Nr: 6. Nr. 55. 56. und 11. 194 1

III

A 781/82.

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 7a

Arch. Mus. J.G.
sygn.

ARCHIVUM C.M.C.

Pangelingua

a

Soprano, Alto, Tenore, Basso

Due Violini,

Due Oboi et Flauto,

Due Corni, Clarini

con

Tympano

et

Organo

Auth: Anton Diàbelli.

Fallik.

№1. Organo. Diabelli

Pange lingua, Vivače

for.

Amen.

№ II. Majest.

for. Tasto

for.

pp

for.

p

for.

ARCHIVUM C.M.C.

№1. Vivače Soprano.

for.

Pange - lingua, glori - o - si, Corpo - ris mis - teri - um,
Tantum ergo, Sacra - mentum vene - remur cernu - i,
Geni - to - ri, geni - toque, Laus et jubi - lati - o,

sanqui - nisque prati - o - si quem in mundi proti - um,
et an - tiquum docu - mentum novo ce - dat ri - tu - i,
salus honor virtus quoque sit et be - ne - dicti - o.

Fructus ventris gene - rosi, Rex ef - fudit gentium.
Praestet fides sup - ple - mentum sen - suum de - fectui.
Proce - denti ab - rit troque, compar sit lau - dati - o. A - men - a - men.

№ II. Maestoso

Pange - lingua glori - o - si, Corpo - ris mis - teri - um, Sanqui -
Tantum ergo sacramentum, vene - remur cernu - i, et an -
Geni - tori, geni - toque, Laus et jubi - lati - o, salus

nisque prati - o - si, quem in mundi prati - um, Fructus ventris
tiquum docu - mentum, novo cedat ritu - i, praestet fides
honor virtus - quoque, sit et bene dicti - o, proce - denti

gene - rosi, gene ro - - si, Rex ef fudit Rex effudit fudit genti -
supplementum, sup - ple mentum, sen - suum sen - suum, sen - suum de fectu -
ab - rit - roque, ab - rit roque — compar sit compar sit compar sit laudati

um Rex ef fu - dit genti - um.
i sen - suum - de fectu - i.
o amen a - men a - men.

Arch. Mus. J.E. No. 1152

No III. Allo moderato.

p. fo. sf

1. Pange=lingua glo=ri=o=si, Corpo ris mis=terium, Sanqui
2. Geni=to=ri ge=ni=toque, Sauset jubi lati=o, Salus
3. Tantum ergo Sa=cramentum, veneremur cernui, et an=

più. p

1. nisque prati=o=si, quem in mundi prati=um, Fructus
2. tiquum documentum, novo cedat ri tu=i, Prastet
3. honor virtus quoque, sit et bene dicti=o, Proce=

sf

1. ventris gene ro=si Rex ef=fudit genti=um, Rex ef=
2. fides supple=mentum sensu um de fectu=i, sendi
3. denti ab ut ro=que compar sit laudati=o compar

2.

1. fu dit genti=um.
2. um de fectu=i.
3. sit lau dati=o.

No IV. Andante p: sf In

1. Pange lingua glo=ri=o=si Corpo ris misteri=
2. Tantum ergo Sacra mentum vene remur cer=
3. Geni tori geni toque laudet jubi lati=

fo: p:

1. um, sangui nisque præti=o=si quem in mundi
2. nui, et an=tiquum do=cu=mentum novo ce=dat
3. o, salus honor virtus quoque sit et bene

mf pf

1. præti=um, Fructus ventris gene ro=si, Rex ef fudit
2. ri tu=i, præstet fides supple mentum, sensu um de=
3. dic tu=o, proce denti abu troque compar sit lau=

1. genti u=m, Rex ef fu=dit gen=ti=um.
2. fectu=i, sensu um de fectu=i.
3. da=tio, compar sit lau da ti=o.

Fine.

No I. Vivace Alto. 3

Tagelin

Pange lingua glo ri osi, Corporis mis
Tantum ergo Sacra mentum, veneremur
Geni tori Geni toque, Laus et jubi

terium, sanguinisque pœti osi, quem in mundi prætium,
cernui, et an tiquum documentum, novo cedat ritui
latio, Salus honor virtus quoque, Sit et benedictio

Fructus ventris gene roši, Rexef fudit genti
Præstet fides supple mentum, sensuum de fectu
Proce denti abu troque compar sit laudati

um Amen.

No II.

Sangelin Magestoso. p

Pange lingua glori osi Corpo
Tantum ergo Sacramentum vene
Geni tori geni toque Laude

rismisteri um, Sanqui nisque præli osi, quem in mundi
remur cernui, et an tiquum documentum novo cedat
jubilatei o, Salus honor virtus quoque, Sit et bene

prælium, Fructus ventris gene roši gene ro si Rexe
ritui, Præstet fides supplementum sensu
jubi o, Proce denti abu troque abutroque compar

fudit Rexef fudit Rexef fudit gentium Rexef fudit gentium
um sensu um sensu um de fectui sensu um de fectui
sit comparsit comparsit laudatio compar sit laudatio.

Arch. Mus. J.H. sygn. II.61

No III. Allegro moderato. Alto.

Tangelo lingua glo riosi
Tantum ergo Sa cramentum
Genito ri Ge nitoque

Corporis misterium, Sanguinisque prætio si, quem in
vene remun cernui i, et antiquum documentum, novo
Lause jubilatio Salus honor virtus quoque, Sit et

mundi præstium; Fructus ventris generosi Rex e
cedat ritui, Præstet fides supplementum sensu
benedictio; Proce denti abu troque Compar

sit laudatio, Rex es Judis gentium.
um defectui, sensu um de fectu i
Compar sit laudatio.

No II. Andante.

Tangelo lingua glori osi Corporis mis
Tantum ergo Sacramentum vene remur
Geni tori Geni toque Lause jubi

leni um, Sanguinisque prætio si, quem in mundi præsti
cernui i, et antiquum documentum, novo cedat ritu
lati o, Salus honor virtus quoque, Sit et benedicti

um, Fructus ventris genero si Rex es Judis gentis
i, Præstet fides supplementum sensu um de fectu
o, Proce denti, abu troque Comparsit laudati

um, Rex es Judis gentium
i, sensu um de fectu i
o, Comparsit laudati o.

Anno Domini 1891 Dem 28 Mart

Arch. Mus. J.H. sygn. II.61

No I. Vivace. Tenore.

Tange- lingua glorio si Corpo ris mis terium,
Tantum ergo Sacramentum vene remun cernui i,
Geni tori Genitoque Laus et jubi latio;

sanguinisque prælio si, quem in mundi præstium, fructus
et antiquum documentum, novo cedat ritui; Præstet
Salus honor virtus quoque, Sit et bene dictio; Proce

ventris, generosi rex e Judis gentium
fides, supplementum sensu cum defectui
denti, abu troque comparsit laudatio.

No II. Maestoso.

Tangelingua glori osi Corporis misteni
Tantum ergo Sacramentum vene remur cernu
Geni tori Geni toque Laus et Jubilati

um, Sanguinisque prætio si, quem in mundi præstium,
i, Antiquum documentum novo cedat ritui, Præstet
o, Salus honor virtus quoque, Sit et benedictio, Proce

ventris gene ro si, gene ro si Rex et Judis Rex et Judis
fides supplementum, ——— sensuum ———
denti abu troque, ——— comparsit ———

Rex et Judis gentium, Rex et Judis gentium
sensu um de fectu i, sensu um de fectui
comparsit laudatio, Comparsit laudatio.

Arch. Mus. J.C. 97ex. II. 11

Nro III.

All'mod.to Tenore

Tangel

Tangelingua glori osi,
Tantum ergo Sacramentum,
Veneri cori Veneri toque,

Corporis misterium, Sanguinisque prati osi, quem in mundi
cene remur cernui, et antiquum documentum novo cedat
Laus et jubi latio salus honor virtusquoque sit et bene

prati um, fructus ventris generosi Rese
ritu i, Praestet fides supplementum sensu
dicti o, Procedenti abu troque Compar

sudit gentium, Rese sudit gentium,
um de fectui, sensu um de fectui,
sit Laudatio, Compar sit Laudatio.

No II.

Andante

Tange

Tange lingua glori osi Corpo.
Tantum ergo Sacramentum, vene
Veneri cori Veneri toque Laus et

rismisterium, Sanguinisque prati osi, quem in mundi
remur cernui, et antiquum documentum novo cedat
jubilatio, Salus honor virtus quoque, sit et bene

pra dium, fructus ventris genero si, Rese sudit
ri du i, Praestet fides suplementum, sensu unde
dic tio proce denti abu troque, Compar sit lau

gentium, Rese sudit gentium.
fectui, sensu unde fectui.
datio, Compar sit laudatio.

No I

Vivace

Basso

Tangelin

Tange lingua glori o si, Corpo
Tantum ergo Sacra mentum, vene
Veneri cori Veneri toque, Laus et

rismis te ri um, sanguinisque prati o si, quem in
remur cernui, et an tiquum documentum, novo
jubi latio, salus ho nor virtus quoque, sit et

mundi pratium, fructus ventris gene rosi,
cedat zitui, Praestet fides Supte mentum,
bene dicto, Proce denti abu troque,

Rese sudit gentium,
sensu um de fectui. Amen Amen.
compar sit laudatio.

No II

Majestoso

Tangelin

Tangelingua glori o si Corporis misteri
Tantum ergo sacra mentum cene remur cernu
Veneri cori Veneri toque Laus et jubilati

um, Sanguinisque prati o si, quem in mundi pratium,
i, et antiquum documentum, novo, cedat zitui,
o, Salus honor virtus quoque, sit et bene dicto,

ventris, generosi, Rese sudit gentium,
fides, suplementum, sensu um de fectui,
denti, abu troque, compar sit laudatio,

Rese sudit gentium.
sensu um de fectui.
compar sit laudatio.

ARCHIVUM C.M.C.

No III. Allegro moderato. **Basso.**

Pange lingua glo ri osi, Corpo
Tantum ergo Sa cra mentum, vene
Geni tori Genito que, Laus et
ris mis Terium, Sanqui nisque pretio si, quem in
remur cernu i, Et antiquum documentum, novo
jubi lati o, Salus honor virtus quoque, Sit et
mundi prae tium, fructus ventris generosi, Rese
dat ritu i, Praestet fides supplementum, sensu
bene dicti o, Procedenti ab utroque, compar
fudit gentium, Resc fu dit gentium.
sum de festui, sit laus de festui.
sit laudatio, Compar sit laudatio.

No II Pangel Andante.

Pange lingua gloriosi, Corpus mis
Tantum ergo Sacramentum, venerem
Genitori Genitoque, Laus et jubi
lei um, Sanguinisque pretiosi, quem in mundi pretium,
cernui, Et antiquum documentum, novo cedat ritui,
latio, Salus honor virtusque, Sit bene dicto.
fructus ventris, gene rosi, Rese fudit gentium,
praestet fides, supplementum, sensuum de festui,
Procedenti, ab utroque, Compar sit laudatio,
Res fudit gentium.
sensuum de festui.
Compar sit laudatio.

Arch. Muz. J.Ś. sygn. II.17

6

Pangelinqua, Vivace. **Violino I.mo**

No I.

Amen

No II Pangel Majestoso

ARCHIVUM C.M.

Arch. Mus. J.G. sygn. II.71....

Pangelingua

Violino II^do

Nro I

Vivace

Amen.

Nro II

Pangelin Majestoso.

Nro III

Tang. Allegro moderato. largo

giuyciato

giuyic.

largo

Nro IV

Tangelin Andante

ARCHIVUM C.M.C.

No III

Tangelin. Allegro moder.

pizzic. largo

pizzic. largo

pizzicato largo.

No IV

Tangelingua Andante

pdol.

ARCHIVUM C.M.C.

No I Tacet. Flauto.

Arch. Mus. J. G. sygn. 1117

No II

No III Solo.

No IV Tacet.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I.S. sygn. 1117

No I. Vivace Oboe I in B. mut:

Piange:

Amen.

No II. Maestoso: in C. mut:

No III.

No IV. in Es mut: Andante

Descr. Pallik

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G. 1750. III/21

Nro 1. Clarinetto IIdo in B mit.

Vivače.

Sanctus

Amen. in C mit.

No II

No III. in C.

in B mit.

Pallik 1832 Descripsit

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. d. M. 2750. 1174

№ I. Pangelin: Corno 1mo in Es.

№ II. in G. Allo moderato Maestoso.

№ III. in C.

№ IV. in Es. Andante

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. I. G. Sygn. II. 17

Cornuo Do in Es.

in E vivace

No. I. Sange

Amen.

in G Maestoso.

No. II. Sange

in C Allo modto.

No. III. Sange

Note in Es.

No. IV. Sange

ARCHIVUM
S.M.C.

Arch. Mus. I. G.
sygn. 1174
13

No. I. Pangelin: vivace Tympani in Es et B.

Amen

No. II. Sanct in C. G. Maestoso

No. III. Sanct in C. G. Allegro moderato

No. IV. Sanct in Es. B. Andante

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM
S.M.C.

Arch. Mus. S.M.
sygn. 1114

No III.

Allo moderato

Violon:

pizzic:

Arco

Andante

No IV.

Pallik
Lipsk
1832

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1151

ARCHIVUM
C.M.C.