805

3^tia

Offertorium

in C.

a

Tenore Solo
Violino 1^mo et 2^do
Alto Viola
Flauto
Clarinetto
Corno 1^mo et 2^do
Basso Violoncello et Organo

Autho Ant: Diabelli

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Arch. Mus. J.G.
sygn.

ARCHIVUM
M.C.

Cæremonym aforamentem [illegible]
my Ff 7 11 /no. [Cat. Notarum]

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J.G.
sygn. 1149

ARCHIVUM
C.M.C.

Anton Diabelli

No 3. Andante Tenore Solo.

Arch. Max. J.G. Sign. 149.

Offertorium

f dolce

Lauda a ni ma mea Domi num Lauda

Lau da a ni ma me = = a Lauda a = ni = ma me a

Do = mi = num Lau = da = bo Lau = da = bo Do = mi num Lau = da = bo in

vi = ta me = a Psal = lam De = o De = o mo = o psal = lam De = o = de = o

me = = =

Allegro

Recitativo.

Basso

Solite confidere Allo

confidere in principi pi bus

in filiis

homi num in quibus non est

salus Allo

ex i bit

spiritus ejus

et revertetur interram

ju am

in il la

Diz cper i bunt

omnes cogitati

o nas e o rum

confuoco

Allegro

Arch. Mus. J.G. 17 gr. II. 49

Re gnabit Dominus in sac cu

dol.

la De us tu us in Si on in ge ne

ra ti o nem et ge ne ra ti o nem in ge ne

ra ti o nem et ge ne ra ti o nem in

ge ne ra ti o nem re gnabit

Lento. tempo I^mo

Dominus De us tu us in sa cu la Lau

da bo Lau da bo De um me um Lau

da bo Deum me um in vi ta me a Lau

da bo De um De um me um De um meum in

vi ta me a De um me um De um

me um Lau da bo Deum laudа

bo De um in vi ta mé a

Arch. Muz. J.G.
sygn. II 40

Re = gna = bit = Do = mi = nus in = ex tu = la

De = us = tu = us = in = ci = on = = in ge = ne = ra = ti

o = nem = et = ge = ne = ra = ti = o = nem in = ge = ne =

ra = ti = o = nem et = ge ne = ra = ti = o = nem = in

ge = ne = ra = ti = o = = = = = nem = = re gna = bit

Do = mi = nus = De = us = tu = us = re = gna bit = Do = mi = nus De = us

Lento

tempo 1mo

tu = us in = sae = = = = cu la Lau = da = bo = Lau

da = bo = lau = da = bo = De = um = mei = um Lau

da = bo Lau da = bo = in = vi = ta = me = a = Lau

da = bo = De = um = De = um meum De = um meum in

vi = ta me = a = De = um = me = um De = um

me = um Lau da = = bo = De = = um Lau

da = = = = =

ARCHIVUM C.M.C.

Anton Diabelli
Op 2.

Violino 1mo.

Arch. Mus. C.R. sygn. 1149

Andante

Offertorium

Allegro

Allo

Allo

confidere in Dñm

cipibus

in filiis

hominum

quibus non est

salus

exibit spiritus ejus

et revertetur

in terram

V. S.

Arch. Mus. J.S.
sygn. 1149

quam in illa Die peribunt omnes cogitati ones eorum

confuoco

Allo

fort. ff

fort. p fort. fort. fort. Lento.

Tempo 1mo

fort. p volti

fort. p cresc

fort. p fort. p.

sf cresc. poco a poco

fort. p p. fort.

fort. sf p

fort. p sf

volti fort. p.

ff

Fine

Ofiarował Karol Twardowski Krakowiak

dnia 28 Lipca 1834 roku

do Kościoła Jasney Góry.

ARCHIVUM C.M.C.

Anton Diabelli

№ 3 Andante

Violino 2do

Arch. Muz. J.G. sygn. 149

Offertorium

Allegro

No-li-te con-fi-de re Allo

con-fide

re in prin-ci-pi-bus

in fili-is

hominum in quibus non = est

salus

exibit spiritus

ejus

et re-ver-te =

Arch. Mus. J.M.
sygn. 1140

tur in ter = ram suam in illa Die peribunt omnes cogitati ones eorum

Confuoco

Allo

Lento

Tempo I^mo

cresc

poco

Lento

Tempo I^mo

cresc

molto

Fine

ARCHIVUM C.M.G.

Anton Diabelli

No 3. Andante

Viola.

Arch. Mus. d. G. 1149

Allegro

Recita:

No. li-te con fi-de re

Allegro

con fi-de re in Do-mi-no ci-pi-bus in fi-li-is ho-mi-num in con la voce qui-bus non - est

sa-lus il-lo e-ti bi spi-ri-tus ej-us a re-ver-te-te-tur in-ter-ram

Arch. Mus. J.S.
sygn. 1149

suam in illa Di-e per ibunt omnes cogita-ti-o-nes e-o-rum

for

con fuoco

Allegro

Lento.

Tempo I^mo

cresc.

poco a poco

Lento.

Tempo I^mo

Fine

Andante

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. II 49

Nor 3. Andante

Flauto

Anton Diabelli

10

Offertorium

Allegro

Allegro con fuoco

decrit:

omnes cogitationes eorum

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Ner 3 Andante

Clarinetto in C.

Arch. Mus. J.G. 1226 III/9

Anton Diab

Offertorium

Allegro

Allegro con fuoco

Recit:

omnes congregati o nes e orum

ores:

Arch. Mus. J.S. sygn. II 49

Nr 3ci Andante Coro 1mo M. Anton Diabelli

Offertorium

Allegro

Allegro con fuoco

Recit: omnes gen ti les o nes e o rum

cres poco a poco

Fine

Arch. Mus. J.S.
1958. 1140

Fine

No 3 Andante

Como 2do in C

Anton Diabelli

Offertorium &c

Allegro

Allegro con fuoco

omnes co gi ta ti o nes e o rum

cres

a poco

Fine

ARCHIVUM C.M.C.

Anton Diabelli
№ 2. Andante. Basso. Violoncello & Organo.

Offertorium

Arch. Mus. J. G. sygn. II/9

14

Allegro Recita:

Nõli te con fi de re con fide re in Dñm

ci pi bus in fi bis. ho mi num in quibus non = est sa lus Alleom:

exibis spiritus ejus et reverte = tur in ter = ram

Ofiarowane przez JP. Twardowskiego Amatora Muzyki z Krakowa Dla Chwały Jakuo Górskiego.

P. Benedictus Waynerowski
Custos Ecclesiæ 1834

Arch. M.A.V.M.
Sign. 2260

Suave in illa Dic per ibunt omnes cogitati ones eorum.

Allegro con fuoco

Lento. Tempo.

Fine

ARCHIVUM
C.M.C.