881

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 91-41

Arch. Muz. J.G.
sygn. .....

A844/145.

ARCHIVUM C.M.

Offertorium de Nativitate Salvatoris

à Canto, Alto, Tenore, Basso, Violinis Duobus, Trombonis Duobus oblig. & Organo.

Autor Sbrixi

Reverendissimo, Perillustri, Eximio, ac Amplissimo Domino, Domino Paulo, Ferdinando Relatio Sacri, Can. Canonici, ac Exempti Ordinis Præmonstratensis, Regiæ Ecclesiæ Gradicensis Abbati, ej. Prælato, Ultriusq; Præpositure Zdirnæ ad S. Michaëlem Archangelum, & apud Beatam Mariæ in Regno Hungariæ, & Sandecæ in Regno Poloniæ Patri Abbati, Patratori, ac Vicario Generali S.S. Theologiæ Doctori & Prot. Notario Apostolico Juncto Domino ac Mecœnati Gratiosissimo humillimo affectu Dedicatum

a Clientum infimo
Joanne Ant. Seelager

Arch. Mun. J.-G.
Sygn. .....

Archiwum Pyknp. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 1141

ARCHIVUM
C.M.C.

Arch. Mus. J.S.
sygn. 1141

Canto

Allo

Chorus

Hodie no=bis coelorum Rex de

Virgi ne nasci dignatus est ut

ho mi nem de per ditum ad coe le stia reg=

na re= = =voca ret Gaudet Ex

erci tus Angelo rum quia Salus Salus hu

ma= no humano gene=ri apparuit

apparuit

Aria tacet

Chorus Da Capo.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1141

Alto Conc.

Chorus Gallo

Hodie no bis coelor Deus de Virgine nasci

Dignatus est ut homino de perditu ad coelestia reg= na

re = = vocaret Gaudet etiam Angelorum quia Salus

Salus humano ÷ generi apparuit apparuit.

Pastorella Salve ô! Deus incarnatella = =

Aorum Solatium et Matre intacta ÷ inta= cta na,

te te adoramus te honoramus glorifi camus mundi Domi

num Salve ô! Deus incarnatella Pastorum Solatium te ado

ramus te honoramy glorificamus te mundi Domino Salve ô Deus

incarnate et Matre intacta nate Pastorum Solatium te

Jolti

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.C. sygn. III.41.

mundi Dominū, adora= mus, glorifi ca= mus te

adoramus te honoramus glorificamus mundi Domi

num Cui eo pro nobis homo factus et natus

est de Virgine te Deum parvum adoramus

conceptū absq; crimine con= = = =

= = ceptum absq; crimine te Deum parvū te

Ado ramus conceptum abs= =q; crimine

Aria 2da Bonus Da Capo.

Tenore.

Alto.

Chorus Hodie no= bis coelorū Rex de

virgine nasci dignatus est ut ho= mi

nem de perditum ad coele stia reg=

na re= = vocaret Gaudet

exerci tus Angelo= rum quia Salus

Salus humā= no humano ge neri

apparuit apparuit

Aria tacet

Chorus Da Capo.

ARCHIVUM

Arch. Mus. J.G. sygn. II 41

Alto. Basso

Chorus Hodie no=bis celorum

Est de Virgine nasti dignatij est it

hominem de reditum ad celestia reg:

=na re= = = vora est

Gaudet exercitus Angelo rum quia

Salus ÷ humano homano generi

apparuit apparuit

Gloria facit

Chorus Da Capo.

ARCHIVUM * CMC *

Arch. Mus. J.C. sygn. II.44

all'7. Violino Primo

Corni

Andc.

Pastorella.

Via:

Via.

Volti

Arch. Mus. J. G. sygn. II 41

Da Capo

al Chorus ùt Supra.

ARCHIVUM C.M.C.

Allo. V. Violino Secundo

Chorus

And.

Pastorella.

piani.

Volti

Arch. Mus. J.S. sygn. II 41

Da Capo
Chorus ist supra.

ARCHIVUM C.M.C.

Viola 1ma

all.o 7. Alto Viola Prima obligt.

Chorus

Andante

Pastorella.

Da Capo
Chorus ist supra.

ARCHIVUM

Chorus Tacet

Alto Viola Seconda

Arch. Mus. J.S.
sygn. 1141

8

Pastorella

2

9

c1 c2

11.

13.

Da capo

Chorus ut Supra.

Canto

Hincarnatg

Verte Ereurrexit

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F.C. sygn. II 41

all.o Tenore Trombone Oblig.o

Chorus.

Sinfonella

Da Capo
Chorus ist Supra.

ARCHIVUM
C.M.

Arch. Mus. J.C.
sygn. II.G.11

All.o 7. Organo

Chorus

Sol.

Soli

Pastorella.

Fa:

pia.

piano.

Da Capo

Chorus vit Supra

ARCHIVUM C.M.C.