Muz. 486
Dar M. Macieszyny
Biblioteka TNP im. Zeleńskich

CARL GÄNSCHALS

Op. 12.

FRENELLA

SALON-FANTAISIE

POUR PIANO

ECHO № 30 (617)

WARSZAWA
(ECHO MUZYCZNE)
A. Rajchman
Niecała 8.

Дозволено Цензурою г. Варшава 7 Іюля 1895 г.

w Lit. C. Witanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2.

FRENELLA.

Salon-Fantasie

Carl Gänschals, Op. 12.

Andantino.



D. 20/54/54



mf pp Ped.

mf pp mf Ped.

pp pp Ped.

f legato Ped.

mf pp mf pp Ped.

con grazia pp mf pp Ped.

pp dolce p Ped.

Ped.

p sf f Ped.

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 486

Biblioteka TNP im. Zielińskich

ECHO

MUZYCZNE, TEATRALNE I ARTYSTYCZNE

Tygodnik poświęcony SZTUCE i LITERATURZE PIĘKNEJ

wychodzi co Sobotę z dwutygodniowemi bezpłatnemi dodatkami nutowemi, mieszczącemi nowe utwory kompozytorów polskich i zagranicznych na fortepian (w łatwiejszym i trudniejszym układzie), skrzypce, wiolonczellę i do śpiewu solowego lub chórowego.

W przeciągu roku **ECHO** daje przeszło 100 arkuszy tekstu (nowelle, powieści, dramata, rozprawy, sprawozdania z wszechświatowego ruchu artystycznego), 100 illustracyj i 100 arkuszy nut. Oprócz tego roczni abonenci mają prawo do **bezpłatnych premiów** książkowych lub nutowych.

Prenumerata { **w Warszawie** kwartalnie rs. 2. rocznie rs. 8.
z przesyłką pocztową kwartalnie rs. 2 k. 50, rocznie rs. 10.

Adres Redakcyi: Warszawa Niecała, 8.

Wydawnictwo nut wszelkiego rodzaju.

Muz. 486
Dar M. Macieszyny
Biblioteka TNP im. Zeleńskiego

CARL GÄNSCHALS

Op. 12.

FRENELLA

SALON - FANTAISIE

POUR PIANO

ECHO № 30 (617)

WARSZAWA

(ECHO MUZYCZNE)

A. Rajchman

Niecała 8.

Дозволено Цензурою г. Варшава 7 Іюля 1895 г.

w Lit. C. W