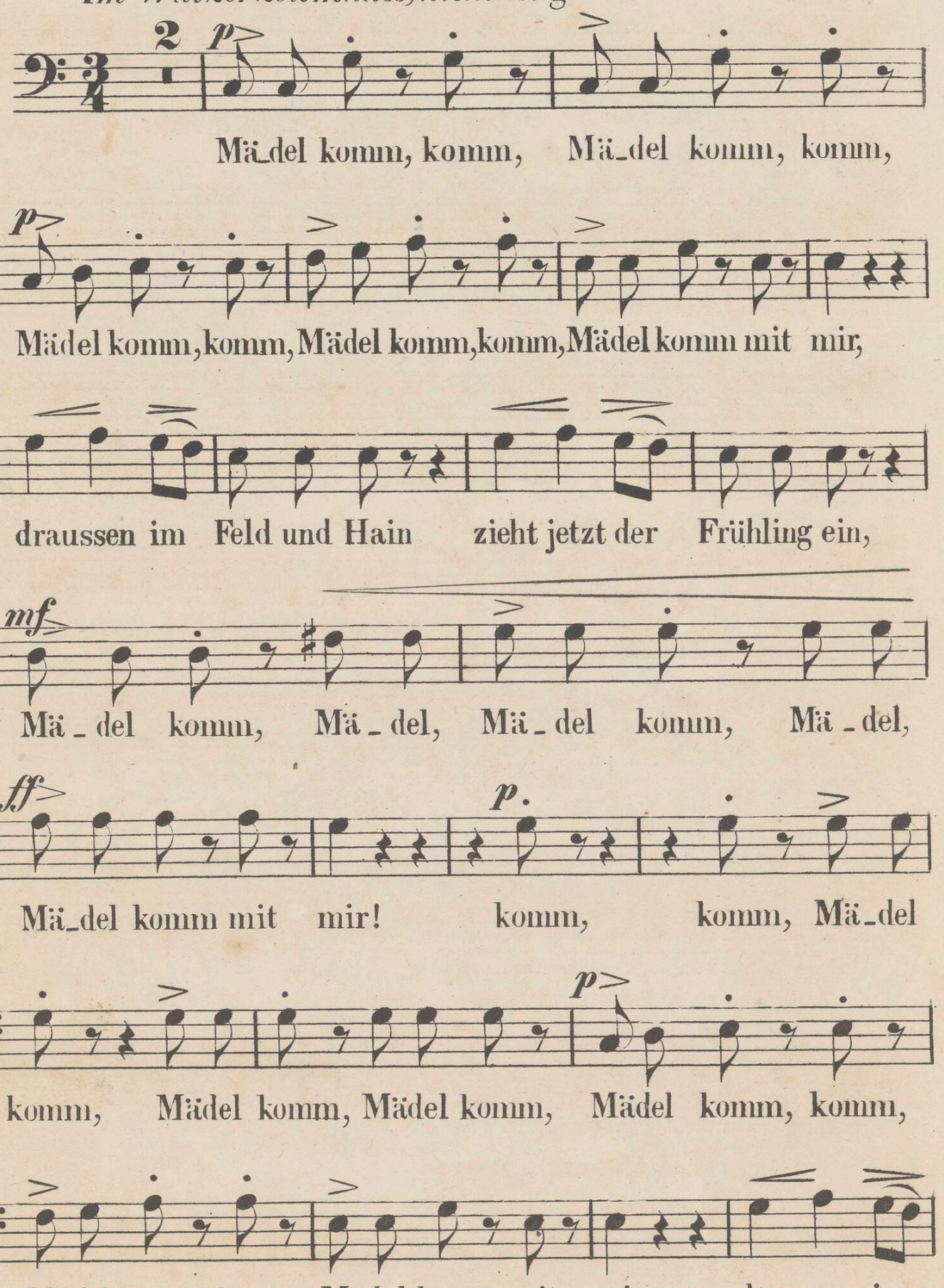
KOMM MIT!

L.Witte.

BASS I.

C. Kuntze, Op. 80. № 4.

Im Walzerzeitmaass, nicht eilig.



1871

BASS I.

Feld und Hain zieht jetzt der Frühling ein,

Mädel komm, komm, komm! Mädel, Mädel komm! Mädel komm,

mit Ausdruck

komm! Solo. Bäume und Wiesengrund sind schon von

Blüthen bunt, Mädel komm, Mädel, Mädel komm, Mädel,

Mä_del komm, Mä_del komm, Mä_del komm!

Mädel komm, Mädel komm, Mä_del

komm! Mä_del komm! Solo. Bäume und

Wiesengrund sind schon von Blüthen bunt, drunten am

Wasserfall schlägt die Nachti_gall. Komm, komm!

BASS I.

komm, komm! komm, komm! Mä_del

komm, Mä_del komm, komm! Mä_del komm, komm!

Mädel komm, komm, Mädel komm, komm, Mädel komm mit

mir, draussen im Feld und Hain zieht jetzt der

Frühling ein, Mädel komm, komm, komm, Mädel, Mädel

komm, Mä_del mit mir! Wir sind Mä_del,

wir sind Mä_del, wir sind im Le_bensmai'n,

lass uns Mä_del, lass uns Mä_del, lass uns der

Liebe freun, zärtlich wie Blüth' am Baum, Vög_lein im

Biblioteka TNP

BASS I.

grü_nen Raum. Mädel komm, Mädel, Mädel komm, Mädel

komm! Mädel mit mir! Bald verweht ja die Blüth', bald ver_

geht auch das Lied, komm, komm!

Wir sind Mä_del, wir sind Mä_del, wir sind im

Le_bensmai'n, lass uns Mä_del, lass uns Mä_del,

lass uns der Lie_be freun, bald verweht die

Blüth', bald ver_geht auch das Lied! Mädel,

Mädel, Mädel, Mädel, Mädel, Mädel!

komm, Mädel! Mädel komm, komm, Mädel komm, komm,

BASS I.

Mädel komm, komm, Mädel komm mit mir! Draussen im

Feld und Hain zieht jetzt der Frühling ein,

Mädel komm, komm, komm, Mädel, Mädel komm, Mädel mit

mir, komm, komm, komm, komm, Mädel komm,

komm, komm, komm, komm, komm, Mädel komm,

komm, Mädel komm, Mädel komm, Mädel komm,

komm, komm, Mädel komm, Mädel komm, Mädel komm,

komm, komm, Mädel komm, bald verweht die Blüth'!

bald vergeht das Lied! Komm, Mädel komm, komm!

FINE.

BIBLIOTEKA WIEDEŃSKA

Sechs komische GESÄNGE

für

vierstimmigen Männerchor

von

C. KUNTZE.

OP. 80.

No 1. Die schwere Wahl.
No 2. Die Ehestandsgebo
No 3. Wie's Einem gehen
No 4. Komm mit! Pr. 20 N
No 5. Der böse Heinric
No 6. Ständchen. Pr. 18

Eigenthum des Verl

LEIPZIG, BEI C. F. W.

1868-1875.

Lith Anst v C. G. Boden

Bibliothek

Mus. 494