Graduale quadragesimale.

Sopranus.

Vorsetzinger.

Arch. Mus. J.G. Sign. II 9

ARCHIVUM

Confi te mi ni Do mi no quo ni am bo nus quoni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus quoni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus quoni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus Confi te mi ni Do mi no quoniam bo nus quoni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus Confi te mi ni Do mi no Do mi no confi te mi ni Do mi no Do mi no mi se ri cor di a e jus mi se ri cor di a e jus mi se ri cor di a e jus quoni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus Confi te mi ni Do mi no quoni am bo nus quoni am in sae cu lum mi se ri cor di a e — — — jus.

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale Quaresimale.

Alto

Strebinger 2

Erzb. Mus. A.B. Graz

Confi te mi ni Do mi no quoniam bo nus
quoniam in sae cu lum mi se ri cor di a e jus quo ni
am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus quo ni am in
sae cu lum mi se ri cor di a e jus Confi te mi ni Do mi
no quo ni am bo nus quoniam in sae cu lum mi
se ri cor di a e jus Confi te mi ni Do mi no
Do mi no Confi te mi ni Do mi no Do mi no mi se ri
cor di a e jus mi se ri cor di a e jus
mi se ri cor di a e jus mi se ri cor di a e jus
quo ni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus
Confi te mi ni Do mi no quo ni am bo nus
nus quo ni am in sae cu lum mi se ri cor di a
e jus

ARC CUM C.M.C.

Tenore. Pretinger 3

Arch. Mus. J.S. xxx. II 9

Gradnate.
Moderate.

24

pp Confi te mi ni Do mi no quo ni am bo nus
quo ni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus quo ni am in
sae cu lum mi se ri cor di a e jus quo ni am in sae cu lum mi-
se ri cor di a e jus Confi te mi ni Do mi no quo ni
ni am bo nus quo ni am in sae cu lum mi se ri cor di a
14
e jus Confi te mi ni Do mi no Do mi no Confi te mi ni
Do mi no Do mi no mi se ri cor di a e jus mi se ri cor di a
e jus mi se ri cor di a e jus mi se ri cor di a e jus
quo ni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus
31
Confi te mi ni Do mi no quo ni am bo nus
quo ni am in sae cu lum mi se ri cor di a e
jus

Graduale. Basso. Arteaga.

Moderato.

Arch. Mus. J.S. Bytc. 10

4

pp Confi te mi ni Do mi no quoniam bo nus

quoniam in sae cu lum mi se ri cor di a e jus

quo ni am in sae cu lum mi se ri cor di a e jus

quoniam in sae cu lum mi se ri cor di a e jus

Confi te mi ni Do mi no quo ni am bo nus

quoniam in sae cu lum mi se ri cor di a e jus

14

Confi te mi ni Do mino. Do mi no Confi te mi ni Do mi no

Do mi no mi se ri cor di a e jus mi se ri cor di a

e jus

quoniam in sae cu lum mi se ri cor di a e jus

Confi te mi ni Do mi no quoniam bo nus

quoniam in sae cu lum mi se ri cor di a e

jus.

ARCHIVUM

Moderato
Tutti

Graduale

Violino Solo

Arch. Mus. J.S. sygn. N 2

M. Brebinger.

57

Solo

24 23.

14 32.

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale
Moderato.

Violino 1mo

Strebinger

Arch. Mus. I.C. sygn. 119

6

Violino

Principal

Violino II

arco

pizz.

arco

Principal

Verte.

ARCHIVUM C.M.C.

Graduale.

Violino II.do

Dreckinger 7

Arch. Mus. J.G. sygn. II 9

Moderato.

p.

pizz.

arco

pizz.

arco

f.p.

Verte!

Gradnate.

Moderato

Viaioc.

Krebingen

Arch. Mus. J.S. sygn. 49

8

ARCHIVUM S.M.S.

Werke.

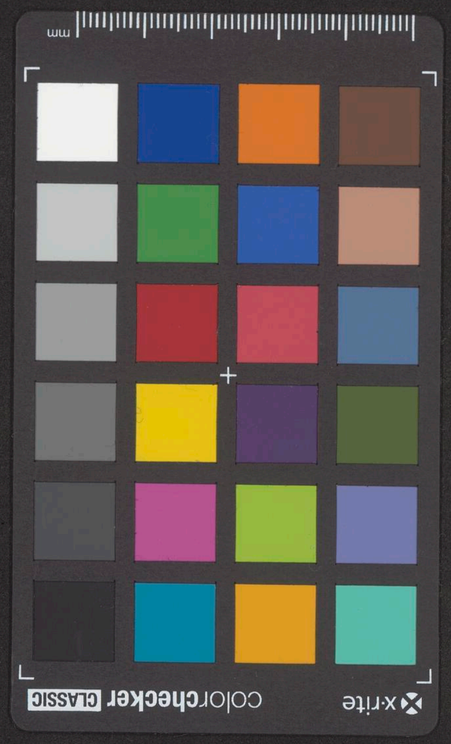
Graduale.
Thalerate.

Basso.

Neubinger.

Arch. Mus. J.C. sygn. II 9

ARCHIVUM M.C.


mm
x-rite
colorchecker CLASSIC