Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 346

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Nr 20
3520
W. W.

F 114.

Tdo Mijsa

Canto Alto Tenore

Basso

Violino 1mo = 2do Clarinetto 1mo = 2do =

Cornó 1mo = 2do = Clarino 1mo = 2do =

Tympani Trombone

&

Organo

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J. G. Eyge. 1336

Felo Messe

Adagio Canto!

Kyrie

p Solo.

Kyri- e E- lei- son e lei son

e lei- son E- lei- son Kyrie elei- son Kyri-

e elei- son Kyrie E- leison elei- son Kyrie e-

leison elei- son E lei- son Kryste elei- son

Kryste elei- son elei- son eleison eleison elei- son eleison

eleison elei- son eleison

Moderat.

Kyrie eleison

E- leison Kyrie e- leison E- leison Kyrie eleison

Kyrie eleison E- leison e- leison e- lei- son Kry-

ste Kryste ÷ e- leison Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison ÷ eleison ÷ ÷

eleison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie E- lei-

son E- lei- son Elei- son elei- son elei- son.

Arch. Muz. J.G. rys. 11346

Allo modo

Gloria

Et in te- ra pax hominibus bone bone

voluntatis laudamus te benedicimus te laudamus te Gratias

Solo

agimus tibi pter magnam gloriam tuam Domine De- us

agnus De- i Filius Patris Filius Patris mise,

For

rere mise- rere nobis Quoniam tu Solus Quoniam tu

Solus tu Solus Solus tu Solus Sanctus Solus altissimus Jesu Kryste

Solus altissimus Jesu Kryste in gloria Dei Patris a- men a-

men a- men tr amen

Allo Molto Tutti

Credo

Patrem omnipotentem factorem cel et terre

visi- bilium omnium et in visi- bilium Et ex patre

Solo

natum ante omnia Secu- la Genitum non factum

consubstanti- alem paquem omnia facta sunt qui pter

nos homines et pter nostram Salu tem des- cen- dit et

Adagio

incarnatus est de Spiritu Sancto ex Ma- ria Virgi- ne et homo factus

est Cruci- fi- xus etiam pro nobis Sub Pontio ponti- o Pila,

Allo

to passus et se pultus passus et se pultus Et Et resu-

rexit Tertia Die Secundum Scripturas et as cendit celum

Sedet ad dexteram Patris judi- care vivos et mortu- os Et unam

Sctam Catolicam Ecclesi- am Et ex pecto resurrexi- onem mortu

o- rum et vitam venturi Secu- li Seculi amen a- men a-

men a men Adagio

Forte

Sactus

Sanctus Dominus

Deus Saba- oth Sabaoth

Allo

Arch. Mus. J.G. sygn. 1161

Allo

Pleni sunt cæli cæli et terra gloria gloria

gloria tua a Sanna in ex-celsis ex cel-sis Osana

in ex-cel-sis in Tutti Solo in ex-cel-sis

Benedict Solo

Be-ne-dictus Bene

dictus qui venit qui venit in nomine domini qui venit qui

ve-nit qui venit qui venit in nomine domini

Be-ne-dictus Bene dictus qui venit qui venit qui

venit qui venit in nomine domini qui venit in

nomine qui venit in nomine nomine domi-ni

O Sana in ex-celsis O Sana in ex-celsis in

ex-cel-sis in ex-cel-sis in ex cel sis

in ex-cel-sis

Bajo

Agnus Solo

Mise rere misere-re no-

bis Agnus De-i qui tollis pe-cato mundi

mise rere miserere no-bis no-bis nobis

Dona Solo

Dona nobis pacem ÷ ÷ da pacem

Tutti

dona nobis pa-cem pacem pacem dona

nobis pacem ÷ dona nobis pa-cem pa-cem pa-

1 pia

-cem dona nobis pacem Solo ÷ ÷ da pa-

cem dona nobis pacem ÷ dona nobis pacem

Tutti

pacem ÷ da pacem dona nobis pacem pacem pacem

da pa-cem dona nobis da pacem da pacem da

pacem pacem da pa-cem pacem da-pa-cem

Solo

pacem ÷ ÷ pacem dona nobis pacem pa-cem

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. J1346

Solo Alessé

Alto.

Adagio

Solo.

Kyrie

Kyrie E- lei- son Elei- son Elei-

son e leison Kyrie eleison Kyrie elei-

son Kyrie E- leison eleison Kyrie e- leison elei- son

E- lei- son Kryste eleison Kste eleison elei-

son elei-son elei- son elei- son eleison — eleison elei-

Moo.

son Kyrie e- leison E- leison

Kyrie E- leison E- lei- son Kyrie eleison Kyrie

eleison e- leison e- leison e- leison Kste Kri-

ste Kste e- leison Kyrie eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison eleison eleison eleison eleison eleison

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e e- lei- son E

lei- son elei- son eleison elei- son.

Arch. Mus. J.G. sygn. L.dz.

Allo modo

Glor:

Et in terra pax hominibus bone bone

voluntatis laudamuste benedicimuste laudamuste

Gratias agimus tibi ppter magnam gloriam tuam

Solo

Agnus De-i filius Patris filius Patris mise-rere mise-

Forte

rere nobis Quoniam tu Solus Quoniam tu Solus tu solus

Solus tu solus Sctus Solus altissimus Jesu Xste Solus al-

tissimus Jesu Xri-ste in gloria Dei patris amen amen a-

Modt

Credo

men amen amen. Patrem omni potentem fac-

torem celi et terra visibilium omnium et invisi-bilium

Solo

Et ex patre natum ante omnia Secu-la Gentium non factum

Consubstanti-alem per quem omnia facta sunt qui ppter

nos homines et ppter nostram ÷ Salutem des cen-dit et ppter

nostram salu-tem descendit de cce-lis.

Adag:

Et incarnatus est de spiritu Sto ex Ma-

ria virgine et homo factus est Cruci-fi-xus etia-

am pronobis sub pontio pontio Pilato passus et se-

Allo

pultus passus et se pultus est Et resu-rexit tertia

Die Secundum scripturas et as cendit celum sedet

ad dexteram Patris judi-care vi-vos et mortuos Et

unam Sctam Catolicam Ec-clesi-am et ex-pecto

resurrexi-onem mortu o-rum Et vitam venturi

Secu-li Seculi amen a-men amen amen amen amen

Adagio

Sctus

Sanctus ÷ Sanctus ÷ Dominus

Deus Sabaoth Saba-oth.

Arch. Mus. J.S. Bydg. 1348

Alto

Pleni sunt cæli cæli et terra gloria gloria gloria

tua O Sana in ex celsis ex celsis Osana in ex

celsis in ex celsis in ex celsis.

Andante.

Bene

Be- ne dictus Be- ne dictus qui

venit qui venit in nomine domini qui venit qui venit

qui venit qui ve- nit in nomine Domi- ni

Bene dictus be- ne dictus qui ve- nit qui venit qui

venit qui venit in nomine domini qui venit in

Alto.

nomine qui venit in nomine nomine Domini

Osanna in ex celsis Osana in ex celsis in ex

cel sis in ex cel- sis in ex cel- sis in ex cel sis.

Agnus

Miser rere miserere nobis

mise- rere miserere nobis no- bis no- bis

Mod.to.

Don

Dona nobis pacem ÷ ÷ da pacem

fo

dona nobis pa- cem pacem ÷ dona nobis

pacem ÷ dona nobis pa- cem pa- cem pa- cem

fo

p dona nobis pacem ÷ pacem da pacem dona

Solo

nobis pacem pa- cem dona nobis pacem ÷ ÷

Tutti

da pacem dona nobis pacem pacem ÷ da pa- cem

dona nobis da pacem da pa- cem da pa- cem

pacem da pa- cem Solo pacem da pa- cem pacem pa-

cem pacem ÷ Dona nobis pacem pa- cem

Finis

ARCHIVIUM C.M.C.

Arch. Mus. J.O. sygn. 1/0

Pod Mesze

Senor.

Adagio

Solo.

Kyrie

Kyri - e E - lei - son elei - son E lei

Tutti

son e - lei - son Kyrie elei - son Kyrie elei -

son Kyrie E - leison elei - son Kyrie E - leison elei - son

pia

e - lei - son Kyste elei - son Kyste elei - son elei -

son elei - son elei - son elei - son elei - son elei - son elei -

Mor.

son elei - son Kyrie E - leison e -

leison Kyrie e - leison E - leison Kyrie eleison Kyrie eleison

e - leison e - leison e - - lei - son Kryste Kryste Kry,

ste e - leison Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie

eleison eleison eleison eleison eleison eleison Kyrie

eleison Kyrie eleison Kyrie e - lei - son E - lei - son

e - lei - son elei - son elei - son

Arch. Mus. J.O. sygn. 1347

Tutti

Gloria

Et in terra pax hominibus bone

bone volun satis laudamusste benedi-cimusste laudamusste

Gratias agimus tibi ppter magnam gloriam tuam

10

Quoniam tu Solus Quoniam tu Solus tu Solus Solus tu Solus

Solus Solus altissimus Jesu Xste Solus al-tissimus Jesu Xte

ste in gloria Dei Patris a-men amen ÷ amen amen

Credo

Patrem omni potentem factorem coli et terre visi-

bilium omnium et in visi-bilium Et ex patre natum ante

Solo

omnia Secu-la Genitum non factum consubstanti-alem

per quem omnia facta sunt qui ppter nostram salutem

et nostram sa-lutem salutem des-cendit et ppter nostram sa-

Adagio

lu-tem descendit de celis

Adagio

Adagio

Et in carnatus est de spiritu Sancto ex maria virgi-

ne et homo factus est Cruci-fixus etiam pronobis

sup pontio pilato passus passus et se-pultus passus

Allo

et se pultus est Et resurexit tertia die Secundum

scripturas et as cendit Celum sedet ad dexteram Patris

judi-care vivos et mortuos Et unam Sctam Catholicam Ec-

clesiam et ex pecto resurrexi-onem mortu-o-rum et vita

venturi Secu-li Seculi amen amen amen amen a-

Adagio Tutti

men. Sanctus

Allo

÷ ÷ ÷ Dominus Deus Saba-

oth Saba oth Pleni sunt celi celi et tera gloria ÷ ÷

Osana in ex celsis ex celsis Osana in ex celsis in ex cel-

sis in ex cel-sis.

Dito.

Solo

Bene

Be - ne dictus qui venit qui venit in

nomine domini qui venit in nomine qui venit venit in

nomine domi - ni qui venit in nomine qui venit

venit in nomine domini in nomine domini qui venit in

Allo.

nomine nomine domini in excelsis in ex.

celsis in ex cel sis in ex cel sis

in excel - sis

Adagio

Agnus

mise - rere miserere no - bis

mise - rere miserere no - bis no - bis no

Moto

bis

Dona

Dona nobis pacem pa.

cem pacem dona nobis dona nobis dona nobis

Solo

pa - cem pa - cem pacem

dona nobis pacem

Arch. Mus. d. U. sygn. 11567

for

pacem da pacem dona nobis pacem pacem

Solo

Tutti

dona nobis pacem pacem da pacem dona nobis

pacem pacem pacem pa - cem dona nobis da pa

cem da pacem da pacem

pacem da pacem

Solo

pacem da - pa - cem pacem pacem dona

nobis pacem pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Solo Messe

Basso Obligato!

Arch. Mus. J.G. Opus. 10

Kyrie — Magistria

Kyrie E- lei- son eleison

E- lei- son Kyrie elei- son Kyrie eleison Kyrie E-

leison Elei son Kyrie e- leison elei- son E- lei-

son Christ eleison Kyrie elei- son eleison

— elei son — elei- son eleison

Modert — Fonte

Kyrie eleison Elei- son Kyrie e-

leison E- leison Kyrie eleison E- lei- son

E- lei- son Christe e-

leison Kyrie eleison

eleison Kyrie eleison Kyrie

eleison Kyrie E- lei- son e- lei- son eleison

eleison elei- son.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1346

Gloria Allo

Et in terra pax hominibus bone ÷ voluntatis

laudamus te benedicimus te laudamus te gratias agimus

tibi propter ma-gnam gloriam tuam quoniam

tu solus — tu solus Sanctus

solus altissimus Jesu Xste Solus altis

mus Jesu Xste in gloria Dei patris amen ÷ amen

Mod.

Credo

Patrem omnipotentem factorem celi et terra visi

bilium omnium et in visi bilium et ex patre natum ante

omnia Seaula genitum non factum consubstantialem patrem

omnia facta sunt qui propter nos homines et propter nostram nostram salu

tem de celis et propter nostram salutem descendit descendit

Et incarnatus est de spiritu sancto ex maria virgine et homo factus

est crucifixus etiam pro nobis sub pontio ponti Allo

pilato passus et sepultus est passus et sepultus est et resur

rexit tertia die secundum scripturas et ascendit celum

Sedet ad dexteram patris judi care vivos et mortuos et unam

Sctam catolicam eclesiam et expecto resurrexionem mortu

orum et vitam venturi Seculi amen ÷ amen ÷ —

Andante

Sanctus

amen.

ARCH. J. G.

Sanctus Allo

Dominus Deus Sabaoth Sabaoth. Pleni sunt celi celi et

terra gloria ÷ tua Osanna in ex celsis excelsis osana

in ex cel- sis in ex celsis in ex cel sis.

Andante

Benedictus

12

Bene dictus qui venit qui

venit in nomine domini qui venit qui venit — qui

Arch. Mus. J. G. sygn. 11306

venit in nomine Domini qui venit qui

venit ÷ ÷ in nomine Domini qui venit in

nomine qui venit in nomine nomine Domi-

Allo

ni osanna in ex celsis Osanna in ex

celsis in ex cel sis in ex cel sis in ex cel-

2

sis in ex celsis

Agnus Regis Solo

Agnus Dei qui tolis peccata mundi

fp

mise rere miserere nobis Miserere ÷

no bis

Donna Mezzo Solo nobis

Dona nobis pacem ÷ ÷ da pa.

fp

cem Dona nobis pacem pacem ÷ Dona

nobis pacem Dona nobis pa cem pacem

pacem ÷ Dona nobis pacem ÷ Solo ÷ da pa.

cem Dona nobis pacem ÷ Dona nobis

pacem ÷ ÷ da pacem Dona nobis pacem ÷

pacem da pacem Dona nobis da pacem da pa.

2 2

cem da pa cem pacem da pa - cem

pacem da pa - cem pa - cem ÷ ÷ pacem dona

nobis pacem pa - cem.

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Hud. č.
sign. J1346

Jelo Messe Violino 1mo

Kyrie

Moderato

ARCHIVUM C. M. C.

Arch. Mgs. J.G. sygn. 1346

Allo moderato

Gloria

Moderato

Credo

Adagio

Sctus

Adagio

Moderato

ARCH. J. G.

Arch. Kap. A.-B. sygn. 1346

Andante
Forte

Benoc.

Allo

Adagio
bia

Agnus

Moderato

Dona

Arch. Mus. J. G. sign. 1346

Violin II^do

Adagio pio

Kyrie

Hor

Hor

Hor pio

pianissima 1 2 3 4

5 6 7 for

ARCH. J. G.

Modera

Gloria Verte

Arch. Mus. J.G. Sign. 11346

Allo moda

Gloria

Lon

p

cal

Lon

ffon

molto Lonte

Credo

pia

Lon

Adagio Lon

Adajio Fonte

Sanctus

Allo

Allo

Lon

Arch. Mus. J.U. sygn. II 346

Andante

Benedic.

Allo

Adagio piano

Agnus

Smadka

Dona

Ffonta

Arch. Mus. J. G. sygn. 1345

In D Messe

Clarinetto 1mo in C

Kyrie

Adagio piano

Mors

Solo

ARCH. J. G.

Molto fot.

Glor

Arch. Mus. J.G.
Sygn. .....

Molto

Adagio

Adagio

Andante più

Arch. Mus. J.G. sygn. 1134

Zu Messe

Clarinetto 2do in C

Adagio piano

Kyrie

11

Allegro forte

Moder.

6

ARCH. J. G.

Modo Forte

Gloria

Arch. Mus. J.G. Nr. 1340

Credo

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

Dona

ARCH. J. G.

Feld Messe

Cornuo Primo in F.

Agio pianissimo

Kyrie

Mozart

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. 1347

Arch. Musical de Ayer. 11396

Modo

Gloria

Cor

Solo

Cor

modo

Forte

Credo

Cor

Adagio

Cor

Allo

Forte

Cor

Cor

Allo

Cor

Cor

Adagio

Cor

Cor

Sanct

Adagio

Cor

Solo

Cor

Allo

Cor

Andante.

Spia

Benedict

Cor

Cor

Solo

Cor

Allo

Cor

Cor

Adagio

Forte

Agnus

Solo pi

Modt.
piano

Dona

fo

fo

Solo p

fo

fo

Solo p

fo

Fine.

Feld Messe

Adagio

Cornuo Secundo in F.

pianissimo

Kyrie

fo

fo

fo

fo

fo

fo

fo

Mort

fo

fo

fo

fo

24

Arch. Hist. d. S. sygn. II 126

Arch. Mus. d. St. Kyiv. 1954

Gloria

Credo

Adagio

Alto

Sanctus

Benedictus

Agnus Dei

ARCH. J. G.

Andante

Dona

fp

Solo

Solo p

fp

ARCHIVUM C. M. C.

5te Messe

Adagio Principale Primo obli: in Fa

26

Arch. Muz. J. M. sygn. 1346

Kyrie

Solo

Soli

Soli

Allegro

Gloria

Solo

Tutti

fp

Solo

Solo

Solo

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Muz. J. G. sygn. 1946

Moot

Tanto

Credo

Adagio

Allo

Lot.

Adagio Solo

Sanctus

Allo

Lot

Amante

Solo

Benedictus

Allo

Solo

Adagio

Lot

Agnus Dei

Adagio

Misero p. Solo.

Dona

Lo

Lo

Lolo

ARCH. J. G.

Solo Messe

Principal Secundo in C

28

Arch. Mus. d. U. 1782. 1354

Bagio Forte

Kyrie

Adagio

Solo

Gloria

Molto presto

Cre.

Molto

Solo

Arch. Mus. J.S. sygn. II 26

Adagio

Solo

Allo

Andante

Solo

Allo

Adagio

Moderato

Solo

Solo

Arch. Mus. J. G. nro. 1340

Solo Messe

Adagio

Grand Tambor in Fa

Kyrie D:

Modt. D:

Gloria D:

Modto

Modto

Credo D:

Adagio

ARCH. J. G.

Arch. Mus. J. G. nro. 1464

Allo

Sanct

Adagio

Allo

Pleni

Adagio

Agnus

Dona

ARCH. J. G.

Zelo Messe

Adagio

Tympani in F et C

Arch. Kirch. 1876

Kyrie

Molto vivace

Gloria

Moderato forte

Moderato.

Credo

Arch. Mus. i. syg. 11346

Adagio

Allo

Agnus

Adagio

Allo

Benco

Adagio

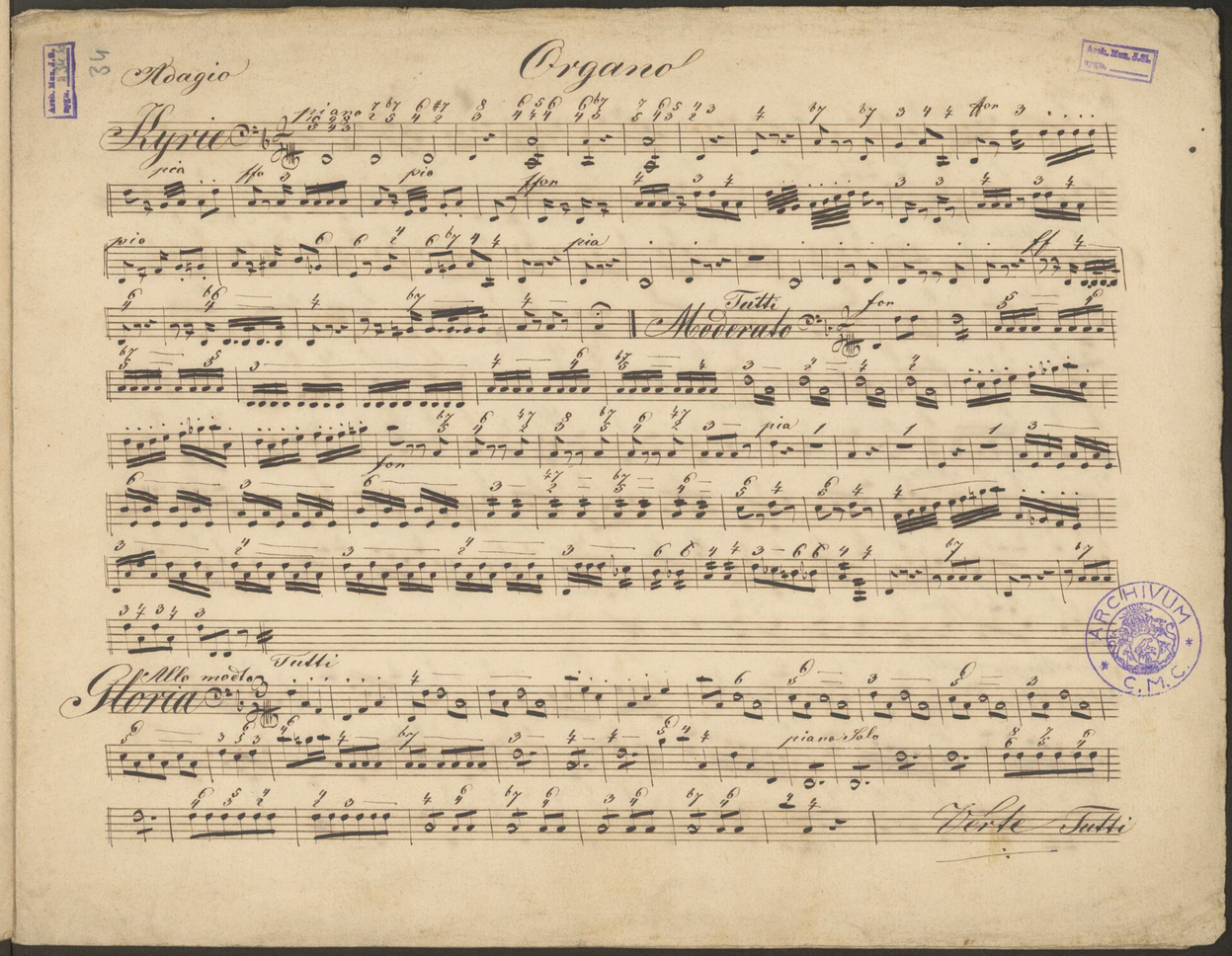
Agnus

Adagio

Allo

Dona

Fine


Adagio
Organo
Lyra
Tutti
Moderato
Allo moderato
Tutti
Gloria
piano Solo
Tutti
ARCHIVIUM C.M.C.

Tutti

Kyrie — Moeto Tutti

Solo

forte

Allo

ffor

Adagio Tutti

Sanctus

Andante

piano

Benedictus

ffor

piano

Allo Tutti

forte

Adagio

Agnus

piano

Tutti

pedal

Arch. Mus. J.-B. Syst.

Moderato

Tutti

piano

forte

in Tieschnitz

den 8. April 1856.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. .....