10.

861

N.o 20

A 611.
II.

Requiem in Dis.

a

Canto, Alto, Tenore, Basso.

Violinis duobus

Clarinettis duobus

Cornibus duobus

con

Organo.

Auth.: D. Baumann.

Procuravi ad Chorum C. M.
Anno Dñi 1839.
Pr. Lucas Gradzielski
a Domino
Reinthaler
per Leopoldum Mezniek
Directorem Mus.

335

ARCHIVUM
C. M. C.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 1

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. III 1

Aumann.

adagio: Canto.

Arch. Mus. J.G.
sygn. III 1

Re- e-qui- em- a - ter nam Dona e - is Do - mine

et lux perpetu - a lucet - at lu - ce -

at luce - at Andante Solo. e - jus lucea t e - ios.

Ky - ri - e Kyrie - e Christe

Christe e leison Kyri - e Kyri - e e - elei - son e leison

Choistee lei - son e lei - son lei - son

Adagio

Di - es - ira dies illa Solvet Seclum in favilla teste David

cum sibi - la - teste David cum Sybi - la quantus tremor

tre - mor quantus tremor est futurus quando Judex est ventu -

rus cuncta Stricte discussu - rus hu - ic - ergo

parce Deus pie Jesu Domine Dona eis dona eis Requiem

Semper - na amen a - men.

Adagio Tutti.

Sanct - us Et subito et subito probasillam

Ecce - nunc in pulvere Domi - nane si - mane quasi ri - s - non sub sistam

non su - esis tam.

Adagio.

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sa - ba -

Ple - ni sunt le - li - et - ter - ri glo - ri - a tua o san - na

est cel - sis.

Benedictus Verte

Andante Solo.

Be = ne = dic = tus qui ve = nit in no = mine Do = mi = ni Bene = dic = tus qui ve = nit in no = mine Do = mi = ni qui ve = nit qui ve = nit Bene = dic = tus qui = ve = nit qui ve = nit in no = mi = ne Do = = = mi = ni in no = mine Do = mi = ni

Adagio.

Agnus De = i qui tollis pec = cata mundi dona e = is Requi = em Agnus Dei = e que tollis pec = cata mundi Dona e = is Do = na e = is Requi = em Sempi = = =

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1

Andante

Solo.

Adagio

Fine

Finis 835

Fr. Xl. Jos.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio: Tenore

Andante Solo:

adagio:

adagio: Solo

a 10: Solo

tutti

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. G. sygn. III 1

tutti:

quare non aufers iniquitatem meam ecce nunc in pulvere dormiam et
si mane me quaeris non non subsistam non subsistam.

I. anctus Dominus deus Sa . . . . baoth I. pleni
sunt coeli et terra gloria tua osanna in excelsis.

Solo

Be . . ne dictus Be ne dictus qui venit in
nomine domini qui venit qui venit in nomine domini
in nomine domini qui venit qui venit Bene dictus
qui venit in no mine in nomine
domini Osanna in excelsis.

adagio:

Agnus dei qui tollis peccata mundi dona eis do
ne Agnus dei qui tollis peccata mundi dona eis dona eis requiem
sempiternam

ande

Lux aeterna luceat eis luceat eis domine luceat eis
domine domine.

Cum sanctis tuis in aeternum quia
pius es Cum sanctis sanctis tuis quia pius
es quia pius pius es.

fine 835

ARCHIVUM

adagio: Basso.

Re . . . quiem aeternam dona eis do mine
et lux perpetua et lux perpetua luceat luceat

ande

Et . . . e leison e leison e leison e leison Christe Chri
ste Christe e leison Christe e leison Hyri e e lei son
e lei son e le son e lei son

adagio:

Dies irae dies illa Solvet saeculum in favilla teste David cum
Quantus tremor tre mor quantus tre
est futurus Quando judex est venturus cuncta stricte discussurus 4.
huic ergo huic ergo parce deus I. pie Jesu domine dona eis. Dona
eis dona eis requiem requiem sempiternam amen a men

adagio Solo.

parce mihi domine nihil enim sunt dies mei quid est homo quia ma
gnificas eum aut quid apponis erga eum cor tuum I. vi si tas eum de luculo
subito pro basilam b. cur non tollis peccatum meum

tutti:

quare iniquitatem meam ecce nunc in pulvere dormiam et si mane me
quaeris non subsistam non subsistam.

adagio:

anctus ÷ Dominus Deus Sa ba oth

sunt cœli et terra gloria tua osana

Benedictus

in exc cel sis.

10. qui venit qui venit Be ne dictus qui venit in nomine

domini Be ne dictus in nomine do mi in

nomine domini B. Bene dictus B. qui venit E. qui

venit qui venit I. in nomine domini B. osana in excelsis

adagio:

a gnus dei qui tollis peccata mundi dona eis e is

requiem E. agnus dei qui tollis peccata mundi do na eis requiem

I. agnus Dei qui tollis peccata mundi dona e is dona eis re

quiem sempiternam.

Lux æterna luceat eis luceat eis Domine lu ceat

e is do mine do mine

Cum sanctis tu is in æternum quia pius es cum

sanctis sctis tu is in æ ter num quia ÷ pius es quia pius

pi us es.

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1

ARCHIVUM G.M.C.

Lenis 825

adagio: Violino 1mo

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1

Requiem

andante:

Kyrie.

Dies iræ Dies illa.

adagio:

Tuæc.

adagio: **Violino 2do**

Schumann.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III 4

Requiem

Kyrie. and.te pia:

Dies ire. adagio:

Parce. adagio:

Santus adagio:

Benedictus andante

Agnus adagio:

Lucis. andante:

Cum Sanct.

ARCHIVUM C.S.M.U.

Arch. Mus. J.G. Sygn. III 4

Sanctus.

adagio:

pia:

Benedictus.

adagio:

pia:

pia:

pia:

Agnus

adagio:

pia:

Lucis

Cum Sanctis.

Arch. Mus. J.G. Sygn. [illegible]

Requiem.

Cornu 1mo & 2do in Dis.

Aumann.

Arch. Mus. J.G. Sygn. M 1

1mo

2do

Kyrie

and=

adagio.

Dies

Requiem.

adagio **Clarinetto 1mo e 2do in B.**

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1

1mo
2do

p.

Kyrie. Andante pia

ster.

Dies ira.

adagio

pia

adagio

Sanct. adagio

Benedictus

vacat

adagio

Agnus

Lux aterna. Facet

Cum Sctis

and

pia

Arch. Mus. J.G. sygn. III 1

Finis 835

ARCHIVUM C.M.C.
Arch. Mus. J.S. sygn. III.1

Arch. Mus. J.S. sygn. III.1

Requiem

Kyrie

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Benedc:

andante: Solo:

pia

tutti:

adagio tutti

Agnus:

Solo:

tutti:

and.te Solo:

and.te Solo:

Cum Sanctis

tutti:

Arch. Mus. J.G. sygn. III 4

ARCHIVUM C.M.C.