(718)

Liceo Musicale Benedetto Marcello
Cod. Inventario n. 11'67
Arch. Mus. L.B.
Cart.

I-594/195.

# Litania
## Lauretana
### pro omni Tempore
a
### Canto Alto Tenore Basso
### 2 Violini
### 2 Corni ed Clarì
con
### Organo
### Auth. Schuechmayer

ARCHIVUM C.M.C.

Ustępstwem ogrodzeń stanowiska parku VI (?),
Wzg. wiszącego zgrup.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1167

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. f. Gr. sygn. 162



No 1. Moderato. Canto

Fraduale

De us noster re fu gi um et virtus

Ad jutor in tri bu la ti o nibus qua in ve ne runt nos nimis: nos

ni mis nos ni mis propterea non ti me bimus dum turba - bi tur

terra et transferen tur mon tes cor ma in cor ma pis.

Al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja, al le lu ja

Fraduale

Ex au di De us

pre ca ti = o = nem me am in tende o ra ti = o ni me = a

gloriam ta Deus meus ex au = di = ti o = ra ti = o nem me

am de Dixti pa re di ta timentibus nomen tu =

timentibus nomen tu am

Arch. Mus. S.C. 1167

al le lu ja — Permanet mo tor nu

in conspectu Dei mi se ri cor di a et vi ri tatem Dei

quis requi ret ex au di Deus — depre cati

o nem mea in den de o rati o ni — mea de di

di ha re di ta tem ti mentibus nomen no men tu um ti mentibus

nomen — tu um Alle lu ja — al le lu ja

## Offertorium

al le lu ja

allegro vivace.

№ 1. 1. Exul ta te ex ul ta te justi

— in Domino. ex ul tata justi in Domino

Decet collau dati o rectos decet collau dati o

te mi ni Domino in Cythara in Cythara

ri o decem cor da in psalite illi al le

ja — al le lu ja

ipse dixit et facta sunt ipse mandavit et creata sunt.

ex ul ta te — justi — in Domi

no in Do mi no confite mi ni Domino in cythara

in Cytha ra in psalte ri o Decem chordarum

psalite — illi al le lu ja al le lu ja al

le lu ja — al le lu ja al le lu ja al le lu

ja

## Offertorium

Allegro con brio.

3. Cantemus Domino gloriose e

ni ma gnificatus est equum et ascensorem, de je cit in

mare, de je cit in ma re, fortitudo est mihi

in sa lu tem, alle lu ja alle lu ja —

al le lu ja. 6. In te Deus meus et glo ri fi ca bo

eum, Deus patris mei, et exul tabo eum

Dominus quasi vir pugnator omnipotens nomen e ius

ius mea et laus mea Do mi nus, et factus

Arch. Mus. d. C. sygn. II. 21

ARCHIVUM C.M.C.

Kauffmitz

Finis

pag:

Moderato

## Graduale

Deus noster refugium et virtus

ac juter in tribulati- onibus quæ in veneunt nos nimis nos

nimus propterea nonti- mebimus cum tur babitur terra

et transfe- ren- tur et transferentur et transferentur in

cor maris in corma- ris civitatem Dei tabernaculum

suum Altissi- mus Deus nos- ter re- fugium et virtus

ac juter in tribulati- onibus quæ in venerunt nos nimis allelu-

ja allelu- ja allelu ja al- leluja allelu- ja allelu-

ja alle- luja al- lelu- ja alle- luja al- lelu- ja

allelu- ja allelu- ja. Ad Graduale.

Allegretto. № II.

Exaudi Deus exaudi Deus deprecati- onem meam

intende orati- oni meæ quoniam tu Deus meus exclu-

di sti oreti- onem meam de disti ha- redi- tatem timentibus nom-

no- men tu- um timentibus nomen nomen tuum allelu- ja.

Arch. Muz. J.S. sygn. II.62



allelu = ja permanet in æternum in conspectu Dei mi

seri = cordi = am et veri = tatem Dei quis requi = ret exaudi

Deus exaudi Deus deprecati = onem meam in ten = de = ratio

ni orati = oni mæ de = disti ha = redi = tatem timentibus nomen

men tu = um timentibus nomen nomen tuum allelu = ja alle lu

ja al = lelu = ja al = leluja.

Allegro ma non tanto

Exul = ta = te exultate ju = sti ju = sti in Do

no exul = tate ju = sti in Do = mino rectos decet collaudatio

rectos decet col = laud a = tio confi = temini Domino in citharа

in citha = ra in psal, terio decem chordarum psallite

lite illi alelu = ja allelu = ja allelu = ja allelu = ja

Quoniam ipse dixit et facta sunt ipsa mandavit et creata sunt

Exulta = te exultate justi ju = sti Domino in Dom

no confitemini Domino in citharа in ci = thara.

for.

in psal terio decem chor darum psalite illi

al le lu ja al le lu

ja al lu ja al le luja

allegro con brio.

Offertorium. No II.

Cantemus Domino, gloriose enim magnificatus

est, equm et ascensorem dejecit in mare fortitudo mea, et laus mea Dominus, et factus

mihi, in salu = tem alle lu = ja al le lu

ja

Fute Deus meus, et glorificabo

e = um Deus patris mei et exul tabo e = um, Do =

minus quasi vir pugnator omnipotens nomen ejus

Cantemus Domino gloriose enim magnificatus est equm

dejecit in mare in ma re

lelu ja

ARCHIVUM E.M.C.

Arch. Mus. I.R. sygn. II 68

Vo 1mo

sfodorato

Tenore

Graduale

De us noster re fu gi um et virtus ad ju

tor in tribu la ti o nibus quæ in ve ne runt nos nimis nos nimis

propterea non ti me bi mus dum turbabitur

ter ra et transferentur mon tes in

maris in cor maris f. ci vi ta tem Dei al taber na

culum sanc ti allis si mus De us noster re fu gi

um et virtus, ad jutor in tribulati oni bus, quæ invenerunt,

vi mis al le lu ja al le lu ja al le lu ja

mf

al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

Graduale

Exaudi Deus deprecati

one mea in hac de pre ca ti oni mea Quoniam tu Deus

meus ex audi sti ora ti oni mea de disti fa cedita le

Arch. Mus. T. d. Oygn. 1167



timentibus nomen ÷ tu - um timentibus nomen ÷ tu

um alle lu ja ——÷—— 9. Permanet in æternum

in conspectu Dei mi se ri cor di am et ve ri ta tem e

jus quis re - quiret ex au di Deus ex au di Deus

Deprecăti one meam in ten de o ra ti o mi - rati

o ni meæ de di sti he re di ta te ti mentibus nomen nomen

tu um ti mentibus nomen ÷ tuum al le lu al

le lu ja ——÷—— al le lu ja:

1. Offertorium. ÷ C

H. Exulta te ——÷——

justi justi in Domino, exultate justi in Do mi

no rectos decet collaudatio rectos decet collaudati o căn

fitemini Domino in cithara in cy - thara

in psalterio De chordarum psalterio psalite illi alle lu

ja alleluja ——÷——

6. Quoniam ipse

fecit et facta sunt ipse mandavit et creata sunt exultate.

exultate justi ——÷—— in Domino in Do mi

no confitemini Domino in cyt ha - ra in cyt

- ha - ra in psalterio De chordarum psalite

f ÷ illi alleluja alleluja alle lu

ja alleluja alleluja alleluja alleluja

Offertorium

№ 2 ÷ C

Cantemus Domino gloriosa enim

magnificatus est ejam et ascensorem de je - cit in mare

je cit in mare p. fortitudo mea et laus mea Domi

no et factus est mihi in sa - lu - tem alleluja alleluja

ja alleluja alleluja In te Deus meus, et glorifi

cabo eum Deus patris mei. et exaltabo

eum Dominus quasi vir pugnator omnipotens no

men ejus t. Cantamus Domino gloriose enim

magnificatus est equum et ascen - rem.

Arch. Mus. i.e. sygn. II.E.7

ARCHIVUM C.M.C.

De je cit in ma re alle lu ja al

lu lu ja alle lu ja

Finis.

## Ad I^m

Moderato.

# Basso.

Graduale

Deus noster refugium et virtus

fo:

adjutor in tribulationibus, quæ inveneruntnos

mf

nimis nos nimis nos nimis propterea non timebi

fo:

mus non turbabitur terra et transferentur

Solo:

et transferentur montes in cor maris in cor maris

p

impetus letificat sanctificacit altissi

mus. Deus noster refugium et virtus adjutor

in tribulationibus, quæ inveneruntnos nimis

alle lu ja alle lu ja

mf

alle lu ja

alle lu ja.

Arch. Mus. J.S. sygn. 162



## N. 2.

Allegretto.

**Graduale**

Ex au di De us

Deprecati o nem meam in tende o rati o ni me

a ex au di ti o ra ti o nem me am de di stiche

re di ta tem timentibus nomen — tu um ti mentibus

nomen — tu um alleluja — Fenmanetin

ternum in conspectu Dei, miseri cordi a et oe ri ta te c jus quis

requiret, Ex au di Deus — Deprecationem mea

in ten De o rati o ni ora ti oni mea de distiha

re di ta tem timentibus nomen — tu um ti mentibus

nomen — tu um alleluja — al le lu

ja —

Ex Offertorium.

## N. 11

allegro con brio.

**Offertorium**

Cantemus Domino, gloriose

enim a quisi catus est equm et as cen sore de je cit

in mare de je cit in mare sor ti tu do mea et laus

mea Domi nus et factus est mihi in salu tem

al le luja — — al

le lu ja — Iste Deus meus, et glo ri fi ca bo

e um Deus patris mei et ex al ta bo e.

um Dominus quasi virpugnatur om nipotens nomen e.

jus Cantemus Domino glori ose e quim a

quisi catus est equm et as cen so. rem, de je cit

in mare in ma re al le lu ja al le lu

ja —

Finis III.

Arch. Muz. FG. sygn. 1164

# Violino I^mo

## Graduale

## Graduale No II

Allegretto

Arch. Mus. J.G. Nr. 107



allo vivdā

Offertorium № 1

Arch. Mus. J.H.
sygn. 162



allo con brio.

Ottetto No 2

ARCHIVUM C.M.

Finis
F. Hirschfeld

ARCHIVUM
C.M.C.

Archiv. Mus. d. C.
Sign. 1167



# N.° 1.mo Violino 1.mo

moderato

Graduale

Simili

nuende

# N.° 2.do

Allegretto

Graduale

Arch. Mus. d. G. Wien. 116



N.1. Allegro vivace

Offertorium

N.2. Allegro con brio

Offertorium

Graduale: Nro I. in F. Corno 1mo 2do

Akad. Mus. f. d. evgl. 16



Graduale in

Nro II^te in B. allegretto

Vieys Nro

Arch. Mus. J.G. Sign. II.01 11

№ I. Clari

in C. Allegro vivace

Offert Ito

II.

fferten Ito Clari in D.

allocon brio.

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Skalnikowa

Arch. Mus. C.M. Vyšehrad 161

No 1. mod.

# Violoncello

Graduale

II.

Verte.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.S.
Nr. 107

## Offertorium. N:o I

Allo vivace

## Offerto: N:o II

Allo con brio.

Minore

Majori

Sanctus

Tall

8/6

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M. 1162

N° 1. Moderato Organo

Graduale

Tenore

Basso

Canto

Tenore

Basso unisono

Tenore

Basso

Alto

Canto

Graduale

Allegretto.

Tenore

Basso

Arch. Mus. d. K. sygn. 116+



Offerte No. I.

Allegro vivace
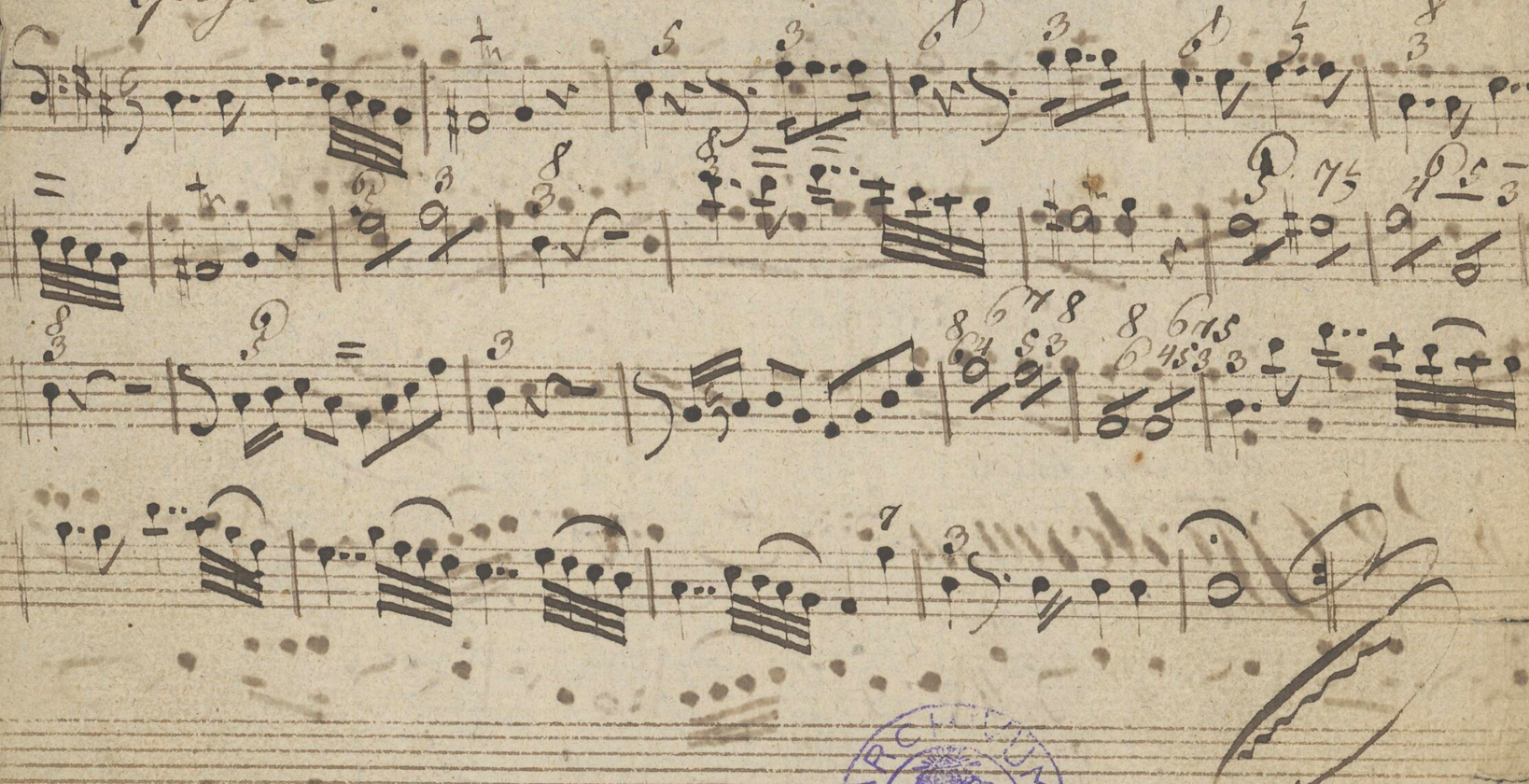
No. 2. Offertorium.

allo con brio.

unisono

Minor

Majore.



Finis

Bambauschy

816.