Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 53
A 316

Missa ex F.

a

Canto, Alto,
Tenore, Basso,
Violinis Duobus.
Flauto Traverso,
Cornis Duobus,
Viola,
et
Organo.

375

Auth. [illegible]. Schmit

Pro Choro C:M: Cz

ARCHIVUM C.M.C.

Ave Basso

Chorus

Plaude Plaude Plaude

Plaude gaude gens de vota de,

vo - ta gaude gens de vota

adest tibi Pulchra Tota Virgo

et puer - pera Plaude

Plaude Plaude plaude gens de vo -

ta de vo - ta adest tibi pulchra

Tota Virgo et puerpera pu -

erpera.

V. S.

Largo Tutti. Canto. 1

Kyrie

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie e -

leison e lei - son Xste Tu e leison e leison Xste

Xste e - lei - son Xste eleison Xste e leison

Xste e leison e lei - son e lei - son

Kyrie e leison Kyrie e leison Kyrie e leison e

lei - son Xste e - leison Xste eleison Kyrie

e - leison e lei - son e leison e lei son.

Allegro Tutti.

Gloria

Et in tera pax hominibus bona volun

tatis laudeamuste bene - dicimus te ado ra mus te glo

rificamuste Tutti

Quoni am tu solus sanctus

tu solus Dominus tu solus al tissimus

Arch. Mus. J.S. 0720. 113

Jesu Christe Cum sancto spiritu in gloria Dei pa

tris Andante Tutti omen omen amen amen.

Credo

Patrem omnipotentem factorem Coeli et ter

rae visi- bilium Filium Dei unigenitum et ex

patre et ex patre natum ante omnia omnia saecula

Et resurrexit tertia Die se cundum scripturas

et ascendit in Coelum sedet ad dexteram patris et iterum

venturus est cum gloria judi care vivos

et mortuos cujus regni non erit finis

Largo Tutti

Sanctus

Sanctus Sanctus Dominus Deus Sabaoth

Andantino

Pleni

Pleni Pleni sunt Coeli et terra glo

ria tua o ranna o ranna in excelsis

in excel

Andante Solo

Benedi

Benedictus benedictus qui

venit qui venit benedictus qui venit in no mine

Domini benedictus qui venit benedictus qui venit in

no mine Domine in no mine

mine Domine

Benedictus benedictus qui

venit qui venit benedictus qui venit in no mine Domi

ni benedictus qui venit benedictus qui venit in

no mine Do mini in nomine Do mini

Arch. Mus. J.S. Bach. 115

Agnus Dei

Allegro non troppo

Dona nobis pacem Dona nobis pacem Dona nobis pacem

Arch. Mus. J.B. 6754. III.

Moderato

Tantu ergo

Tantum ergo
Geni teri

Sacra mentum
Geni toquae

Sacra mentum
Geni - toquae

sene remur aernui
causet jubil atio

et antiquum
Solus Bonor

Docu mentum
virtus quoquae

nova
sit et bene

caedat
ri - tui
dii - o

praestet
proce -

fidei
denti

supple mentum
ab ut - troquae

sen - - suum
com - - parsit

defectu
laudatio

i sensu um
o comparsit

sensu m defectu i
comparsit laudatio.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. S. sygn. [illegible]

Largo Alto.

Kyrie

Kyrie e leison Kÿrie e leison Kÿrie

e leison e lei son Kyrie e leison Kyrie e leison

Kyrie e leison e lei son e leison e lei son

Kÿrie e leison Kÿrie e leison Kÿrie e leison e

lei son Kyrie e leison Kyrie e leison Kÿrie e

leison e lei son e leison e lei son.

Allegro Tutti

Gloria

Et in terra pax hominibus bŏnæ

voluntatis laudamus te bene. dicimus te ado ra

mus te glo rifi camus te. Quoniam tu solus

sanctus tu solus Dominus tu solus altissimus

Arch. Mus. J. St. 1113

Jesu Christe cum sancto spiri- tu in gloria Dei pa-

tris Andante amen amen amen amen

Credo Tut.

Patrem omnipo tentem factorem Coeli et

terrae Deum de Deo lumen de lumine deum verum

Genitum non factum consubstanti- alem patri per quem omnia

omnia facta sunt. Et in car- natus est de spiri- tu

sancto ex Ma- ria Virgi- ne et ho mo

factus est Cruci- fixus etiam

pro nobis sub ponti- o pi- lato sub ponti o pi-

lato passus et sepultus est passus et re-

pul tus est Et resur rexit tertia Die re- cundum

turas et ascendit in Coelum sedet ad dexteram patris

ven- turus est cum glori a judi- care vivos

et mortuos cujus re- gni non erit fi- nis.

Largo Tut.

Sanctus Sanctus Sanctus Dominus

Andantino

Deus Sa- ba oth o sanna in ex celsis

o sanna in ex- cel- sis

Benedictus Tacet

Agnus vers.

Arch. Muz. PAN
sygn.

Andante Solo

Agnus

Agnus Dei qui tollis peccata qui tollis pec-

cata peccata mundi. Agnus Dei qui tollis pec-

cata mundi miserere mise-rere no-bis mise-

rere no-bis mise-re re no-

bis mise-re re no-bis.

Hilo ma non tanto.

Dona

8. Dona no-bis pacem Do-na nobis

pacem Dona nobis Dona no bis pa-cem nobis

pa-cem 30. for. Dona no-bis pacem

Do na no bis nobis pacem Dona no-bis

Do-na no bis pa-cem nobis pa-cem.

Dona nobis pa-cem Dona nobis pa-cem pacem

Offertor.

Scherzando. mf

25. Laudate Dominum omnes Gentes Lau-

date eum omnes populi Quoniam confirmata est super

nos misericordia ejus et veritas Domini manet mu-

net in aeternum in aeternum 8. Laudate Dominum

omnes Gentes Laudate eum omnes populi

Quoniam confirmata est misericordia ejus

Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus et

veritas Domini manet manet

in aeternum

in aeternum.

17 Adagio Tantum ergo Sacr

Arch. Mus. I. G. sygn. II 13

Moderato.

Tantum ergo

Tantum ergo Sacra= mentum
Geni= tori Geni= toque

Sacra mentum vene remur cernu= i nove edat
Geni toque causet jubi= lati o sit et bene

ri tu= i sen= = suum defectu= i seneu=
dicti o com= parsit laudati o compar

um sensuum defectu: i
o comparsit laudatio.

Largo Tenor. Tutti.

Kyrie

Kyri e eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison eleison Kyrie eleison

Kyrie eleison elei= son e= leison e lei son

Kyrie eleison Kyrie eleison Kyrie eleison e

lei son Kyrie Kyrie eleison eleison Chris= te e

leison e lei= son Kyrie e= leison e

Kyrie eleison e lei son eleison e lei

son

Allegro Tutti.

Gloria

Et in tera pax ho minibus bone volun

tatis laudamus te Gratias agimus tibi propter magnam

Arch. Mus. J.G.
Opus. VII.

gloriam tu = am Cueniam tu volus

vetus tuvolus Dominustu volus altissimus Jesu Christe

cumsedo spiritu in gloria Dei pa tris

a men a men amen amen.

Credo Andante Tutti

Credo in unum Deum patrem omnipotentem

Et in Jesum Xtum filium Dei uni genitum Deum

de Deo lumen de lumine Deum verum de Deo

de Deo ve ro Et in spiritum sanctum

Dominum et vivi fi = cantem qui ex patre filio que

procedit qui cum patre et filio simul ado ra

tur = et conglo rifi = cetur qui lo = cutus est

per pro phe = tas amen.

Sanct Largo Tutti

Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Andantino Tutti

O Sanna in ex celsis

O sanna in ex cel = sis

Benedictus Tacet

Agnus Andante Solo

Agnus Dei qui tollis pec ca

ta mundi mise = re = re no = bis mise re re

no = bis Agnus Dei qui tollis pec cata pec cata

pec cata pec cata mundi

Arch. Mus. I.G. sygn. III/3

miſe rere no bis miſe rere no bis

Dona

Dona no - bis pacem Dona nobis

nobis pacem Dona no bis Dona no bis

pa - cem nobis pa - cem

Dona

no bis pacem Dona no bis pacem

pacem Dona no bis Dona no bis

pa cem nobis pa - cem

Dona

nobis pa - cem De no bis pa -

cem pacem.

ARCHIVUM C.M.C.

Offertorium

Laudate Dominum omnes gen

tes laudate eum omnes populi . Quoniam confirmata est

super nos misericordia ejus et veritas Domini ma

net ma net in eternum in æternum

Laudate Dominum omnes Gentes Laudate e um

omnes populi Quoniam confirmata est misericor.

dia ej - us Quoniam confir mata est super nos miseri

cordia ejus et veritas Domini manet ma - - net

in æter - num in æter - num.

Moderato

Tantum ergo

Tantum ergo Sacra mentum
Genitori Geni toque

Sacra mentum ve ne remur cer nui
Geni = toque laus et jubi la tia

no va ce dat ri tu i ven = = ruum
vi ret bene = dic ti o com = = parsit

defectu i sen su = um sen su um defectu i
laudatio comparsit comparsit laudatio

Arch. Mus. f. G. Regensburg

Largh.tto Basso.

Tutti

Kyrie

Kyrie e: leison Kyrie e: leison Kyrie e:
leison e lei - son Kyrie e: leison Kyrie e: leison
Kyrie e: leison e: lei: son e leison e lei: son Kyrie e:
e leison Kyrie e: leison Kyrie e: leison e lei =
son Kyrie e: leison Kyrie e: leison Kyrie e:
leison e lei - son e leison e: lei - son

Allegro Tutti

Gloria

Et in terra pax hominibus bonae
volum: tatis laudamus te Gratias agimus tibi ppter magnam
gloriam tu: am Domine Deus Rex Coe: lis:
tis Deus Pater om nipotens Domine fili uni: geni: te

Arch. Mus. d. Ob. Öst. III 3

Je = su Christe Domine Deus Agnus Dei fi = li = us

patris qui tollis pec cata mundi susci pe depræca ti =

o nem nostram qui sedes ad dex te ram patris miserere =

re no bis Quoniam tu solus sanctus tu solus Domi =

nus tu solus altissimus Jesu Xste cum sancto spiri = tu in

gloria Dei patris amen amen a =

men amen

Credo Andante

Genitum non factm consubstanti alem patri

per quem omnia facta sunt qui propter nos homines et propter

nostram et propter nostram sa = lu = tem descendit de cœ

lis Et unam sanctam catholicam et apostoli =

cam e = cclesi = am con = fiteor u = num bap =

tisma in re missi = o = nem peccato = rum et ex

specto resurrecti = onem mortu = o = rum et vitam ven =

turi sæculi a = men amen

Sanctus Largo

Sanctus Sanctus Dominus Deus

Sabaoth Andantino

O sanna in ex celsis

O sanna in ex cels = sis

Benedict Sacerdos

Agnus Dei

Arch. Mus. J.S. Bach. 1173

Andante Solo

Agnus

Agnus Dei qui tollis peccata mundi,

Agnus Dei miserere nobis mise. re re no -

bis qui tollis peccata mundi mise: re re no -

bis mise: re: re no - bis

Agnus Dei

qui tollis peccata mundi qui tollis pec: ca - ta mun:

di mise. re re no. bis mise: re: re no:

bis

Allo mentante

Dona

Dona no - bis pacem Dona

nobis nobis pacem Do: na no bis Dona

no bis pacem nobis pa: - cem

Dona no: bis pacem Dona nobis nobis

pacem Do na no bis Do na no bis pacem no:

bis pa - cem Dona no bis pa cem

Dona nobis pa - cem pacem

Offertorio

Laudate Dominum omnes

Gentes laudate eum omnes populi quoniam confirmata est

super nas miseri cordia ejus et veritas Domine manet

manet in aeter: num in aeter num Lau

date Dominum omnes Gentes Laudate eum omnes populi

Quoniam confirmata est misericordia ejus:

Arch. Mus. J.G. Ugo. 1175

Quoniam confirmata est super nos misericordia ejus et veritas

Domini na = net in aeternum in aeter =

num

Tempo retto

O Sanctum ergo

Sanctum ergo Sacramentum Sacra =

Geni = tori Genitoque Geni

mentum veneremur cernu : i

toque laur et jubi = la ti : o

novo cedat ritu

nit et bene : dicti =

i ren u " ruam defectu i renu um ferue :

o rom " " parvit laudatio comparit compar

um defectu : i

nit laudati : o

Largheto

Violino Primo

Kyrie

Solo

Solo

p del.

Arch. Mus. J. H. sygn. II 13

Allegro

Gloria

Vor

p: Solo

pizzic:

Colare: for

p: del:

pizz:

for Collar:

Credo

Andante

Vor

p: Solo

p: Solo

for Tutt:

p:

for

p

for

for

nf

for

Arch. Mus. T.C. sygn. II 12

Largo

Sanctus

Tutte

pp

Andantino

Pleni

pizzic:

Col:

Benedictus

Andante Solo

p: Solo

Fine

Agnus

Andante gr: Solo

Arch. Mus. J.S. sygn. III 3

Allo marciando

Dona

go solo

for

pedal

for

pia:

14 pian:

for

pia:

for

pizzic:

Betar:

pia:

for

Offertorium

Adagio

Solar: go:

for

Staccato

pedal

for

for

pizzic:

Archiv. Mus. J.G. sygn. 113

Larghetto

Violino Secundo

Kyrie

ARCHIVUM C.M.C.

Moderato

Tantum ergo

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1113

Allegro.

Gloria

Andante.

Credo

Arch. Mus. J.G.
sign. 1113.

Larghetto

Sanctus

for:

p:

for:

Andantino

pizzic.

p: Solo

for: espr:

Benedictus Sacet.

Andante

Agnus

p: Solo.

Allo mantasto

Dona

p: Solo

for:

pizzic:

p: Solo

for:

p:

pausa

for: Solo

pizzicato

p: Solo

V: Solo.

Arch. Muz. f.p.
sygn. II 173

for.

pp

for.

Scherzando.

Offertor.

pizzicato

Colar.-ps.

for.

pia.

for.

for.

pia.

for.

mf

for.

pizzicato

Colar.-ps.

for.

Moderato.

forte

Juntum ergo

for.

pp

p: Dobre.

for.

ARCHIVUM C.M.C.

Laryhetto. Viola.

Arch. Mus. I.G. sygn. 113

22

Kyrie

mf.

p: Sola.

p: Sola.

p. dolce.

mf.

x-rite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1113

Allegro.

Gloria. C for.

p: Solo.

pizzic.

for. Colar.

p: Sol:

pizzic.

Andante

Colar:

Presto. for.

p: Solo.

for. Tutt.

p:

for.

p:

for.

Larghetto.

Sanctus

for.

Andantino

pizzic.

Colare: p:

for.

Benedictus vert.

Arch. Mus. Nr. 1113

Andante.

Benedictus

Andante.

Agnus

Dona vert.

Thema Mariae.

Dona

p: dolce.

for.

p: dol.

for:

pizzica:

Solar: p:

for.

pizzica.

for Solar.

p: dolce

for:

Fuga

Offertor: Scherzando.

Arch. Mus. d. C. Wien. II 53.

25

Solar: p:

pizz.

for. exp.

mia:

for.

for:

pizzica:

Solar: p:

for: exp. sf.

Sunt: exp.

Moderato

Tantum ergo

for.

pp.

for.

pp.

for.

ARCHIVUM C.M.C.

Larghetto Flauto

Tacet

p. f. p. f. mf

fp

mf

for.

p. f. p. fp f.

mf

for.

Dol. Solo

for

Allegro

Gloria

for.

16 p: dol.

Arch. Mus. d. B. Bayer. II. 13

Arch. Mus. f. d. Syga. 113

Tutt:

Solo

Solo

Andante

Largo

Andante Solo

Andante

Solo

Solo

Solo

Tutt

13

18

Arch. Mus. J. G. Opp. 1113

for. p. dol. for. p.

Solo

mf. for.

for. p. for.

Vacuus

Sonus facet

Allo ma non tanto.

for.

Solo

Scherzando

for.

Solo

for. for. for. p. dol.

for.

Solo

mf.

Arch. Mus. J.S. Mus. III 2

Cornu Primo in C

Kyrie Tacet.

Allegro.

Gloria in C

for

for

for

Credo Tacet

Largo.

Sanctus

for

Andantino

Pleni

for

Moderato.

for

Sanctum ergo

for

for

for

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.B. sygn. 1119

Benedictus Sacet

Agnus Sacet

Allo ma nontanto

Dona

Moderato.

Offertor

Arch. Mus. d. C. Nr. 153

Allegretto

Tantum ergo

Cornu secundo in C

Kyrie Sacet

Gloria

Credo Sacet.

Largo

Sanctus

Andantino

Steni

Arch. Mus. J.H. sygn. 1113

Benedictus Tacet

Agnus Tacet.

Alla ma non tanto

Dona

Scherzando

Offertorium

mf:

Tant. ergo Ver. 6to

Moderato

Tantum ergo

Larghetto

Organo

Kyrie

Arch. Mus. J.B. sygn. 113
33

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. S. Bydg. III 15.

p: Solo

Gloria

Allegro

Tutti

Mus. Ms. 113

Solo

Pt: Org:

Credo

Tutti.

p: Alt Solo

p

Tutti.

for

Solo

Solo forte

for

Arch. Mus. J. G. Sign. III 3

Largo

for

Sanctus

pp

p: solo

Andantino

pp

pp

Benedictus

fine

Archiv. Städt. Arch. Sign. III 2

Da Capo

Andante

Agnus Solo

Dona Pacem

Arch. Mus. J.G. sygn. II P3

Allegro ma non tanto

Oboe

Arch. Mus. d. th. sygn. III. 2.

Offertorium

Sehr sanft

pp

pred.

ff

mf

cresc.

mf

Arch. Mus. d. G. sygn. 1113

Tantum ergo

Moderato

ppp

Solo

Solo

ff

W. A. 1834

ARCHIVUM
C.M.C.

ARCHIVUM
C.M.C.