IV 5 [illegible] 581 X
Arch. Kap. C.M.C. [illegible]

Grand Offertorium

a

Soprano } Concertanten
Clarinetto }

Canto, Alto, Tenore & Basso
Violino I^mo & Secondo.
Clarinetto II^do
Corno I^mo & Secundo
Clarineto & II^do
Alto Viola &c.
Tympano

con

Organo & Violone.

P. Benedict Wagner [illegible]

Seyfried

[illegible] 856.

ARCHIVUM
C.M.C.

Soprano, Solo.

Arth. Mus. J.-S. nyer. 1117

Adagio ma non troppo

11. Solo

Do mi ne Do „ mi nus noster

Do „ mi nus noster quam ad mi ra bi le, quam ad mi

ra bi le est no men tu um. Do mi ne noster

quam ad mi ra bi le est no men tu „ um

est No men tu „ um quam ad mi ra bi le est

Solo

ae „ „ „ „ „ „ „

„ men tu „ um quam ad mi ra bi le est Nomen

tu um quid est ho mo quid me mo res ejus quid

vi vidas e „ um, Do mi ne Domi nus

noster Do mi „ nus no ster, quam ad mi ra bile

quam „ ad mi ra bile est No men tu um

Colarparte a Tempo

Do mi ne noster quam ad mi ra bile

est Nomen tu „ um est Nomen tu „ um, quam ad mi

ra bile, quam ad mi ra „ bile est no „ „ „

„ „ „ „ „ „ „ men quam ad mi rabi „

Allo non tando

le est no „ „ men tu „ um Lau „

date lau date Do mi num lau date Do mi num

Solo

quo ni am bo nus est quo ni am bo nus est lau „

Solo

da te, lau da „ te lau date Do mi num, Laudate, lau

da „ te lau da te lau da „ „ „ „ „ „

„ „ „ „ „ „ „ „ „ te lauda te, lau

da „ „ te lau da „ „ te, lau da „ „ „ „ „

Colla N. a Tempo

„ „ te lau da „ te lau da te Do mi num,

lau „ da te, lau da „ te Fine

Canto.

Arch. Mus. J. G.
Bye. 117

2

Adagio ma non troppo

Allo non tanto

Lau date, lau date Do mi „

num lau date lau date Do mi num

laudate laudate laudate

laudate, lau date Do mi num

Colla parte a Tempo

lau da te Lau date Do mi num, lau

date lau date lau da te lau da te

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Alto.

Arch. Mus. J. G. sygn. 117

Adagio ma non troppo

Causi 83.

Allo non tanto

pp

Lau . date lau . date

Do mi . num lau date lau date Do mi

num

1.

pp

lau date

1.

8.

laudate

laudate

1.

laudate lau „ date Do mi

num

2.

lau da „ te,

Ella parte

a Tempo

for

lau date

Do mi num, lau „ da „ te, lau „

da „ „ te

5

Fine

Sc. Feburary 25/24.

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. T.G. Nr. 114

Adagio ma non troppo

83.

Allo non tanto

Po

Lau date, lau date

Do mi num lau date lau date Do mi num

1. 1. 8 8va

Laudate Laudate Laudate

1. 2.

Laudate lau da te Do mi num

Colla parte a Tempo

lau da te lau date Do mi num, lau„

da „ te lau da „ te

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Basso.

Arch. Mus. J. C. Nyír. 104

5

Adagio ma non troppo

Laudi

Allo non stanto

Lau da te, lau date

Do mi - num lau date lau date Do mi num

laudate laudate laudate

laudate, lau date Do mi - num

Cola parte a Tempo

lau da - te, Lau date Do mi num, lau -

da te lau, da - te

ARCHIVUM C.M.C.

Finis

Violino Primo.

Arch. Mus. J. G. Eyges. Wien

Adagio ma non troppo con sordine

p

ten. ten. ten.

mf p p p

senza sordini

p

Arch. Muz. T.G.
sygn. II.12

Colla parte

Allo non tanto

a poco

a poco

Fine

ARCHIVUM C.M.G.

ARCHIVUM C.M.C.

Violino Secundo.

Arch. Kur. I.G. Sygn. R.I.7.

Adagio ma non troppa, con ordine

p

ten ten

sensa sordine

pp

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. L.C.
N°. 102

Coll'espressione

Allo non Tanto

Coll'arco

Coll'arco

Coll'arco

colla parte

a Tempo

Fine

Si fontana 22 34

ARCHIVUM C.M.C.

Alto-Viola due.

Arch. Mus. I.C. sygn. II.12

10

Adagio ma non troppo

pizzicato

Con Sordine

Solo

1

fo

pp

ten

p

ten

Senza Sordini

ppp

ten

cl

cl

cl

cl

cl

ten

Segue

Arch. Mus. J.H. sygn. 1174

Violone.

Adagio ma non troppo

pizzicato

Collarco

Alla parte

a Tempo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

in B mund:

Clarinetto 1mo Obligato

12

Arch. Mus. I. G. Sign. III. 1. 12

Adagio ma non troppo

Solo

11. dal:

Allo non tanto

Allo non tanto

a poco

Cres cen do

Colla parte

a Tempo

Stac

ARCHIVUM C. M. C.

Finis

L. v. Beethoven, Bonn 25/8 24.

Clarinetto 2do in B.

Adagio ma non troppo

Allo non tanto

Colla parte

a Tempo

cres con do

Fine.

Fine.

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio ma non troppo

Corno 1mo in Es.

Arch. Mus. I. G. Nr. 1111
14

Allo non tanto

Fine.

St. Gaetano 824/27

ARCHIVUM
C.M.C.

Corno 2do in Es.

Arch. Mus. I.G. sygn. 1112

Adagio ma non troppo

Allo non tanto

a Tempo

colla parte

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 1^mo in Es.

Arch. Mus. I. C. sygn. 116

16

Adagio ma non troppo

83 Pausi

Allo non tanto

p

poco cresc:

8

Solo

pp

13.

Colla parte

a Tempo

f

fp

Fin:

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 2do in Es.

Arch. Mus. J.G.
sign. [illegible]
17

Adagio ma
non troppo.

Tutti

Allo non tanto

poco

cres: con

Solo

Tutti

Tutta parte

a Tempo

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Tympano. Es g B.

Arch. Mus. I. G. Wien. 1117

18

Adagio ma non troppo

Soli

Allo non tanto

22.

Alla parte

a Tempo

Finis.

So fortuny d. 25. 9br.

ARCHIVUM C.M.C.

Organo.

Arch. Mus. I. C. sygn. III 19

Adagio ma non troppo

p

Soprano

p

mf

p

ten

p

ten

p

Tenor

p

ten

p

ten

cad

p

p

Contrapunto

Tenor

pp

p

Allo non tanto

sp

a poco a poco

Duo

p

sp

sp

sp

a tempo

Colla parte

Tutto

p

for

for

p

piena

Fine

Se gradano 25/7 94