Arch. Mus. J. G.
sygn. ...

VIII 1059/360.

13D

VIII OFFERTORIA

ARCHIVUM C. M. C.

partim solennia, partim non solennia

totidemque

GRADUALIA

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. II 88

a

Organo, 4. Vocibus, 2 Violinis, Viola

2 Flautis, 2 Clarinettis 2 Cornibus,

2 Fagotto, 2 Clarinis et Tympanis partim Obligatis

partim non obligatis, cum Violone. – Autchore

FRANCISCO BIHLER.

Archiwum Rekop. Muzyczn. [illegible]
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Archiwum Rekop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Archiwum Rękop. Muzeum
OC ...linów na J. G.
sygn. 1138

ARCHIVUM
C. M. C.

Cuarto

Franz Biebler

Abb. Mus. J.G.
Sygn. II 35

VIII Offertorijs

Allo con spirito

Ant 1 Offertorium

Jubi late Deo omnis terra Jubi late

Deo omnis terra Can tate et exul tate psal lite il li

quoniam bonus bonus est Dominus quoniam bonus et multa et multa mi

se ri cor di a Jubi late De o Jubi late et ser vite Domino

in le li ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

Deo omnis terra jubi late Deo omnis terra Can tate et exul

tate psal li te il li quoni am bonus bonus est Dominus

quoniam bonus est multa et multa mi se ri cor di a jubi late

o jubi late et ser vite Domino in le li ti a

al le lu=ja=al=le=lu= ja al le lu ja al le lu ja al le = lu

ja al le = - lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu =

ja al le lu = ja al le lu ja al le = lu ja al le = lu

ja al = le lu ja al le lu ja al le lu ja al = le lu ja al =

le lu ja al = le lu ja al le = lu = ja al le lu ja al

le lu ja al le lu ja

8 Per l'Offertorium
Allo spirituoso

Laudate Laudate Dominum Laudate Laudate Domi num

Laudate Laudate Dominum glo rifi cate Deum glo

rifi cate Deum omnes popu li omnes popu li ser vite

Domi no in ti mo re in ti mo re et exul ta te

et = cum tre more ju bi la te Deo omnis ter ra psalmum dici te

Arch. Mus. J.S. sygn. II 337

nomini e = i al le-lu ja al = le lu ja al le lu

ja al - le = lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al = le lu ja al le lu = ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le

lu ja alle lu ja al le lu ja al le lu ja

Laudate Laudate Dominum Laudate Laudate Domi

num glo rifi cate Deum glo rifi cate Deum omnes popu

li omnes popu li ser vite Domi no in ti mo re

in ti mo re et exul ta te ei cum tre more jubi

late Deo omnis terra psalmum dicite dicite e = i

al le lu ja al = le lu ja al le = lu ja al

le = lu ja al le = lu ja al le lu ja al le = lu ja al

Arch. Mus. J. G.
sygn. 113

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu
ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu
ja al le lu ja al le lu ja al — — le lu ja al le — lu ja al
le lu ja

Ner 3 Offertorium Largo

apre = hen di te di xei pli nam apre
hen di te ne quando ne quando ira scatur Domi nus ne pere
a tis in vi a ju sta cum ed. ar se rit in brevi i ra e =
jus be ati be ati qui con fi dun tur e = o al
le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le = lu = ja al le =
= lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le = lu
ja al le lu ja Lau da te Domi num omnes omnes servi
ejus Lau date Domi num et bene di ci te no mi ni e =

jus alle lu ja alle lu ja al le lu ja al le lu ja al le = lu
ja alle lu ja alle lu ja apre hen di te di xei
pli nam ne quando i ra scatur Domi nus ne pere a tis in Vi a justa
Laudate Dominum Omnes — servi ejus Laudate
Dominum et bene di ci te no mi ni e ras al le lu
ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le = lu = ja al le
= lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja
al le lu ja al le lu ja al le lu ja
ja al le lu ja al le lu = ja al le = lu

Ner 4 Offertorium Andante

Levavi o cu los meos in monte
unde veni et auxi li um mihi auxi li um meum a Dom
no qui fecit cælum et terram al le lu ja al le lu

Arch. Mus. J.S. sygn. II.38

ja al le lu ja al le lu ja Cla ma vi et ex au

di vit me Domi nus Domi nus eu sto fit nos ab em ni

malo Levavi o culos meos in montes unde ve ni

et eu xi li um mihi aux i li um meum a Domi no qui

fecit cae lum et terram al le lu ja al le lu ja al

le lu ja = al le lu ja

Ner 5 Offertorium

Andante

Domine Dominus noster

quam admi ra bi le est nomen tuum in u ni versa ter =

ra quoniam ele vata est magnifi centia tua super

cae los al le lu ja al le

= = = =

Arch. Mus. d. C. Reg. Manuscr.

Alle Spirituoso

N.er 7 Offertorium

Voce mea ad Dominum clamavi omnes gentes plaudite manibus omnes gentes plaudite manibus jubi late in voce exul tationis o = al le lu ja al - le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja al le lu ja alle lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.34

Allegro

Alle luja = = = = in sempi terna sæcu

la alle luja = = = = sint Laudes Deo

opti = mo hymnum Dicite De o Sint

Laudes Deo opti mo in sempi terna sæcula

alle lu ja = = = = = = = in

sempi terna sæcu la al le lu ja = = = =

in sempi ter na

sæ = cu = la al lelu ja = al le lu ja in sempi

terna sæcu la al le lu ja = al le = = lu ja in

sempi terna sæcu la = al le lu ja in

sempi = terna sæ = cu la = al = le = lu =

ja = al = le = lu ja in sempi ter na sæcu la al

le lu ja a men a le lu ja a men al le lu ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al

le lu ja sint Laudes Deo opti mo in sempi

terna sæcu la al le lu ja al le lu ja

in sempi terna sæcu la al le lu ja = al le = = lu

ja = al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

jain sempi = ter = na sæ = cu = la alle luja =

al = le = lu = ja al le = lu ja al le = lu

ja al le lu ja = al le lu ja = al le = lu ja

al le lu ja = al le lu ja = al = le = lu = ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja in sempi terna sæcu la

Arch. Mus. J.O. sygn. II.37

alle lu ja al le lu ja sint Laudes Deo opti mo

alle lu ja al le lu ja alle lu ja alle lu

ia in sempi ter na se cu la in sempi ter na

se cu la al = le = lu = ja in sempi ter na

se cu la = al = le = lu = ja alle lu ja al

le = = = = lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al

le lu ja al le lu ja

VIII GRADUALE

Ner 1 Graduale

Domine ex audi o rati onem

me = am et ne a verta fa = ci em tu am

fa ci em tu am a me ne de re linquas me in tempore

tri bu la ti o = nis ne ne a vertas a vertas fa ci

em tuam in tempore tri bu la ti o nis Domi

ne ex audi o rati o nem me am et =

ne a ver tas fa = = ci em tu am ne

de re linquas me in tempore tri bu la ti o = nis ne

ne me de re linquas me Domine Domi ne

ex audi o rati onem me am

Ner 2 Graduale

Voce Adagio

O Deus e go a mo te

nec a mo le, et sal ves me aut qui eam o ra mantes te & ter no patris

i gne Su, tu mi Jesu te tum me amplexus es in cruce

tu li sti clavos lan ce am multum que i gno mi ni am su

do res et an gores ac mortem et hoc propter me ac pe

Arch. Mus. J.S. sygn. II.38

me pec ca tore ger i gi tur non a men te o Jesu

a man tis si = me non ut in ed lo sal ves me aut ne ß

ter num Damnes me nec pre mi i ul li us spe Sed si cut tu a

masti me sic eam o et amabo te sic eam o et amabo

te eamabo te se lum quia rex meus es sic a mo et a

mabo te sic amo et amabo te amabo te se lum

quia Deus meus es e go a mo te e go ame

te

Andante

Nor B

Ve ni te omnes gentes leu da te

Solo

Domi num ve ni te om nes gentes leu da te Domi

num le va te ve stras mentes ad patrem opti mum

Tutti

Allo

opti mum le vate mentes le vate ~~te~~ stras

Venite om= nes gen= tes Laudate Dominum alle lu =

ja levate ve= stras men= tes Laudate Dominum le

vate vestras vestras mentes al le lu ja ve

ni= te Laudate Dominum Al le lu = ja veni te

om= nes gen= tes Laudate Dominum al le lu = ja

Levate ve= stras men= tes ad patrem optimum al le

lu ja al le = lu ja al le lu ja alle lu ja

Ve= ni= te Laudate Dominam alle lu ja alle lu

ja al le lu ja ve ni = te omnes gentes al le lu

Pudajas

ja

Allegrètto mode

ni te omnes gentes Lau da

= te Domi num al le lu ja alle lu ja lau date

Domi num al le lu ja al le lu ja Lau da te Domi num ve

Arch. Mus. I. G. sygn. II 58

ni = te omnes gentes al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja

Alleluja non tanto

Ne ni te omnes po pu li Lau da te

nomen Do mi ni sint Lau des De o op ti me De o no

stro al tis si mo in tribulati one de- ju lor noster est in

Despera ti o ne pre tee et noster est in tri bula ti

o ne in De spe ra ti o ne De us protector noster est

ve ni te omnes po pu li Lau da te

no men Do mi ni sint Laudes De o op ti mo De o no

stro al tis si mo sint laudes De o sint Laudes De o

ve ni te omnes popu li Lau da te nomen Domi ni

Andantino

Ad Grad uale Jesu dulcis me pro pri a dans ve

ra cordis gaudi a sed super mel et omni a ejus dul

cis pre sentia Jesu dulcis me mori a dans vera cordis

gaudi a sed super mel et omnia ejus dulcis pre senti

a Du re premuntan gu sti na ex au di preces

supli cum flaunt a ma ra la crima ex audi vote

Pau perem du re premunt an gu sti se a ma ra

flu unt la crima ex au di vo ta supli cum ex

audi preces Pau pe rum Jesu dulcis me

mori a dans vera cordis gaudi a sed super mel et

Omni a ejes dulcis pre sentia Jesu dulcis me

moria dans vera cordis gaudi a sed super mel et omnia

Arch. Mus. J.G. sygn. II.35

ejus Dulcis praesentia e jus Dul cis presenti a e

jus Dul = cis presenti a

Andantino

Ser Graduale

Salves fac servos Deus

meus sperantes in te mitte e is eum xi li um de san

cto et de Si on tu e re eos et de Si on tu e re

eos Sal vos fac Deus servos tu = os mitte Domine au

xi li um de San cto Salvos fac servos Deus

meus spe ran = tes in te mitte e is eum xi li um de san cto

et de Si on tu e re eos et de Si on tu e re eos Sal

vos fac Deus servos tu = os Sal vos fac servos tu os

Andantino

Ser Graduale

Sit nomen Domini sit benedic

tum ex hoc nunc et us que in sa cu lum a so lis

er = tu us que ad oc casum Laudabile nomen Domi

ni ex celsus super omnes gentes Domi nus excelsus super omnes

gentes Domi nus et super ca los gloria gloria e = jus

Sit nomen Domini sit benedictum ex hoc nunc et us

que in sa cu lum ex celsus super omnes gentes Domi

nus ex cel sus super omnes ca los Domi nus et super ca los

gloria e = jus gloria e = jus alle lu ja

alle lu ja Adagio non tanto e al le lu ja al lelu ja

Ser Graduale

Pi e Jesu Domine adju ves

nos Pi e Jesu Domine Li be ra nos bel la premunt

hos ti li a bel la premunthos ti li a nobis fer auxi li um

V.J.

Libera nos

bella premunt hostili a Ad juva nos pie Jesu Domi

ne Ju va nos subumbra tu a sunt ta a

omni a subumbra tua tu a sunt omnia

Pie Jesu Domine Ad ju va = nos pie Jesu

Domine li be ra nos bel la premunt ho sti li a

bel la premunt ho sti li a pie Jesu fer au xi li an

bella pre munt hosti li a Ad ju va nos

ARCHIVUM

Alte

Franz Eichler
Arch. Mus. J.G. Sign. II 38 11

VIII OFFERTORIA

Allo con spirito

No 1 Offertoria

Jubi late Deo omnis terra

Jubi late Deo omnis terra Con late et exul ta te

Psallite il li quoniam bonus bonus est Domi

nus quoniam bonus est multus et multe mi seri cor di

a Jubi late De = o Jubi late et ser vite Domino

in las ti ti a et le lu ja al le lu ja al

le lu ja el le lu ja alle = lu ja al le = luja

al le lu ja al le luja al le lu = ja alle lu ja al

le lu ja al le luja Jubi late Deo omnis terra

jubi late Deo omnis terra Can = ta te et exul ta

te psallite il li V.S.

Arch. Mus. J.C. sygn. I.38

qoniam bonus bonus est Dominus qoniam bonus est

mulla et mulla mi se ri cordi a jubi late De o

ju bi late et ser vite Domino jnla ti ti a al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu =

ja al le lu ja Alle lu ja al le luja al le lu jer al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu jer al le lu ja al le lu

ja al le lu = ja al le lu ja al le lu = ja al = le lu

ja al = le lu ja al le lu jer al le lu ja al = le lu

ja al = le lu ja al le lu ja = al = le lu ja al = le

lu ja al le lu ja

Alle spirituoso

℣. Offertorium

f Laudate Laudate Domi

Laudate Laudate Domi num glo rifi

cate Deum glo rifi cate Deum omnes popu li omnes

populi ser vite Domi no in ti mo re

in ti mo re et atul tate ei cumtre more ju bi

late Dee Omnis ter ra psalmum di ci te nomini e = jus

al le lu ja al = le = luja al = le

ja al le = lu ja al le = lu ja al le lu ja al

le = lu jer al le = = lu ja alle lu ja al le lu ja al

le lu jer al le lu ja al le lu jer alle luja alle

lu = ja alle luja alle lu = ja

Laudate

Laudate Dominum Laudate Laudate Dominum glo

rifi cate Deum glo rifi cate Deum omnes popu

V.S.

li omnes populi

Arch. Mus. j.p.
sygn. 1138

ser vi te Domi ne in ti mo re ti mo te et exul

ta te = ci cuntre more ju bi la te Deo omnis omnis

terra psalmum di ci te e = i al le lu ja al = le

lu ja al le = lu = ja al = le = lu ja al le lu = ja al

le lu ja al le lu ja alle lu

ia = el le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al

le lu ja al le = lu ja al le lu ja al le = lu ja al

= = = = = = = = = = = = lu = ja al le lu

ja al = le = lu = ja

le lu ja alleluja al le lu ja

Ner 3 Offertorium Largo

apre hen di te di sei pli nam

apte hen di te ne quando ne quando ira

ne pere atis in via ju cum ex ar de rit in bre vi

i ra alle e = jus be a ti be a ti qui con fi dunt in e

o al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al

le = = lu = ja al le lu ja alle lu ja al le lu ja alle lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le = lu

ja al le lu ja Lauda te Dominum omnes omnes servi

e jus Lau date Dominum et bene di ci te nomini e =

jus al le lu ja alle lu ja alle lu ja al le le lu ja al le

lu = ja alleluja appe hen di te di sei

plinam ne quando i rascetur Domi nus nepere atis in via justa

Arch. Mus. P.G. Sign. II.38

Laudate Dominum omnes omnes servi ejus Laudate

Dominum et benedicite nomini ejus al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al

le lu ja alle lu ja alle lu ja alle lu ja

a le lu ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja al le lu

ja alle lu ja alle lu ja al le lu ja al

le lu ta al le lu ja

Ton 4 Offertorium Andante

Levavi oculos meos in

montes unde veni et auxilium mihi auxilium meum a

Domino qui fecit Cælum et terram al le lu ja al le lu

ja al le lu ja Clamavi et exaudivit me

Dominus Dominus eruit animam meam ab omni malo

Ton 5 Offertorium Andante

Levavi oculos meos in montes unde veni et auxilium

mihi auxilium meum a Domino qui fecit cælum et

terram al le lu ja al le lu ja alle lu ja

Domine Dominus noster quam

admirabile est nomen tuum in universa terra

quoniam elevata est magnificentia tua super cælos

alle luja alle lu ja alle lu ja al le lu ja

Si mor Domini Sanctus permanens in sæculum sæculi

judicia Domini vera justificata in semetipso ju

dicia vera Da Capo

Arch. Muz. FF.
sygn. 1138

Andante

Qvam bonus Deus Jsra el his qui recto sunt

corde qui recto sunt cor De al = le lu ja al le lu

Solo

ja al le lu ja alle lu ja al le lu ja al le lu ja

al le lu ja al le = lu = ja al = le lu ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ju

Domine Domine li bera ani meam meam de manu peccatorum ex

audi ex audi ex audi preces nostras Libera nos Libera

nos

Da Capo

Allo spirituoso

Offertorium

Voce mea ad Dominum cla

ma — vi omnes gentes plaudite mani bus omnes

gentes plaudite mani bus jubi la te in voce exul ta ti

o = nis al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al = le lu = ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja al

lelu ja al le lu ja alle lu ja al le lu ja

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja De di e m

Dia salutare ejus annuntiate salutare e =

jus vo = ce mea ad Dominum ela ma = vi

omnes gentes plaudite mani bus omnes gentes plaudite mani

bus jubi la te in voce in voce exul ta ti o = nis alle lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja — — —

— — — alle lu ja — — — — — — — —

— — — — — — al le lu ja anunti ate — — —

— — — — — — — — — — — — an nunti ate salu =

Arch. Muz. FG. sygn. M 38

dare e = jus alle lu ja - - - - - - - - alle luja al

le lu ja - al

le lu - ja al le lu ja al le lu ja

N:o 8 Offertorium

Adagio

Alleluja alle lu

ja sint laudes Deo septimo in sempi terna sæcu lo rum

Can ta te Deo opti mo sint Laudes Deo nostro opti mo in sempi terna

sæcula sint laudes Deo opti mo in sempi terna sæcu la al

le lu ja al le lu ja Cantate Laudes Domi no Al le lu ja

Allegro

Alle lu ja alle lu ja in sempi terna sæcula

alle lu ja alle lu ja sint Laudes Deo op = ti mo

hymnum di ci te De o sint Laudes Deo opti

mo in sempi terna sæcu = la alle lu ja alle lu

ja al le lu ja in sempi ter na = sæcula alle lu

ja alle lu ja in sempi terna sæcu =

la al le lu ja alle lu ja in sempi terna sæcu lo rum al

le lu ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja in sempi terna

sæcu la in sempi terna sæcu la al le luja alleluja al le lu ja

in sempi terna sæcu la al le lu ja a men alle lu ja a

men alle lu ja al le lu = ja alle lu ja alle lu ja

in sempi terna sæcu la al le lu ja a men alle lu ja a

men alle lu ja - - - - - - - - - - - - - - - - - -

sint Laudes Deo opti mo in sempi terna sæcu la al

le lu ja alle lu ja in sempi terna sæcu lo rum al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja alle lu

63
150
10

ja al le lu ja in sempi terna = sæcu = lu alle lu

ja al = le lu ja al le lu ja al le = lu ja al

le lu ja = al le lu ja = al le = lu ja al le lu

ja = al le = lu ja = al le lu ja al le lu ja alle lu ja

alle lu ja alle lu ja in sempi terna sæcu la

alle lu ja alle lu ja sint Laudes Deo opti mo

alle lu ja al le lu ja alle lu ja alle lu

ja in sempi ter na sæcu la in sempi ter nas

sæcu la al = le lu = ja in sempi ter na sæcu

la al le = lu = ja al le lu ja al le lu ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja alle lu

ja

VIII GRADUALIA

Arch. Mus. S.C. Nr. 11.24

17

Adagio non tanto

Ver. Graduale

Domine ex audi o ra ti o nem

meam ne de relinquas me in tempore tribu lati

o = nis ne ne a vertas a vertas faciem tuam in

tempore tribu la ti o nis Domine ex audi o rati

o nem meam ne de re linquas me in tempore tribu lati o

nis ne ne ne ne de re linquas me Domine Domine

exaudi ora ti o nem me am

Poco Adagio

Ver. Graduale

O Deus ego a mote nec ame

te ut salves me aut quia non a mantes te & torno puniš

i gne Tu, tu mi Jesu te tem me amplexus es in cruce

tu li sti Clavos lan ce am multam que i gne mi riam, su

dores et an gores ac mortem et hæc propter me ac pto

Arch. Mus. J.S. Bach

me pec ca tore cur i gi tur non amem te o Je su aman

tis si me non ut in ca lo sal ves me cust ne æ ternum Damnes me

nec pro mi i ul li us spe Ted si cut tu a mas ti me sic

amo et a mabo te sic amo et a mabo te so lum quia rex

meus es sic amo et a mabo te sic amo et a

mabo te so lum quia Deus meus es ego amo

te ego amo te

Kyrie Gradual Andante

Ve ni te omnes gentes laudate

Domi num Venite Laudate Levate os

patrem optimum Os patrem optimum Levate mentes ve =

Alle ja in moto

stras Veni te omnes gentes Laudate Dominum alle

lu ja Levate vestras mentes Laudate Dominum Levate

vestras mentes Laudate Dominum Levate vestras

mentes al le lu je ve ni te Laudate Dominum al

le lu je veni te omnes gentes Laudate Dominum alle

lu ja Levate vestras mentes Ad patrem optimum alle

lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja Ve

ni te Laudate Dominum alle lu ja alle lu ja al

le lu ja Ve ni = te omnes gentes alle lu ja

Ve ni te omnes gentes lau da = te Domi num Allelu

ja al le lu ja Laudate Domi num Allelu ja alle lu ja lau

date Domi num ve ni = te o mnes gentes al le lu

ja al le lu ja alle lu ja al le lu ja

Arch. Mus. Prov. Nr. 17

Adagio non tanto

Ve ni te omnes populi laudate nomen
Do mi ni sint laudes Deo optimo De o nostro al tis si mo in
tribulati o ne Deus jutor noster est in desperati one
pro tector noster est in tribulati one in Desperati one
De us protector noster est ve ni te omnes
populi laudate nomen Do mi ni sint Laudes Deo optimo De
o nostro al tis si mo sint Laudes Deo sint Laudes Deo
ve ni te omnes populi Laudate nomen Domi ni

Andantino

Jesu dulcis me propria Dansvera
cordis gaudi a Sed supermel et omnia e jus dulcis presentia
Jesu dulcis me moria Dansvera cordis gaudi a Sed super
mel et omnia e jus dulcis pre senti a Dura pre
munt an gustia exaudi preces suppli cum fluunt a mare
la crima exaudi vota pauperum ex audi preces
pauperum Jesu dulcis me moria Dansvera
cordis gaudi a Sed supermel et omnia e jus dulcis presentia
Jesu dulcis me moria Dansvera cordis gaudia Sed supermel et
omnia e jus dulcis pre senti a e jus dul cis presenti
a e jus dul cis pre senti a

Andantino

Salves fac servos Deus
meus spe rantes = in te mitte e is auxi lium de sancte
et de Sion tu ere = e os et de Sion tu ere e os Sal
vos fu Deus servos tu = os mitte Domine auxi lium de
sanc = to

V. S.

Arch. Mus. J.C. sygn. 112

salvos fac servos Deus meus sperantes in te mitte

e is eu xi li um de san= cto et de Sion tue re

eos et de Sion tue re eos sal vos fac Deus servos tu=

os sal vos fac servos tu os

Al leluiantine

Ad Graduale

Sit nomen Domini sit benedic

tum nunc et us que in sæcu lum excelsus super omnes

gentes Domi nus excel sus super omnes gentes Domi nus et super

cælos gloria gloria e = jus sit no men Domi

ni sit be ne dic tum nunc et us que in sæcu lum ex

celsus super omnes gentes Domi nus excel sus super omnes cælos Domi nus

et super cælos gloria e = jus gloria e = jus al le lu ja

alle lu ja al le lu ja alle lu ja

Adagio non tanto

Per 8 Graduale

Pie Jesu Domine ad ju va

nos Pie Jesu Domine Li be ra nos bel la premunt ho

stili a bella premunt ho stili a nobis fer auxi li um

Pie Jesu Libera nos bel= la pre= munt hosti li

a ad ju va nos pie Jesu Domi ne ju va nos

subumbra tua sunt tu a omni a subumbra tua tu

a sunt omni a Pie Jesu Domine ad ju va nos

Pie Jesu Domine Li be ra nos bel la premunt ho

stili a bella premunt ho stili a Pie Jesu fer auxi li

um bella premunt hosti li a ad ju va nos

ARCHIVUM C.M.C.

TENOR

Franc Biehler
Arch. Mus. I.G. sign. 137

Alle con spirito **VIII OFFERTORIA**

Nro I Offertorium

Jubi late Deo omnis terra

Jubi la te Deo omnis terra Can ta te et exul ta te

psalli te il = li quoniam bonus bonus est Dominus

quoniam bonus et multa et multe mi se ri cor di a jubi

late De o jubi late et ser vite Do mino in la ti ti

a alle lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja Jubi late Deo omnis

terra Jubi late Deo omnis terra Can ta te et exul ta te

psalli te il li quoniam bonus bonus est Dominus

quoniam bonus et multa et multe mi se ri cor di a jubi late

De o Ju bi late et ser vite Domino in la ti ti a

alle lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

Arch. Mus. J.S.
Sign. II.32

ja alle lu ia alle lu ia alle lu ja alle lu ja alle lu

ja alle lu = ja alle lu = ja al le lu ja alle = lu

ja al le lu ja al = le lu = ja al = le = = = lu

ia al le = - = lu ja al = le lu ja al = le lu =

ja al le lu ia al le lu ja al le lu ja

N:r 2 Offertorium

Alle spirituoso

Laudate Laudate Domi

num Laudate Domi num glo ri fi cate

Deum glo ri fi cate Deum Omnes popu li Omnes popu

li ser vite Domi no in ti mo re in ti

mo re et exul ta te Domi cantre more ju bi late

Deo omnis ter ra psalmum di ci te nomini e =

al le = lu ja al le lu ja al le

lu = ia al le = lu ia al le lu ia al le lu

ia alle lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja alle lu = ja

alle luja alle lu = ja Laudate

Domi num Laudate Domi num glo

ri fi cate Deum glo ri fi cate Deum omnes

popu li omnes popu li ser vite Domi no

in ti mo re in ti mo re et exul tate

ei cantre more ju bi late Deo Omnis — ter ra

Psalmum di ci te e = i

al le lu ia al — le lu ja al le = lu

ja al le = lu ja al le luja al le lu luja

Arch. Mus. f. Kir. Gyűj. N.

al= le lu ja al le= lu ja al lelu ja al
lelu ja al le lu ja al lelu ja al le lu ja al
le lu ja al leluja al le lu ja al lelu
ja

Per G Offertorium Largo

Clara hendite disci plinam
aprehendi te ne quando ne quando i ra scatur Domi
nus nepere a tis in via ju sta cum ex
ar se rit in brevi ira e jus be ati be ati
allo
qui con fi dunt in e Alleluja al lelu
ja al le lu ja al le lu ja al= le = lu ja al le= lu ja al
le lu ja Laudate Dominum omnes ÷ servi
ejus Laudate Dominumet bene di ci te nomini e

jus alle lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le=
= lu ja alle lu ja al le lu ja
aspre hendi te disci plinam ne quando i ra scatur Dominus
ne pere a tis via justa Laudate Dominum
omnes Omnes servi ejus Laudate Dominum et bene
di ci te nomini e jus al le luja al leluja al
le lu ja al le lu ja al le= luja al leluja alle lu
ja alle lu= ja al le lu ja alle lu
ja al le lu ja al le lu= ja al le lu ja

Andante
Levavi oculos meos in montes unde
veni et au xi li um mihi auxi li um meum a Domi
noqui fecit cælum et terram al le lu ja al

Arch. Mus. J.G. sygn. 1138

le lu ja al le = lu = ja cler ma vi et exau

Divit me Domi nus Dominus eu sFodit nos al omni malo

Levavi o culos meos in montes unde veni et an

xi li um mihi auxi li um meum a Domi no qui fecit

cælum et terram al le lu ja al lelu ja al le luja

alle lu ja

Ant. Offertorium

Andante

Dowine Dominus noster quam

admi ra bi le est nomen tu um in uni versa ter ra

quoni am ele vata est magnifi centia tu a super cælos

alleluja Allelu ja Alle lu ja Alleluja

ti mor Domini Sanctus permanens in sæculum sæculi

Da Capo

ju di ci a Domini vera ju stifi cata in semper ipsoju dicia vera

Ant. Communio

Andante

Quambonus Deus Israel his qui rec

to sunt corde qui recto sunt corde al le lu

ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja al

le lu ja al lelu ja al le lu ja al le lu lu =

ja al le lu ja Domine — Libera a mineam

meam de manu pecca to rum et audi et audi et audi

preces nostras Libera nos Libera nos

Da Capo

Ant. Offertorium

Voce mea ad Dominum cla

ma = = vi omnes gentes plaudite manibus omnes

gentes plaudite manibus jubi late in voce exul tati

o = = nis al le lu ja al le lu ja al

le lu ja al le lu ja alle lu ja al le lu ja al

V.S.

Arch. Mus. J. C. sygn. II 38

le la ja alle lu ja alle lu ja alleluja alle lu ja al le lu
ja al lelu ja Dedi e in Diem salu ta re ejus an
nunti ate salu ta re e = jus vo = ce me
a ad Dominumcla ma = = vi omnes gentes plaudite
manibus omnes gentes plaudite manibus jubi late in voce in
voce exul tati o nis al le lu ja al le lu
ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al
le lu ja alle lu ja alleluja alleluja alleluja al
le = = luja alle luja Dedie in diem salutare ejus
a nunti a te Salu ta re e = jus alle luja al
le lu ja al lelu ja al lelu ja alle lu ja alle lu = ja al
le lu ja al le lu ja al lelu ja alleluja

Andante Adagio

Alleluja Alleluja sint Laudes
Deo optimo in sempi terna sae cu lu Cantate Deo
opti mo sint Laudes Deo nostro opti mo in sempiterna Sae cu
la Sit Laudes Deo opti mo in sempiterna sae = cu lu al
le lu ja alle lu ja Cantate Laudes Domi no al le lu
Allegro
ja Alleluja alle lu ja sint Laudes Deo sae cu
lu Alle lu ja alle lu ja sint Laudes Deo op
ti mo hymnum di ci te De o sint Laudes
Deo opti mo in sempi terna sae = cu lu alleluja
alleluja alle lu ja in sempi terna
sae cu lu alleluja alleluja in
sempi terna sae cu = la alleluja. — al le lu

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 37

ja in sempi terna sæcu la – al le lu ja in sempi

terna sæcu la al le lu ja al le lu ja al le lu ja

in sempi terna sæcu la al le lu ja a = men alle lu ja

a = men alle lu ja al ll lu ja al le lu

ja al le lu ja sint Laudes De o opti mo in

sempi ter na sæcu la alle lu ja ——·—— in

sempi terna sæcu la alle lu ja ——·—— al le lu ja al

le lu ia alle lu ja ——·—— in sempi terna sæ =

cu = la alle lu ja al le lu ja al le lu ja al

le lu = ja al le lu ja = al le lu ja = al le

= lu ja alle lu ja al = le lu ja al le lu ja alle lu

ja alle lu ja al le lu ja in sempi terna sæcu lu

alle lu ja alle lu ja sint Laudes De o opti

mo alle lu ja al le lu ja alle lu

ja alle lu ja ~~alle lu ja~~ in sempi terna sæ cu lu

in sempi ter na sæ cu la – al le = lu

ja in sempi ter na sæ cu la = al le = lu =

ja al le = lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja

VIII GRADUALE

Adagio non tanto

Ad Graduale

Domi ne ex audi o rati

o nem meam ne de re linquas me in tempo re

tri bu la ti o – nis V. S.

Arch. Mus. I. C. 5788. II 25

ne ne a vertas a vertas faciem tu am in tempore

tri bu la ti o nis Do mi ne ex audi o rati

o nem meam ne de re lin guas me in tempore

tri bu la ti o nis ne ne ne ne de re lin guas me

Do mi ne Do mi ne ex au di o ra ti o nem me am

Ver. Graduale Voce Adagio

O De us e go amo te

nec a mo te, ut sal ves me aut quia non a mantes te a

ter no punis igne To, tu mi Jesu to tum me amplexus

es in cruce tu li sti Clavos lan ce am mul tum que i gno

mi ni am su bores et an go res ac mortem et hoc propter

pe ac pro me pec ca to re cur i gi tur non a mente e

Je su a man tissi me non ut in ca lo sal ves me

aut né ter num Damnes me nec pra mi i ul li us que sed

si cut tu a masti me sic a mo et a ma bo

te sic ame et a ma bo te so lum qui a rex meus

es sic a mo et a mabo te sic a mo et a

mabo te so lum qui a Deus meus es amo

te amo te

Andante

Ver. Gradual

Ve ni te omnes

gentes Lau da te Do mi num ve nite

Laudate levate ad patrem opti mum ad patrem

Allo più mote

Opti mum levate mentes ve = stras

Venite omnes gentes Laudate Dominum et le lu

ja Levate vestras mentes Laudate Dominum levate

V.!

Arch. Mus. J. P.
sygn. 1152

vestras ÷ montes al le lu ja ve nite

Laudate Dominum al le lu ja venite omnes gen

tes Laudate Dominum Alle lu ja Levate vestras

montes Aopatrem opti mum. al le lu ja al le lu ja al

le lu ja alle lu ja Ve ni te Laudate Domi

num alle lu ja alle lu ja al le lu ja ve

Andante

ni = te om = nes gentes al le lu ja ve

alle

ni te omnes gentes Lau date Domi num al le lu ja al

le lu ja Lau date Domi num alle lu ja al le lu ja Lau

date Domi num ve ni = te omnes gentes al le lu

ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja

Adagio non tanto

Ve ni te emnes populi Lau date

nomen Domi ni sint Laudes Deo opti mo De o nostro al

tis si me in tri bu lati o ne ad ju tor noster

est in despera ti one protector noster est in tri bu

lati one in Desperati one De us protector noster

est ve ni te omnes populi lau

date nomen Domi ni sint Laudes Deo opti mo De o nostro al

tis si me De o al tis si mo De o al tis si

mo ve ni te Omnes populi Lau date nomen Domi ni

Andantino

Graduale

Te su dulcis me mori a

Dansvera cordis gaudi a Sed super mel et omni a

e jus dulcis pre senti a Je su dulcis me mori a

V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 38

Dans vera cordis gaudia Sed super mel et omnia ejus dul
cis pre sentia Dura premunt an gustia
e xaudi preces suplicum fluunt a mara la crimae
e xaudi vota pauperum Dura pre munt an
gu sti a a ma ra fluunt la cri me ex audi
preces pau pe rum Je su dul cis me mori
a Dans ve ra cordis gaudi a Sed su per mel et omni a
e jus dul cis pre senti a Je su dul cis me mori a Dans vera
cordis gaudi a Sed su per mel et o mni a e jus dul cis pre
senti a presenti a dul cis presenti a

Ant. 6 Graduale Andantino

Salvos fac servos Deus
meus spe rantes in = te mitte e is au xi li um de sancto
et de Si on tu e re e os et de Si on tu e re
e os sal vos fac Deus servos tu os mitte Domi
ne au xi li um de san = = cto salvos fac
servos Deus meus spe rantes in te mitte e is au
xi li um de sanc to et de Si on tu e re eos
et de Si on tu e re eos sal vos fac Deus servos tu
= os sal vos fac servos tu os

Ant. 7 Graduale Andantino

Sit nomen Domi ni sit bene
Die tum nunc et us que in sd eu lum gloria
gloria e = jus sit no men Domi ni sit be ne
Die tum nunc et us que in sd eu lum a soliv ori = tu
us que ad oc casum V. S.

Arch. Mus. J.G. Sign. 1138

Laudabile no = men Do mi ni ex cel sus super

omnes gentes Domi nues glori a e = jus

glo ri a e = jus alle lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja

Adagio non tanto

Per 8 Graduale

Pi e Jesu Domine

ad ju va nos pi e Jesu Domine di be ra nos

bel la premunt ho sti li a bel la premunt ho sti li a nobis

fer au xi li am Pi e Jesu Li bera nos

bel = la premunt hosti li a ad ju va nospie Jesu

Domi ne ju va nos sub umbra tua sunt tu a

o mni a sub umbra tua tu = ta sunt omni

a Pie Jesu Do mi ne ad ju va nos

Pie Jesu Domine Li be ra nos bel la premunt ho

sti li as bela premunt ho sti li a Pie Jesu

fer au xi li um bella premunt ho sti li a ad juva

nos Fine

ARCHIVUM C.M.C.

BASSO.

Franc Bühler
Arch. Mus. I. C. sygn. 31

Alle con spirito **VIII. OFFERTORIA**

Ad Offertorium

Jubi late Deo omnis terra Jubi late Deo omnis terra Cantate et exul
tate psallite il-li quoniam bonus bo
nus est Dominus quoniam bonus et mul-tes et mul-ta mi
seri cordi a jubi late Deo jubi late et ser vite Domi
no in la ti ti a alle lu ja al le lu ja al
le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja alle
lu-ja al le lu ja alle lu ja jubi late Deo
omnis terra Jubi late Deo omnis terra Can ta te
et exul tate psallite il-li quoniam bonus
bonus est Dominus quoniam bonus et multa et multi mi
seri cordi a jubi late Deo jubi late et ser vite Domi no

Arch. Mus. I. S. segn. 1138

in lel li ti a alleluja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja alleluja al

le lu ja al le lu ja al le lu lu ja alleluja alle lu

ja al le lu ja al = le lu ja al = le lu ja al =

le lu ja al = le lu ja alleluja = ja all = le lu

ja alle i lu ja alle lu ja al le lu = ja al

le lu ja al le lu ja

Per l'Offertorium Allo spiritoso

Laudate Laudate

Domi num Laudate — Domi num glo

ri fi cate Deum glo ri fi cate Deum omnes

po pu li omnes po pu li ser vite Domi

no in li mo re in li mo re

et exul tate ei cumtre more ju bi la te

Deo Omnis ter ra psalmum dici te nomini e =

jus al le lu ja al le lu ja al

le = lu ja al le = lu ja al le lu

ja al lelu ja al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu in al le lu ja alle lu

ja Laudate — Domi num Laudate

Laudate Domi num glo ri fi cate Deum glo

ri fi cate Deum omnes popu li omnes popu

li ser vite Domi no in ti mo re

in, ti mo re et exul tate ei cumtre more

Arch. Mus. J.G.
Sven. II. 38

Jubi late Deo omnis omnis terra Psalmum Di ci te

e = i alle lu ja al = le lu ja al

le = lu ja al le = lu ja al le lu ja al —

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al

le = lu ja al le lu ja al le lu ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al

= = le lu ja al le lu ja

Largo

Aspre hendi te Disci plinam aprehendite ne

quando ne quando i ra scatur Domi nus ne pere atis in

vi a ju sta Cum ex arserit in brevi i ra ejus be

Allo

ati be ati qui con fi dunt in e = al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le = lu ja al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja

Lau date Dominum omnes ÷ servi ejus Lau

date Dominum et bene di ci te nomini e jus al

le lu ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le =

lu = ja alle lu ja alle lu ja apre

hendi te Disci plinam ne quando i rascatur Dominus nepere

atis in vi a justa Laudate Dominum omnes

omnes servi ejus Laudate Dominum et bene Di ei te

nomini e jus al le lu ja al le lu ja al le lu

ja al le lu ja alle = lu ja al le lu ja alle lu ja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le

alle lu ja alle lu ja al le lu ja al le

Arch. Mus. J.G. Sign. 1138

lu = ja al le lu ja

Andante

Le vavi unde veni et au xi li um mihi

qui fecit cœlum et ter ram alle lu ja al

le lu ja al le lu ja cla mei vi et exau divit me

Domi nus Domi nus cu stodit nos ab omni malo

Levavi unde veni et au xi li um mihi a Domi

no qui fecit cœlum et terram al le lu ja al le lu =

ja al le lu ja, al le lu ja

Andante

Domi ne Dominus noster quam admi

rabi le est nomen tu um in uni versa ter = ra quoni

am ele vata est magnifi centia tua super Cœlos

alleluja all lu ja al le lu ja al le lu ja

In mor Domini sanctus permanensin sæculum sæcu

li judici a Domini vera in semet ipsa justificata

ipso judici a vere

Da capo

Andante

Quam bonus Deus Isra el his qui recto sunt

corde qui recto sunt corde al le lu ja al

le lu ja al le lu ja alleluja al le lu

ja al le lu ja al le lu ja al le lu ja Domi

ne Domine Libera animam meam de manu peccatorum

ex audi ex audi ex audi preces nostra Libera

nos Libera nos

Nr 7 Offertorium

Allo spiritoso

Voce mea ad

Dominum Cla ma = = vi

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1...

Omnes gentes plaudite manibus omnes gentes plaudite manibus jubi
late in voce exul ta ti o = nis alle lu ja al
le lu ja al le luja alle lu jea alle lu jea al le lu ja al
le lu ja alle lu ja alleluja al le luja al le luja al le lu
ja al le luia al le luja De di e in diem salutare
ejus an nunti ate salu ta re e = jus vo
ce mea Do mi num Cla ma = = vi
mnes gentes plaudite manibus omnes gentes plaudite manibus jubi
late in voce in voce exul ta ti o nis
alle lu ja al le lu ja al le luja alle lu ja alle
luja al le luja al le luja alle lu ja alle lu ja al
le lu ja al le luja al le luja al le lu ja al le luja

anunti ate anunti ate an nunti ate salu
terre e = jus alle lu ja al le lu ja al le lu jeu al
le lu ja alleluja alle lu ja alle lu ja al le lu ja al
le lu ja alle lu ja alle lu ja al le lu ja alleluja

Per 8 Offertorium Adagio

alle lu ja
Laudes Deo opti mo in sempi terna se cu la can ta te
Deo opti mo sint Laudes Deo nostro opti mo in sempiterna
secula sint Laudes Deo optimo in sempi terna se cu la al
le lu ja alle lu ja canta te Laudes Domi no al le lu ja
Allegro
alleluja alleluja in sempi terna se cu la
al le lu ja alle lu ja sint Laudes Deo opti mo
hymnum di ci te De o

Arch. Mus. J.G. Mss. 1138

sint Laudes Deo opti = mo in sempi terna sæ =
cu = la alleluja
sempi terna sæ cu la . alleluja in
sempi terna sæcu = la alleluja - al lelu ja in
sempi terna sæcu la al le lu ja - al lelu ja in sempi
terna sæcu la al le lu ja in sempi terna
sæcu = la - al lelu ja in sempi terna
sæ - cu = la al lelu ja a men al le lu ja a men al
le lu ja al le lu ja alleluja alleluja
ja sint Laudes De o opti = mo in sempi
terna sæ = cu = la alleluja alleluja in sempi
terna sæ = cu = la al le lu ja = al le lu ja al le lu

ja al le lu ja alleluja al le lu ja in sempi terna sæcu
la alleluja al le lu ja = al = lelu ja al lelu ja al le lu ja
al le lu ja al le lu ja al le lu ja al le
lu = ja alleluja alleluja alleluja in sempi terna
sæcu la alleluja alleluja sint Laudes Deo opti
mo alleluja in
sempi terna sæ cu la alle lu ja in sempi terna sæ =
cu = la alleluja in sempi terna sæ = cu = la alle lu
ja al le = lu ja al lelu ja al le = = = =
= = lu ja al = le = = = = = = lu
ja al le lu ja al le lu ja alle lu ja all lu ja

Arch. Mus. J.S. sygn. II 38

Adagio non tanto

VIII GRADUALE

Ad Graduale

Domine ex eu di o rati o nem

meam ne dere linqvas me ne dere linqvas me in tempore

tribu lati o = nis ne ne a vertas a vertas faciem

tuam in tempore tribula ti o nis Domine ex

audi o rati onem meam ne dere linqvas me

ne de re linqvas me in tempo re tribu lati o = nis ne

ne ne ne de re linqvas me Domi ne Domi ne

e xaudi o rati onem meam

Ad Graduale

Poco Adagio

O Deus ego amote nequeo

te ut salvesme aut qvia non ea manifesta & ter ribi punis

igne Tu, tu mi Jesu totum me amplexus es in cruce

tu li sti Clavos lanceam multam qve igno mi ni am su

dores et an gores eu mortem et hae propter me aspro mepeccca

tore cur i gitur non amem te o Je su aman tissi me

ne ut in ca lo salvesme aut ne & terrenum Deum nec me neu prami

i ul li us spe sed si cut tua ma xime sic amo

et a mabo te sic amo et a mabo te so lum qvia rex

meus es sic a mo et a ma bo te sic amo et a

mabo te so lum qvia De = us meus es ego

amo te ego a mo te

Ad Graduale

Andante

Ve ni te Omnes gentes Lau

Da te Domi num le vate vestras mentes ad patrem

a p ti mum ve ni te omnes gentes Laudate Dominum

V. J.

Venite Laudate

Arch. Mus. J.S. Bgd. 1138

Levate ad patrem optimum ad patrem optimum Levate
montes ve = stras venite omnes gentes Laudate
Dominum alle lu = ja Levate vestras mentes Lau
date Dominum Levate ve = stras ve = strag a men = tes al
le = lu = ja ve nite Laudate Dominum al
le lu ja venite omnes gentes Laudate Dominum
alle lu = ja Levate vestras mentes ad patrem
Opti mum al = le = lu = ja al le = lu = ja = al =
le = lu = ja al le lu ja ve nite Laudate
Dominum alle lu ja ve nite
omnes gentes al le lu — ja Ve nite omnes gentes
lau da te Domi num le vate vestras mentes ad

Da te Domi num ve nite omnes gentes Lau date Domi
num Alle lu ja Alle lu ja Lau date Domi num Alle lu
ja Alle lu ja Lau date Domi num ve nite omnes
gen tes al le lu ja Al le lu ja al le lu ja al le lu ja

Adagio non tanto

Ad Graduale
Ve ni te omnes popu
li Lau date nomen Do mini sint Laudes Deo opti mo De o no
stro al tis si mo in tri bu lati one Adjutor noster
est in desperati one protector noster est in tribulati
one in desperati one De us protector noster est
ve ni te omnes populi Lau date nomen
Domini sint Laudes Deo opti mo De o noztro Altis si mo

Arch. Mus. J.G. sygn. II 32

Solo

De o al tis si mo De o al tissimo ve ni te omnes

ypopu li Lau date no men Domi ni

Andantino

Ad Graduale

Je su Dulcis me mo ria Dans vera

cordis gaudi a Sed su per mel et Omnia e jus Dulcis pre

senti a Je su Dul cis me mo ri a Dansvera cordis gaudia

Sed super mel et Omni a e jus Dul cis pre senti a

Du re pre munt an gusti a ex eau di preces Supli cum

flu unt ei ma re la cri me ex eau di vota pauperum

ex eau di preces pauperum

Je su Dulcis me mo ri a Dansvera cordis gaudi a Sedsuper

mel et Omnia e jus Dul cis pre senti a Je su Dulcis me

mo ria Dansvera cordis gaudi a Sed su per mel et

Omni a e jus Dul cis pre sen ti a presen ti a Dul

cis pre sen ti a

Andantino

Salvos fac servos Deus

me us spe ran = tes in te mitte e is au xi li um de

San = cto et de Si on tu e re e os et de

Si on tu e re e os Sal vos fac Deus servos tu = os

mitte Domi ne au xi li um de San cto

Salvos fac servos Deus me us spe rantes = in

te mitte e is au xi li um de Sanc = cto et de

Si on tu e re e os et de Si on tu e re e os Sal

vos fac Deus ser vos tu = os Sal vos fac servos tu

os

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1.25

Per 7 Graduale

Andantino

Sit Nomen Domini sit Benedictum nunc et usque in sæculum excelsus super omnes gentes Dominus et super cælos gloria ejus sit nomen Domini sit benedictum nunc et usque in sæculum et super cælos gloria ejus gloria ejus

alleluja

alleluja

Per 8 Graduale

Adagio non tanto

Pie Jesu Domine Libera nos pie Jesu Domine Libera nos bellapremunt hostilia bellapremunt hostilia nos = bis ferauxilium

Pie Jesu

Liberanos bellapremunt hostilia adjuva nos pie Jesu Domine subumbra tua tua sunt tua omnia subumbra tua tua sunt omnia pie Jesu Domine adjuva nos pie Jesu Domine Libera nos bellapremunt hostilia bellapremunt hostilia pie Jesu ferauxilium bellapremunt hostilia adjuva nos

Dialecki
d. 26 Lyc. 1902

J. B. d. 27/X 902

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 1mo

Franz Büchler
Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Allegro con spirito **VIII OFFERTORIA**

Nor 1 Offertorium

Arch. Mus. J. G.
sygn. II. 32

42

Allegro Spiritoso

Ex Offertorium

Arch. Kur. J.S.
Nr. 132

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.32

Ver. Offertorium

Largo

Allegro

Arch. Mus. J.G.
Bygn.

Andante con molto

No 4 Offertorium

Andante

No 5 Offertorium

Fine

Da Capo

Andante

No 6 Offertorium

Arch. Mus. J.G.
sygn. II 2d

Fine

Da Capo

Allegro spiritoso

Non Offertorium

Arch. Mus. J.G.
sygn. 1138

Ser. 8 Offertorium

Adagio

Allegro

Arch. Mus. J. P. sygn. II 38

VIII Graduale

Adagio non tanto

S. Va I. Graduale

Arch. Mus. J.G. Stck. 11 Nr. 52

Per le Graduale

Poco Adagio

Per le Graduale

Andante

alle più molto

C N.3.

Arch. Mus. J. G.
sygn. II. 38

Allo più molto

Adagio

Allegro più molto

Adagio non tanto

Graduale

Arch. Mus. J.H. sygn. II...

Andantino

Per il Gradual

Arch. Mus. J.G. sygn. II 38

Per Graduale

Andantino

Per Graduale

Andantino

V.S.

Arch. Mus. f. Gf.
sygn. II 38

Adagio non tanto

Ver. 8 Graduale

es

mpoco

ARCHIVUM C.M.C.

Violino 2do

Fran. Bühler

Arch. Mus. J.C. Frgn.

54

Allegro con spirito VIII OFFERTORIA

Ex A Offertorium

51/a
Arch. Mus. J.G.
sygn. .....

Allegro Spiritoso

Vor Le Offertorium

Arch. Mus. J.S.
Sign. II 38

Arch. Mus. f. D. Berlin 1137

Offertorium

Largo

Allegro

Arch. Mus. syst. II 37

Andante più moto

Per l'Offertorium

Per l'Offertorium

Andante

Per l'Offertorium

Da Capo

fine

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 32

bis

Da Capo

N.o 7 Offertorium

Allo spiritoso

V.S.

Arch. Mus. d. G.
sygn. II. 32

Allegro

Adagio

Offertorium

Arch. Mus. sygn. II 29

VIII GRADUALE

Adagio non tanto

Sᵃ Graduale &c.

Arch. Mus. J.G. sygn. M.38

Per Il Graduale

Andante

Per Il Graduale

Poco Adagio

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 38
62

Allo piu moto

Adagio

Allo mo moto

Arch. Mus. J.G.
Sign. II. 32

Adagio non tanto

Kyrie Graduale

Andantino

Arch. Mus. J. C. 8752. II 38

Andantino

Andantino

Andantino

Viola

Fran. Pölkin

Arch. Mus. J.G. sygn. D.3x...

65

Allegro con spirito VIII OFFERTORIA

Offertorium

Arch. Mus. J.G.
sygn. II.32

Allegro spiritoso

8va 2 Offertorium

Arch. Muz. sygn.

Largo

Allegro

Arch. Mus. Jag. sygn. 1138

Andante più moto

Ex Offertorium

Andante

Ex Offertorium

Da Capo

Andante

Ex Offertorium

Da Capo

Arch. Mus. sysa. II. 38
69

Alla spiritoso

Ver Offertorium

Adagio

Ver 8 Offertorium

pp spiritoso

Allegro

V.S.

Arch. Mus. sygn. II 247

Arch. Mus. J.G. Dyga. II. 38

Adagio non tanto

VIII

Per I. Graduale

Per 2do Graduale

Poco adagio

Andante

Allegro più moto

Arch. Mus. J.S. sygn. 1138

Adagio non tanto

No 4 Graduale

Adagio

Allo più molto

Arch. Mus. J.C. sygn. II 38

Andantino

Andantino

Graduale

Andantino

Graduale

V.S.

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 32

Adagio non lento

Ser. 8 Graduale

ARCHIVUM
C.M.C.

Flauto 1mo

Franci Büchler

Arch. Mus. J.C.
Sveb.

Cello con spirto

VIII 055.K.0237

75

Kyrie Offertorium &c

Arch. Mus. J. G.
sygn. II. 38

Allo spiritoso

Ne 2 Offertorium

in B. Largo

Ne 3 Offertorium

Solo

Allo

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 23

Solo

Solo

Solo

Andante

Nro 5 Offertorium

Andante

Solo

Da Capo

Andante

Nro 6 Offertorium

Da Capo

Arch. Mus. J. G.
sygn. 1138

Allo spiritoso

Ter Offertorium

Allegro non tanto

Ter 8 Offertorium

Allegro

Solo

V.S.

Arch. Mus. e.g.
sygn. II. 52

VIII GRADUALI

Adagio non tanto

Ver. Graduale

Arch. Mus. f. d.
sygn. II 2...

Ver. Graduale

Poco Adagio

Ver. Graduale

Andante

Allegro assai

Adagio

Allo più molto

V. S.

Arch. Mus. J.P. syra. II 37

Allegro spiritoso

Adagio non tanto

Ma Il Graduale

Andantino

Ma Il Graduale

Solo

Arch. Mus. sygn. IV. 82

Andantino

Ver. Graduale

Solo

Solo

Solo

Solo

Andantino

Ver. Graduale

Solo

Adagio non tanto

Ver. Graduale

ARCHIVUM C.M.C.

Flauto 2do

Franc. Büchler

Arch. Mus. I. G. Nys.

83

Alle con spirito

VIII Offertorium

Nro 1 Offertorium &c

Arch. Mus. J.G. sygn. 1132

Allo spiritoso.

N^o 2 Offertorium

N^o 3 Facet

andante

N^o 4 Offertorium

N^o 5 Offertorium

Da Capo

Arch. Mus. J.G. Opus. 11

Andante

Ver Offertorium

Da Capo

Ver 7 i 8 Offer: Sacut

VIII Graduale

Adagio non tanto

Ver Graduale

Loco Adagio

Ver Graduale

V.S.

Arch. Mus. d. K. Berlin. 11.32

Andante

Ver 3 Graduale

Piu mosso

Adagio

Più mosso

Adagio non tanto.

Ver 4 Graduale

Arch. Mus. J.G. Sign. V. 32

Andantino

Ver 5 Graduale

Andantino

Ver 6 Graduale

Andantino Solo

Ver 7 Graduale

Arch. Mus. sygn. 138

Adagio non tanto

№ 8 Graduale

ARCHIVUM
C.M.G.

Clarinetto 1mo in C. Franz Büchler

Arch. Mus. J.G. Wgn.

Allegro con spirito VIII OFFERTORIA

Kyrie Offertorium

Arch. Kur. f. M. 3750. 11.30

in A Allo spiritoso

Nr. 2 Offertorium

in B Largo

Nr. 3 Offertorium

Allo

N. S.

Arch. Mus. d. Ges. II 29

in A. Andante

Ker 5 Offertorium

Da Capo

in B. Andahtt:

Ker 6 Offertorium

Da Capo

in C. Andante

Ker 4 Offertorium

Arch. Mus. Tb.
Sign. 1135

Allo spiritoso in C

Ser. Offertorium

in A Adagio

Ser. Offertorium

Allegro

V.S.

Arch. Mus. J.G. sygn. II. 38

VIII Gradus

in C

Adagio non tanto

Ped. Gradus

V.S.

Arch. Mus. J. G. Eger. II 38

Da Capo

in A. Poco Adagio

Ver 2 Graduale

in B Andante

Ver 3 Graduale

Allo Più molto

Adagio

Più molto

Arch. Mus. J.S.
Nr. 122

Più mosso.

in A. Adagio non tanto

Graduale

in C. Andantino

Graduale

in A. Andantino

Graduale

Solo

V. S.

Archiv Mus. J. C.
Sign. II 38

Solo

Solo

in B. Andantino

Solo

Per il Graduale

in B. Adagio non lento

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

Solo

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. C.C. Nr. .....

Clarinetto Imo in C.

Andante

No 5 Offertorium

Solo

Da Capo

Arch. Mus. J. G.
sign. 1124

Adgio Clarinetto in C 1mo

№ 4. Graduale

Arch. Mus. J. G.
sign. .....
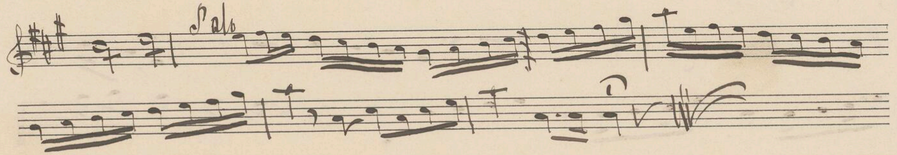
Andantino in C. 1mo

№ 6 Graduale

Solo

Solo

V.S.



Arch. Mus. J. G.
sygn. II 3 [illegible]

Arch. Mus. J.G.
sygn. D.34

Clarinetto 1mo in C.

H. G. 18.

Adagio non tanto.

Graduale

Solo

Solo

Solo

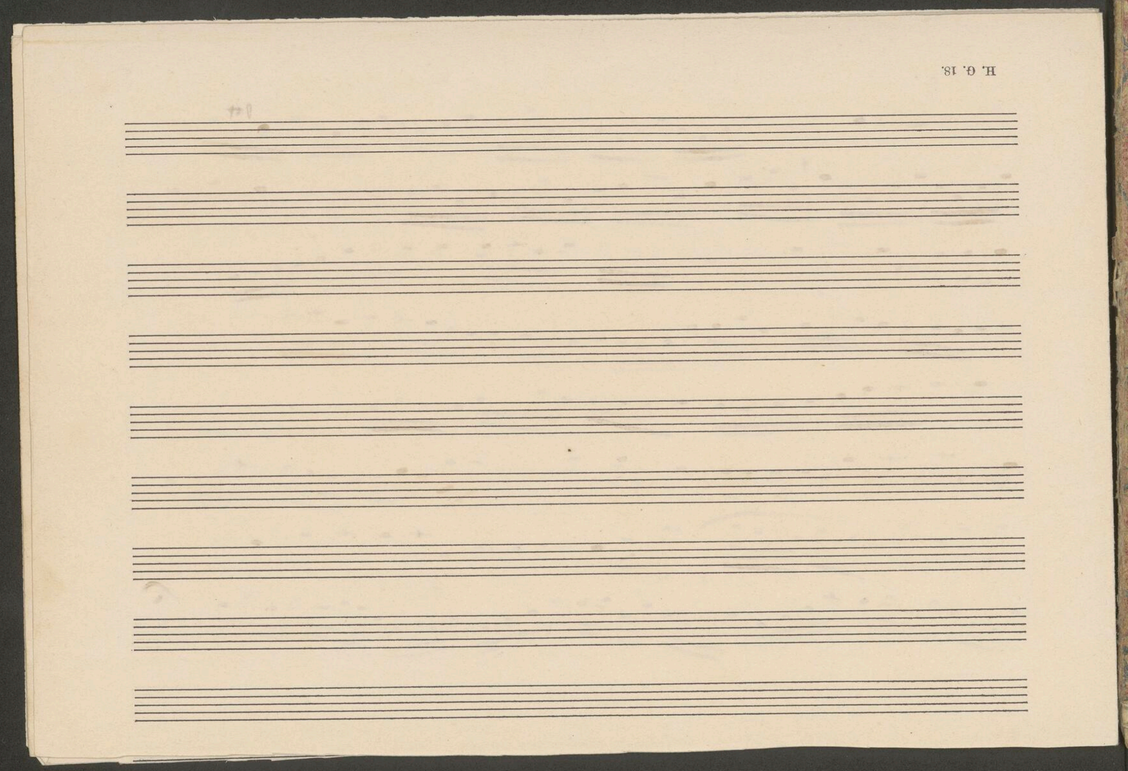
Vi. 5.

3.

Solo

Solo

Solo



H. G. 18.

Clarinetto 2do in C. Franz. Büchler

Arch. Mus. J.G. Eger. 104

Alle con spirito VIII OFFERTORIA

Ex 1 Offertorium

Arch. Mus. J.S.
sygn. II.XX

in A. Allo spiritoso

Ver. Offertorium

in B. Largo

Ver. Offertorium

Allo

Arch. Mus. J.G.
Nr. II. 38

in C. Andante

Ver A Offertonium

in A Andante

Ver 5 Offertonium

Da Capo

in B. Andante

Ver B Offertonium

in A. Allo spiritoso

Ver 7 Offertonium

D. Capo

Arch. Mus. I. G.
sygn. II 98

in A. Adagio

No 8 Offertorium

Allegro

D.S.

Arch. Muz. Fil. sygn. II. 32

VIII GRADUALE

Adagio non tanto in C.

Ver. I. Graduale

in A. Poco Adagio

Ver. 2. Graduale

V. S.

Arch. Mus. z o.
sygn. II. 38

in B. el. dorate

Ner Graduale

Allo Più moto

Allo Piuuoto

Adagio

in A. Adagio non tanto

Ner Graduale

V.S.

Arch. Mus. syga. II. 58.

in C. Andantino

Ner 5 Graduale

in A. Andantino

Ner 6 Graduale

in B. Andantino

Ner 7 Graduale

Solo

9 Sanct.

in D. Adagio non tanto

Ner 8 Graduale

Solo

Solo

Solo

Arch. Mus. 1.9
sygn. 1.32

ARCHIVUM C.M.C.

Fagotto

VIII GRADUALI

Fran: Bück

Arch. Mus. C.M. Opis II. 108

Ner 1. 2. 3. Facet

Adagio non tanto

Ner 4

Ner 5 Graduale

Andantino

Arch. Mus. y G. 252. 38

Tutti: dine

Solo

Tutti

Tutti: a Due

Solo

Tutti

Nº 8 Gradual Tacet

Do Offertorio Fagotto unisono

Nº 6 Tacet

Nº 7 Gradual

and.tino

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 1mo in C. Franz. Büchler

Arch. Mus. I.G. sygn. ...

Allegro con spirito VIII Offertorium

No. 1 Offertorium

Arch. Mus. syst. II.57

Ner 4. S. B. Sacent
in D. Allo spiritoso
Ner 4 Offertorium

Del 7 Soli dolce in D

V.S.

in D. Allo spiritoso
Ner 2 Offertorium

in Es Largo
Ner 3 Offertorium

Allo

1884
1691
273

Arch. Mus. d. Ges. sygn. II 32b

Ped. 8 Offertorium

in D Adagio

Allegro

Adagio non tanto VIII GRADUALI 6.

Ver. I Graduale

in D. Vico Adagio

Ver. 2 Graduale

in Es Andante

Ver. Graduale

Più moto Allo

Adagio

Allo

Ver. 4. 5. 6. Jacent

Arch. Mus. J.G. sygn. II 2 y

in Es Adagio non tante

Ver. & Graduale

ARCHIVUM C.I.M.C.

L. dom. Quadrag. 1908

Clarino 2do in C. Fran: Büchler

Arch. Mus. Pra. 114

Allegro con spirito VIII OFFERTORIA

Ver. & Offertorium

Arch. Mus. J.G. Eyer. II.

in D Allo spiritoso

Ko 2 Offertorium

in Es Largo Allo

Ko 3 Offertorium

Ko 4. 5, 6. Facent

in D. Allo spiritoso

Ko 4 Offertorium

Arch. Muz. J.G.
sygn. II.32

No 8 Offertorium

III. Adagio

Allegro

Arch. Mus. Wien. 1130

Adagio non tanto VIII GRADUALE

Ver. Graduale

in D Poco Adagio

Ver. Graduale

in Es Andante

Ver. Graduale

Allo

Più moto

Adagio

Allo Più moto

Ver. a. S. C. K. Sacerd

Cornu I^mo in C. Franz Büchler

Arch. Kuz. syst. 27

118

Allegro con Spirito VIII OFFERTORIA

Ver. Offertorium

in Es Adagio non tanto

Ver. Graduale

ARCHIVUM

Arch. Mus. d. Co
oyns. II. 38

in D. Allo spiritoso

No 2 Offertorium

in Es Largo

No 3 Offertorium

Allo

Arch. Mus. J.G. sygn. II 38

in F Andante

No 4 Offertorium

in A. Andante

No 5 Offertorium

Da Capo

in B. Andante

No 6 Offertorium

Da Capo

in D. Allo spiritoso

No 7 Offertorium

Arch. Mus. J.G. sygn. II 27

in D. Adagio

Pro Offertorium

Allegro

Pro Graduale

Adagio non tanto

VIII Graduale

Arch. Mus. S.C. Rigs. II 38

Adagio

Solo

Più molto

in G. Adagio non tanto

Nro 4 Graduale

in D. Poco Adagio

Nro 3 Graduale

in Es Andante

Nro 3 Graduale

Allo Più moto

Arch. Mus. J.S.
sygn. 113

in F Andantino

Ser 5 Graduale

in A Andantino

Ser 6 Graduale

in B Andantino

Ser 7 Graduale

in Es Adagio non tanto

Ser 8 Graduale

V.S.

ARCHIVUM C.M.C.

Corno 2do in C. Franc. Brichler

Arch. Mus. fol. 82 Kr.

Allo con spirito

Nro. 1 Offertorium

Arch. Mus. J. S.
Nr. 127

in D. Allo spiritoso

Ser. Offertorium

in Es Largo

Ser. Offertorium

Allo

2.

in F Andante

No 4 Offertorium

in A. Andante

No 5 Offertorium

Da Capo

in D Andante

No 6 Offertorium

Da Capo

in D. Allo spiritoso

No 7 Offertorium

Arch. Mus. d. St. Nym. 1126

xrite colorchecker CLASSIC

Arch. Mus. J.G. Eger. 1838

in D Adagio

Ver. & Offertorium

Allegro

Re=

VIII GRADUALE de

Adagio

Ver. Graduale

Arch. Mus. J.G. Syer. Hannover

in D. Loco Adagio

Ser. 2 Graduale

in Es Andante

Ser. 3 Graduale

Alle Più molto

Adagio

Più molto

in G. Adagio non tanto

Ser. 4 Graduale

Arch. Mus. J.G. sygn. II.32

in B. Andantino

Ser 7 Graduale

in Es Adagio non tanto

Ser 8 Graduale

V.S.

in F Andantino

Ser 5 Graduale

in A. Andantino

Ser 6 Graduale

ARCHIVUM C.M.C.

Tympani in C. et G. Four: Büchler

Arch. Mus. J. G. sygn. II. 130

456 4657 130

Alle Con spirito VIII OFFERTORIA

Nro 1 Offertorium

Arch. Mus. J. G. 1752. II. Sal

in A et a. Allo spiritoso

Ne Offertorium

in Es et B. Largo Allo

Ne 3 Offertorium

Ne 4. 5. 6 Tacet

in D. et a.

Ne 7 Offertorium

V. S.

Arch. Mus. J. G.
sygn. II 32

Allegro

V. S.

Ped. 8va Offertorium in D. Andantino

Arch. Mus. d. U. Sign. II 32

in Es 2/4 Andante

Ser. 3 Graduale

Più mosso

Tutti

VIII Graduale

Adagio non tanto C.

Ser. 1 Graduale

in D Poco Adagio

Ser. 2 Graduale

Adagio

Più moto

Ver A. S. O. Y Gaud

in Es Adagio non tanto

Ver 8 Graduali

ARCHIVUM C.M.C.

ORGANO

VIII OFFERTORIA

Allegro con Spirito

Ver Offertorium

unisono

Solo

Fuga

Basso

Solo

F. Bichler

Arch. Mus. J.B. Sign. 134

134

Arch. Mus. J.S.
sygn. .....

Fuga

Allegro spiritu oso

№ 2 Offertorium

Fuga

Senore

Vrelli

Tasto solo

Arch. Mus. J.S.
sygn. A 2

Fuga

Basso

Tutti

Solo

Adagio

Fuga

Basso

Tutti Solo

Adagio

Solo

Largo

Kyrie Offertorium

Lento

Allegro

Arch. Mus. J.S.
sygn. II 27

Andante più moto

Ner 4 Offertorium

Violini

Basso

Violini

Basso

Violini

Basso

Violini

Basso

Violini

Basso

Ner 5 Offertorio

Andante Solo

unis.

Solo

Da Capo

Andante Solo

Violini

Basso

Fine

V. S.

Arch. Mus. J.G.
sygn. II...

Da Capo

Allegro spiritoso

Ker: Ossertona

Arch. Mus. J.G. 11.34

Choro Finale Adagio Sola Tasto

Pizzicato

Solo

Allegro

Solo

Fuga

Basso

Solo Tasto

unis

Tasto Solo

Arch. Mus. J.U.
sygn. 1137

Pleno

Solo

Pleno Organw

VIII GRADUALE

Adagio non tanto

Ver. I Gradual

Poco Adagio

Ver. 2 Gradual

Arch. Muz. J.H. sygn. II 38

Andante

N.o Graduale

Allegro più moto

Adagio

Allegro più moto

Arch. Mus. J. G.
Nº 32
142

Adagio non tanto

Ner Graduale

Ner 5 Graduale

Antcante

Ner 6 Graduale

V. S.

Arch. Mus. T.U. Sign. 1137

Adagio non tanto

Andantino

ARCHIVUM
C.M.C.