Muz. 480
Dar M. Macieszyny
Biblioteka TNP Muz. Zbiory

Wybór Ulubionych Kompozycyj

na FORTEPIAN do ŚPIEWU

S. MONIUSZKO Pieśń Wojenna 30

J. OFFENBACH wyjątki z op. Opowieści Hoffmana 40

I. KURPINSKI Grochowy Wieniec Polonez i Mazur 20

H. JARECKI Kołomyjka z Powrotu Taty 30

Z. NOSKOWSKI, Krakowiak 40

C. PUCCINI Cyganeria wyjątki 60

J. PADEREWSKI Krakowiak 40

Ch. CODARD Sous la Feuillee 30

I. ŁUSAKOWSKI Canlique d'amour 20

R. FERSTER, Zakazane Owoce 30

C. GÄNSCHALS Frenella 30

W. ŻELEŃSKI, Goplana a. Piosnka Grabca b. Pis Kirkora .. 75

S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna 30

P. MASZYŃSKI, Zapóźno 40

M. BATTISTINI, Złudzenie 40

A. RUTKOWSKI Drapieżne Płasze 20

E. MEYER HELMUND, Słodkie Przebudzenie 30

I. Brüll Nawrócona 20

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW.

LIT. J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY SWIAT Nº 38
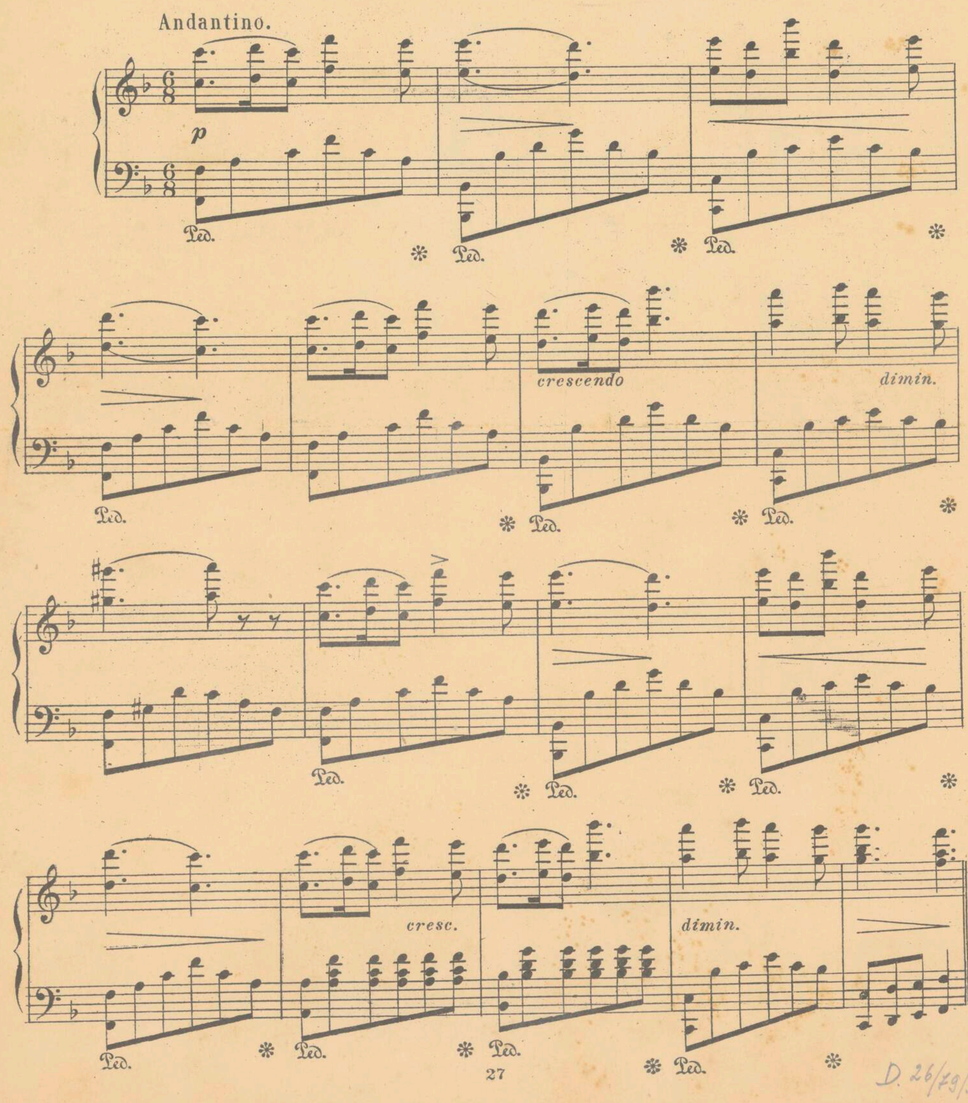
ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 13 ОКТ 1898 г.

FRENELLA.
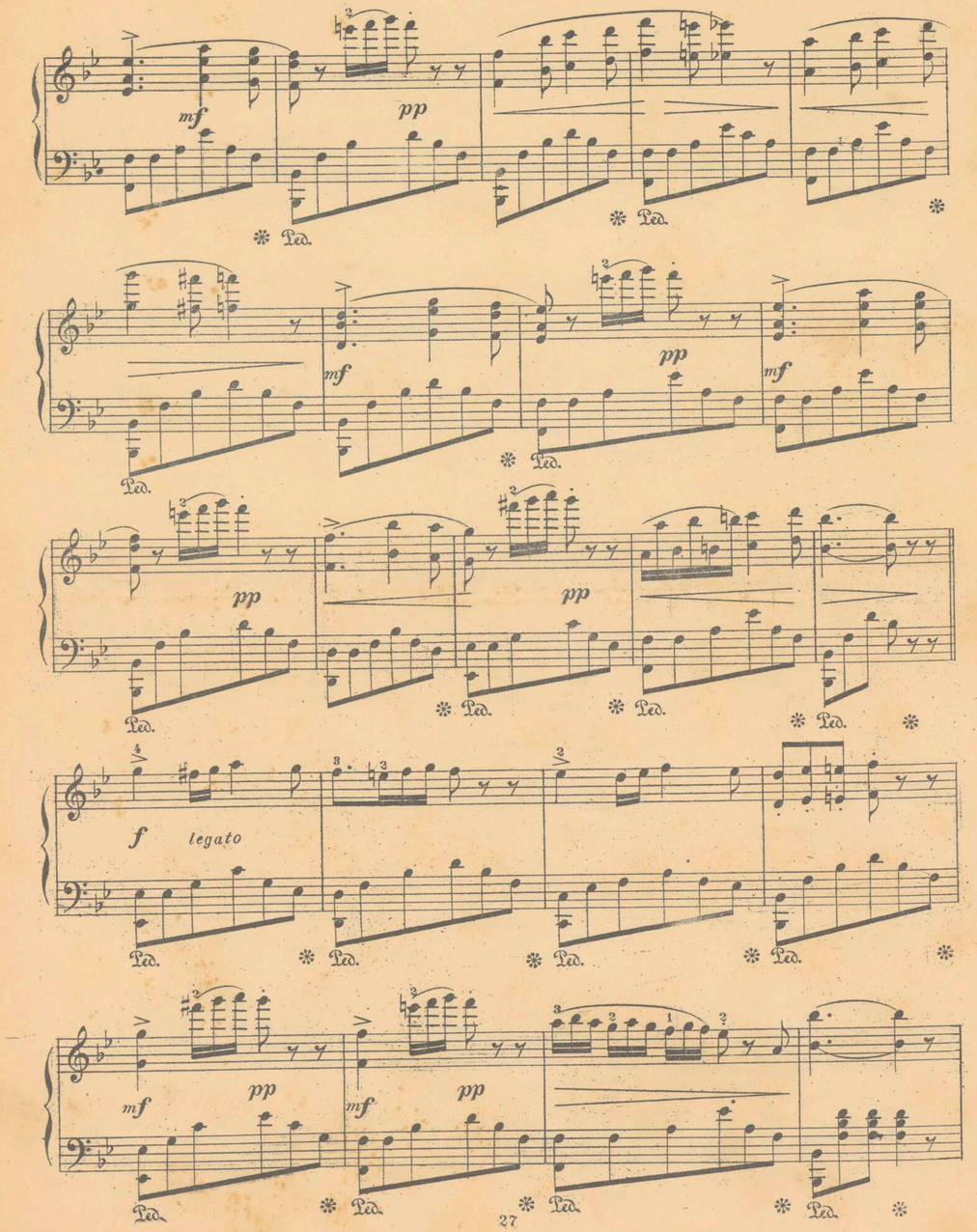
Salon-Fantasie

Carl Gänschals, Op. 12.

Andantino.



D. 26/29/54



scherzando

sf

Più mosso.

p

Ped. ✻

con grazia

mf *pp*

con grazia

pp *mf* *pp*

pp *dolce* *p*

p *sf* *f*

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 480

Biblioteka TNP im. Zielińskich

„GOPLANA“,

opera w 3 aktach

Dr. Władysława Żeleńskiego.

1.	a) Piosnka Grabca b) Romans Kirkora	do śpiewu (na tenor)	k. 75.
2.	Arya Goplany do śpiewu (na mezzo-sopran).		k. 75.
3.	Intermezzo w układzie na skrzypce z towarzyszeniem fortepianu, przez *Stanisława Barcewicza*		k. 50.
4.	Potpourris z motywów opery na fortepian, dokonane przez kompozytora.		rs. 1.20
5.	Walc na fortepian		

Warszawa, nakład i własność
„ECHA MUZYCZNEGO“
GMACH TEATRÓW
POD FILARAMI.

Muz. 480
Dar M. Macieszyny
Biblioteka TNP Muz. Zbiorów

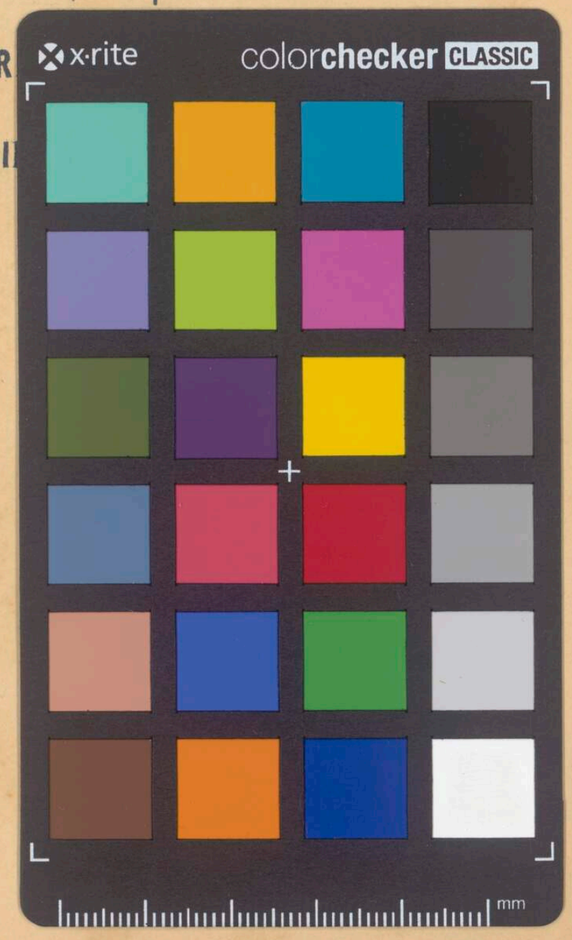
Wybór Ulubionych Kompozycyj

na FORTEPIAN

S. MONIUSZKO Pieśń Wojenna	30
J. OFFENBACH wyjątki z op. Opowieści Hoffmana	40
I. KURPINSKI Grochowy Wieniec Polonez i Mazur	20
H. JARECKI Kołomyjka z Powrotu Taty	30
Z. NOSKOWSKI Krakowiak	40
C. PUCCINI Cyganeria wyjątki	60
J. PADEREWSKI Krakowiak	40
Ch. CODARD Sous la Feuillee	30
I. ŁUSAKOWSKI Canligue d'amour	20
R. FERSTER Zakazane Owoce	30
C. GÄNSCHALS Frenella	30

do ŚPIEWU

W. ŻELEŃSKI, Goplana a. Piosnka Grabca b. Pis Kirkora	75
S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna	30
P. MASZYŃSKI, Zapóźno	40
M. BATTISTINI, Złudzenie	40
A. RUTKOWSKI Drapieżne Płasze	20
E. MEYER	
I. Brüll	



WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW.

LIT. J. KONARZEWSKIEGO WARSZAWIE NOWY SWIAT № 38

ДОЗВОЛЕНО ЦЕНЗУРОЮ ВАРШАВА 13 ОКТ 1898 г.