Muz. 487

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Dar M. Macieszyny

Bal w operze

Operball

Walc

z operety

R. Heubergera

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ. ВАРШАВА 29 МАЯ 1898 г.

LIT. I J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY SWIAT № 38

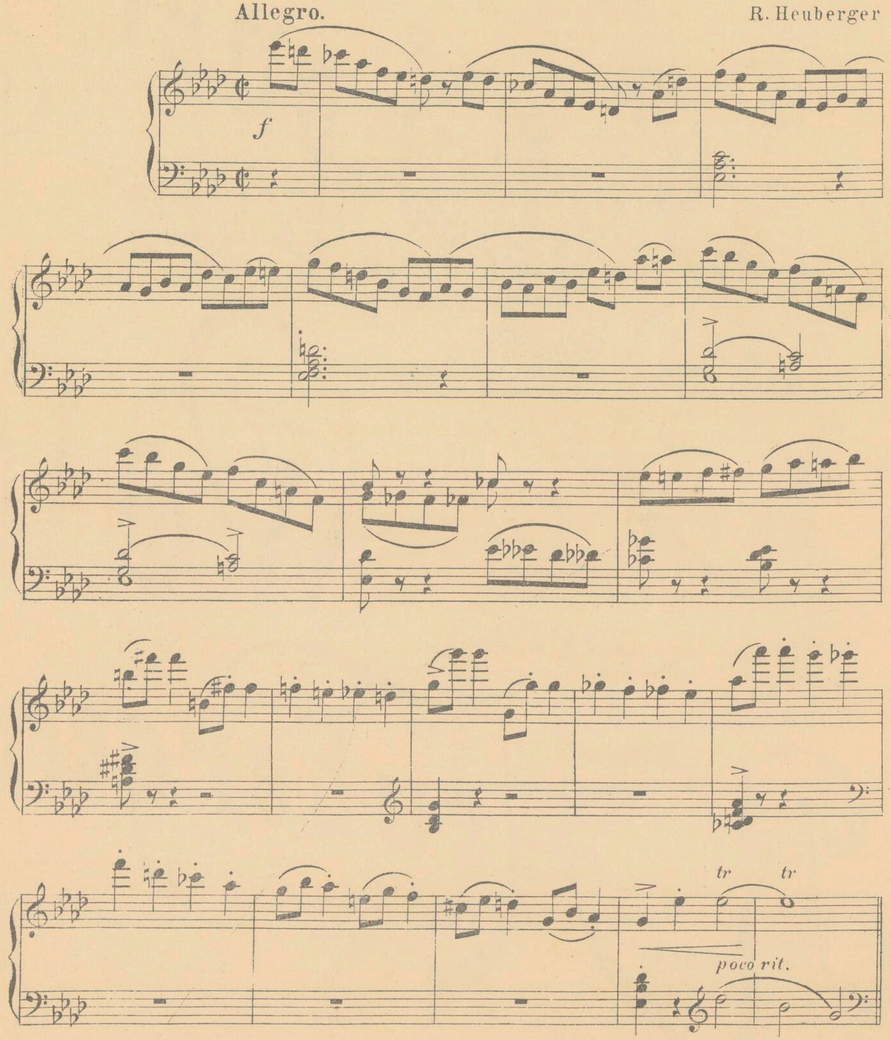
WALC.

z operetki

„BAL MASKOWY“

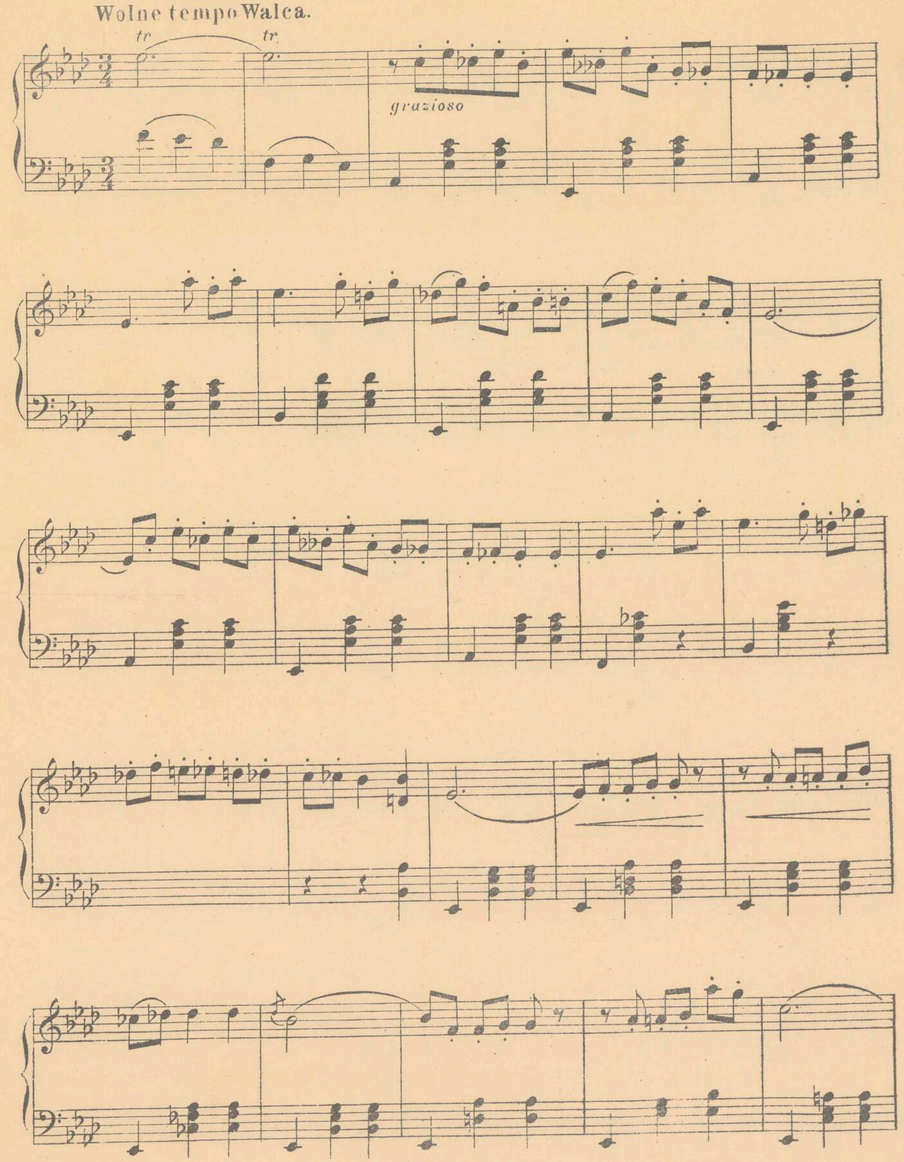
(OPERNBALL.)

Allegro. R. Heuberger



D. 26/103/54

Wolne tempo Walca.



poco rit.

a tempo

cresc.

poco rit.

poco rit.

pp cresc.

f

accel.

f

ff

Biblioteka TNP im. Zielińskich

1820 TNP
Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 487

„GOPLANA“,

opera w 3 aktach

Dr. Władysława Żeleńskiego.

1.	a) Piosnka Grabca b) Romans Kirkora	do śpiewu (na tenor)	k. 75.
2.	Arya Goplany do śpiewu (na mezzo-sopran).		k. 75.
3.	Intermezzo w układzie na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu, przez *Stanisława Barcewicza*		k. 50.
4.	Potpourris z motywów opery na fortepian, dokonane przez kompozytora.		rs. 1.20
5.	Walc na fortepian		

Warszawa, nakład i własnosc

„ECHA MUZYCZNEGO“

GMACH TEATRÓW

POD FILARAMI.

Muz. 487

Biblioteka TNP im. Zielińskich

Dar M. Macieszyny

Bal w operze

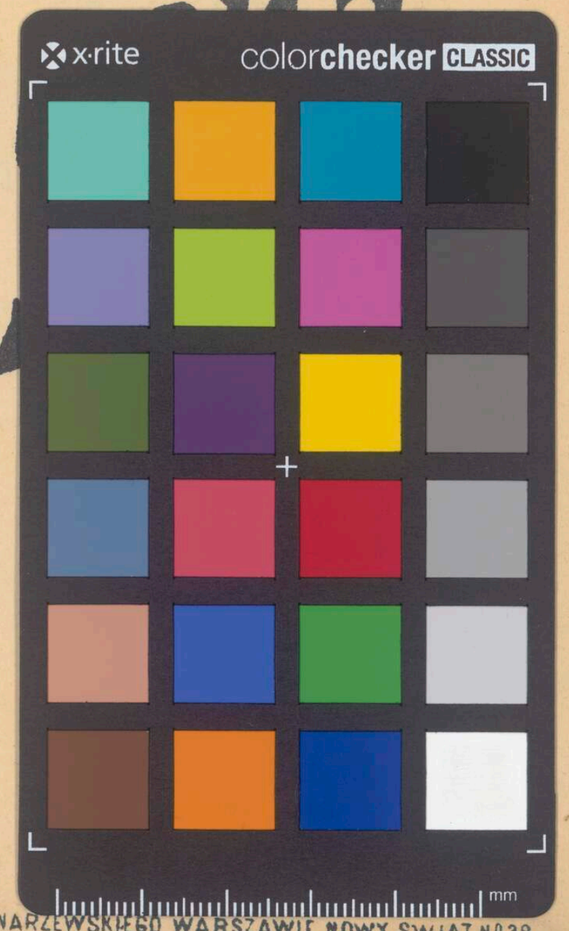
Operball

Walc

z operety

R. Heuber

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW



ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 29 МАЯ 1898 г.

LIT. J. KONARZEWSKIEGO W WARSZAWIE NOWY ŚWIAT № 38