Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I - 162

Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

W

Hymnus De Corpore Chwysti



Arch. Muz. J.W.
Nr. ...

W niektórych ostatkach znajdowały się
1. fragm. utworu Gabriela Witowskiego
„Salve se Pater à 5 { Org be / Discantus / alto (setnik)
2. setnik listów

Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-162

Canto.

Arch. Mus. S.S. sygn. I-162

1. No - bis datus nobis na - tus ex inta - - - cta
2. Ver - bum ca ro factum ve - rum, Ver bo car - - - nem
3. Se - ni to ri beni to - que laus & ju - - bi

1. Virgine & - in mundo conversa - tus sparso verbi semine sui
2. efficit sit que sanguis Christi me - rum & - si sensus deficit ad fi
3. lati o sa - lus honor virtus quo - que sit - & bene dicti o croce

1. moras inco latus miro clau - sit ordine miro clau - - sit - sit ordine.
2. mandum cor sincerum sola fi - des sufficit sola fi - - des - des sufficit.
3. denti ab u - troque compar sit - laudatio compar sit - lau - ~~laudatio~~ dati - o.

℣. in primis & Secundis Vesperis. Panem de calo prestitisti eis, Alleluja.
℟. Omne delectamentum in se habentem. Alleluja.

Dominica infra eandem Octavam in utrisqs Vesperis. ℣. Cibavit illos ex adipe frumenti, Alleluja.
℟. Et de petra melle saturavit eos, Alleluja.

ARCHIVUM C.M.C.

Allo.

Arch. Mus. M.B. Inv. L-1621

1. No - bis da - - tus no - bis na - tus ex in tac - - cta
2. Ver - bum ca - ro pa - nem ve - rum verbo car - - nem
3. Ge - ni - to - ri ge - ni - to - qs laus & ju - bi - la -

1. Virgine, & in mundo conversatus spar-so verbi semine sui mores
2. efficit, sitque sanguis Christi merum & - si sensus deficit, ad firmandum
3. - tio, Salus, honor, virtus quoqs sit - & bene - dictio. Procedenti

1. inco - la - tus miro clausitor - dine ni - ro - clau - sitor - dine.
2. cor sincerum sola fi - des sufficit so - la fi - des suf - ficit.
3. ab utro - que comparsit laus - da - tio com - par sit - lauda - tio.

℣. Omne delectamentum in se habentem, Alleluja.

Dominica infrà eandem Octavam. ℣. A de petra melle saturavit eos, Alleluja.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.M.C. Ms. I-161

Tenore.

No - bis da - tus no - bis na - tus ex in - ta - cta
Ver - bum ca - ro fa - ctum ver - bo car - nem
Ge - ni to - ri Se - nito - qs laus & ju - bi

virgine & in mundo conversatus spar - so verbi semine sui moras inco
efficit virtus sanguis Christi merum & - si sensus deficit ad firmandum eos
latio Salus honor virtus quoque sit - & bene dictio. Procedenti ab u

latus mira clau - sit ordine mi - ro clausit or - dine
serum sola fi - des sufficit so - la fi des suf - ficit.
trogs comparsit - laudatio com - par sit lauda - tio.

℣. Omne delectamentum in se habentem, Alleluja.

Dominica infra octavam in utrisq; Vesperis ℣. Et de petra melle saturavit eos, Alleluja.

ARCHIVUM O.M.C.

Archivum Rectop. Mariavallensi OO. Paulinor. ad S. G.

1901.

Arch. Mus. S.G. OPER. I-162

Basso.

No - bis datus no - bis natus ex - intac - - - cta
Ver - bum caro pa - nem verum ver - bo car - - - nem
Se - ni tori, De - ni togive laus - & ju - - bi
virgine & - in mun - do conversatus sanc - to verbi semine, sui moras
efficit, fit - que san - ctis Christi menum - ch - si sensus deficit, ad firmandu
latio Sa - lus ho - minor virtusquoque sit - & bene dictio. Procedenti
huic latus miro clau - sit ordine mi - ro clau - sit or - di ne
cor sincerum sola fi - des sufficit se - la fi - des suf - ficit.
ab utroque com - par sit laudatio com - par sit lauda - - - tio.

℣. Omne delectamentum in se habentem, Alleluja.

Dominica infra Octavam in utrisq; Vesperis ℣. Adepetra mella saturavit eos, Alleluj

ARCHIVUM C.M.C.

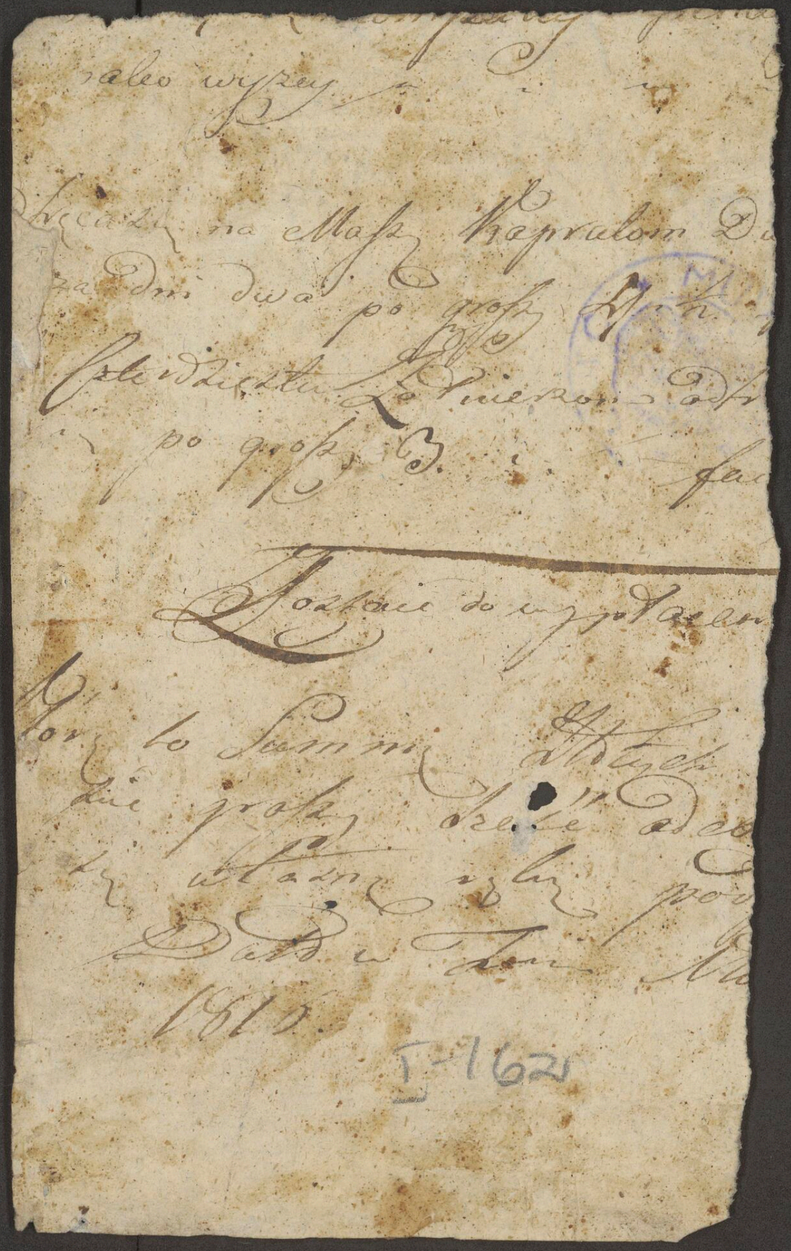
Soprano.

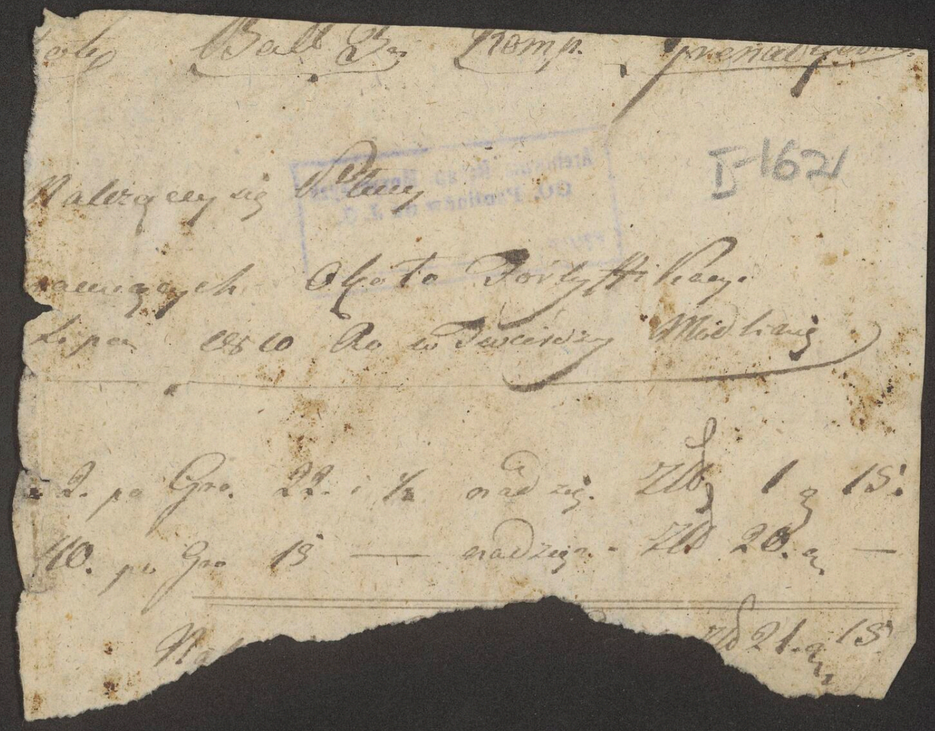
Nobis datus,

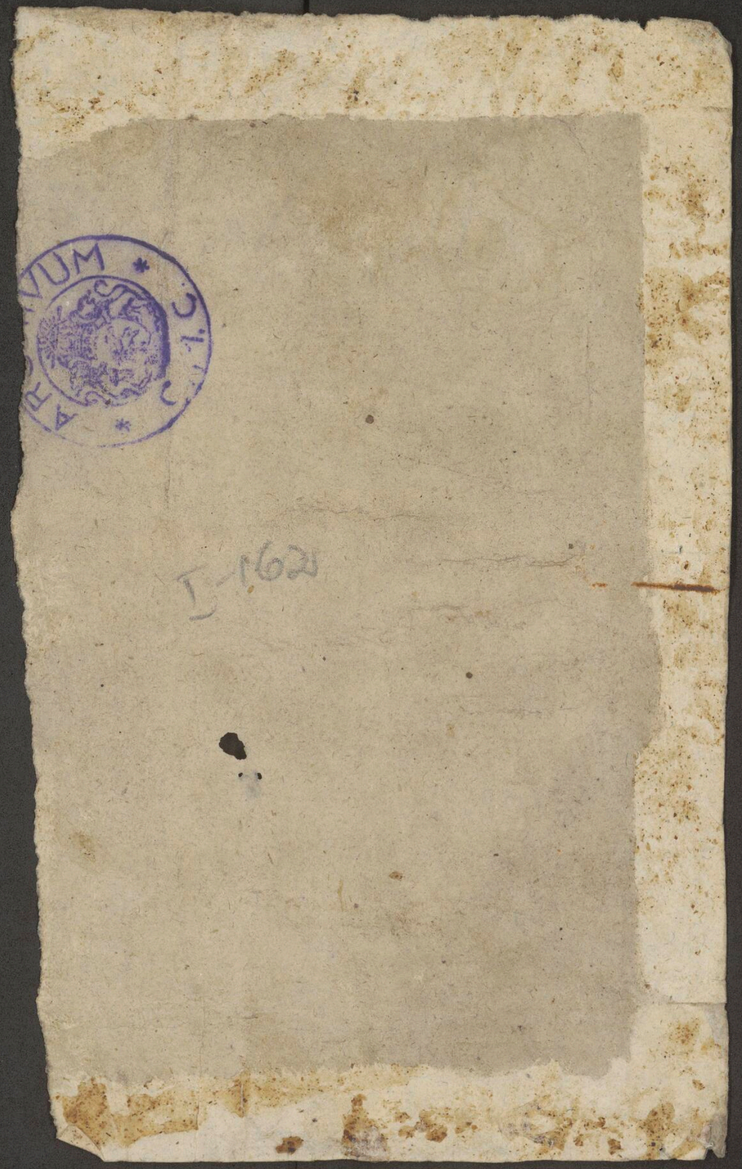
Arch. Mus. C.M.C. Prag. I. 141.

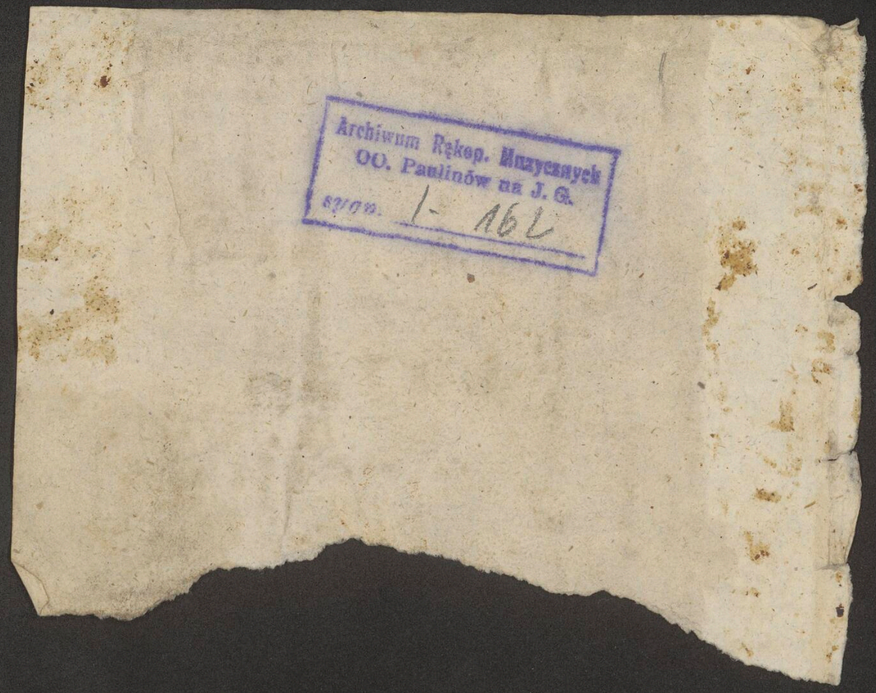
Arch. Mus. C.M.C. Prag.

ARCHIVUM
C.M.C.






I-162


Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I- 162