# An die Geliebte.

## Acht Lieder ohne Worte

componirt von

**W. TAUBERT**

arrangirt für das Pianoforte zu 4 Händen

VON

**F. MOCKWITZ.**

Op. 16.

Heft I. Pr. 2/3 Rth.
— II.

Eigenthum der Verleger.

Berlin bei Ed. Bote & G. Bock.

Jäger Strasse № 42.

539. 540.

Muz. 445

Biblioteka Muz. TNP

ANTONI WUNDERLICH

## Secondo.

Moderato con espressione.

„Der Holdseligen sonder Wank,
Sing' ich fröhlichen Minnesang." H. Voss.

W. Taubert. Op. 16. Heft. 1.

No 1.

Piano.




Berlin bei Ed. Bote u. G. Bock.

B. et B. 559.

Eigenthum der Verleger.



## Primo.

Moderato con espressione.

„Der Holdseligen sonder Wank,
Sing' ich fröhlichen Minnesang." H. Voss.

W. Taubert. Op. 16. Heft. 1.

No 1.

Piano.




B. et B. 559.

## Secondo.








## Primo.



## Secondo.

„Lass mich schlummern, Herzlein schweige,
Sang der Liebe wiege dich ein." Kotzebue.

Andante poco agitato.








## Primo.

„Lass mich schlummern, Herzlein schweige,
Sang der Liebe wiege dich ein." Kotzebue.

Andante poco agitato.



## Secondo.

a tempo.

p cres. f dim.

pp p

sf dim.

sf

dim. pp pgrdendosi. pp posibile.



Ped. 0

ANT
WUNDE

## Primo.



p dol. a tempo. cres. f dim.

p

cres. p

ten.

p perdendosi. Ped. 0

## Secondo.

„Wenn ich mich lehn' an deine Brust
Kommts über mich wie Himmelslust." Heine.

**Sostenuto con molto espressione.**








## Primo.

„Wenn ich mich lehn' an deine Brust
Kommts über mich wie Himmelslust." Heine.

**Sostenuto con molto espressione.**






ANTONI
EDERLICH

## Secondo.

Un poco agitato.

Das ist ein Brausen und Heulen, Wo mag wohl jetzo weilen
Herbstnacht und Regen und Wind; Mein armes banges Kind? Heine.

No 4.








## Primo.

Un poco agitato.

Das ist ein Brausen und Heulen, Wo mag wohl jetzo weilen
Herbstnacht und Regen und Wind; Mein armes banges Kind? Heine.

8a

No 4.



## Secondo.


pp
pp
p
cres.
p
cres.
f
f
marcato.
p
cres.
fz espr.
tfz
p






8a
pp
tf tf
tf tf
p
fz
fz p
cres.
f
f
pp
cres.
fz
p
8a
loco.
fz


tf
cres.
p
pp
cres.
tfz
f
p
pp
fp
trem.
dim.
pp
cresce
do.
ff






cres.
fz
dimin.
p
8a
loco.
cres.
tfz
f
p
pp
8a
f
dim.
pp
cresce
do.
ff



Bibl. TNP

Biblioteka im. Zielińskich
Tow. Nauk. Płockiego
Muz. 445

# An die Geliebte.

## Acht Lieder ohne Worte

componirt von

**W. TAUBERT**

arrangirt für das Pianoforte zu 4 Händen

VON

**F. MOCKWITZ.**

Op. 16.

Heft I. — II.

Pr. 2/3 Rth.

Eigenthum der Verleger.

Berlin bei Ed. Bote & G. Bock.

Jäger Strasse № 42.

539. 540.

ANT
WUNDE