Canto.

Mus. 3.2.
Hyp. 1-121

Nun=ti=us cel=so ve=ni=ens o=lym=po, Je Pa=
Ventris ob=stru=so re=cu=bans cu=bi=li, Sen=se
Sit De=us Pa=tri, Ge=ni=to=qve Pro=li, et Si"

tri ma=gnum fas re=na=sci=tu=rum Nomen
ras Re gem thala mo ma = = nen=tem hinc
bi Com par u=tri=us=qve vir = tus Spi,

Nomen et vi=ta Se=ri=em ge=ren=do or = =
Pa=rens Na=ti me=ri=tis u=ter=qve Vir = =
ri=tus Sem=per De=us unus om=ni Om = =

= di=ne pro=mit or = = = di ne — pro=mit
= = tus vir=tus ab = = di ta — pan=dit
= = = = ni tem = = = po ris — o=vo.

Ad Prim. Vesperas. R. Cui Nomen erat Joannes.
Ad Dis Vesp. R. Nam et manus ejus cum ipso est.

In 1mis Vesp: V. Fuit homo missus a Deo.
R. Cui Nomen erat Joannes.
In Dis Vesp: V. Iste Puer magnus coram Domino,
R. Nam et manus ejus cum ipso est.

ARCHIVUM
Archiwum Bibl. Uniwersyteckiej
OO. Paulinów na J. G.
sygn.

Alto.

Arch. Mus. F.G.
sygn. I-A17

24

Nun-ti-us cel-so ve-ni-ens O-lym-pi,
Ventris ob-stru-so ge-cu-bans cu-bi-li
Sit Je-sus Pa-tri, De-ni-que Pro-li,

Je Pa-tri ma-gnum ste-na scri-ptum,
Sep-se ras. Re-dem-pta la-mo-ma nen-tem,
et Ti-bi compar u-tri-us-que vir-tus,

Nomen-iet Vi-de Se-ri-em ge-ne-ra-do or-
hinc parens Da-ti me-ri-tis u-ter-que tem-
Spi-ri-tus Sem-per De-us u-nus om-ni pi,

= di-ne — or-di-ne promit or- = di-ne — pro-mit.
= Vir-tus — di-cta pandit vir-tus di-cta — par-it.
= = po-ris — tempo-ris a-vo omni temporis — a-vo.

In primis Vesperis. R. Cui Nomen erat Joannes.
In secundis Vesp: R. Nam et manus ejus cum ipsa erit.

ARCHIVUM C.M.C.

Tenore.

Arch. Mus. C.C. Pist. I. 81

Nun-ti-us cel-so ve-ni-ens o-lym-po te
Ventris ob-stu-po re-cu-bans cu-bi- li sen-
Sit De-us Pa-tri, Ge-ni-to qve Pro- li, Ti,

Pa-tri ma-gnum fas re-nasci-tu-rum ge-ne-sci
se-ips Re-gem tha-la-mo ma-nen-tem tha-la-mo
Ti- bi com par :|: ti bi com-

tu- rum Nomē et vi-ta Se-ri-em
ma-nen-tem hinc Patēs Na-ti me ri-tis u-ter qve
par- u-tri-is qs. vir-tus Spi-ri-tus :|:

Se-ri-em ge-ron-do or-di-ne promit or-di-ne- pro mit
vir-tus vir- tus ab-di-ta pandit ab-di-ta- pan-dit
Sem-per De-us u-nus omni-i-tem-po ris- e-vo.

In 1mis Vesp. R. Cui Nomen erat Joannes.

In Dom. Vesp. R. Vum et mirabit eum ipso est.

ARCHIVUM C.M.G.

Passo.

Arch. Mus. F.G. sygn. L. 41

Nun-ti-us cel-so ve-ni-ens o-lym-po, Te Pa-tri
Ven-tris ob-stru-so re-cu-bans cu-bi-li, sen-se ras
Sit de-cus Pa-tri, Ge-ni-to-que pro-li, et Ji-bi

ma-gnum Jps re-na-sci-tu-rum Nomen, et Vi-to
Re-gem tha-la-mo ma-nen-tem, hinc Pa-rens Na-ti
com-par u-tri usq; vir-tus Spi-ri-tus Sem-per

Se-ri-em ge-ren-do or-gi-ne or-di-ne pro - -
me-ri-tis u-ter-que vix-tus u-ter que - -
Spi-ri-tus sem-per De-us u-nus :/: om - -

- - mit pro - mit or - di-ne pro - mit
- - vir-tus u-ter-que vir-tus ab-di-ta pan-di
- - - - ni om-ni tem-po-ris :/: e - vo.

ARCHIVUM C.M.G.

In fmis Vesp: R.ª Cui Nomen erat Joannes

In D.ª Vesp: R.ª Nam et manus ejus cum ipso est.

Organo. ~.

Arch. Mus. J. G. sygn. L-117

5

Nuntius celso:

Repete iter

capite. Amen.

Archiwum Rękop. Muzycznych OO. Paulinów na J. G. sygn.

ARCHIWUM C.M.C.

