Cybulski.

(210)
Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 46
Arch. Muz. J.G.
sygn. ....

MISSA, POLE

I^mi^ Canta. Alto. Tenor. Basso.
Violini I. Primi Secundi.
Clarinetto
Viola

497.

ARCHIVUM
C.M.C.

Luth Cybulski.

Pro Ch: O: P: O:

Anno 1834.

178.

Msza Polska

Pieśni Kościelnego wzorem
przez
Franciszka Wężyka
Za Muzyka
X. J. J. Cybulskiego.

roku 1805

przerwanie [illegible]

M. Zebrz[illegible]

Andante Largo. Canto Primo. Autor X. Jozef Cybulski

Arch. Muz. J.K. sygn. II 116

1

Roz-sądź mię Bo-że! poznay moię sprawę Wszczętą zbez
Bóś ty me Bóstwo siła i o-bro-na Za cóż od
Roz prosz tym świa-tłem błę-dow moich chmu-rę O kaz tucy

zbo-żnym ple-mie-niem Przed złym czło-
py-chasz grze-śni-ka Za cóż ma
praw dy po tę gę Za nie-mi

pia cres.

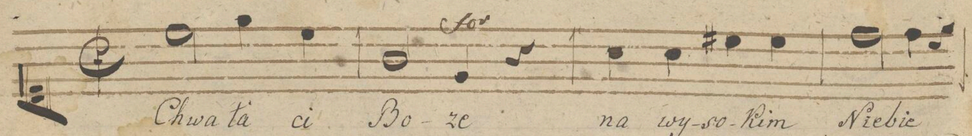
wie-kiem ochroń mo-ią sła-wę I wyr wiy
du sza smutkiem u-drę czo na Gdy mnie prze
ustę pię na wy nio-słą go rę I twych przy

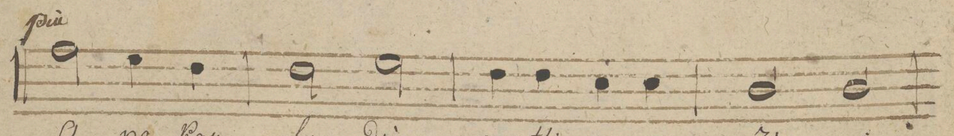
for.

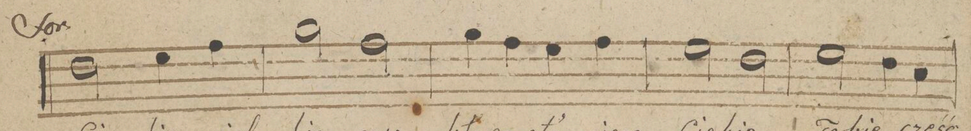
dziel-nym ra-mie-niem
ci wnik do ty-ka
byt-kow do się gę

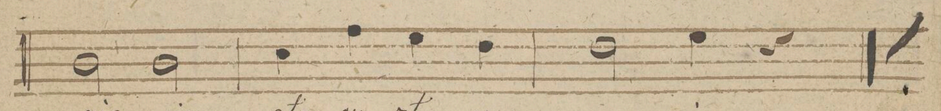
ARCHIVUM

Gloria
Allegretto moderato.



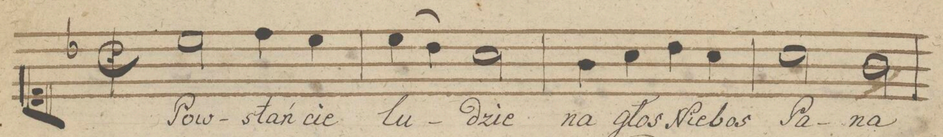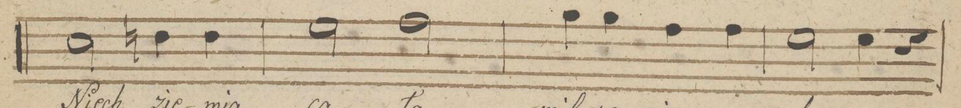




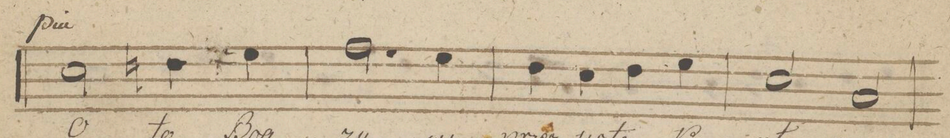


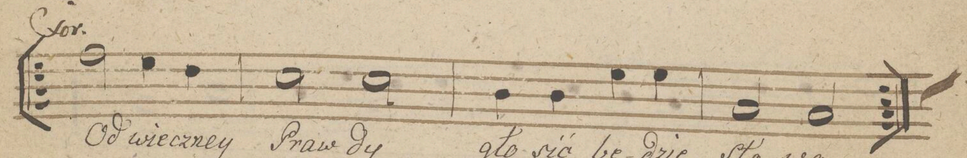
Przed Ewangelią
Largo.

Arch. Muz. J.G. sygn. II.44.









Credo.

Andante Largo.

1. Wierzę w Boga ie-dne-go, Tworcę Nieba, Zie-mi
3. I zmarłwych wstał wdniu trzecim we-dług pism praw-dzi-wych;
4. Wierzę wdu cha Swię te go kto ry Sam po cho dzi

Wszystkich Oku wi do-mych, i taynych ist- nos- ci:
Wstąpił wNieba i za siadł na Oy-ca pra- wi- cy;
Od Oy ca y Syn a wnas Zy wot vo dzi

I w Syna zro- dzo- ne- go przed wieki wszyst kie mi,
A ztamtąd przyi- dzie są- dzic umar-tych i zy- wych,
Równy im wBó stwie rów wną cześć zniemi od bie- ra

Je- zu sa, Boga z Boga i Swiatło zświa tło- sci
Nie bę-dzie pan stwu ie go Końca ni gra- ni- cy.
On przez u sta Pro ro ków skryto sci o -twie ra

Et in Carnatus.

Largissime.

Arch. Mus. J. G. sygn. 11012

piu

2. On z Maryi Dzie- wi- cy i Du-cha wcie- lo- ny

Coro.

Zstąpił z Niebios na Zie mię w Cztowieczey O- so- bie

I pod Ponckim Pi- ła- tem za nas umę- czo- ny

Umarł dla dobra ludu i spoczywał w Grobie.

Et Resurrexit ut Credo.

Pod Czas Offertorium
Adagio.

for

Przyj - miy Boże tę Ofi - arę
Coś my cię tu zgro ma dzi li
Nie za pom niesz wiel ki Bo że

più

Któ rą ci twoy Kapłan czy - ~~ni~~ : ni
Co na świe cie tu dzi ~~ie~~ ~~ie~~ ic
I o tych co po zmie rza — li

for.

Da - ruy nam za grze chy Ka - rę
Niech ich grzech co po pęt ni li
Cy ciel za pom niec nie mo że

Pro - się - my Cię wtey Swią - tey - ni
Za swię ta o fia ra my ie
O dzie ciech co go ko cha li

Sanctus.
Adagio.

Arch. Mus. J.G. sygn. I.46

4

for

Swię - ty, Swię - ty, Swię - ty

Maestoso.

Wład ca Za - stę - pow Pan Bog nie po - ię - ty.

Pełne iest Niebo, pełen iest Świat ca - ły

Ie - go po - tę - gi i chwa - ły.

Pod Czas Podniesienia

Moderato.

Chor

Zabrzmiy cie Go-ry iego uwiel-bie-niem, Zabrzmiy cie

la-Dy i morskie od-mę-ty I wy Na-ro-Dy-

ie dnoz godnem pie-niem, Spiewy cie wie-cznie

Swię ty Swię-ty Swię-ty

Andante.

Arch. Muz. J.G. sygn. II.4.5.

Chor

Two-iey Wiel-kos-ci Wiekui-sty Boze

Niebo i Zie-mia o-garnąc nie-mo-zc

pia

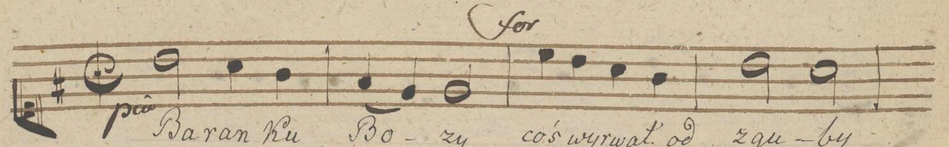
crescendo

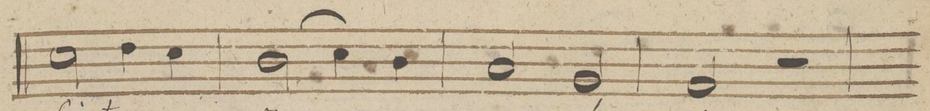
Niebo i Zie-mia spiewa w swey Sa-do-sci

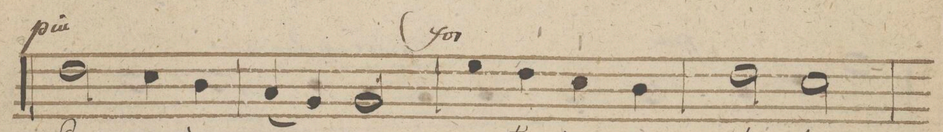
Chor

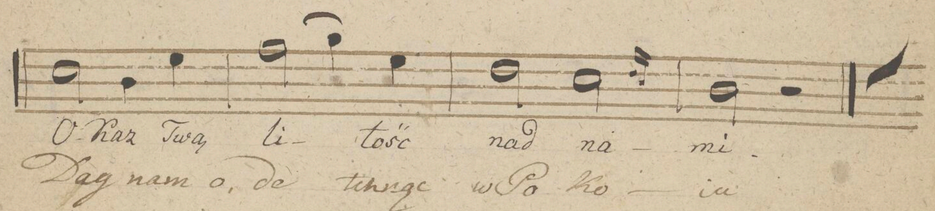
Chwała ci Pa-nie na wy so-kosci

Agnus Dei
Largo.







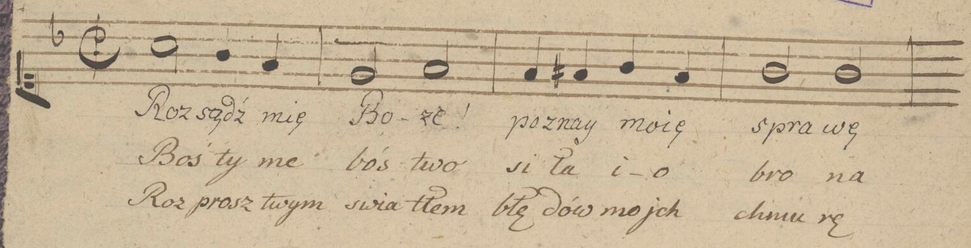


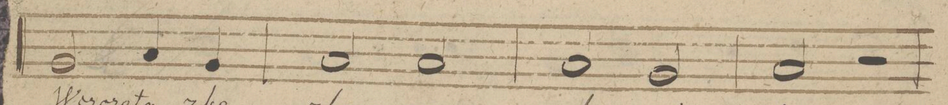
Arch. Muz. J.G.
sygn. II.Ma...

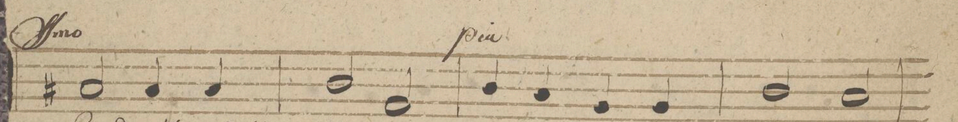
ARCHIVUM C.M.C.

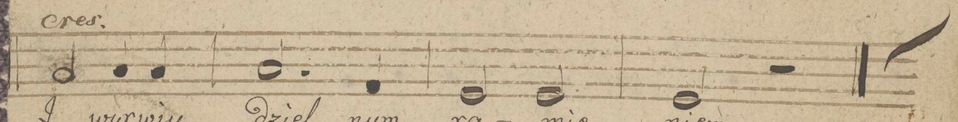
Andante Largo. Canto Secondo.

Arch. Mus. J.S. Bygn. M.M.S.









ARCHIVUM C.M.C.

Gloria

Allegretto moderato.

Ser.

Chwa ta Ci Bo że na wy so kim Nie bie
Pa ter zny Boże dla twey wiel kiey chwa ły
Syn ceś po sa dzon na Oy ca pra wi cy

piu

A po Koy lu dziom cno tliwym na zie mi
Oy cze któ re go nie po ią ta wła dza
Do Cie bie wzno szą po kor ne wo ła nie

Ser.

Cie bie wiel bie my, błogo sła wiem Cie bie
Ogar nia ra zem Nieba i Świat ca ły
Bi ę tnem win nuo gich okry ci grzesz ni cy

Tobie cześć nie siem gło sy złą czo ne mi
I grzechy ludz kie do bro cią za gła dza
O kasz nad nie mi Two ią li tość Ba nie

Przed Ewangelią

Largo.

Arch. Muz. J.G. sygn. III.A.6.

8

Powstańcie lu dzie na głos Nieba Pa na
O ty któ re go dzieła nie po ię te

Niech ziemia ca ła milcze nie za cho wa
U wielbia wszelkie zyią ce stwo rze nie

piu

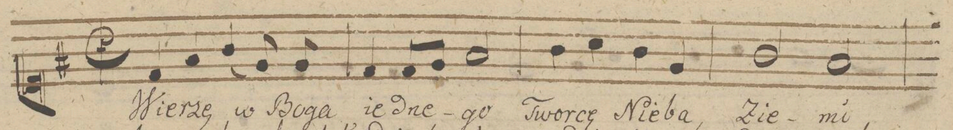
O to Bog zy wy przez usta Pa pła na
O czyść me ser ce by twe prawdy dwię te

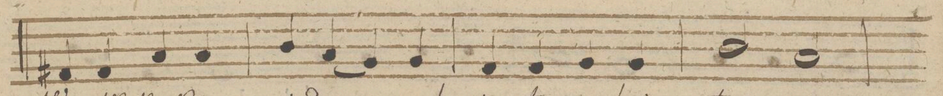
Ser

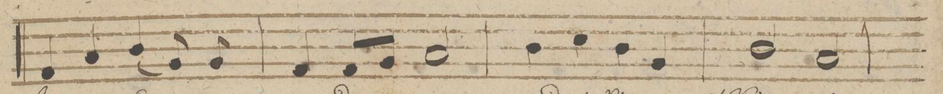
Od wie czney prawdy głosic będzie słowa
Zna la zły go dne wnim swoie schro nie nie

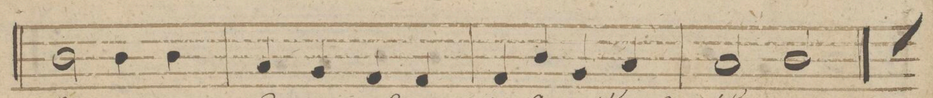
Credo.

Andante Largo.





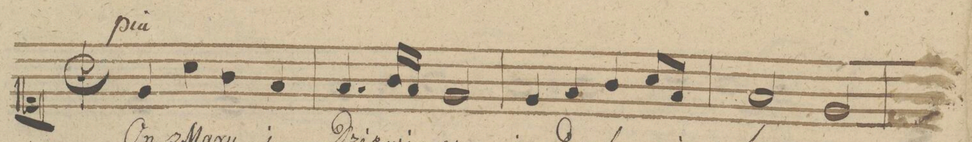


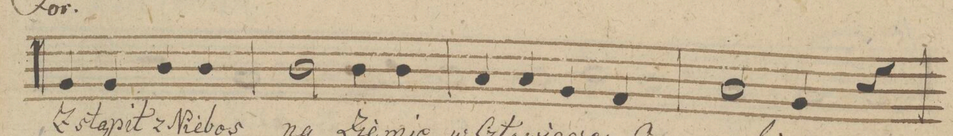


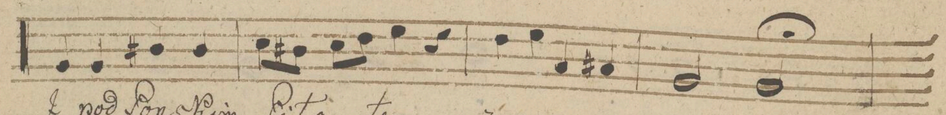
Et in Carnatus.

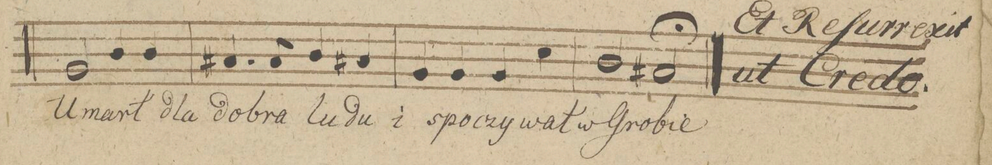
Largissime.

Arch. Muz. T.G. sygn. II.46



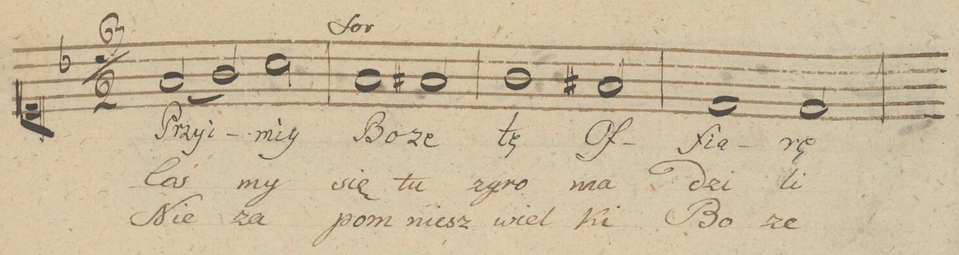


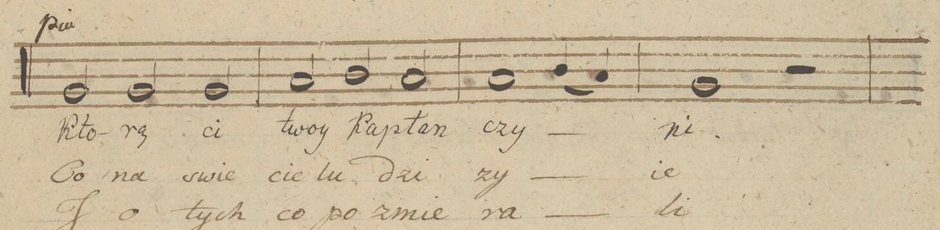


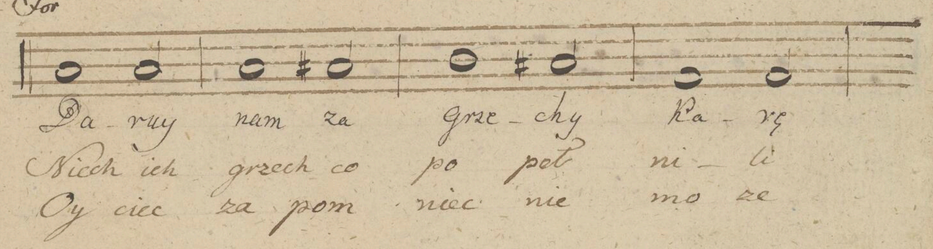


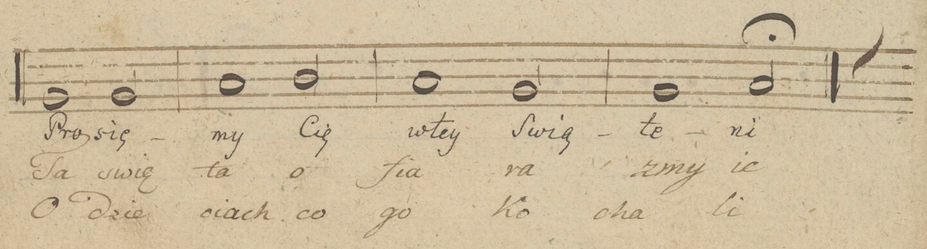
Pod Czas Offertorium.

Adagio.
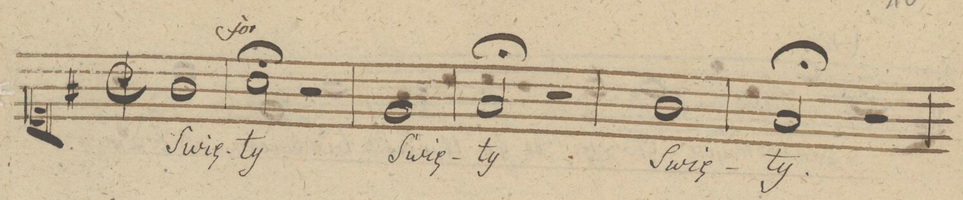








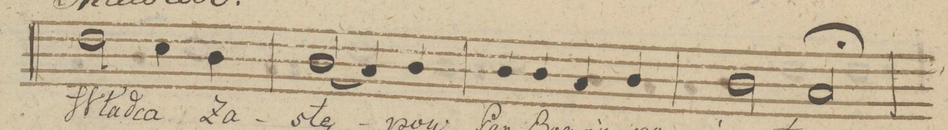
Sanctus.

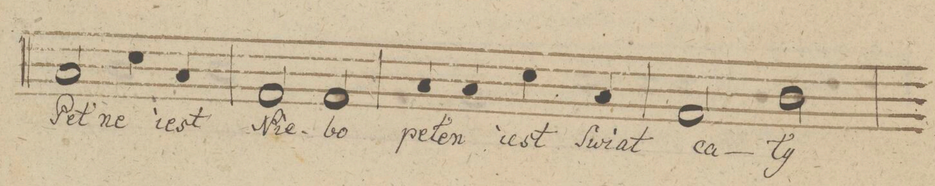
Adagio.

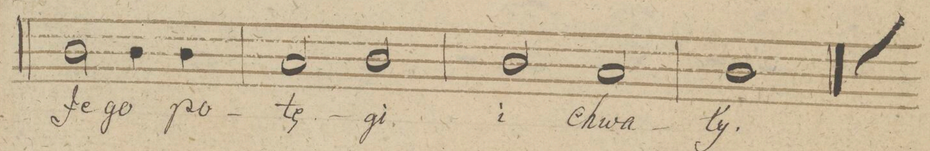
Arch. Mus. J.G. sygn. 1146
10



Maestoso.
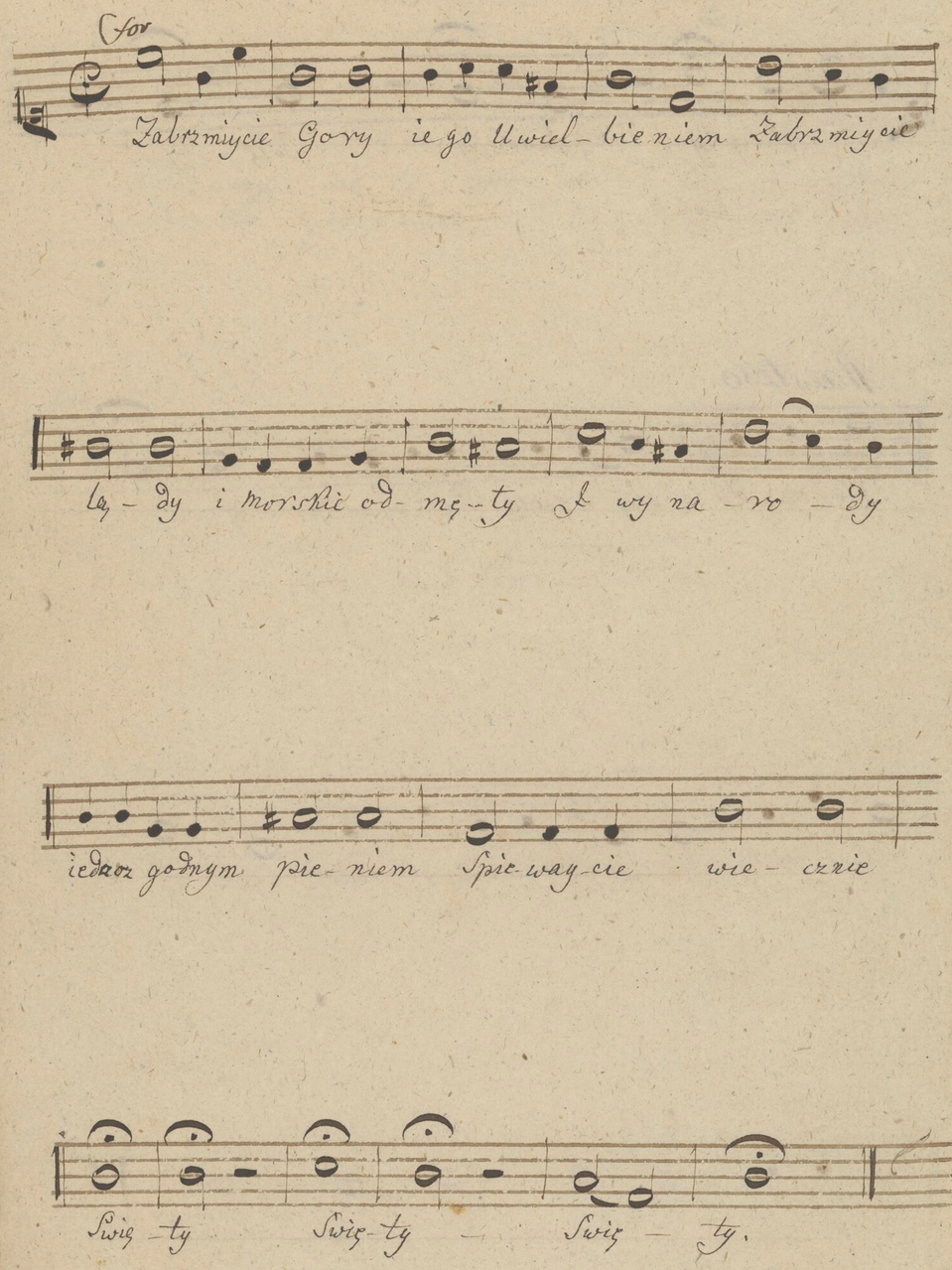






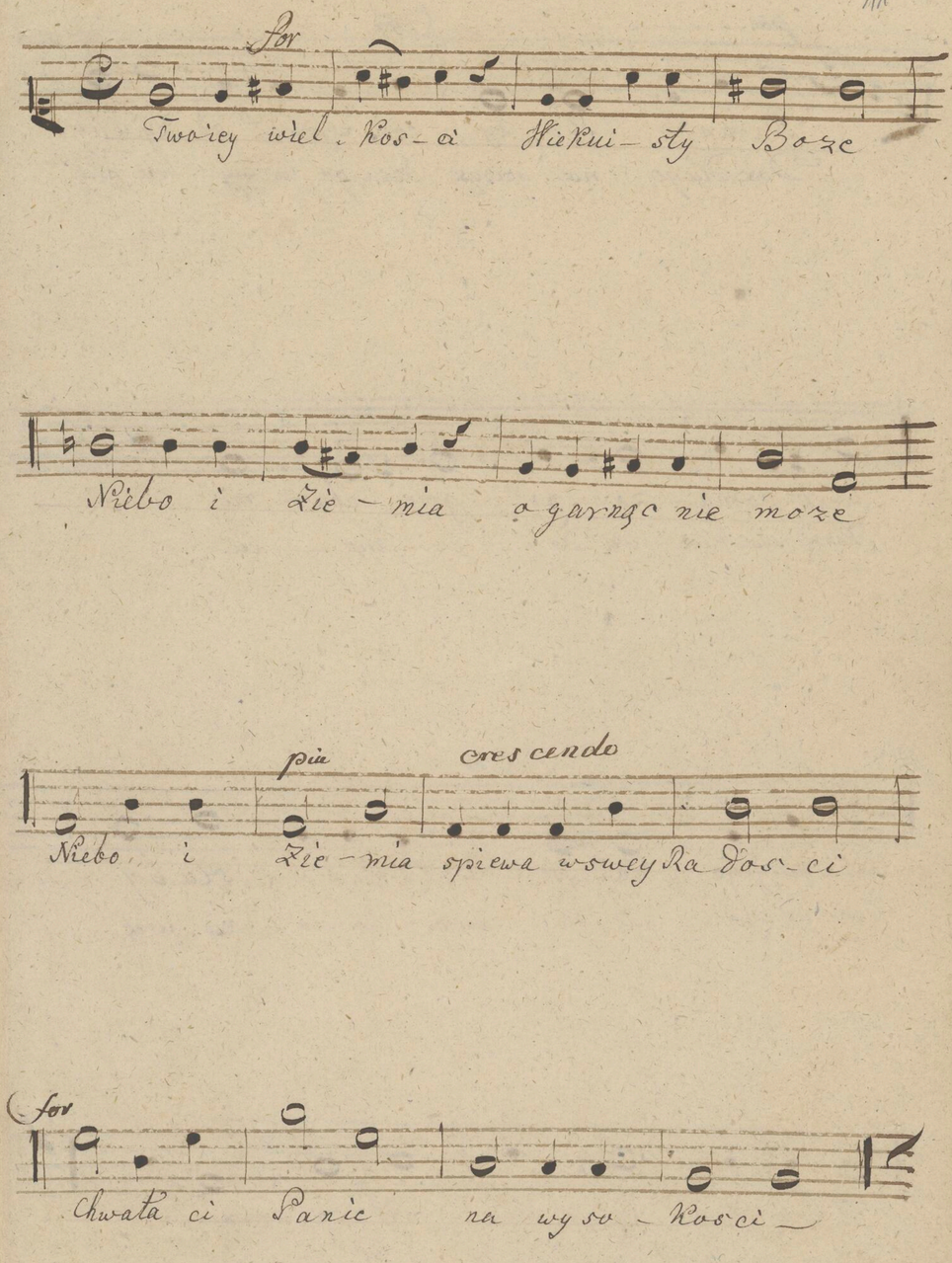
Pod Czas Podniesienia

Moderato.

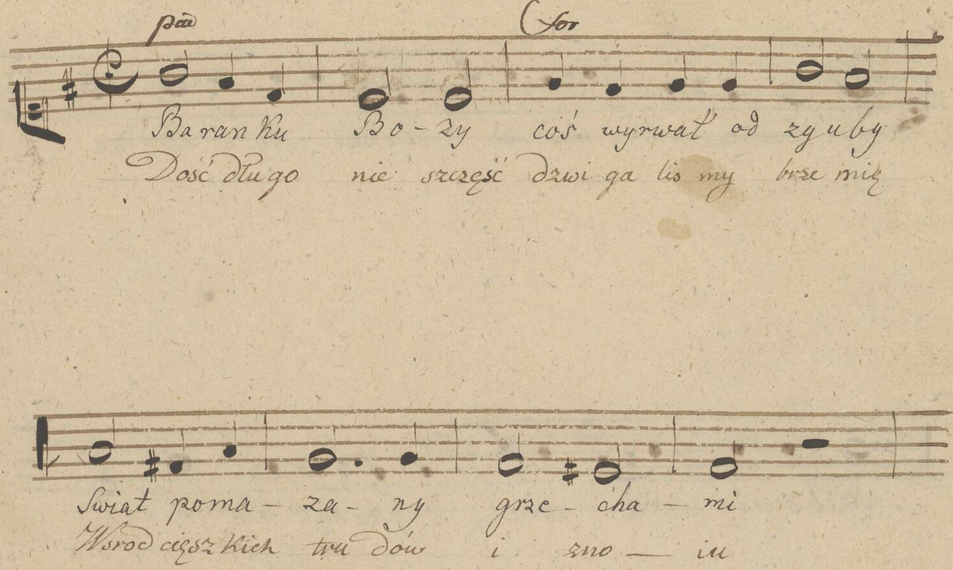


Andante.

Arch. Kus. J.G. sygn. II 4 6
11



Agnus Dei
Largo.



Arch. Muz. T.P. sygn. III.16

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Largo. Tenore.

Arch. Mus. J.C. Sygn. 1146

Rozsądź mię Bo - że! poznay moię sprawę
Bos ty me Bás two si la i o — bro na.
Roz proszturym swia tłem błę dów mo ich chmu rę

Wszczętą zbe — bo — znym ple — mie — niem
Za coż od — py chasz grze sni ka.
O Każ twey praw dy — po — tę gr-

Smo più

Przed złym Czło - wie - kiem ochron moią sła - wę
Za coż ma du sza smutkiem u drę czo na
Za nie mi wstą pię na wy nio słą gó rę

cres. for.

I wyrwiy dziel - nym ra - mie — niem
Gdy mnie prze ci wnik do ty — ka.
twych przy byt ków do się — gr

ARCHIVUM C.M.C.

Gloria

Allegretto moderato.

for.

Chwa ta Ci Bo- ze na wy so kim Nie bie
Pe tę zny Bo że dla twey wiel kiey chwa ty
Ty cos po sa dzon na Cy ca pra wi cy

più

A po Koy lu dziom cno tli wym na zie mi
Cy cze kto re go nie po ią ta wła dza
Do cie bie wzno szą pokor ne wo ła nie

for.

Cię bie wiel bie my, bło go sła wiem Cię bie
O gar nia ra zem Nie bo i Swiat ca ły
Bię tnem win mno gich o kry ci grze sni cy

To bie cześć nie siem głosy złączo ne mi
I grze chy ludz kie do bro cią za gła dza
O kaz nad nie mi two ią ty tość Ba nie

Przed Ewangelią

Largo.

Arch. Muz. J.G. sygn. 1146

Pow stan cie lu dzie na głos Nie bos Pa na
O ty kto re go dzie ła nie po ią te

Niech zie mia ca ła mil cze nie za cho wa
U wiel bia wszel kie zy ią ce sło wo rze nie

più

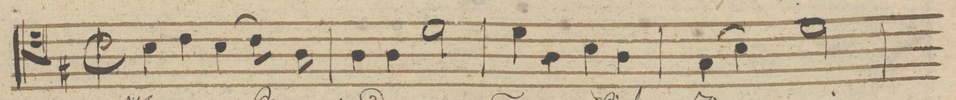
O to Bog zy wy przez usta Ka płą na
O czyść me ser ce by twe praw dy Swie te
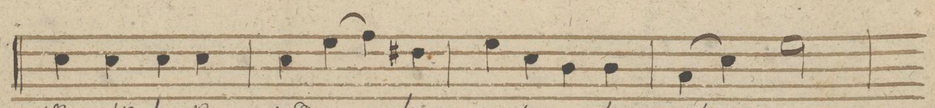
for.

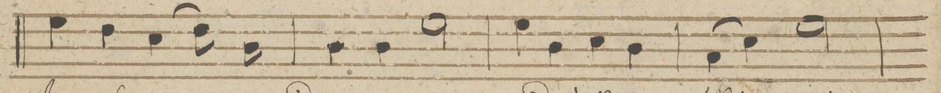
Od wie czney prawdy głosić będzie słowa
Zna la zły go dne wnim swo ie schro nie nie

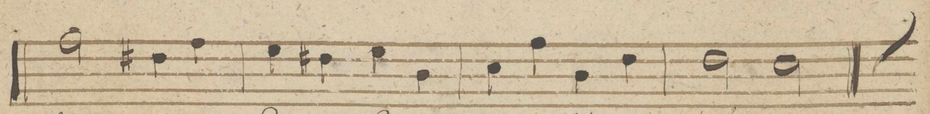
Credo.

Andante Largo.



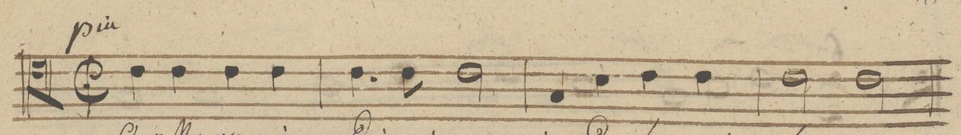


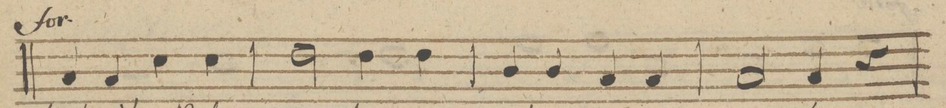


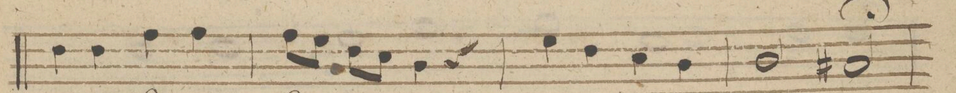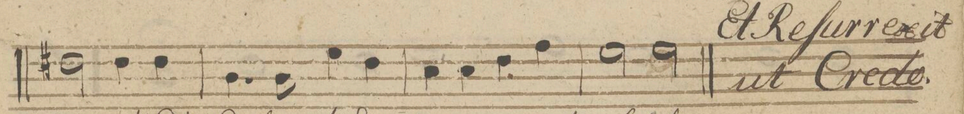


Et in Carnatus.

Largissime.





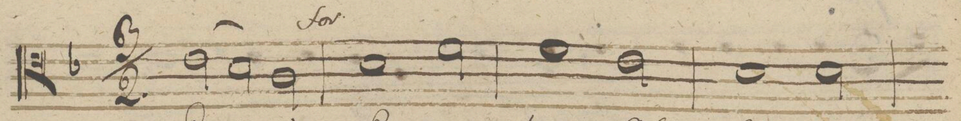


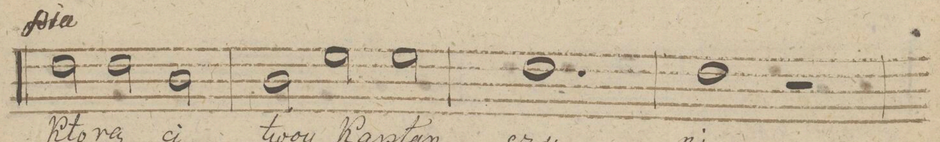


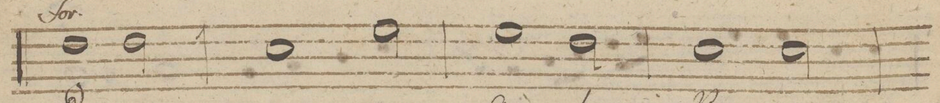
Arch. Muz. T.G. Sygn. 1146

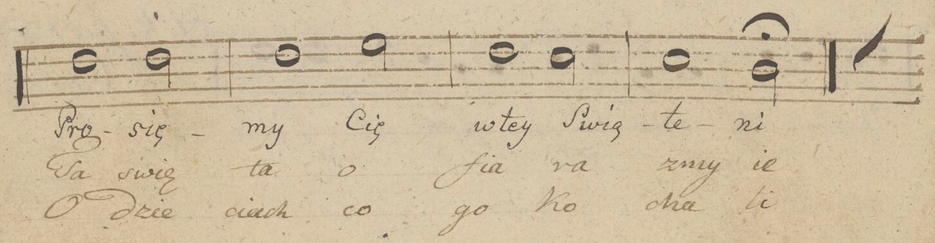
Pod Czas Offertorium.

Adagio.





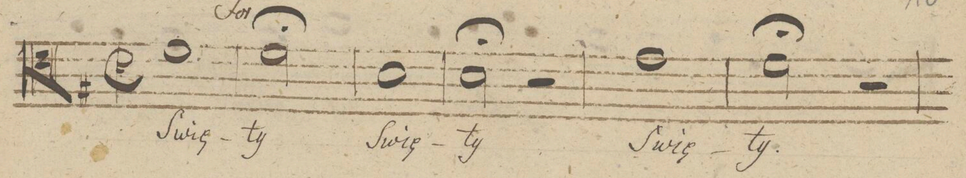


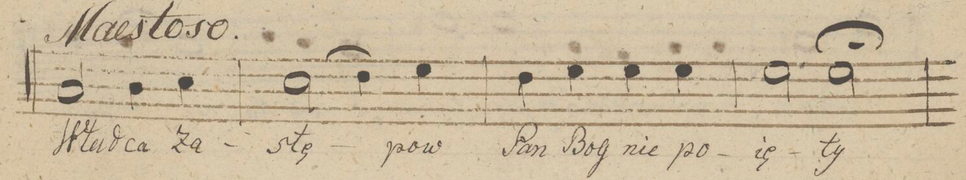


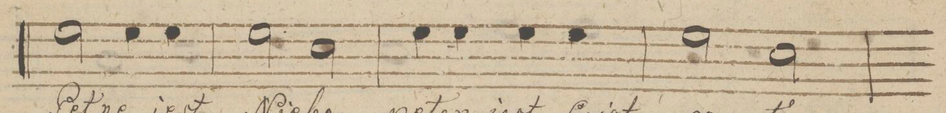
Sanctus.

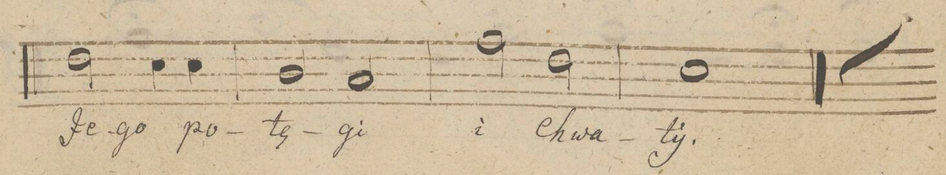
Adagio.

Arch. Muz. J.C. sygn. II 46









Arch. Mus. J.G.
sygn. 1146

Pod Czas Podniesienia.

Moderato.

for.

Zabrzmiycie Gory iego Uwiel - bie - niem Zabrzmiycie

lą-dy i morskie od mę - ty I wy Na - ro - dy

ieden z godnym pie - niem, Spiewaycie wie - czne

Swię-ty Swię - ty Swię — ty

Andante.

for.

Twoiey Wielkos — ci Wiekuisty - Boze

Niebo i Zie - mia o garnąc nie moze

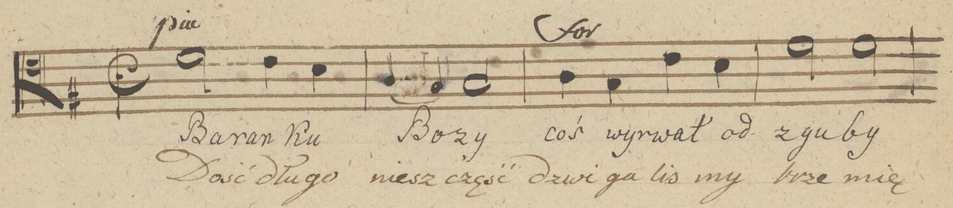
pia cresćendo

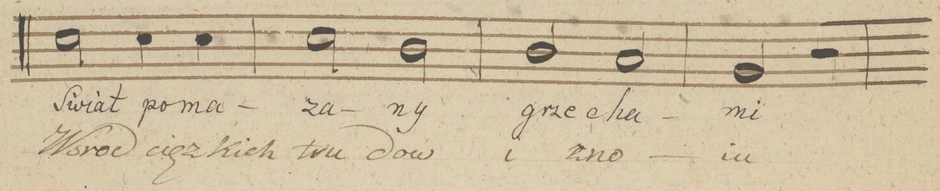
Niebo i Zie - mia spiewa wszey ka Dosc - ci

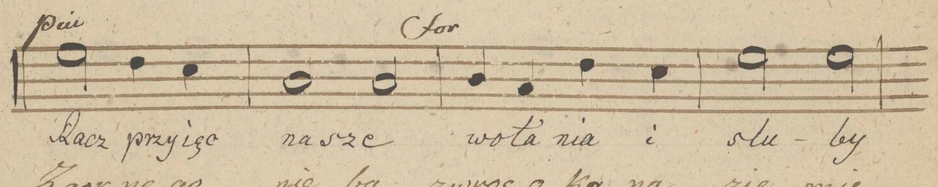
for.

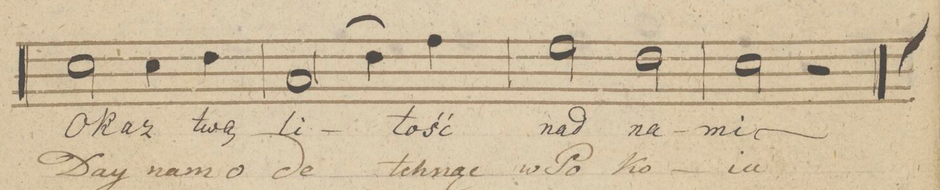
Chwała ci Panie na wysо - kosci —

Agnus Dei
Largo.









Arch. Muz. J.G.
sygn. 1146

ARCHIVUM C.M.C.

Ar. c. Kaz. J.G. sygn. M.U.

Andante Largo. Basso.

Rozsądź mię Bo- że! poznay moią sprawę
Bo ty me Bós two si ła i- o — bro na
Roz prosz twym swia tłem błę dow mo ich chmu rę

Wszczętą zbe- zbo- żnym ple- nie — niem
Za coż od py chasz grze sni ka
O kaz twey praw dy po tę — gę

Ffmo Piú

Przed złym Czto- wie- kiem ochroń moią sta — wę
Za cóż ma du sza smutkiem u drę czo — na
Za nie mi wstą pię na wy nio słą gó — rę

Solos. Sor

I wyr wij dziel — nym ra — mie — niem
Gdy mnie prze ci wnik do ty — ka.
I twych przy byt kow do się — gę

ARCHIVUM

Gloria

Allegretto moderato.

for

Chwała Ci Boże na wy so kim Nie - bie
Po tę żny Boże dla twey wiel kiey chwa ły
Ty co spo sa dzon na Oy ca pra wi cy

più

A po Koy lu - dziom cnotliwym na zie - mi
Oy cze Kró re go nie po ięta wła dza
Do Cie bie wzno szą pokor ne wo ła nie

for.

Ciebie wiel - bie - my, błogosławiem Cie bie
O gar nia ra zem niebo i świat ca ły
Bię tnem win mno gich o kryci grze śni cy

Tobie cześć nie siem głosy złączo - ne - mi
I grze chy ludz kie do bro cią za gła dza
O kaz nad nie mi Twoią li tość pa nie

Przed Ewangelią

Largo.

Arch. Muz. J.G. Sygn. 1140

Powstańcie lu - dzie na głos Nieboś Pa na
O ty Kto re go dzieła niepo ięte

Niech ziemia cała milczenie za - cho - wa
U wiel bia wszel kie zy ięce stwo wse nie

più

O to Bóg zy - wy przez usta Kapła - na
O czyść ne ser ce by twe prawdy Swię te

for.

Od - wieczney prawdy głosic będzię słowa
Zna la zły go dne wnim swoie shro nie nie

Arch. Mus. J.G. sygn.

Credo.

Andante Largo.

Wierzę w Boga, iedne-go, Stworcę Nieba, Zie-mi
I zmartwychwstał wdniu trzecim według pism prawdzi-wych
Wierzę w Du cha swię te go który sam po cho dzi

Wszystkich okru widomych i taynych is tnosci
Wstąpił w Nieba i zasiadł na Oyca pra-wi-cy
Oboy ca y Pdsy na awnas zy wot ro dzi

I w Sy na zro-dzone-go przed wie-ki wszyst kie-mi
A ztamtąd przyi-dzie sędzić umar-łych i zy-wych
Ro wny im wBó stwie ro wną cześć znie mi od bie ra

Je-zu sa Boga z Boga i Swiatło z Swia tło-sci,
Nie bę dzie państwu iego końca ni gra-nicy,
On przez u sta Pro ro ków Skry to ści o twie ra

Et in Carnatus.

Largissime.

2. pia Sos

i Ducha wie cz-ny Zstąpił z Nie bios

na Zie mię w Człowieczey O-so-bie I pod Poń skim

Pita tem za nas umę-czo ny Umarł dla

dobra ludu i spoczywał wgrobie

Et Resurrexit
ut Credo.

Pod Czas Offertorium

Adagio.

for

Przyi - miy Bo - że tę Ofi - arę
Gdy my się tu zgro Ima dzi li
Nie bo pom nieszwiel ki Bo że

pia

Ktora ci twoy Paptan czy - ni
Gdy na swie cie lu dzi czy — ic
O tych co po zmie rła — li

for.

Da - ruy nam za Grzechy Ka - rę
Niech ich grzech co po pał ni li
Cy ciec za pom niec nie mo że

Gdy się Syn swia my Cię wtey Swiąte - rzmy ie
Ta dzie ciach co fia go ko chaj li

Sanctus.

Adagio.

Arch. Muz. J.G. sygn. 1146

for

Swię - ty Swię - ty Swię ty

Maestoso.

Wtuoca Za - stę p o o w Pan Bog nie po ię — ty

Pełne iest Nie - bo, pełen iest Swiat cały

Jego po - tę - gi i chwa - ły.

Arch. Muz. J.G. sygn. III/46

Pod Czas Podniesienia
Moderato

for

Zabrzmiycie Gory iego Uwiel - bie - niem Zabrzmiycie

ły dy i morskie od - mę ty I wy Na - ro - dy

iedzoz godnem pieniem, Spiewaycie wie - cznie

Swię - ty Swię - ty Swię ty

Andante.

for

Twoiey Wiel - kos - ci Niekiedy - Boze

Niebo i Zie - mia ogarnąc nie moze

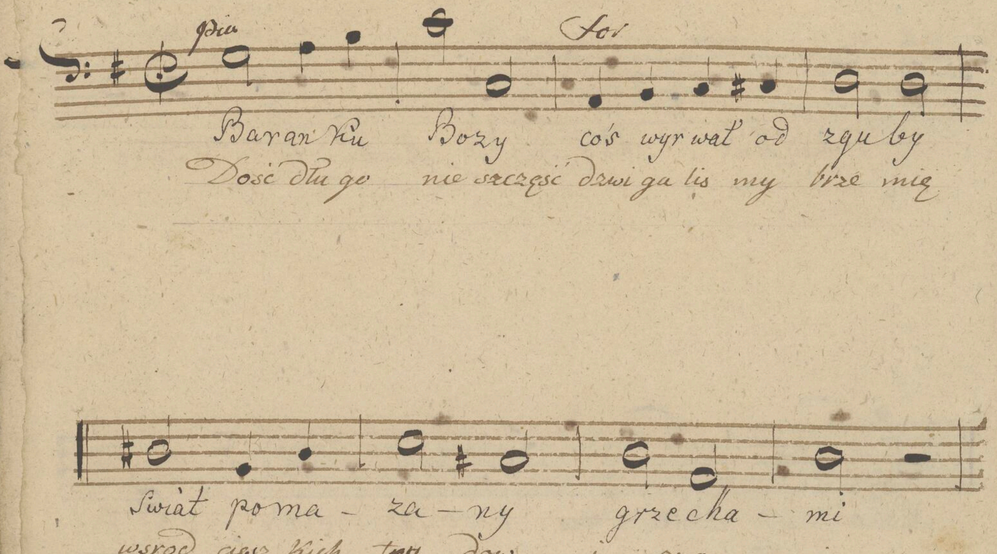
pia Crescendo
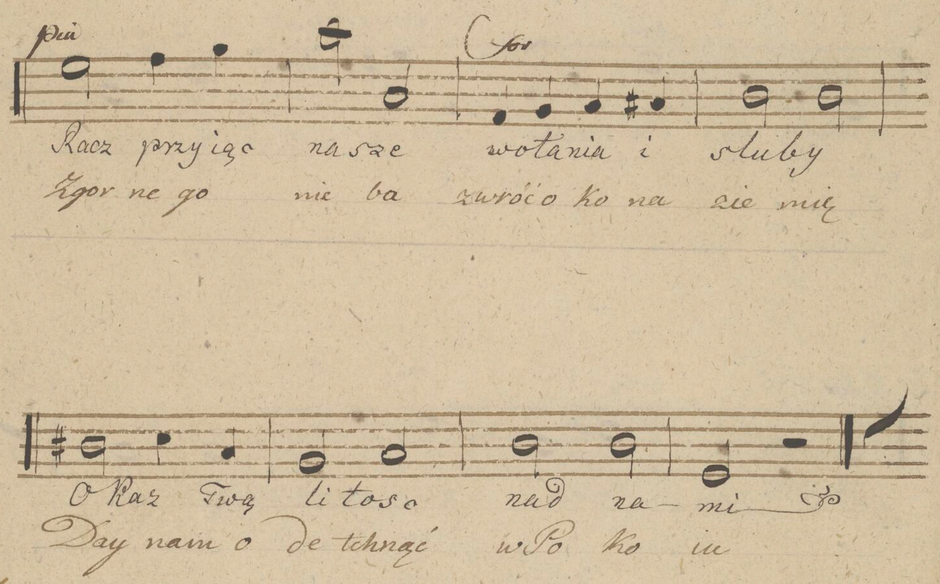
Niebo i Zie mia spiewa wswey Ka do - sci

for

Chwała ci Panie na wyso - ko sci

Agnus Dei
Largo.





Arch. Muz. J.G.
sygn. 1106

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Largo. Viola Primo.

Arch. Mus. J.G. sygn. III/6

24

Gloria.

Allegretto moderato.

2 voxy D.C. al fine

2 voxy D.C. al fine

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J. G.
1754. II. 46

Przed Ewangelia

Largo.

Credo

Andante Largo.

2 razy dacapo

Et in Carnatus.

Largissime.

pia

for

Et Resurrexit ut Supra

Pod Czas Offertorium

Adagio.

for

2 razy dacapo

Sanctus.

Adagio.

for

Maestoso.

Pod Czas Podniesienia

Moderato.

for

Andante.

Arch. Muz. J.G. Nr. 146
26

for

Agnus Dei

Largo.

più

for.

più

for.

Arch. Muz. I.G. sygn. ...

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Largo. Viola Secondo.

Arch. Muz. I.G. sygn. 1146

Gloria

Allegretto moderato.

ARCHIVUM C.M.C.

Przed Ewangelią

Largo.

Credo.

Andante Largo.

Et in Carnatus.

Largissime.

Arch. Mus. J.G. sygn. 1146

Et Resurrexit ut Credo.

Pod Czas Offertorium

Adagio.

Arch. Mus. J.G. Sygn. 1146
29

Sànctus.

Adagio.

for

Maestoso.

Pod Czas Podniesienia.

Moderato.

Andante.

for.

più

cresćendo

Agnus Dei

Largo.

più

più

ARCHIVUM C.M.C.

Andante Large. Violone. 30

Arch. Mus. J.C. sygn. 1106

Smo

più

Cres.

2 vary del capo

Gloria.

Allegretto moderato.

for.

più

for.

2 vary da capo

ARCHIVUM C.M.C.

Przed Ewangelia
Largo.

1.

2.

Toż Dasapo

Credo
Andante Largo.

2 razy dasapo

Et in Carnatus.

Largissime. più

Violoncello.

for.

Bassi.

Et Resurrexit ut Credo.

Pod Czas Offertorium
Adagio.

for.

più

(for.

2 razy dasapo

Arch. Muz. J.G. Wgp. 1126

Arch. Muz. J.S. sygn. 112

Sanctus.

Adagio. for

Maestoso.

Pod Cras Podniesienia.

Moderato.

Andante.

for.

Agnus Dei.

Largo. più

(for

Idaz dasspu

ARCHIVUM

Andante Largo Clarinetto Primo. in C.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1146

2 razy Da Capo

Gloria
Allegretto moderato.

for

2 razy Da Capo

ARCHIVUM

Przed Ewangelią

Largo.

Credo.

Andante Largo.

Da Capo

Et in Carnatus.

Larghissime.

Et Resurrexit ut Credo.

Pod Czas Offertorium

Adagio.

Da Capo

Arch. Mus. J.M. Nr. 1666

Arch. Mus. J. S. sygn. II 41a

Sànctus.

Adagio.

for

Maestoso.

Pod Czas Podniesienie

Moderato.

for

Andante.

for

più

crescendo

for.

Agnus Dei.

Largo.

più

for.

più

for

War da capo

ARCHIVUM

Andante Largo. Clarinetto Secondo. in C.

Arch. Mus. J.M. Hyen. II.116.

Grave.

2 vary dol.po

Allegretto moderato.

Vary Dolce.

ARCHIVUM C.M.C.

Przed Ewangelią

Largo.

Credo

Andante Largo.

2 razy Dalapo.

Et in Carnatus.

Larghissime.

Et Resurrexit ut Credo.

Pod Czas Offertorium

Adagio.

dwa razy Dalapo.

Arch. Muz. J.G. sygn. II.96...

Arch. Mus. J.S. sygn. II 42

Sanctus

Adagio

for

Maestoso.

Pod Czas Podniesienia

Moderato.

Andante.

for

più

crescendo

for.

Agnus Dei.

Largo.

più

for

più

for

più

for

Inaz da capo

ARCHIVUM
CAPITULI

Arch. Mus. V.C.
sygn. .....

Archiwum Rękop. Bazyliańskich
OO. Paulinów za J. G.
sygn. 11486

ARCHIVUM
C.M.C.