Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 39
28
A 288.
Arch. Muz. J.G.
sygn.

Missa Solemna a 8

a

Soprano, Alto, Tenore, Basso.

Violino I^mo et II^do

Clarinetto I^mo et II^do

Corno et Clarino I^mo et II^da

Fagotto et Violoncello

Tympano
et
Organo

ARCHIWUM
C.M.C.

Author: N. N.

Composuit ad Chorum
M. C. A. D. 1838
P. Lucas Costa

Soprano

Adagio Maestoso

Kyrie e leison Kyrie e

leison e leison e leison e leison e leison

And^te Solo

Kyrie Kyrie e e leison Kyrie Kyrie

Kyrie e e leison Christe e leison Xste Xste

e leison Kyrie e Kyrie e Kyrie e lei-son

Christe e leison Xste e leison Kyrie e

Kyrie e Kyrie e e lei-son Kyrie e

Tempo 1^mo Tutti

lei- son Kyrie e e lei son Kyrie e

leison. Kyrie e Kyrie e e leison elei

Solo

son e lei son

Tutti

Kyrie e e-lei son e lei son

Ostorio

Allegro assai

Tutti

Glo ri a glo ri a in ex cel sis De o

et in ter ra pax ho mi ni bus bo næ vo lun ta tis

Lau da mus te be ne di ci mus te ado ra mus

te glo ri fi ca mus te te te lau da mus be ne

di ci mus ado ra mus glo ri fi ca mus te

Solo

Do mi ne Deus Rex cæ les tis rex cæ les tis

Deus pater om ni po tens gratias

gratias fi li us Pa tris filius

Pa = tris Qui tollis peccata mundi

mise rere mise re re no bis qui tollis pec.

cata mundi Suscipe Suscipe deprecati

o nem nostram qui sedes ad dexteram patris

mise re re mise re re no

bis Quoniam quoniam tu solus

Sanctus tu Solus Dominus Solus al tissimus Je

su Chri ste Cum Scto Spiri tu in gloria Dei

Patris amen a men amen a men

amen a men a men

Allegro Tutti

Cre do Credo credo in u num De

um Patrem om nipo ten tem factorem cæli et ter

ræ vi si bi li um omnium et in vi si bi li

um et in unum Dominum Jesum Xtum fi li um

De i uni ge ni tum et ex pa tre

tum ante om nia Sæcu la Deum de

Arch. Mus. J.G. 1341

C.M.C.

Arch. Mus. J.G. sygn. II 341

De o lumen de lumine Deum verum de Deo vero

ge nitum non factum consubstantialem patri per quem

omnia facta sunt qui ppter nos homines et ppter

nostram salutem descen = dit descen = dit de

Largo

lis Et in car natus est de Spiritu sancto

ex Maria Maria Virgine et ho = mo factus

est Cruci fixus cruci fixus cruci fixus sub

Ponti o pilato passus passus

Tempo primo

et sepultus est Sepultus est Et resur

rexit tertia die Secundum Scripturas et as

cendit in Cælum sedet Sedet ad dexteram patris et

te rum venturus est cum gloria judi ca re vivos

vivos et mor tu os cujus reg = =

= = ni non e rit non erit fi nis

Solo

et in Spiritum Sctum Dominum et vi

vi fi cantem qui ex patre fi = li o

= que pro cedit qui cum patre et

fi li o simul a do ratur et conglorifi

catur qui lo cutus est per Pro phe = tas et unam

sanctam sctam Catho li cam et Aposto li

cam Ecclesi am con fi = te or unum Bapo

tisma in re missi o nem pecca torum et ex specto

resur recti onem mortu o rum et

vitam venturi ventu ri Sæculi = a

men a men a men a men

Adag.mo

anctus Sanctus Dominus Deus

Vivace

Sa ba oth Pleni sunt Ca

li et ter ra gloria tu a

gloria gloria gloria tu a O san

na in ex cel sis O san na

in ex cel sis

Allegretto Solo

Be ne dictus qui venit qui venit in

nomine Do mi ni bene dictus qui ve nit in nomine

nomine no mine Do mi ni bene

dictus qui venit in no mine

Be ne dictus qui ve nit in nomine Domi ni bene dic.

tus qui ve nit bene dic tus qui ve nit in nomine Domi.

ni Be ne dictus qui venit qui venit in

Solo

nomine Do mi ni bene dictus qui

ve nit in nomine no mine Domi ni bene

dictus qui venit in no mine

Domi ni qui venit bene dictus in nomine Domi

Tutti

ni O sanna in ex cel sis

Adagio

gnus Dei agnus Dei qui tollis pec

cata pec ca ta mundi mise re re miser

re re miserere no bis no bis

Arch. Mus. J.G. sygn. 1347

ARCHIVUM C. M. G.

Agnus Dei agnus Dei qui tollis pec
ca ta mundi mi se re re mise
re re nobis no bis Agnus
Dei agnus Dei qui tollis pec ca ta mun
di pec ca ta mundi Dona
all.o
nobis Dona nobis pa cem nobis
Forte all.o
pa cem Dona nobis Dona nobis
pa cem nobis pa cem dona
nobis pa cem dona nobis pacem
dona nobis dona nobis pacem.

Alto

Adagio Maestoso

Kyrie e leison Kyrie e
leison e leison e leison e leison e leison
And.te Solo
Kyrie e Kyrie e e leison Kyrie e Kyrie
Kyrie e e leison Christe e leison e leison
Kyrie e Kyrie e Kyrie e e leison Chri
ste e leison e leison Kyrie e Kyrie
Kyrie e e leison Kyrie e e lei son
Forte 1mo Tutti
Kyrie e e leison Kyrie e e leison
Kyrie Kyrie e e leison e leison e
leison e lei son e lei son e lei son e lei son e
Tutti
lei son e lei son e lei son Kyrie
e lei son e lei son

Arch. Mus. T.S. sygn. 11347

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.B. sygn. 1134

All.o assai Tutti

Glo ria glo ria in ex celsis De
o et in terra pax ho minibus bonæ vo
lunta = tis Lauda mus te benedicimus
te ado ramus te glo ri fi camus te
te te laudamus bene di ci mus ado
ramus glori fi ca mus te Solo Domine
Deus Rex coe lestis Rex coe lestis Deus
pater Domine fili u = ni genite
u ni genite Je su Xste Domine
Domi ne Deus ag = nus Dei fili us
Pa = tris filius pa
Tutti
tris qui tollis pec cata mundi mise

rere mise re re nobis Qui tollis pe ccata
mundi Susci pe Suscipe depre cati
onem nostram qui sedes ad dexteram patris
mise rere mise rere no = = = =
= bis Quoniam Quoniam tu Solus
Sanctus tu Solus Dominus Solus al tissimus Je =
su Christe cum Scto Spi ri tu in gloria Dei
patris a = men amen a = men
amen a = men a men
All.o
= redo in unum De =
um Patrem om ni poten = tem factorem cæli et
terræ visi bi li um omnium

um et in unum Dominum Je sum Xstum fi li um

Dei u ni ge ni tum et ex patre na = tum

ante omnia Sæcu la Deum de De o lumen de

lumi ne Deum verum de Deo ve ro genitum non

factum con substantialem Patrì per quem omnia

facta sunt qui propter nos homi nes et ppter nostram sa

lutem descen = dit de Calis

Largo

Et in car natus est de Spi ri tu Sancto ex Ma.

ria Maria Virgine et homo homo factus

est cruci fixus cruci fixus fixus pro

nobis sub Ponti o pi lato pas sus passus

passus et Se pultus est se pultus est

All.o

Et re sur re xit tertia Di e secundum scrip

turas et as cen dit in Coe lum sedet Sedet ad

dexteram patris et i terum ven turus est cum

glori a judi ca re vivos vivos et mortu

os cujus reg = = = = ni cujus regni non

Solo

erit fi = nis Et in Spi ritum sanctum

Dominum et vi vi fi can tem qui ex

patre fili o que pro cedit qui cum Pa tre et

fi li o = simul a do ra tur et conglorifi.

Tutti

catur qui lo cutus est per Pro phe = tas Et

unam sanctam = ca tholicam et Apo =

stoli cam eccle si am Confite or unum Bap =

Arch. Mus. J. St. sygn. 1161

Arch. Mus. J.H. sygn. II 341

tis ma in re mis si o nem pec ca to rum et ex

spec to re sur rec ti o nem mor tu o rum Et

Vi tam ven tu ri Sæ cu li a = men a

= men a men a men a men

Adag. maestoso

San ctus Dominus Deus

Vivace assai

Sa ba oth Pleni sunt cæ = = = = li et ter = = = ra gloria tu

a gloria tu a O san = na

in ex cel = sis O san na

in ex cel sis.

Allegretto mezza voce

Be ne dictus qui venit qui venit

Solo

in nomine Do mi ni Be ne dictus qui venit

in nomine nomine Do mi ni be ne dictus

qui venit in no = = = mine Domi

ni qui venit be ne dictus in nomine Domi ni

Solo

Be ne dictus qui ve nit in no mine Domi

ni be ne dictus qui venit in nomine nomine

Tutti

Do mi ni qui venit be ne dictus qui venit bene

dictus in nomine Domi ni be ne dictus qui

venit qui venit in nomine Domi ni bene dictus qui

venit in no mine Domini in no =

mi ne Do mi ni be ne dictus qui venit

in no = mi ne no mine Domi ni qui venit bene

dictus in nomine Domini O sanna in ex cel

ARCHIVUM C.M.C.

Adagio

gnus Dei agnus Dei qui tollis pec,

cata mundi mise re re re mise rere

mise re re nobis no = = bis Agnus Dei

Agnus Dei qui tollis peccata peccata mundi mise

rere mise rere mise re re nobis nobis

Agnus Dei agnus Dei qui tollis peccata qui

tollis pecca ta mundi Dona nobis

All.o

pa - cem dona nobis pa = = cem nobis pa =

All.o

cem Dona nobis pa = cem Dona nobis pa

= = cem nobis pa = cem Solo dona nobis pa =

cem Dona nobis pa cem Dona nobis

Dona nobis pa cem.

Archiv. Mus. J.C. Sign. II 341

Adagio Maestoso

Kyri e e lei son Kyri e e lei son

e lei son e lei son e lei son e lei son Kyri e Kyri

And.te

e e lei son Kyri e Kyri e Kyri e e

lei = son Christe e lei son Iste e lei son

Kyri e Kyri e Kyri e e lei = son Christe e

lei son Iste e lei son Kyrie Kyri e Kyri

e lei lei son Kyri e e lei = son

Tempo I.mo

Kyri e e lei son Kyri e e lei son

Solo

Kyri e Kyri e e lei son e lei son Kyrie

Kyri e Kyri e e lei son Kyri e Kyri

Tutti

e Kyri e e lei son Kyri e = e lei

son e lei = son.

Arch. Mus. J.S. sygn. II 141

Allegro assai

Tutti

Glo ri a Glori a in ex celsis De

o et in terra pax ho minibus bona volun

ta = tis Laudamus te be ne di cimus

te ado ramus te glo ri fi camus te

te te laudamus be ne di ci mus ado ramus glo..

Solo

ri fi ca mus te Gratias De us pater

Domine Deus u = ni geni te u = ni genite

Je = su Xste Domine Deus ag = nus Dei

fili us pa tris filius pa =

Tutti

tris qui tollis pec cata mundi mise re re

mise re re no = bis qui tollis pec cata mun

di Suscipe Suscipe depre cati onem

nostram qui sedes ad dexteram patris mise

rere mise rere no = = = = = bis

Quoniam quoniam tu solus Sctus tu Solus

Dominus Solus al tissimus Je su Christe

Cum Scto Spiritu in Glori a Dei patris amen a

men

Allegro

Credo Credo Credo in u num De = um

Patrem omni potentem factorem cali et ter ræ

visi bi li um omnium et in visi bi li um

et in unum Domi num Je sum Xstum Fili um

De i uni ge ni tum et ex patre natum

ante omnia Sæcu la Deum de Deo lumen de

Arch. Muz. F. G. sygn. 1891

lumine Deum verum de Deo ve ro genitam non

factum consubstantialem patri per quemomnia

facta sunt qui ppter nos homines et ppter nostram Sa

lutem descen = dit descen = dit de Cœlis

Largo

Et in car natus est de Spiritu Sancto ex Ma

ria Maria Virgine et homo factus est

Cruci fixus e ti am pro nobis e ti am pro

nobis cruci fixus pas sus pas sus pas sus

et se pultus est se pultus est

Tempo 1mo

Et resur rexit tertia Die secundum scripturas

et as cendit in Cœlum sedet Se det ad dexteram pa

tris et i terum venturus est cum gloria judi ca re

vivos vivos et mortuos cujus regni

non non erit finis non non erit non erit fi =

Solo.

nis et in Spiritum sctum Do mi num et vi

vi fi can tem qui ex Patre fili o que pro.

cedit qui cum Patre et fi li o

simul a do ratur et conglo rifi catur qui lo

Tutti

cutus est per prophe tas et unam Sanctam sctam Ca

tho li cam et Apostolicam = Eccle si am confite

or unum Baptis ma in remissi o nem pecca

torum et ex specto resurrecti onem Mortuo rum

et vitam venturi venturi Sæculi a = = men

a = men a men a men a men

Arch. Mus. J.S. sygn. II.241

Adagio Maestoso

Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba-

oth Pleni sunt Cœ- li et ter-

-ra gloria tua gloria gloria

gloria tu- a o san- na in ex-

cel- sis o san na in excelsis

Allegretto

Be ne dictus qui venit qui

Solo

venit in nomine Domi ni Be ne dictus qui

venit in no mine nomine Do mi ni

be ne dictus qui venit in no- mi ne

Do mi ni qui venit be ne dictus in nomine

Do mi ni be ne dictus qui venit in

ARCHIVUM C.M.C.

nomine nomine Domi ni be ne dictus qui ve-

nit be ne dic tus qui ve nit in no mi ne Do mi

ni be ne dictus qui venit qui venit in

Solo

nomi ne Domi ni Be ne dictus qui venit in

nomi ne in nomine Do mi ni

be ne dictus qui venit in no- mine

Do mi ni qui venit be ne dictus in nomine

Tutti

Do mi ni o sanna in ex celsis

Adagio

gnus Dei Agnus Dei qui tollis pec-

cata peccata mundi mise re re mise

re re mise re re bis no- bis

Agnus Dei. Agnus Dei qui tollis pec

cata pec ca ta mundi mise re re mise

re re mise re re no bis no bis

Agnus Dei Agnus Dei qui tollis pec.

ca ta pec ca ta mundi

All.o

Dona nobis pa - cem Dona nobis pa

Ripio

= = cem nobis pa cem Dona nobis

All.o

pa cem Dona nobis pa = = cem nobis

pa cem dona nobis Tutti nobis

pa cem nobis pacem ff pa cem.

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. T.S. sygn. 1341

Adagio Maestoso

Cornu 2.do in C.

Kyrie

And.te

Tempo 1.mo

Allegro

Gloria

Allegro

Credo

Largo

Tempo 1mo

Adagio

Sanctus

Vivace a piu

Allegretto. in G

Benedi:

Arch. Mus. J.H. sygn. II 34

Adagio in Cs

Agnus

vi. 17

in C.

Allo

Allo

Allo

8

de 5.

ARCHIVUM C.M.C.

Clarino 1mo in C.

Arch. Mus. F.G. orgaz 1349

Adagio Maestoso

Kyrie

And.te Tempo 1mo

20

Allegro

Gloria

6

75.

Quintam

Allegro

Credo

Largo

Tempo 1mo

Sanctus

Adagio

Vivace assai

Sanctus

Allegretto

Benedict.

Adagio

Agnus

all.o

Adagio

all.o

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. J.S. sygn. 1347

ARCHIVUM C. M. C.

Clarino 2do in C.

Arch. Mus. J.C. sygn. II 542 17

Kyrie — Adagio Maestoso

Andte Tempo 1mo

Gloria — Allegro assai

Credo Vers

Arch. Mus. J.S.
1760. II 301

All.o

Credo

f

Largo

Tempo I.mo

Adagio

Vivace assai

Sanctus

Allegretto

Benedict.

Adagio

All.o Solo

Agnus

Adagio

All.o Solo

Arch. Mus. d. S. Nr. 1540

Timpani in C. G.

Adagio Maestoso.

Kyrie

And^te Tempo 1^mo

20

Allegro

Gloria

Qanicum.

Credo Verte

Coempa

All.o

Credo

Largo

Tempo 1.mo

All.o

Adagio

Sanctus

Vivace

Allegretto

Benedict.

Adagio

Agnus

All.o

Donna

Adagio

All.o

Solo

M.o Balthasar

1880

Arch. Mus. J.H. 1750

x-rite colorchecker CLASSIC

ARCHIVUM C.M.C.

Arch. Mus. F. C. sygn. 1547 24

Adagio Maestoso

Organo

Kyrie

Andte

Tempo Imo

f pleno Organo

Gloria

All° assay

Gloria

unisono

Solo

Credo

Allegro

Arch. Mus. J.S. sygn. II 367

largo

unisono

All.o

in 8va

pro senza organo unisono

solo

pedal

pleno organo

Adagio Maestoso

Sanctus

tto

Arch. Mus. Nr. 1134

Allegretto.

Benedictus

organo

sera lo

pedal

organo

a pert

Adagio

Agnus

pedal

Senza organo

coll

pedal

Senza Organo

coll

Archiwum Muz. T.P.
MKP

Adagio

all.o

pedal

organo

Adagio

all.o

pedal

organo

ff

coll

Finis

ARCHIVUM
C.M.C.

16 Krzyże D Wilcrska do Biwaki
17. Krzyże od Dziuka do Smietowa
18 Dodz do Dziuka na Marszewice Gaty krzyże
Etyz wize wynika wroby krzyżowania się

Missa Marszewska

1. na Krzyżowaj ich Dodzy Nº 5: 120
Salutawicami. —

2. Do Marszewice gdzie Krzyże Nº 9 e
nowem Nº 8 wzgłodzi się. —

3. Wiedzy Murowańcem i Zydowem za
Dziś Marszewicy 12 pod Bodzin
wynikim i pory Dodzy ich Zydowa
Nº 14.
Marszewicy Zydowskie

4. Dziś Wiedzy Zydowem za Marszewicy Nº
5. na Marszewice pod Zydowem Nº 6
i pod Kwoźnicami wyst Tablic 2.

6. pod Kwoźnicami na Dworzyce Nº
Grabowe Nº 26.

Krzyże wyst Tablic 8 z Marszewicy Nº
Kwoźnicami i Zydowem
Salutawicami a Kapicami po Kalinowski Pan
Marszewicy Kwoźnicami odpowiedzi
Karczma i — altone dla zapoznienia
Dziś Dodzy. Do Marszewicy
Dziś Dodzy i Wiedzy Kapicami a Kalinowski
Dziś
Dziś do
Wiedzy Kapicami Kalinowski Pan
Kapicami Kalinowski Pan
Dziś Dodzy Kapicami Kalinowski Pan
Dziś Dodzy Kapicami Kalinowski Pan
Dziś Dodzy

Archiwum Rękop. Muzycznych
OO. Paulinów na J. G.
sygn. 11345

ARCHIVUM
C.M.C.