Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11156

ARCHIVUM
M. C.

A 12
512

Missa Pastoritia

a

Canto, Alto et Basso

Violino Primo

Violino Secondo

et

Organo.

Del Sig.r Seyfrid

Poro Cho

In. Sno 6

Missa Pastoritia

Brevis.

a

Canto. Alto. Basso.

Violino. Primo.

Violino. Secundo.

Con

Organo.

Del Sigl. Mathia Seÿfried.

Per il m.
Mathia
Seÿfried. 1715

Arch. Mus. J.S.
Sign.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1156

ARCHIVUM
C. M. C.

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1116

Canto.

Allo Tut.

Kyrie elei = son Kyrie elei = son Kyrie e

lei = = son Kyrie elei = son Kyrie elei

= son Kyrie elei = = son Kyrie elei = son

Kyrie elei = = son Kyrie e lei = = = son

2 And: solo

= = = =

Arch. Mus. f. S. sygn. 1116

Tutti

Agnus Dei fi

Tutti

Qui tollis peccata mundi miserere nobis

miserere nobis

Allo-

Quoniam Cum Sancto Spiritu in Gloria Dei

Patris Amen Amen Amen

Solo

Patrem Omnipotentem factorem Coeli et Ter-

et in Unum Dominum Jesum Christum filium Dei Uni

Genitum qui propter nos homines et propter nostram nostram

Salutem descendit de Coelis Et incarnatus est de Spiritu

Et propter Tutti: Solo nostram Salutem Et incarnatus est de Spiritu

Sancto ex Maria Virgine et homo

factus est Cruci fixus etiam pro nobis

Tutti:

passus et sepultus est Et resurrexit

V. Cito

Solo

Vivificantem Qui ex Patre Filioque procedit Qui cum Patre et Filio simul adoratur et

Unum Dominum Et Unam Sanctam Catholicam Et

Confiteor in remissionem peccatorum

Et Spero Resurrectionem mortuorum Et vitam venturi Seculi Amen

Sanctus Sanctus Dominus Deus Dominus

Deus Sabaoth Pleni sunt Coeli Coeli et Terra

Pleni sunt Coeli Coeli et Terra Gloria tua Gloria

tua Osanna in excelsis

Benedictus Tacet

Osanna in excelsis Osanna in excelsis

Osanna Osanna Osanna in excelsis

Arch. Mus. J.S. Sygn. II 76

Adag: Solo

A = = gnj Dei qui tollis peccata mundi miſe

Ori.

re re no bis Agnj Dei qui tollis peccata mundi

miſe rere nobis

Allo

Dona nobis pa = cem Dona nobis pa = cem

Dona nobis Pa = cem Dona nobis pa = cem Da pacem

Dona nobis pa = cem Dona nobis pa = cem Dona nobis

pa = cem Dona nobis pa = cem Ježišu nassmili

Da pacem Da pacem

Dona nobis Da nobis pacem Dona nobis

Da pacem

pa = cem Dona nobis pa = cem Dona nobis pa = cem

Dona nobis pa = cem Da pacem Da pa cem

Re

Miſe re re nobis

ARCHIVUM C.M.C.

Alto

Ky = rie elei son Kyrie elei = son

Kyrie ele = = son Kyrie eleison

Kyrie eleison Kyrie ele = = son

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e

lei = = = son

Qui Solo

Christe Christe eleison

Christe eleison Christe

Christe eleison elei = son

Glo = ria in ex Celsis Deo Deo

Solo Qui

Hlavu dil se nam Gaſ Hebesky pan Lauda my Te

bona Voluntatis bona Voluntatis

Te Cito

Arch. Mus. J. G. sygn. 1116

benedicimy te adoramy te glorifi

ca my te

Tarde solo

Gra = tias Gratias Agimy tibi

propter magnam glo = riam Tuam Jesu Je

= su Christe Agny Dei filius Pa = tris

Largo. Jul:

Qui tollis peccata mundi miserere nobis

allo

Cum Sancto Spiritu in Gloria Dei

Pa = tris a = men Amen

Solo Tutti

Patrem factorem Celi et Terre et in Unum

Dominum Jesum Xtum filium Dei Unci Genitum

Qui propter nos homines et propter nostram = Salu

tem descendit de celis et incarnatus est de Spiritu Sancto ex Maria Virgine et homo factus est

Crucifixus etiam pro nobis passus

Jul.

Sub pontio Pilato passus et sepultus est Et resurrexit tertia

Solo

Die Secundum Scripturas

Jesus

Jul:

resurrectionem mortuo = rum Et Vitam venturi Saculi

A = men A = men

Sanctus Sanctus Dominus Deus Dominus

= actus

Deus Sabaoth Pleni sunt Celi Celi et Terra Pleni

sunt Celi Celi et Terra gloria Tua gloria Tua

Osanna in ex Cel = sis Benedictus Tutti

O = sanna in ex Celsis O = sanna in ex Celsis

O San = = na Osanna in ex Cel = sis

Agnus Diego

Agny

Agny

miſe re re re nobiſ Agny Dei qui tollis pec

cata mundi miſe re re re nobiſ

allo Sub:

= o na nobiſ pa = cem Dona nobiſ pa = cem Dona

nobiſ pa = cem Dona nobiſ pa = cem Da pacem

Da pacem Dona nobiſ pacem Dona nobiſ pacem

Dona nobiſ pacem Dona nobiſ pacem Qui ſſu naſſ miſe

da pacem

re Qui ſſu naſſ miſe re Da pacem Dona

nobiſ pa = cem Dona nobiſ pa = cem Dona nobiſ

pa = cem Dona nobiſ pa = cem Da pacem

Da pa = cem

Miſe re re nobiſ

Basso.

allo Sub:

yrie elei = ſon Kyrie elei = ſon

Kyrie e lei = = = ſon Kyrie e lei = ſon

Kyrie elei = ſon Kyrie elei = ſon

Kyrie elei = ſon Kyrie elei = ſon Kyrie e

lei = = = ſon Christe Iacet // Kyrie Da Capo

allo mod:

= gloria in excelsis De o Solo

Laudamus Te Benedicimus Te Adoramus Te

Glorificamus Te

// Gratias Iacet

Largo

Qui tollis peccata mundi miserere nobis miserere nobis Recit:

Arch. Mus. J.S. 1784. 116

allo Solo

Do voniam tu solus Sancty Qvoniam tu solus Domine

Solus altissi mus Jesu Christe Qvoniam tu

Solus Sancty Qvoniam tu solus Dñe Solus altissi

Tutt:

mus Jesu Christe Cum Sancto Spiritu in gloria Dei

Pa = tris A = men Amen — — — Amen

Tutt:

Patrem et in Unum Dominum Jesum Xstum

filium Dei: Uni Genitum qui propter nos homines

Et propter nostram salutem Descendit de Cœlis

and: Solo

Et incarna = tus est de Spiritu Sancto

ex Maria Virgine

Et Resurrexit Tertia Die Secundum Scripturas:

Et Ascendit in Cœlum Sedet ad dexteram Patris

Et Iterum venturus est cum gloria judicare vivos et mortuos

cujus regni non erit finis

Et in Spiritum Sanctum Dominum et vivificantem

qui ex Patre Filioque procedit

Qui cum Patre et Filio simul adoratur et conglorificatur

qui locutus est per Prophetas

Et unam Sanctam Catholicam et Apostolicam Ecclesiam

Confiteor unum Baptisma in remissionem peccatorum

Et exspecto Resurrectionem mortuorum

Et vitam venturi Sæculi A = men

A = men a men

And: 7.

= anctÿ — Sanctÿ Dominÿ Deÿ Dominÿ Deÿ —

Sabaoth Pleni sunt Cœli Cœli et Terra Pleni sunt Cœli

Cœli et Terra Gloria Tua Gloria Tua

O Sanna in ex Cel sis

Tarde solo

= ene dictÿ Be ne dictÿ Qui venit in no mine Domi

ni Qui Vénit Qui Vénit in nomine Dominj Be ne dic

tus Bene dic tus qui vénit — in nomine Domj

San na in Excel sis O = Sanna in ex

Cel = sis O sa = = na — Osanna in ex Ce = sis =

Adag: Tut:

Agny mise rere nobis Agny Dei qui tollis pec

cata mundi mise re re nobis

Allegro Tut:

O = na nobis pa = cem Dona nobis pa = cem

Dona nobis pa cem Do na nobis pa = cem da pacem

da pacem Dona nobis pa = cem Dona nobis

pa = cem Dona no bis pa = cem Do na nobis

pa = cem Dona nobis pacem Da pacem

Da nobis pacem Dona nobis pa cem

Dona nobis pa = cem Do na nobis pa cem

Dona nobis pa = cem da pacem da pa = cem

Del Solo

Ag = nus Dei qui tollis peccata mundi mise re re

C. M. C.

Arch. Mus. J.G. nya. 116

Violino Primo.

allo: Tut:

Kyrie

And: Solo.

Christe

Kyrie Da Capo.

allo: mod.

Gloria

pizzicato.

crescendo.

Gratias Segt:

Arch. Mus. J. B. Nr. 112

Tarde.

Gratias.

Largo

Qui tollis.

allo: Solo.

Quoniam.

Tutti.

Patrem.

adagio

Crucifixus.

adagio

Sanctus.

allo:

Pleni

Largo Solo

Benedictus.

Osanna ut Pleni Da Capo.

Adagio Solo pia:

for

Agnus.

pia:

for

allo:

Dona nobis

p:

Finis.

ARCHIVIO M.C.

Arch. Mus. J.S. Opus. III

Violino Seconde.

Allo Ind:

Kyrie

Und: Solo

Christe

Dalcapo

Kyrie Dalcapo

Allo mod:

Gloria

pizzicato

Gratias

Arch. Mus. J.G. sygn. II 7

Tarde Solo

Gratias

Largo

Ribobbis

allo Solo

Cvoniam

Patrem

Jacob

Siego Cito

And:

Crucifixus

allo

And: te

ancto

encto

Johanna Saigo

Arch. Mus. J.K. sygn. III/V

Organo.

Sanna

Flag: Solo p:

allo Tut:

y fic

Gasto

Qui tollis

Andr: Solo

Christe

allo: Tut:

Gloria

Gasto

pizzicato

Bracie Pachomi; Podziw sa.

Solo

Gasto

Co oświeca Nieboscia Podziwskok ocsa dowrime Coza Swiatło w Betlemie.

V. Cito

Arch. Mus. J. C. Brno

Solo Tut:

Garde Solo

Gratias

Largo Tut:

Qui tollis

alto Solo

Quoniam

Tut:

Patrem

Solo Tut:

Andante Solo

Tasto

Tut:

Solo

Tut:

Tasto

Andante Tut:

Sanctus

Tut:

Pleni

Garde Solo

Benedictus

Tut: Tasto

Adag: Solo Tut:

Agnus

allo Tut:

ona Tasto Tas: Tas:

Tasto

Tas: Tas: Tasto

Tut: Tasto

Tasto Tasto Tasto

Tut:

ARCHIVUM M.C.