Muz. 483
Dar M. Macieszyny
Biblioteka TNP Muz. Zbiory Muzyczne

DODELINETTE



par

Charles GODARD.

à 2 ms.

ECHO № 7 (646).

VARSOVIE

„ECHO MUSICAL"

‹Grand Théâtre›

Дозволено Цензурою г. Варшава 23 Января 1896 г.

w Lit C. Witanowskiego Warszawa Krak. Przedm. 2.

Dodelinette.

C Godard.

Andantino.

PIANO.

pp

dolce cantabile

Ped. *con sordino*

ppp

crescendo

p

Campanella.

pp

a tempo

mf

riten. un poco

dimin.

pp mormorando

D. 26/8/0/54

a tempo

a tempo

pp dolcissimo

morendo

ppp

crescendo

p espressivo

dimin e ritenuto.

molto più lento

ppp cantabile molto, ben tenuto

a tempo

riten un poco

sempre ppp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

rĕten.un poco *ppp*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

riten.un poco *cresc.* *allargando*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

dimin. *riten.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Campanella

pp

Tempo I.

pp dolcissimo *ppp*

Ped. *sempre con sordin* Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

crescendo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

p espressivo

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Campanella *pp* *pp*

pp dimin. *riten* *morendo.*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

ppp

ppp

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 483

Z dniem 1 Stycznia 1896 roku.

OTWARTYM ZOSTAŁ

w Warszawie, w Gmachu Teatrów, obok Cukierni

MAGAZYN MUZYCZNY

„ECHA MUZYCZNEGO"

Magazyn zaopatrzony w bogaty dobór **Nut**, zarówno podstawowo - klasycznych i pedagogicznych, jakoteż i najświeższych **nowości**, a mianowicie:

Nuty własnego wydawnictwa.

Nuty wszystkich wydań zagranicznych, jako to: Ricordi'ego, Sonzogno'a, Petersa, Steingraeber'a, Littolfa, Botte'go i Bock'a, Breitkopfa i Haertla, C. F. D. Leuckhardt'a, R. Kistnera, A. Simrocka, Hainauer'a, Heuguel'a, Hachette'a, Choudens'a, Schott'a i Synów, A. Cranza, Augener'a, Schönwerk'a i Durand'a i wielu innych.

Nuty wszystkich wydań krajowych.

Nuty wszystkich wydań petersburskich, moskiewskich, rygskich, kijowskich i wielu innych.

Nuty wydań S. A. Krzyżanowskiego, Jakubowskiego i Zadurowicza, Seyfartha i Czajkowskiego, Gubrynowicza i Schmidta i innych.

Nuty religijne na głos solowy, chór i organy. Msze solenne, rekwialne, Veni Creator, Salve Regina i inne pieśni nabozne.

Szkoły na fortepian, skrzypce, oraz na wszystkie inne instrumenty, oraz szkoły śpiewu.

Nuty orkiestrowe w głosach i partyturach dla kapelmistrzów cywilnych i wojskowych.

Partytury fortepianowe najnowszych oper ze śpiewami i bez śpiewu.

Czasopisma muzyczne, podręczniki, teksty i katalogi krajowe i zagraniczne.

Metronomy, kamertony, struny włoskie i niemieckie, przybory muzyczne, kalafonia, pulpity i t. p.

P. P. Nauczyciele i uczniowie konserwatoryum korzystają ze znacznego ustępstwa. Zlecenia z prowincyi będą załatwiane szybko za zaliczeniem pocztowem.

Fotografie artystów i kompozytorów.

Informacye w zakresie muzyki i teatru.

WYNAJEM FORTEPIANÓW, kontraktowanie orkiestr, tworzenie kwartetów i kompletów instrumentowych, adresy nauczycieli muzyki i t. p. Objaśnienia i porady w kwestych wyboru nut lub sprawach muzycznych udzielane będą przez **specyalistów**.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Gmach Teatrów Warszawskich, obok Cukierni.

Muz. 483
Dar M. Maciejszyny
Biblioteka TNP Zbiory Muzyczne

DODELINETTE



par

Charles GODARD.

ECHO №: 7 (646).

VARSOVIE
„ECHO MUSICAL"
‹Grand Théâtre›

Дозволено Цензурою г. Варшава 23 Января 1896 г.

à 2 m
w Lit