1893

Dar M. Maciejewski

KAROL

Gounod.

Preludyum.

Mała Fuga.

na fortepian.

(DWUGŁOSOWA).

ECHO N° 501.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

ALEKSANDER RAJCHMAN

Senatorska 26.

w Lit. i Sztych. nut S. Orgelbranda Sc.

Biblioteka TNP Ulica Zielińskiego
Muz. 491

PRELUDYUM.

Vivace. KAROL GOUNOD.

PIANO.

f *f* *dim.* *p*

cres - - cen - do *f*

p

D. 26/44/54
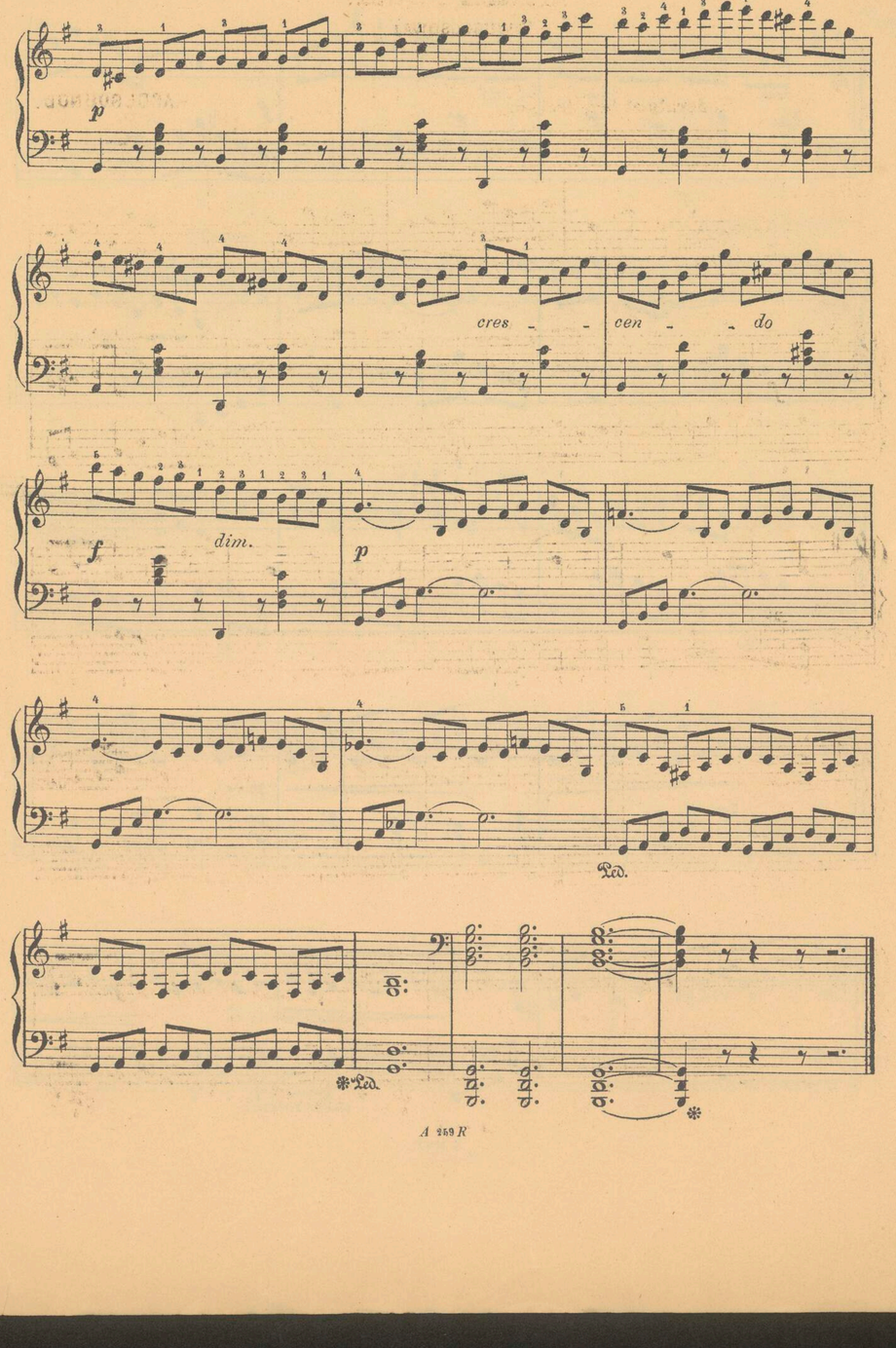
cres - - cen - do *f*

dim.

p

p

sans retenir

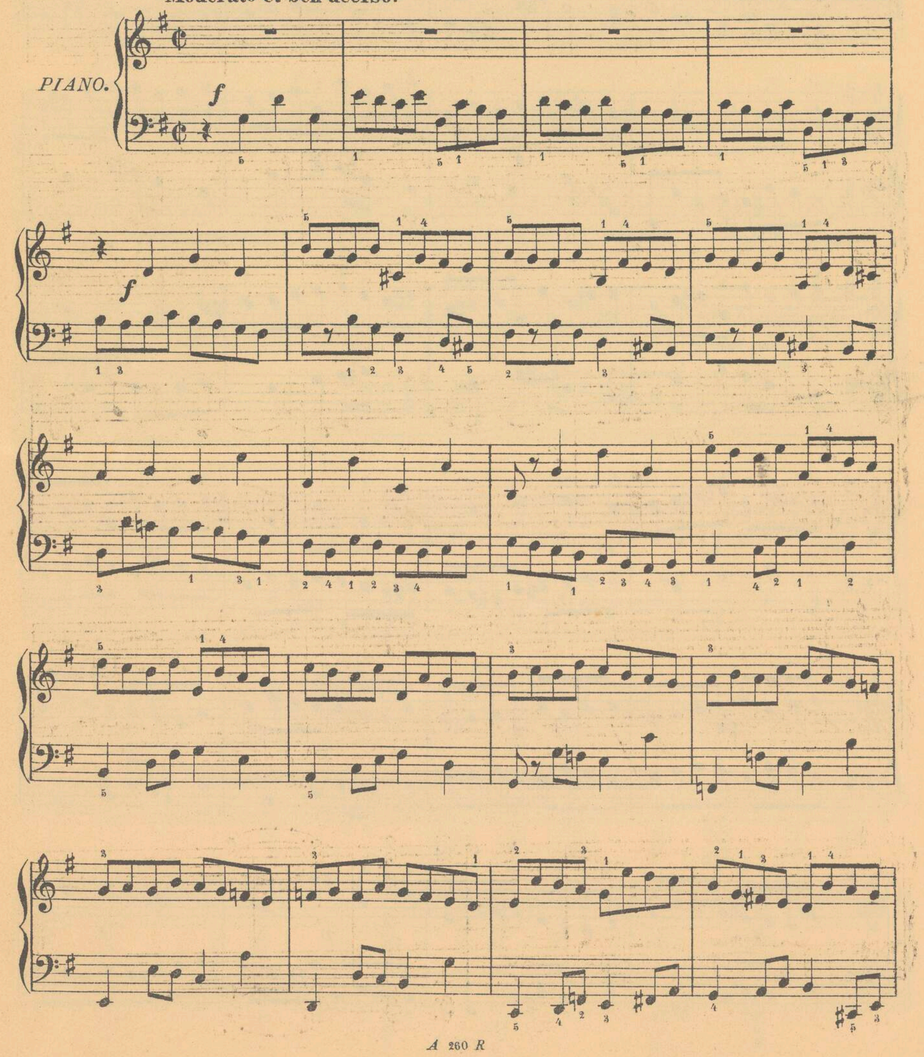


MAŁA FUGA.

(DWUGŁOSOWA).

Moderato et ben deciso.

KAROL GOUNOD.



cen - - *do* *f* *creşc* - -

p

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
1820 TNP
Muz. 491

Katalog Nut wydanych nakładem Redakcyi „Echa,“ (Rajchman

Utwory salonowe, koncertowe, transkrypcje i t. p.

Behr Franc. Gavotte pompadour . . . . . kop. 40
Delibes Leo. Pizzicato—polka z bal. Sylvia . „ 30
— Passe-pied . . . . . „ 30
— Pas des fleurs z bal. „Naila“ (walc salon.) „ 50
Godard B. Mazurka op. 54. . . . . „ 40
Goldmarck K. Wesele wiejskie. Wstęp do symfonji na 4 ręce . . . . . „ 40
Götze. Intermezzo . . . . . „ 20
Grünberger T. Gavotte. . . . . „ 20
Grünfeld A. Mazurka . . . . . „ 30
Haendel G. F. Gavotte . . . . . „ 40
Heller J. Sonatina na 4 ręce . . . . . „ 40
Hertz Michał. Gavotte op. 40 . . . . . „ 40
Hiller F. Do gitary. . . . . „ 40
— All'Antico op. 127. . . . . „ 40
Hoffman Józio. Romans . . . . . „ 40
Janotha J. Pieśń bez słów . . . . . „ 30
Jarecki Henr. Szkice charakterystyczne N. 1, 2, 3, 4, każdy po 2. . . . . „ 40
Krzyżanowski Ig. Romans . . . . . „ 30
Langey Otto. Mandolina. Serenada meksykańska „ 40
Liszt F. Liebestraum (Sen miłości) . . . . „ 40
Mattei F. Babillage . . . . . „ 50
Moszkowski M. Walc op. 32 N. 3 . . . . . „ 40
— In tempo di minuetto op. 32 N. 1. . . „ 40
— Walc op. 34 N. 1 . . . . . „ 60
— Walc op. 36 N. 7. . . . . „ 50
Munchheimer A. Marsz żałobny pamięci Dobrskiego . . . . . „ 30
Noskowski Zygm. W starym dworku. Polonez „ 30
Palladilhe Em. Walc baletowy z op. „Patrie“ . . „ 30
Paderewski J. I. Albumy Tatrzańskie N. 1, 2, 3, 4 po . . . . . „ 40
— Intermezzo N. 1 i N. 2 po . . . . „ 40
— Krakowiak na fortepian. . . . . „ 50
— Menuet op. 14. . . . . „ 40
Pankiewicz Eug. Mazurek N. 2 i N. 3 po . . „ 40
— Valse de salon . . . . . „ 50
— Krakowiak . . . . . „ 30
Ponchielli A. Gavotte poudrée. . . . . „ 30
Romaszko. Gavotte . . . . . „ 40
Scharwenka F. Serenada . . . . . „ 40
— Etuda . . . . . „ 40
— Gondoliera . . . . . „ 40
Schütt E. Arja op. 18 N. 4 . . . . . „ 40
— Andante cantabile op. 18 N. 6. . . . „ 30
— Valse Mignone . . . . . „ 40
Silas E. Gavotte F-dur . . . . . „ 40
— Gavotte . . . . . „ 40
Smetana Fr. Tańce czeskie N. 7 . . . . . „ 40
Wehle K. Canzonetta op. N. 2 . . . . . „ 40
Wilhelmj. Gavotte . . . . . „ 40
Zarębski Jul. Bajeczka op. 27 N. 4 . . . . „ 40
Zarzycki Al. Mazurek . . . . . „ 40

Utwory na skrzypce.

Brzowski Józ. Elegja na skrzypce z towarz. fortep. kop 40
Frieman C. Kołysanka (Berceuse) na skrzypce i fortepian . . . . . „ 40
— Tańce góralskie . . . . . „ 40
Noskowski L. Dumka . . . . . „ 30
Sauret E. Gondoliera op. 22 N. 1 na skrzypce i fortepian . . . . . „ 40

Potpouri z oper, operet i t. p.

Delibes Leo. Potpourri z op. „Lakmé,“ układu Em. Kani. . . . . kop. 40
— Potp. z op. „Król powiedział“. . . . „ 40
Halevy-Bizet. Potpourri z op. „Noe“ (układu J. Rebiczka) . . . . . „ 60
Lecoq K. Wyjątki z op „Serce i ręka“ . . . „ 40
Lortzing A. Potpouri z op. „Rabuś“ (Wildschütz) „ 60
Massenet. Potpourri z op. „Manon“. . . . „ 40
Mozart W. F. Bukiet melodyi z oper mistrza „ 40
Offenbach J. Wyjątki z op. „Opowieści Hoffmana“ „ 40
Planquette. Potpourri z op. „Rip-Rip“ . . . „ 40
Ponchielli A. Potpourri z op. „Gioconda“ . . „ 40
Strauss J. Potpourri z op. „Baron Cygański“ . „ 50
Sullvan A. Wyjątki z op. „Mikado“ . . . . „ 50
Varney L. Wyjątki z op. „Przemokły kupidynek“ „ 40

Utwory do tańca.

DRABANTY i OBERKI.

Lewandowski L. Drabant . . . . . kop. 20
— Graj że Grajku! oberek . . „ 20

GALOPY.

Ziehrer C. B. Vinea galop . . . . . kop. 30
Sulivan. Yum-Yum galop . . . . . „ 20
Wroński A. „Do Krynicy“ galop . . . . . „ 20

KADRYLE.

Bernicat J. Kadryl z operety „Francois les bas-bleu“ . . . . . kop. 40
Ertl D. Donna Clara, kadryl . . . . . „ 40
Lewandowski L. Kadryl z op. „Mikado“ . . „ 40
— Kadryl z op. „Król powiedział“ „ 40
Millöcker K. Kadryl z op. „Vice-Admirał“. . „ 50
Noskowski Z. Kadryl charakterystyczny z opery „Warszawianki“ . . . . . kop. 40
Ponchielli A. Kadryl z op. „Gioconda,“ układ H. Szulca . . . . . „ 40
Zeller K. Wagabunda kadryl . . . . . „ 40
NA CZASIE, kadryl operetkowy z motywów operet Straussa Millöckera. Delingera, Audrana, Genéego i innych . . . . . „ 40

MARSZE.

Ganne L. Marsz francuzki . . . . . kop. 20

MAZURY

Anonim. Haraburda, mazur . . . . . kop. 40
Bibl P. Młoda para, mazur . . . . . „ 20
Lewandowski L. Był i będzie mazur . . . . „ 20
— Krew nie woda, mazur . . . . . „ 20
— Inżenierski mazur . . . . . „ 20
— Modum Panie mazur . . . . . „ 20
— Ongi mazur . . . . . „ 20
— „Strzemienny“ mazur . . . . . „ 20
— „Przedświt“ mazur . . . . . „ 20

POLKI

Anonim. Echo, polka . . . . . kop. 20
Chojińska—Mikorska L. Ludmiła, polka . . „ 20
— Iskierka polka . . . . . „ 30
Jelec M. Marya polka. . . . . „ 20
Lewandowski L. „W cztery oczy“ polka mazurka „ 20
— Leciuchna polka . . . . . „ 20
— Lizetta polka . . . . . „ 30
— Pupilka polka . . . . . „ 20
— Newroza polka . . . . . „ 20
— „Rozmarzona“ polka mazurka . . . „ 20
— „Śmieszka“ polka . . . . . „ 20
Löti J. „Przy Księżycu“ (An den Mond) polka. „ 30
Millöcker K. Gasparone-polka („Cukier i kawa“) „ 20
— Gennaro polka . . . . . „ 30
Rożalski K. Brunetka polka . . . . . „ 20
— Sylwetka polka . . . . . „ 20
— Kapelusz bandyty polka . . . . . „ 20
Schober J. Marja, polka . . . . . „ 20
Sonnenfeld A. Motruna, polka . . . . . „ 30
Tatarkiewicz J. Błyskotka, polka . . . . „ 30
— Aniołek czy djabełek polka . . . . „ 20
Waldteufel E. Dowcipna polka, (Jeu d'esprit) . „ 30
Wodziński Hr. Saffi-polka . . . . . „ 30
Ziehrer C. M. Bilecik miłosny (Liebesbrief), polka „ 30
— Rendez-vous polka . . . . . „ 30

POLONEZY

Lewandowski L. Ręka w Rękę, polonez . . . kop. 30

WALCE

Arredondo. Los amigos, walc studentów hiszpańskich . . . . . kop. 40
Audran E. Walc z op. „Wesołe Oliwety“ . . „ 30
Bucalossi. Mikado walc . . . . . „ 40
Czibulka A. Angelo walc . . . . . „ 40
— „Rycerz szczęścia“ walc . . . . . „ 40
Hervé-Fahrbach. Nitouche walc z op. Nitouche . „ 50
Dellinger R. Maritana—walc z op. „Don Cesar“ „ 50
Ertl D. „Sen miłosny“ walc . . . . . „ 40
Genée R. Anna—walc z op. „Nanon“ . . . „ 40
— Rosina—walc z op. „Gasparone“ . . . „ 40
Millöcker. Carlotta—walc z op. „Gasparone“ . „ 50
— Sen—walc z op. „Feldprediger“ (Gennaro) „ 50
— Gilda—walc z op. „Wice-admirał“ . . . „ 50
Offenbach Vasseur. Puhar srebrny—walc . . „ 40
Varney L. Walc z op. „Przemokły kupidynek . „ 40
Walc Rumuński . . . . . „ 50
Waldteufel E. Łyżwiarze (Les patineurs) walc . „ 50
— Miodowy miesiąc polka . . . . . „ 40
— Złudzenie walc . . . . . „ 40
Zumpe H. Walc z op. Farinelli . . . . . „ 40

Utwory do śpiewu.

a). Utwory na jeden głos.

Adolf E. Ptaszczyk, śpiew . . . . . kop. 40
Arditi L. „Mów“ (Parla!), walc do śpiewu (z repertuaru M. Kochańskiéj) . . . . . „ 60
Bagieński Jul. Prośba, pieśń . . . . . „ 30
Bovignani E. Ja wierzę Ci (Je crois en toi) (słowa W. Hugo) . . . . . „ 40
Chojińska—Mikorska L. Berceuse (Kołysanka) . „ 40
Daniecki St. Złota rybka, pieśń . . . . . „ 30
Faure J. Oruçfix, śpiew z tow. organu lub fortepianu . . . . . „ 30
— (słowa W. Hugo). . . . . „ 30
Gall Jan. „Piękna rybaczka“ . . . . . „ 30
— Nad ranem . . . . . „ 20
— Pieśń . . . . . „ 30
Genée R. Minnelied z op. „Nanon“ . . . . „ 30
Gounod K. Laudate dominum, śpiew z tow. organu lub fortepianu . . . . . „ 30
— Madrykał z op. Romeo i Julja . . . . „ 40
Hemmleb R. Na koncercie (słowa Carmen Silva) „ 30
Jarecki K. Ballada do śpiewu z op. „Jadwiga“ . „ 40
Kania E. Oto płakałem we śnie . . . . . „ 40
Kretzer. K. Modlitwa . . . . . „ 30
Kleczyński J. Piosnka Zakopańka . . . . „ 40
— Do słowika, pieśń . . . . . „ 30
— Na dzień Zaduszny . . . . . „ 30
Lacome. Romans z op. „Le beau Nicolas“ . . „ 30
Liszt F. Es muss ein Wunderbares sein . . . „ 30
Mierzwiński W. Romans, śpiew ofiarowany Paulinie Lucca . . . . . „ 30
Miller Wł. „Dumka“ . . . . . „ 30
— Walc do śpiewu . . . . . „ 30
Millöcker K. Opowiadanie Benosza z op. „Gasparone“ . . . . . „ 40
— Tarantella z op. „Gasparone“ . . . . „ 30
— Walc z tejże operety . . . . . „ 60
— Opowiadanie (piosnka zbójecka) z tejże operety . . . . . „ 50
— Jasio i Kasia, śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . „ 30
— Pieśń zbójecka śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . „ 50
— Sen (walc) śpiew z op. „Gennaro (Feldprediger) . . . . . „ 30
— Piosnka o miłości śpiew z op. „Gennaro“ (Feldprediger) . . . . . „ 30
Moniuszko St. Pieśń wojenna . . . . . „ 40
— Korale. . . . . „ 30
— Kłębuszek . . . . . „ 40
— Piosnka . . . . . „ 30
Noskowski Z. Stach, do słów Konopnickiéj. . „ 30
— Pieśń Sławoja, do słów M. Romanowski „ 30
Straus' Jan Walc na Lagunach, do śpiewu. . „ 40
— Walc do śpiew. z op. „Baron Cygański“. „ 30
— To i owo polka z op. „Baron Cygański“ „ 30
Tatarkiewicz Jan Pieśń z kom. „Barkarola“ . „ 40
Testi P. Piosnka Fortunia. . . . . „ 40
— Ideały pieśń . . . . . „ 30
— Już nie kocham Cię (Ne támo piu) . . „ 40
Varney L. Piosnka i kuplety d'Artagnan'a z op. „Muszkieterowie“ . . . . . „ 40
Wieniawski J. Pieśń jesienna op. 17 N. 2. . „ 40
— Gdy jestem obok Ciebie (Quand je suis prés de toi). „Extase“ . . . . . „ 50

b). Utwory na dwa głosy.

Ponchielli A. Duet Laury i Giocondy z op. „Gioconda“ . . . . . kop. 40
Niedzielski St. Rybacy na Wiśle. . . . . „ 30

c). Utwory chóralne.

Biernacki M. Pieśń wiosenna (nagrodzona 2 nagrodą na konkursie Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego) . . . . . kop. 40
Grossman L. Mazur na chór męzki (ofiarowany chórowi Warszawskiego Towarzystwa Wioślarskiego) . . . . . „ 40
Hertz Michał. Wędrówka lirnika . . . . . „ } 20
— Rolnik Podolski. . . . . „ }
Kleczyński Jan. Hymn za umarłych . . . . „ 40
Noskowski Zygmunt. Dwa Hasła dla Lutni . . . „ 20

Nabywający nut za 1 rubla kosztów przesyłki nie ponoszą. Abonenci ECHA korzystają z ustępstwa 20% od cen powyższych.
Prenumerata „ECHA“ wynosi rocznie Rs. 8. z przesyłką Rs. 10.

Дозволено Цензурою. Варшава 22 Апрѣля 1893 г.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

1893

Dar M. Maciejowskiego

KAROL

Gounod.

Preludyum.

Mała Fuga.

na f

(DWUGŁOSOW

ECHO N° 501.

WARSZAWA

Nakładem Redakcyi Echa muz. teatr. i art.

ALEKSANDER RAJCHMAN

Senatorska 26.

w Lit. i Sztych. nut S. Orgelbranda Sc.

