Adagio Vn 2. Canto

Al ma Redem~~toris~~ptoris Mater Redemptonis

Mater que pervia Celi por - ta manes et Stella

manes Suc cu re Su cur re Sucurre Suc curre caten ti

naturam irante tuum Sandum genitem ga bri e lis

ab o - re Sumcasilut illud a - ve pecato rum

mise re - re

por III-205
Ejemplar perteneciente a la Biblioteca Musical de Chihuahua

Regina Celi

Re gina Ce li le ta re Ce li le tare

Al le luia quia queme risti

po ta re Allu lu ia Al le lu - ia

Resurexit Dixit Al le luia gaudeetle

ta - re vir goma ri a Al le luia quia su~~rexit~~

rex it Dominus Ve re Al le lu - ia

Tarde Nu I.

andante

A - ve A ve A - ve Re gina Re
gi na Ce lo - - rum Ave Domina An ge
lorum Ange - lo - - - rum Salve
Radex Salve porta ex - qva mun do mundoluxest
or ta gaude gaude vigoglori osa Su per
super omnespecio osa valde o val de
vade de co ra et pronobis - Christum exo
ra

Tarde Nu I. Alto

II-4

andante

A ve A ve Regi na Regina Ce lorum
A - - ve Domina Angelo - rum An ge
lo - - - rum Salve Radix Salve porta
ex - qva mun do mundolux et or ta gaude
virgoglori osa super omen speci osa
o valde de co ra et pronobis
Christum ex o - - - ra

ARCHIVUM C.M.C.

No adagio 2

Ma Redempto ris mater Redemptoris

Mater quepervia Celi porla manes Surgereqni

Carat populo popu lo tuquegenui isti genus- ti

naturami rente tuumsantumGenitorem vir go

prius- acpos terius Gabri- e- lis ab o- re

Regi Celi sunem illud a oe pecca to rum miserer re

Re gina Celi le tare Celi le ta re

Al- le luia Al le lu ia o ra pro nobis

De um Al le luia Alle lu ia

Resurexit Dixit Alle luia gaudeetle tera

virgo Maria gaudeetle ta- re virgo ma ria

Aleluia quiadu xex it Dominus vere Al lelu- ia

Andante Nut Violino Primo

Tavole

p:

p:

p:

Adagio

Colarto

Andante Mt: 5 Violino Secundo

Tarde

Nr 2

Adagio

Nr 2

Adagio

Corde Wzl

Organo

cuidado

solo

ARCHIVUM
C.M.C.