WYDAWNICTWO — ÉDITION
P. JURGENSON.

WYBÓR PIEŚNI I ROMANSÓW

ARENSKI, A.

„Dźwięk walca wciąż słyszę zaklęty“ op. 49 Nr. 5.

BLEJCHMAN, J.

Zamilkły usta me...

CHOPIN, Fr.

Żal. (Etiuda op. 10 Nr. 3).

CUI, C.

Życzenie. . . . . op. 57 Nr. 25.
Dzień gasnął...

CZAJKOWSKI, P.

Bez słów przyjacielu! . . . . . op. 6 Nr. 2.
Boleśnie i miło. . . . . op. 6 Nr. 3.
Wyrzeknij słowo! . . . . . op. 28 Nr. 6.
O wczesnej wiośnie. . . . . op. 38 Nr. 2.
Wśród balowego rozgwaru... . . . op. 38 Nr. 3.
Błogosławione bądźcie mi o lasy! . . op. 47 Nr. 5.
Czy to wśród dnia. . . . . op. 47 Nr. 6.
Legenda o Chrystusie. . . . . op. 54 Nr. 5.
Noc. . . . . op. 60 Nr. 9.
Bohaterstwo. . . . . op. 60 Nr. 11.

DŁUSKI, Er.

Pieśń mi zaśpiewaj, o miła!...

GLIER, R.

Gwiazdeczka. . . . . op. 12 Nr. 2.
Nie wplataj kwiatów. . . . . op. 18 Nr. 7.
Kiedy kochasz!.... . . . . op. 28 Nr. 1.
O, gdyby smutek mój!... . . . . op. 28 Nr. 3.
Hej, będę żył!... . . . . op. 28 Nr. 5.
Słowiki. . . . . op. 36 Nr. 1.
Noc posrebrzysta. . . . . op. 44 Nr. 4.
O, zbudź się!... . . . . op. 50 Nr. 2.
Łada. . . . . op. 58 Nr. 4.
Ach, to był tylko, tylko sen!... . . op. 63 Nr. 8.

KALINNIKOW, B.

Na starym kurhanie.

KENEMANN, T.

Stach. „Ballada“. . . . . op. 7 Nr. 6.

KORNIŁOW, I.

Śpijcie orlęta bojowe.

RIMSKIJ-KORSAKOW, M.

Gdy kocha słowik róży pąk.

RUBINSTEIN, A.

Melodja. . . . . op. 3 Nr. 1.
Noc. . . . . op. 44 Nr. 1.
Ballada.

Muz. 450
BIBLIOTEKA TNP x im. ZIELIŃSKICH x
Biblioteka TNP im. Zielińskich

WARSZAWA LEON IDZIKOWSKI KIJÓW

Wyk. w Druk. Społecznej S. R. Ch., Pl. Grzybowski 8/5

„ZAMILKŁY USTA ME...“

УСТА МОИ МОЛЧАТ.

Moderato assai. Muz. J. Bleichmana.

p Recit.

Za-mil-kły u-sta me... zbo-la-łe są cier-pie-niem
У-ста мо-и мол-чат в тос-кѣ нѣ-мой и жгу-чей...

fp *fp* *fp* *fp* *mf*

mf

Wciąż wmę-ce tej, już nie mam si-ły żyć. Lecz a-kord pieś-ni tej niech
Я не-мо-гу мнѣ тяж-ко го-во-рить. Раз-скажет пусть тебѣ ак-

p *ffp* *mf*

p

bę-dzie za-pewnie-niem, że wierzyć chcę i ko-chać chcę i śnić!..
-корд мо-их со-зву-чій как хо-чет-ся мнѣ вѣ-рить и лю-бить.

cresc. e string.

p *ff*

ANDANTE.

p

Chcę wiecznie wierzyć w to, że o-czutych wejrze-nia
Мнѣ вѣрить хочется что э-тих глаз си-я-нья

Cadenza

pp

Copyright 1922 by L. Idzikowski. Warsaw.

Własność wydawcy P. Jurgenson.

Nie spa-li nie-szczęść grom wśród życia mąk, nie stłu-mi ludzkie zło cza-rownych o-czu
не о-мра-чит гро-за жи-тейских бурь, что вѣч-но бу-дет их мо-гу-че о-ба-

p

tchnie-nia, co czy-stejest jak łza jak niebios krąg. Chcę śnić mi-łości nić u-
-я-нье, пре-лест-но-е, как вешня-я ла-зурь Мнѣ хо-чет-ся любви не-

pp cresc.

cresc. poco a poco *ten.*

-łud-ną jak ma-rze-nie dzie-cięcych serc i dusz jak raj-ski chór... Ja w to-bie wie-lbić
-ис-ной как меч-та-нья не-тро-ну-тых и дѣствен-ных сер-дец. Мнѣ хо-чет-ся лю-

p

chcę po-tęgę ob-ja-wie-nia I-de-ał ziemskich kras, piękno-ści
-бить в те-бѣ вѣ-нец со-зда-нья зем-ной кра-сы чи-стѣйшій об-ра-

ff *p*

wzór.
-зец.

p cresc poco a poco *f* dim. *pp* *ppp*

WYDAWNICTWO—ÉDITION
P. JURGENSON.

KOMISJA ... dnia 1900 ...

Biblioteka TNP m. Zakopane

OPERA

Najpiękniejsze arje do śpiewu z towarzyszeniem fortepianu.

CZAJKOWSKI P.

„EUGENJUSZ ONIEGIN“
opera w 3-ch aktach.

Akt I-szy. Arja Oniegina.
„O gdyby nie ten los złowrogi“...
„Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ“...

Akt II-gi. Arja Leńskiego.
„Więc gdzie, więc gdzie miłości mej marzenia“...
„Куда, куда вы удалились“...

Akt III-ci. Arja Księcia Gremina.
„Wszechmocnie włada miłość święta“...
„Любви всѣ возвраcты покорны“...

CZAJKOWSKI P.

„DAMA PIKOWA“
opera w 3-ch aktach.

Akt I-szy. Arja Germana.
„O wybacz mi niebios wysłanko“...
„Прости, небесное созданье“.

Akt II-gi. Arja Lizy.
„Dochodzi północ“...
„Ужъ полночь близится“...

Akt III-ci. Arja Germana.
„Czem życie jest?...“
„Что наша жизнь?...“

NAPRAWNIK E.

„W. DUBROWSKI”
opera w 4-ch aktach.

Akt I-szy. Romans W. Dubrowskiego.
„O święte twych rysów wspomnienie“...
„О дай мнѣ забвенье, родная“...

WARSZAWA
Marszałkowska 119.

LEON IDZIKOWSKI

KIJÓW
Kreszczatyk 29.

WYDAWNICTWO — ÉDITION
P. JURGENSON.

WYBÓR PIEŚNI I ROMANSÓW

ARENSKI, A.

„Dźwięk walca wciąż słyszę zaklęty“ op. 49 Nr. 5.

BLEJCHMAN, J.

Zamilkły usta me...

CHOPIN, Fr.

Żal. (Etiuda op. 10 Nr. 3).

CUI, C.

Życzenie. . . . . op. 57 Nr. 25.
Dzień gasnął...

CZAJKOWSKI, P.

Bez słów przyjacielu! . . . . . op. 6 Nr. 2.
Boleśnie i miło. . . . . op. 6 Nr. 3.
Wyrzeknij słowo! . . . . . op. 28 Nr. 6.
O wczesnej wiośnie. . . . . op. 38 Nr. 2.
Wśród balowego rozgwaru... . . . op. 38 Nr. 3.
Błogosławione bądźcie mi o lasy! . . op. 47 Nr. 5.
Czy to wśród dnia. . . . . op. 47 Nr. 6.
Legenda o Chrystusie. . . . . op. 54 Nr. 5.
Noc. . . . . op. 60 Nr. 9.
Bohaterstwo. . . . . op. 60 Nr. 11.

DŁUSKI, Er.

Pieśń mi zaśpiewaj, o miła!...

GLIER, R.

Gwiazdeczka. . . . . op. 12 Nr. 2.
Nie wplataj kwiatów. . . . . op. 18 Nr. 7.
Kiedy kochasz!.... . . . . op. 28 Nr. 1.
O, gdyby smutek mój!... . . . . op. 28 Nr. 3.
Hej, będę żył!... . . . . op. 28 Nr. 5.
Słowiki. . . . . op. 36 Nr. 1.
Noc posrebrzysta. . . . . op. 44 Nr.
O, zbudź się!... . . . . op. 50 Nr.
Łada. . . . . op. 58 Nr.
Ach, to był tylko, tylko sen!... . . op. 63 Nr.

KALINNIKOW, B.

Na starym kurhanie.

KENEMANN, T.

Stach. „Ballada“. . . . . op. 7 Nr.

KORNIŁOW, I.

Śpijcie orlęta bojowe.

RIMSKIJ-KORSAKOW, M.

Gdy kocha słowik rozy pąk.

RUBINSTEIN, A.

Melodja. . . . . op. 3 Nr.
Noc. . . . . op. 44 Nr.
Ballada.

WARSZAWA LEON IDZIKOWS

Wyk. w Druk. Społecznej S. R. Ch., Pl. Grzybowski 8/5