Mus.489
Dar M. Macieszyny
Biblioteka TNP

EDITION IDZIKOWSKI

Repertoire des pièces classiques et modernes

pour

Piano à deux mains.

№		Cop.
1.	**Badarzewska, Th.** La prière d'une vierge.	20
2.	**Beethoven, L.** van. op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)..	60
3.	„ op. 27 № 2. Sonata quasi una fant. (Lebert)	50
4.	**Chopin, Fr.** Marche funèbre de la Sonate op. 35....	20
5.	„ „ op. 74,1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie).....	20
6.	**Delibes, L.** Pizzicati du ballet Sylvia.....	25
7.	**Gillet, E.** Le Grand-Père. Conte musical.....	40
8.	**Godard, B.** op. 26. Première Valse. La bémol maj...	30
9.	„ Berceuse de l'opéra Jocelyn..	25
10.	**Gounod, Ch.** Valse de l'opéra Faust..	30
11.	**Grieg, E.** op. 38 № 6 Elégie..	15
12.	**Hünten, Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite..	15
13.	**Jungmann, A.** op. 117. Mal du pays. Heimweh.....	20
14.	„ op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.....	25
15.	**Lange, G.** op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied.....	25
16.	„ op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit..... .	30
17.	„ op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit..	30
18.	„ op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня.	25
19.	„ op. 162. Chant d'automne. Herbstlied....	30
20.	„ op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	30
21.	**Lefébure-Wély.** Les cloches du monastère.....	30
22.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel.....	50
23.	„ La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite...	20
24.	**Mascagni, P.** Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	15
	Mendelssohn-Bartholdy, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
25.	„ op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	15
26.	„ op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa dièze min....	15
27.	„ op. 62 № 6. Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	20
28.	„ op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.....	20
29.	**Moszkowski, M.** op. 15 № 1 Sérénade.....	20
30.	**Neruda, F.** Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner....	30
31.	**Pacher, I.** op. 34. Le ruisseau. Etude de salon.....	35
32.	„ op. 53. Tendresse. Morceau mélodique....	30
33.	„ op. 76. Perles roulantes. Etude de salon.	45
34.	**Richards, B.** op. 60 Marie. Nocturne.	30
35.	„ op. 71 Gazouillement d'oiseaux.....	25
36.	**Rosellen, H.** op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo)....	20
37.	**Schumann, R.** „Pourquoi"? et „Rêverie". „Warum" und „Träumerei". (op. 12 № 3 et op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée phrasée, et doigtée par Clara Schumann....	20
38.	**Spindler, Fr.** op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt...	35
39.	„ op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen.....	40
40.	**Voss, Ch.** Santa Lucia Chanson Napolitaine, transcrite.	30
41.	**Wachs P.** Pendant l'Entr'Acte. Gavotte.....	40

Editions instructives et doigtées

KIEFF LÉON IDZIKOWSKI

COMMISSIONNAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPERIALE MUSICALE RUSSE

MOSCOU, A. Gutheil. ODESSA, Ostrowski. PETERSBOURG, Alohansen. ROSTOW/D., L. Adler. VARSOVIE, Gebethner & Wolff.

Lith. W. Grosse Moscou.

BIBLIOTEKA TNP

1/2 13/405

LA SÉRÉNADE

de FRANÇOIS SCHUBERT.

Transcription de François Hünten, Op. 179. № 1.

Edition doigtée par F.

Moderato.

PIANO.

f risoluto

Andante molto espressivo.

p

Gravé et impr. chez G. Grosse à Moscou rue de gr. Spasski prop. m. L. 271 I.

D. 26/34/54

f

p

p

p morendo

pp ritard.

Fine.

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 489

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Répertoire Moderne.

COLLECTION DES PIÈCES POUR PIANO,

revues et doigtées

PAR

G. CHODOROWSKI.

		R. Cop.
1.	Ascher J. Op. 15. Les Hirondelles. Caprice-étude	— 60
2.	Bachmann G. Marivaudage. Impromptu	— 40
3.	Borowski F. Duo d'amour	— 30
4.	„ Valse-Barcarolle	— 40
5.	Broustet E. Saltarelle	— 60
6.	Chaminade C. Op. 41. Pierrette	— 40
7.	„ Op. 76 № 2. Élévation	— 30
8.	„ Op. 76 № 5. Chanson Bretonne	— 40
9.	„ Op. 76 № 6. Méditation	— 30
10.	„ Op. 82. Chanson Napolitaine	— 30
11.	„ Pas des Écharpes 3-me air de Ballet	— 50
12.	Delibes L. Madrigal (Extrait sur la suite dans le style ancien transcrit par G. Chodorowski.)	— 30
13.	„ Passpied	— 30
14.	„ Scène de Bouquet	— 20
15.	Dubois Th. Le Banc de Mousse	— 30
16.	„ Esquisse	— 20
17.	Faure G. Op. 17. № 1. Romance sans paroles	— 30
18.	„ Op. 17. № 3. Romance sans paroles	— 30
19.	Galeotti C. Op. 109. Papillon valse	— 30
20.	Godard. B. Op. 47. Novelozza. Bluette	— 30
21.	„ Venitienne. 4-me Barcarolle	— 40
22.	„ Ch. Op. 90. Au Rialto. Barcarolle	40
23.	„ Melodie „Je t'aimerai"	— 40
24.	Grünfeld A. Op. 31. Menuetto	— 60
25.	Hackh Op. 110. La Fontaine enchantée	— 50
26.	Hofmann. J. C. Op. 15. № 1. Scherzo	— 40
27.	Joncière V. Sérénade hongroise	— 50
28.	Ketten H. Op. 12. Fileuse	— 40
29.	Longo A. Op. 1 № 2. Alla mazurka	— 30
30.	„ Op. 1 № 4. Berceuse	— 30
31.	Longo A. Op. 1 № 5. Notturnino	— 30
32.	Marmontel A. Chanson Arabe	— 30
33.	Meyer-Olbersleben M. Op. 15 „Murmelnder Bach"	— 40
34.	Moszkowski M. Op. 53 № 3. Danse des fées de roses	— 40
35.	Moszkowski Op. 53 № 7. Valse coquette	40
36.	„ Op. 56 № 4. Intermezzo	— 30
37.	Raff J. Op. 89. Vilanelle	— 70
38.	„ Valse de Romeo et Juliette Ch. Gounod	— 90
39.	St. Saëns C. Chanson Napolitaine	— 40
40.	„ Rêverie du soir, de la Suite Algerienne tr. par. A. Perilhou	— 40
41.	Schytte L. Op. 79. № 10. Was die Quelle singt	— 30
42.	„ Op. 80 № 2 Poème lirique	— 40
43.	„ 80 № 6. Am Springbrunnen	— 40
44.	„ 83 № 5 Romance	— 40
45.	Sicard M. Op. 45 № 1. Melodie	— 50
46.	Sinding Chr. Op. 25 № 1	— 50
47.	„ 25 № 3	— 30
48.	„ 25 № 7	— 40
49.	Statkowski R. Op. 21 № 1. Par une nuit de printemps	— 40
50.	Stavenhagen B. Menuetto-Scherzando	— 40
51.	Stiehl H. Op. 74. Au bord du Lac Majeur	— 40
52.	Strelezki A. Op. 70 № 3. Ballabile	— 30
53.	„ Op. 170. Seconde Menuet à l'antique	— 30
54.	Thomé F. Op. 25. Simple aveu	— 30
55.	„ „ 41. Un caprice	— 40
56.	„ „ 45. Menuet	— 40
57.	„ „ 85. Gaillarde	— 40
58.	Wachs P. Baliverne	— 30
59.	„ J'avais rêvé	— 30
60.	„ Menuet Pompadour	— 30

Kieff, Léon Idzikowski.

Commissionaire de la Société IMPÉRIALE musicale Russe.

Muz. 489
Dar M. Macieszyny
Biblioteka TNP

EDITION IDZIKOWSKI

Repertoire des pièces classiques et modernes

pour

Piano à deux mains.

№		Cop.
1.	**Badarzewska, Th.** La prière d'une vierge..	20
2.	**Beethoven, L.** van. op. 13. Sonate Pathétique (Lebert.)..	60
3.	„ op. 27 № 2. Sonata quasi una fant. (Lebert)	50
4.	**Chopin, Fr.** Marche funèbre de la Sonate op. 35....	20
5.	„ „ op. 74,1. Souhait d'une jeune fille. (Życzenie).....	20
6.	**Delibes, L.** Pizzicati du ballet Sylvia.....	25
7.	**Gillet, E.** Le Grand-Père. Conte musical.....	40
8.	**Godard, B.** op. 26. Première Valse. La bémol maj...	30
9.	„ Berceuse de l'opéra Jocelyn..	25
10.	**Gounod, Ch.** Valse de l'opéra Faust..	30
11.	**Grieg, E.** op. 38 № 6 Elégie..	15
12.	**Hünten, Fr.** La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite..	15
13.	**Jungmann, A.** op. 117. Mal du pays. Heimweh.....	20
14.	„ op. 177. Tout à vous. Zu dir zieht es mich hin.....	25
15.	**Lange, G.** op. 39. Chant des fleurs. Blumenlied.....	25
16.	„ op. 102. Ich wollt'meine Lieb'ergösse sich. Duo de Mendelssohn, transcrit..... .	30
17.	„ op. 103. Auf Flügeln des Gesanges. Romance de Mendelssohn, transcrit..	30
18.	„ op. 152. Chant du Nord. Сѣверная пѣсня.	25
19.	„ op. 162. Chant d'automne. Herbstlied....	30
20.	„ op. 169. Gondolière Vénitienne. Wenn durch die Piazetta. Romance de Mendelssohn transcrit.	30
21.	**Lefébure-Wély.** Les cloches du monastère.....	30
22.	**Liszt, Fr.** Rhapsodie Hongroise № 2. Arrangement simplifié par Fr. Bendel.....	50
23.	„ La Sérénade de Fr. Schubert, transcrite...	20
24.	**Mascagni, P.** Intermezzo de l'opéra Cavalleria Rusticana.	15
	Mendelssohn-Bartholdy, F. 4 Chants sans paroles (Lieder ohne Worte). Edition instructive, rédigée, phrasée et doigtée par Th. Kullak:	
25.	„ op. 19 № 6. Barcarolle. Gondellied. Sol min.	15
26.	„ op. 30 № 6. Barcarolle. Gondellied. Fa dièze min....	15
27.	„ op. 62 № 6. Chanson de printemps. Frühlingslied. La maj.	20
28.	„ op. 67 № 4 La Fileuse. Spinnerlied. Do maj.....	20
29.	**Moszkowski, M.** op. 15 № 1 Sérénade.....	20
30.	**Neruda, F.** Berceuse slave, arr. p. Th. Kirchner....	30
31.	**Pacher, I.** op. 34. Le ruisseau. Etude de salon.....	35
32.	„ op. 53. Tendresse. Morceau mélodique....	30
33.	„ op. 76. Perles roulantes. Etude de salon.	45
34.	**Richards, B.** op. 60 Marie. Nocturne.	30
35.	„ op. 71 Gazouillement d'oiseaux.....	25
36.	**Rosellen, H.** op. 31 № 1. Rêverie. (Le Trémolo)....	20
37.	**Schumann, R.** „Pourquoi"? et „Rêverie". „Warum" und „Träumerei". (op. 12 № 3 et op. 15 № 7) Edition instructive, rédigée phrasée, et doigtée par Clara Schumann....	20
38.	**Spindler, Fr.** op. 140 № 3. Cavalcade. Husarenritt...	35
39.	„ op. 164. La Fileuse. Spinnrädchen.....	40
40.	**Voss, Ch.** Santa Lucia Chanson Napolitaine, transcrite.	30
41.	**Wachs P.** Pendant l'Entr'Acte. Gavotte.....	40

Editions instructives et doigtées

KIEFF LÉON IDZI
COMMISSIONAIRE DE LA SOCIÉTÉ IMPE
MOSCOU, ODESSA, PETERSBOURG, Ros
A.Gutheil. Ostrowski. Alohansen. L.A

Lith. W. Crosse Moscou.

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

1/2 13/11 05