Arch. Mus. J.C. 1938.

Hymn N° 4.

Moderato

Tenore.

1. Prospe ra
2. de bi tum

Glo ri a re sper sa
Al tis si mo na to gve
a mortuis surrexit

Tempore Paschaly

Glori a

1. Spon si Sta ti a Re gi na For mo sis si ma
2. Pa trig u ni co et in cly to Pa ra cly to
ac Pa ra cly to in Sempi ter na Sæ cu la

Solo

1. Christo ju ga ta Prin ci pe Cæ li cò —
2. cu i — Zaus Po tes tas — gloria æ —
in Sempi ter na Sæ cu la Sæcula sem —

1. rus ca Ci vi tas.
2. ter na Sæ cu la.
ter na Sæ cu la.

In 1mis Vesperis

℣. Benefundata est supra firmam Se-
tam

In 2dis Vesp:

℣. In longitudinem Dierum.

RECTIVUM

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. I-161

Arch. Mus. J.G.
sygn. ____

Basso. Hymn № 4.

Arch. Mus. J.G.
sygn. I-161

Moderato

1. Pro spe ra Glo ri a re sperfa
2. De bi tum Al tisfi mo na to gve
Glori a mortu is surrexit

Tempore Paschali

1. Spon fi Gha li. a Le gi na formo fif fi ma
2. Sa tris u ni co et in dy to pa ra dy to
ac pa ra dy to in sempi ter na fæ cu la

Solo

1. Christo ju gā ta prin ci pe la li cō rus ta
2. Cu - - Laus Po tes tas - gloria æ ter na
in sem pi. ter na fæ cu la fæcula fæ cu la

1. Ci vi tas.
2. fæ cu la.
fæ cu la

In vno Vesperis

℣. Bene fundata est supra [illegible] petram.
In 2dis Vesperis:
℟. in longitudine dierum.

ARCHIWUM MUZYCZNE OO. PAULINÓW

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. _____