Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1169

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

Soprano

par Schiedermayr.

1

Adagio.

Requiem

Re qui em ae ter nam Re — qui em ae ter nam do na e is Do mi ne

et lux per pe tu a lu ce at lu ce at e — is lu ce at e is.

Largo

Tractus

Di es i rae Di es il la sol vet se clum in — fa vil la te ste

Da vid cum Sy bil — la Quantus tre mor est fu tu rus quando judex est ventu rus

cuncta stricte di — — cus su — rus mors stu pe bit et na tu ra quare surget ere a tura ju di

candus homo re — us. Ihu ie er go par ce De us pi e Je su Je su Do mi

ne do — na eis requi em do na e is requi em.

Andantino

Solo

Domine

Do mi ne Je — su. Je — su Chri ste rex glori ae — rex

glo — ri ae Ti — be ra a ni mas de fun cto — rum de poenis in fer ni et de pro fun do

Tutti.

Solo

de pro fundo la — cu Sed Signifer sanctus Micha el re — pra sen tet e as in lu cem san

— — ctam Quam o tim A bra ham pro — mi si — sti et se — — mi ni

e — — jus et se mi ni e jus et se mi ni e — ius

Larghetto

Sanctus

H

san ctus sanctus San ctus — Dominus De us Sa ba oth Ple ni

et terra glo ri a glo ri a tu — a in ex cel — — sis o san na in ex

cel — sis in ex cel sis.

Andante

Benedictus

Be ne dic tus qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni in

no mi ne Do mi ni Be ne dictus qui ve nit be ne dictus qui ve nit Be ne dictus qui ve nit in

no mi ne in no — mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni Be ne dic tus qui ve nit in no mi ne

Do mi ni be ne dic tus qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne

Do mi ni Be ne dictus qui ve nit Be ne dictus qui ve nit Be ne dictus qui ve nit in

no mi ne no mi ne Do mi ni.

Adagio

Agnus

Agnus Dei qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di mi se re re no bis mi se re re no bis mi se re re no bis Agnus Dei

qui tol lis pec ca ta mun di mi se re re no bis Do na e is re qui

em sempi ter nam sempi ter nam.

Allabreve

Cum Sanctis

Cum Sanctis tu is in ae ter num Cum Sanctis tu is

in ae ter — num quia pi us es quia pi us es.

Finis

ARCHIVUM

Alto.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1169

2

Adagio par. Schiedermayr.

Requiem

Re qui em æ ter nam Re qui em æ ter nam do na eis do mi ne

et tux per pe tu a per pe tu a lu ce at lu ce at e is lu ce at e is

Largo.

Tractus

Si es iræ di es il la sol vet se clum in fa vit la tes te Da vid

cum Sy bil la. Quantus tre mor est fu tu rus Quando jus dex est ven tu rus

cun cta stricte dis cu ssu rus mors stu pe bit et na tu ra quare Judex crea tu ra ju di

candus homo re us Tu ic er go par ce Se us pie re su e su Do mi

ne do na e is requi em e is requi em

Andantino 15.

Domine

Li be ra a ni mas omni um fi de li um defuncto rum de pœ nis in fer

ni et de pro fundo de profundo la cu e as in lu cem san = = ctam

Quam olim Abrahe pro mi si sti et se mi ni e = jus et se mi ni e jus et se mi ni

e jus

Larghetto.

Sanctus

Sanctus — Sanctus — Sanctus — Do minus De us Sa ba oth

ple ni sunt coeli et terra glo ri a glo ri a tu = a in ex cel sis o

san na in ex cel = sis in ex cel sis

Mus. 338

Andante

Benedictus

Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit qui ve nit in no mi ne

no mi ne Do mi ni qui ve nit qui ve nit be ne di ctus qui ve nit

no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne

di ctus qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni qui ve nit

qui ve nit Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit in no mi ne no mi ne Do mi ni

Adagio

Agnus

Et gnus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di mi se re re no

bis mi se re re no bis mi se re re no bis Et gnus De i qui tol lis pec ca ta mun

di Do no e is re qui em do na e is re qui em sempi ter nam sempi ter nam

Allabreve

Cum Sanctis

Cum Sanctis tu is in a ter num Cum sanctis in a ter nam

Cum sanctis tuis in a ter nam quia pi us es quia pi us es.

Finis

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

Tenore

par Schiedermayr.

Arch. Mus. J.G. aygn. 1169

Requiem

Re qui em Re qui em ae ternam Do na e is do mi ne et lux per

pe tu a et lux per pe tu a lu ce at lu ce at e is lu ce at e is

Largo

Dies irae

Di es i rae di es il la sol vet se clum in - fa vil la te ste

Da vid cum Sy bil - la Quantus tre mor est fu tu rus quando judex est venturus cuncta

stricte discu ssu - rus mors stu pe bit et na tura quare surget creatura judicanti homo

re - us Liber scr ga pas ce De us pi e Je su Je su Do mi ne

e is requi em da, no e is requi em.

Andantino

Domine

Li be ra ani mas omni um fi de li um defuncto rum de poe nis in fer

ni et de pro fun do de profundo La - cu e as in lu cem san - ctam

Quam olim Abrahae promisi - sti et semini e - jus et semini e jus et semini e -

jus

Larghetto.

Sanctus

San - ctus - Sanctus - Do mi nus De us Sa ba oth Ple ni sunt coeli et

ter ra glo ri a glo ri a tu - a O san - na in ex cel - sis in ex cel sis

in ex cel sis

Andante.

Benedictus

Be ne dictus qui ve nit qui ve nit qui ve nit in no mi ne no mi ne Do mi ni qui ve nit qui ve nit Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni qui ve nit qui ve nit Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Re mi ne Do mi ni

Adagio

Agnus

Ag gnus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di mi se re re re no bis mi se re re re no bis. Ag gnus De i qui tol lis pec ca ta mun di Do na eis re qui em do na eis re qui em sempi ter nam sempi ter nam

Allabreve

Cum Sanctis

Cum sanctis tu is in ae ter nam cum sanctis tu is in ae ter nam cum sanctis tu is in ae ter nam cum sanctis in ae ter num quia pi us es quia pi us es.

Finis.

ARCHIVUM C.M.U.

Adagio

Basso.

par Schiedermayr.

Arch. Mus. J.S. sygn. II 40

4

Requiem

Re qui em re — qui em do — na e — is Do mi ne et lux per pe tu a et lux per pe tu a per pe — tu a lu ce at lu ce at e — is lu ce at e is.

Largo

Dies irae

Di es irae Di es illa Solvet ve chum in fa vil la te ste Da vid cum si bil la Quantus tremor est fu tu rus quando judex est ven tu rus cuncta stricte discussu rus mortu pe bil et na tu ra pare surget ere a tu ra ju do Candus homo re us Judicet ergo par ce De us pie Je su Je su Do mi ne e is requi em e is requi em

Andantino

Domine

Li be ra a ni mas omni um fi de li um de fun ctorum de poenis in fer ni et de pro fun do de pro fun do la cu e as in lu cem san — ctam Quam o lim Abrahae promisisti et ve mi ni e jus et semini e jus et semini e jus

Larghetto

Sanctus

San ctus — San ctus — Do mi nus De us sa ba oth Ple ni ple ni et ter ra glo ri a glo ri a tu — a o san na in ex cel — sis in ex cel sis.

Andante

Benedictus.

Be ne dic tus qui ve nit qui ve nit qui ve nit in no mi ne no mi ne do mi ni qui ve nit qui ve nit Be ne di ctus qui ve nit in no mi ne Do mi ni Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni qui ve nit Be ne di ctus qui ve nit qui ve nit in no mi ne Do mi ni in no mi ne Do mi ni qui ve nit

Tom 386

qui se dit De ne dclus qui se dit in no mi ne no mi ne no mi ne Do mi ni

Agnus

Agnus De i qui tol lis pec ca ta pec ca ta mun di Mi se re re no

bis mi se re re no bis mi se re re no bis Agnus De i qui tol lis pec ca ta mun

di Do na e is re qui em Do na e is re qui em sempi ter nam sempi ter nam

Cum Sanctis

Cum sanctis tu is in ae ter num in ae ter num

cum sanctis tu is in ae ter num Cum sanctis tu is in ae ter num quia pius

es quia pi us es

ARCHIVUM S.M.C.

Violino Primo

par Schiedermayr

Arch. Mus. J.G. sygn. N 30

Adagio

Requiem

Largo

Dies irae

ne et lux per petua et lux per

Andantino

Domine

Larghetto.

B24

Sanctus

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Dona eis

Violino 2do

Adagio

par Schidermayr

Requiem

Largo

Dies irae

Andantino

Tempus

Arch. Mus. J.S. sygn. II 10

6

ARCHIVUM C.M.C.

Larghetto.

Sanctus

Benedictus

Adagio

Agnus

Allabreve

Cum Sanctis

Amen

ARCHIVUM C.M.C.

Violon

par Schiedermayr. 7

Arch. Mus. J.G. sygn. 1169

Requiem

Largo

Dies irae

Andantino

Domine

ARCHIVUM

Arch. Mus. S.
sygn. 1164

Organo

Adagio

par Schiedermayr

Requiem

Largo

Dies irae

Andante

Domine

Larghetto.

Sanctus

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1169

Andante

Benedictus

Adagio

Agnus

Allabreve

Cum Sanctis

unis:

finis

ARCHIWUM
C.M.C.