PIANISTA w SALONIE

ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW, UŁATWIONYCH

PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO

J. Gilbert

Królowa kinematografu

WALC

№ 124.

CENA 20 KOP.

NAKŁADEM B. RUDZKIEGO
WARSZAWA MARSZAŁKOWSKA 87.

LIT. J. F. KONARZEWSKI I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT. 47

Biblioteka TNP ks. Ziołińskich
Muz. 467

KRÓLOWA KINEMATOGRAFU.

WALC.

J. Gilbert.

PIANO.

Z upoważnienia firmy AHN et SIMROCK Berlin. Nakład i własność B. Rudzkiego.

f *a tempo* *fp* *rit.* *p*

f *p* *f* *f* *p* *f*

f *ff* *Fine.* *p*

ritard. *riten.* *f*

a tempo *f* *a tempo* *p* 1. *poco rall.* 2. *poco rall.* *D. S. al Fine.*

pp

fp *fp* *fp*

mf

p *pp*

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
1820 TNP
Muz. 467

PIANISTA W SALONIE

/////// ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW ///////

UŁATWIONYCH PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO.

1. Fall L. Walc z op. «Piękny sen».
2. Hoschna K. Taniec miłości. (Krakusik i Warszawka).
3. Curtis E. Wróć do Sorrento.
4. Capua E. O moje słońce!
5. Grieg E. Taniec Anitry.
6. „ „ Smierć Azy.
7. „ „ Pieśń Solveigi.
8. Saint-Saëns C. Taniec szkieletów.
9. Chopin F. Marsz żałobny.
10. Gugo-Noris J. Złoty Walc.
11. Joyce A. Marzenie jesienne, walc.
12. Sprowacher L. Stracone szczęście.
13. Lehar Fr. Walc z op. «Hr. Luxemburg».
14. „ „ Walc z op. «Wesoła Wdówka».
15. Sterny-Courquin. Mariette-Polka.
16. Scotto I. Piękna Mugdeneczka.
17. Strauss O. Ty, moje marzenie. Walc z op. «Bohaterowie».
18. Fall L. Walc z op. «Królowa miljardów».
19. Jarno G. Walc z op. «Krysia leśniczanka».
20. Rolfe W. Pocałunki wiosny, walc.
21. Felix H. Senne marzenie, walc.
22. Schumann R. *a)* Idylla majowa.
    b) Melodja ludowa.
23. Christiné H. Wesoła miłość. Polka-marsz.
24. Finck H. Taniec cieniów. Gawot-intermezzo.
25. Fragson-Christiné. Powróć, walc.
26. Rico I. Nie dowiesz się nigdy, walc.
27. Gounod Ch. Marsz z op. «Faust».
28. „ „ Walc z op. «Romeo i Julja».
29. Mendelssohn F. Pieśń wiosenna.
30. Lehar F. Walc z op. «Miłość cygańska».
31. Berlioz H. Marsz węgierski Rakoczego.
32. Mozart W. *a)* Duet z op. «Don Juan».
    b) Marsz turecki.
33. Hymn bułgarski. Szumi Marica.
34. Wagner R. Marsz weselny z op. «Lohengrin».
35. Gounod Ch. Walc z op. «Faust».
36. Bach-Gounod. Ave Maria.
37. Schubert F. Serenada.
38. „ „ Marsz wojenny.
39. Bloon F. „ Szept kwiatów, walc.
40. De Curtis. Śpiewaj mi.
41. Pirani G. Altalena.
42. Pestalozza. Ciribiribin.
43. Fauti C. Marsz bersaljerów.
44. Steck P. A. Flirt, walc.
45. Czibulka A. Sen po balu, walc.
46. „ Gawot-Stefanja.
47. Gillet E. Zdala od balu, walc
48. Fall L. Krok w krok z op. «Rozwódka».
49. Gaudeamus igitur. Pieśń studencka.
50. Chryzantemy. Romans cygański.
51. Chopin Fr. Polonez op. 40 Nr 1.
52. „ „ Mazurka op. 24 Nr 3.
53. „ „ „ op. 33 Nr 2.
54. „ „ „ op. 33 Nr 3.
55. „ „ Walc op. 64 Nr 1.
56. Meyerber G. Aria pazia z op. «Hugonoci».
57. Gilbert I. Laluś, tyś źrenicą oczu mych.
58. „ Laluś walc.
59. Kozłow P. O gdybym znał, romans.
60. Rényi A. Walc z op. «Zuza».
61. Amapa. Tango brazylijskie.
62. El Choclo. Tango argentyńskie.
63. Lincke P. Walc z op. «Gri-gri».
64. Kalman E. Dzieci wsi. Walc z op. «Król Skrzypków».
65. Jacobi W. Walc z op. «Targ na dziewczęta».
66. Kalman E. Ha-ca-ca z op. «Król Skrzypków».
67. Gilbert I. Ach ta noc, cudna noc.
68. Fall L. Walc z op. «Rozwódka».
69. Cremieux O. Prośba, walc boston.
70. Leoncavallo R. Poranek.
71. Rutkowski N. Mów do mnie jeszcze.
72. Berger R. Walc smutku.
73. Denza L. Gdybyś odczuła.
74. Karasiński A. Sokół-Mazur.
75. Kurpiński R. Warszawianka.
76. Faure I. Pod Krucyfiksem.
77. Ogiński M. Polonez. Pożegnanie ojczyzny.
78. Komorowski I. Kalina.
79. Chopin Fr. Preludja Nr. 7, 20.
80. Serpieri A. Żegnaj Lulu! Walc salonowy.
81. «Kącik». Romans cygański.
82. «Czajka».
83. Karasiński A. „ Krakowiak.
84. Karasiński A. Od ucha, oberek.
85. Marsz Księcia Józefa.
86. Marsz Żuawów.
87. Chojecki L. O mój rozmarynie. (Pieśń skautów).
88. Offenbach J. Barkarola z op. «Opowieści Hoffmana».
89. Nilson-Fyszer. To ty, walc.
90. Saint-Saëns C. Cantabile z op. «Samson i Dalila».
91. Heiser W. Na grobie.
92. Kurpiński. Gdy człek w taniec polski stanie. Polonez.
93. Denza L. Wróć (Torna).
94. Halevy F. Rachelo, kiedy Pan, arja z op. «Żydówka».
95. Verdi. Żegnajcie, przeszłości urocze marzenia z op. «Violeta».
96. Chojecki L. Figle skautów.
97. Puccini G. Arja z op. «Tosca».
98. Bizet G. Antrakt z IV aktu z op. «Carmen».
99. Gounod Ch. Serenada.
100. „ „ Kwiatki, powiedzcie wy jej, z op. «Faust».
101. Godard B. „ Kołysanka z op. «Jocelène».
102. Mascagni P. Intermezzo z op. «Rycerskość wieśniacza».
103. Brahms I. Tańce węgierskie *a)* Nr. 5.
    „ „ „ *b)* Nr. 6.
104. Mascagni P. Sycyljana z op. «Rycerskość wieśniacza».
105. Saint-Saëns. Łabędź (Le cygne).
106. Moszkowski M. Serenada op. 15.
107. Schubert F. Moment muzyczny.
    Schumann R. Marzenie.
108. Dwie dumki ukraińskie.
109. Tosti F. Porzucić świat (Vorrei morire).
110. Denza. Gdybyś zażądała.
111. Becucci. Skarbie mój (Tesoro mio).
112. Schubert. Skarga dziewczyny.
113. Massenet. Elegia.
114. Bądarzewska T. Modlitwa dziewicy.
115. Marsz kosynjerów.
116. Rossini G. Stabat Mater.
117.
118.
119.
120.

Biblioteka TNP im. Zielińskich

CENA KAŻDEGO EGZEMPLARZA **20** KOP.

Geprüft und freigegeben durch die Kais. Deutsche Presseabteilung Warschau,
den 8 /III 1917. T. № 4823 Dr. № 142

PIANISTA w SALONIE

ZBIÓR ULUBIONYCH UTWORÓW, UŁATWIONYCH

PRZEZ PROF. L. CHOJECKIEGO

J. Gilbert

Królowa Kinematografu

WALC

№ 124.

CENA 20 KOP.

NAKŁADEM B. RUDZKIEGO
WARSZAWA MARSZAŁKOWSKA 87.

LIT. J. F. KONARZEWSKI I. MĘKARSKI w WARSZAWIE NOWY-ŚWIAT 47

Biblioteka TNP im. Zeleńskich
Muz. 467