Sum C. M. C.

903

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 76

A 864/165

Arch. Muz. J.G.
sygn.

Offertorium

Pro omni Tempore.

a

Canto et Flauto concertante.

Violino. 1mo et 2do

Viola

Oboe 1mo et 2do

Corno 1mo et 2us. et

Organo.

№ 59

par D. de Dittersdorff.

Pro Choro C. M. Brunty 1830.

ARCHIVUM CMC

Aria. Soprano. 1

Arch. Mus. J. C. sygn. II. 1. 1.

Allegro moderato. 22.

Offertorium.

O be-a-ta gaudi-a, be-

a

ta gaudia

Non est labor mera quies non est labor me-ra quies,

absque noste, absque noste Lulget di-es in oe-

lesti, in coe-le-sti Patri-o. Ji-bi-ma-lum

e-xeu-tat, i-bi bo-num ha-bi-tat, i-bi

bo-num ha-bi-tat, i-bi bonum, bo-num

1. cresc.

habitat, i-bi ma-lum exe-u-tat, i-bi bo-num

ha-bi-tat, i-bi bo-num i-bi bo-num,

i-bi bonum ha - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - bi-tat, i-bi ma-lum exe-u-lat e - - xeu=

lat e = - xeu-lat, e = - - - - - - - = xeulat,

i-bi bonum habi-tat, ha - - - bi-tat ha - - -

- - - - bi-tat i-bi bonum, bonum ha-bitat.

J-bi malum e-xeu-lat, i-bi bonum, bonum ha-bi=

tat, ha - - - - - - - - - - - - - - bi=

tat, o be-a-ta gaudi-a be-a - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - -

e - xu-lat, e - xulat, e

= = = xu-lat malum exe-u-lat, e = = xu-

lat, e = = = xu-lat, e = = = = = = xulat i-bi

H. Cadenza

bonum, bo-num ha-bi-tat, bonum ha

bi-tat,

i-bi bo-num ha - - bi-tat.

Aria.

Flauto, oder Violino principale, con Soprano concertante.

Allegro moderato.

Offertorium.

Arch. Mus. J.G. Sign. 1.19

Solo

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 46

1.

6. Solo

18.

2.

13.

1.

2

8

2.

Aria Sum C. M. C.

Violino 1mo

1820.

Arch. Mus. J. C. 1176

Allegro moderato.

Offertorium

ARCHIVUM C.M.C.

ARCHIVUM C.M.C.

Archiv Mus. d. Univ. Wien
II.76

p.

p.

cresc.

ff

p.

ff

fp.

fp.

Aria. Violino 2do

Arch. Mus. J. G. 1760. 11. 7 b.

Allegro moderato

Offertorium

Arch. Mus. J.G.
Sign. II. 16

Arch. Mus. J.G.
sygn. V 76

Cadenza.

ARCHIVUM C.M.C.

Aria.

Allegro moderato

Offertorium.

Viola.

Arch. Mus. J.E. 1781.

10

Arch. Mus. J.G. sygn. II.12

cresc.

Cadenza.

ARCHIVUM C.M.C.

Aria. Allegro moderato

Oboe 1mo

Arch. Mus. J.G. sygn. II 42

12

Offertorium

6. pp

9. 10 18. pp

8. 23. p

cres. f. ff

6. p

9. ff

26.

17.

30. pp

4.

f

10. 2.

1. Cadenza. pp 3

ARCHIVUM C.M.C.

Aria. Allegro moderato Oboe 2da

Arch. Mus. J.C. 3750. II. 7/a.

Offertorium

ARCHIVUM C.M.C.

Aria.

Allegro moderato

Corno 1mo in D.

Arch. Mus. J.C. sygn. II.16

Offertorium

ARCHIVUM C.M.C.

Aria. Allegro moderato Corno 2do in D.

Arch. Mus. J.G. sygn. 116

11.

Offertorium

f

9.

pp

10.

21.

23.

pp cresc. f

7

9.

pp

17

pp

22.

30.

4.

pp

cresc.

10

3

Cadenza. pp

ARCHIVUM C. M. C.

Aria. Sum. C. M. C. 1830. B.

Allegro. moderato.

Offertorium

Organo.

Arch. Mus. J. B. sign. 126

16

Violoncello.

F. B.

Arch. Mus. J.G.
Sign. 136

1.

unisono

dd

ff

p

tasto.

Violoncello

unisono

Violoncello

T: B:

Arch. Mus. I. G. sygn. 112

1.

11

Cadenza.

3.

6/4 5/4

f

4.

ff

ARCHIVUM C.M.C.

ii

Cadenza

3.

p:

ff

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1176

ARCHIVUM
C.M.C.