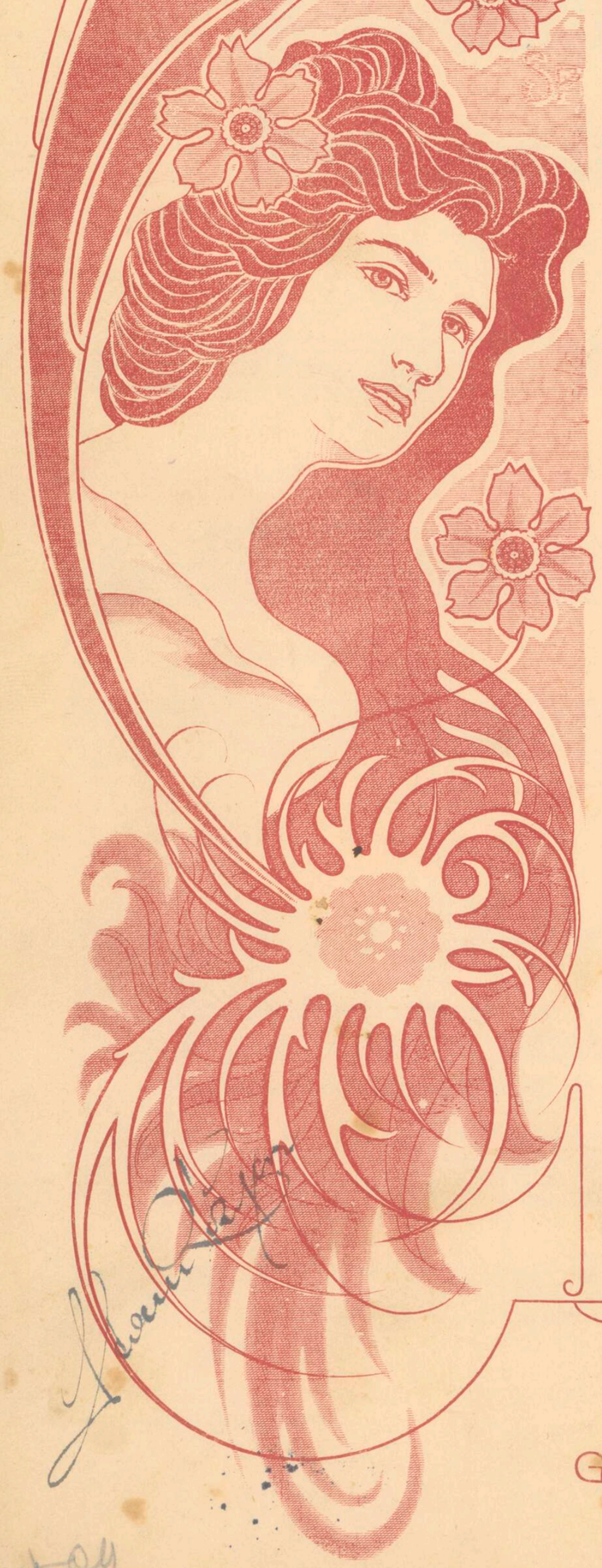
CO ŚPIEWA WARSZAWA



WYBÓR PIEŚNI,
PIOSNEK I KUPLETÓW
Śpiewanych na Koncertach i w teatrach.

1. EYSLER E. Wisienki (Kirschenlied) Piosnka z op. „Pufferl" . . 50
2. CHAMINADE C. Przyjdź, ja czekam Cię! (Viens, mon bien-aimé) z farsy „Hotel Pompadur" (M. Sopran) . . 40
3. HOLLAENDER V. Na huśtawce. (Schaukel-Lied). Tekst polski i niemiecki (M. Sopran) 40
4. TOSTI P. Moja piosnka (La mia canzone). Tekst polski i włoski (M. Sopran) 50
5. NILSON FYSHER A. To ty! (C'est toi!), Tekst polski i francuski 50
6. ALETTER W. Asta! Asta! Tekst polski i niemiecki . . . 45
7. HOLLAENDER V. Gwizdaj bracie! (Ich pfeif' d'rauf). Tekst polski i niemiecki 50
8. —— Nord-Express. Piosnka z wodewilu „Schön war's doch" Tekst polski i niemiecki . . 50
9. MORET N. Serenada do księżyca (Mondschein-Serenade). Tekst polski i niemiecki 50
10. CRÉMIEUX O. Prośba (Prière) Valse Chantée. Tekst polski i francuski (M. Sopran) 45
11. —— Czar miłości Charme (d'Amour). Tekst polski i francuski (M. Sopran) 45
12. CHAMINADE C. Zostań! (Reste!). Tekst polski i francuski (Sopran) 45
13. NILSON FYSHER A. Weź mnie!.. (Prends moi!) (Valse chantée) (M. Sopran) 45
14. BERGER R. Zaczarowany Walc (Valse enchantée). Tekst polski i francuski (Sopran) 45
15. HAUCK E. Miłość ulata (L'Amour s'envole...). Tekst polski i francuski 45
16. HAGER Fr. W. Czarna miłość (Laughing Water). Piosnka charakterystyczna, śpiewana przez panią Chaveau. Tekst polski i angielski (MS.) 50
17. JOUVE Ed. Au R'voir... et Merci! Tekst polski i francuski (Sopran) . 45

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.

Biblioteka TNP im. Zbiorowych
Mus. 474
M. KEMPNER
KSIĘGARNIA, SKŁAD NUT
i Materjałów Piśmiennych
W PŁOCKU
1139/52

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9 w Warszawie.

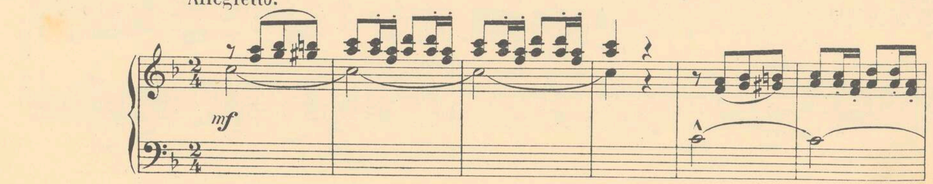
CZARNA MIŁOŚĆ.

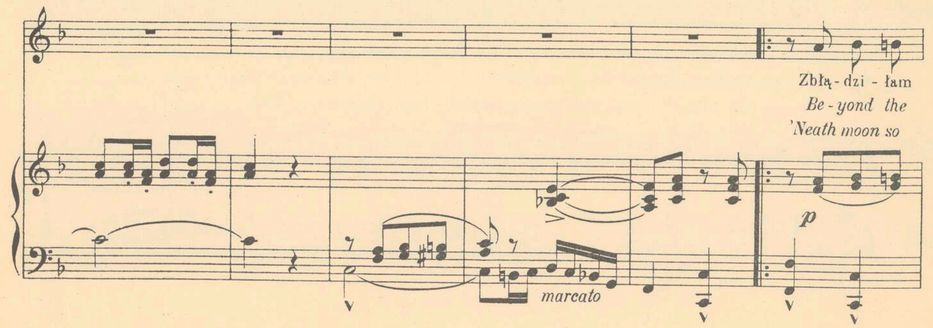
PIOSNKA CHARAKTERYSTYCZNA.

(LAUGHING WATER).

Słowa polskie W. Rapackiego. (syna) (Mezzo-Sopran.) W. Hager.

Allegretto.





raz w pó-źny czas w cza-ry - ny las I gdzie je-stem nie wiem nie ——— Na cza-rnem tle cza-rny ktoś chy-żo
hill, there's a rill, nev - er still, Where the moon steals from above ——— *With sil-v'ry gleam, on the stream, makes it*
bright, heart's delight, here to-night As I sing to you love's song, ——— *The ve - ry breeze thro' the trees adds its*



Co śpiewa Warszawa N. 16.

G 4351 W

mknie I wprost do mnie zbli-ża się. Miał czar-ny włos,czar-ny nos,dźwię-czny głos,Kie-dy wspo-mnę je-szcze
seem Like a ve-ry thing of life. There in the shade,a sweet maid,half a-fraid,Comes to me,she is my
pleas,To my own,so don't de-cline. Come,loved one shy, let us fly,you and I, For to me you now be-

drżę, Miał czar-ny wąs, schwy-cił mnie,więc ja w pąs: Czar-nych my-śli ba-łam się.
love, And there I've planned as we stand,hand in hand,That some day she'll be my wife.
long, So why de-lay, won't you say,right a-way,That you promise to be mine.

A czar-no-księ-żnik czar-ny rzu-cił czar I w mo-jej du-szy bia-łej wznie-cił żar. Choć czar-ny
My own sweet „Laughing Wa-ter," list-en, do, Tho' you're a big chief's daugh-ter, I love you, My gen-tle

1.

zo-stał mo-im i-de-a-łem; Gdzie pra-wdy kwiat, tam czar-ne mu-si być na bia-łem.
Min-ne-ha-ha, tell me true, Will you be-come my Indian bride, sweet Laughing Wa-ter?

marcato

2.

łem. Czar-ny mój mał-żo-nek wkrótce w ro-zpacz
ter? Hearken to the summer breeze that's sighing

czar-ną wpadł, Gdy po czar-nej có-rce bia-ły sy-nek uj-rzał świat.
up a-bove, Whisp'ring to the swaying trees a ten-der tale of love.

marc. *marc.*

A - le w krót-ce czar-ny bła-gał ła-ski u mych stóp, — Gdy syn-ko-wi me-mu wy-rósł czar-ny
Hearken to the merry brook that gai-ly runs a - long, — *To the grasses on its banks it sings love's*

marc.

czub. — Dzi-siaj czar-ny mię-knie, gdy mój dźwię-czny sły-szy głos, —
song. — *As the prai-rie loves the rain, the ea - gle loves the sky,* —

marc. *marc.*

Bia-łe rą-czki mo-je wo-dzą go za czar-ny nos — I za-zdro-ści czar-nej pry-snął w krót-ce
As the fishes loves the stream, the sheep the mountain high, — *As the bee the flower loves, the flow-er*

marc.

stra-szny jad, — Czar-ny mąż ró - żo-wo pa - trzy w czar-ny świat. —
loves the dew, — *As all nature loves, so, love, do I love you.* —

marc.

Z tej czar-nej pio-senki mo - rał ta-ki mam: Że czar-ny dja - beł nie da ra-dy nam — I to przy-
My own sweet „Laughing Wa - ter," list-en, do, Tho' you're a big chief's daugh-ter, I love you, — My gen-tle

f *p*

zna - cie mi pa - no - wie: — Czy bia - ły mąż, czy czar-ny ma zie - lo - no wgło - wie.
Min - ne - ha - ha, *tell me true, — Will you be - come my In dian bride, sweet Laughing Wa - ter?*

f *p* *fz* *fz*

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
1820 TNP
Muz. 474

Biblioteka TNP im. Zielińskich

CO ŚPIEWA WARSZAWA



WYBÓR PIEŚNI,
PIOSNEK I KUPLETÓW
Śpiewanych na Koncertach i w teatrach.

1. EYSLER E. Wisienki (Kirschenlied) Piosnka z op. „Pufferl" . . 50
2. CHAMINADE C. Przyjdź, ja czekam Cię! (Viens, mon bien-aimé) z farsy „Hotel Pompadur" (M. Sopran) . . 40
3. HOLLAENDER V. Na huśtawce. (Schaukel-Lied). Tekst polski i niemiecki (M. Sopran) 40
4. TOSTI P. Moja piosnka (La mia canzone). Tekst polski i włoski (M. Sopran) 50
5. NILSON FYSHER A. To ty! (C'est toi!), Tekst polski i francuski 50
6. ALETTER W. Asta! Asta! Tekst polski i niemiecki 45
7. HOLLAENDER V. Gwizdaj bracie! (Ich pfeif' d'rauf). Tekst polski i niemiecki 50
8. —— Nord-Express. Piosnka z wodewilu „Schön war's doch" Tekst polski i niemiecki . . 50
9. MORET N. Serenada do księżyca (Mondschein-Serenade). Tekst polski i niemiecki 50
10. CRÉMIEUX O. Prośba (Prière) Valse Chantée. Tekst polski i francuski (M. Sopran) 45
11. —— Czar miłości Charme (d'Am… cuski (M. Sopran) . .
12. CHAMINADE C. Zostań! (Reste!). Tekst …
13. NILSON FYSHER A. Weź mnie!.. (Prend… (M. Sopran) . .
14. BERGER R. Zaczarowany Walc (Valse encha… cuski (Sopran) . . .
15. HAUCK E. Miłość ulata (L'Amour s'envole…)
16. HAGER Fr. W. Czarna miłość (Laughing … kterystyczna, śpiewana prze… polski i angielski (MS.)
17. JOUVE Ed. Au R'voir… et Merci! Tekst pols…

WARSZAWA
GEBETHNER i WOLFF.

x-rite colorchecker CLASSIC
mm

Lit. C. WITANOWSKI. Obożna 9 w Warszawie.